

Gil Shachar

1965 geboren in Tel Aviv

KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

2013 Seminar an der Haifa Universität, Abteilung für bildende Kunst
2006 Seminar für Bildhauerei, BilbaoArte, Bilbao
2003 Seminar an der Kunstakademie Bergen, Norwegen
2000 – 2001 Lehrauftrag an der Universität Essen
1994 – 1996 Lehrtätigkeit am Beit-Berl College, Kfar Saba, für Malerei und Skulptur
1994 – 1996 Lehrtätigkeit an der Bezalel Kunstakademie, Jerusalem
1988 – 1992 Studium am Artists Teachers College, Ramat Hasharon, Israel

PREISE UND STIPENDIEN (AUSWAHL)

2019 Projektförderung für *The Cast Whale Project*, Kunststiftung NRW
2015 Reisestipendium der Kunststiftung NRW nach Südafrika
2008 Sylt Foundation Artist in Residence
2005 Pollock-Krasner-Foundation Grant
2003 Leube Stipendium, Gartenau, Österreich
2001 Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf
1998 Barkenhoff Stipendium, Worpswede
1998 Atelierstipendium der Stadt Mönchengladbach
1996 Wilhelm-Lehmbruck-Stipendium der Stadt Duisburg
1994 Ingeborg Bachmann Preis, gestiftet von Anselm Kiefer, Jerusalem

AUSGEWÄHLTE EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2020 *Lunapark Transylvania*, Semjon Contemporary, Berlin
Gil Shachar in der Abguss-Sammlung Antiker Plastik, Berlin
The Cast Whale Project, Museum Bochum
- 2019 *Schattenreich*, Paul-Clemen-Museum, Bonn
Cast Whale Project, Salt River, Cape town, South Africa 2018
Dead Flat, Semjon Contemporary, Berlin
- 2017 *To Cast a Shadow*, Alon Segev Gallery, Tel Aviv
- 2016 *Gil Shachar – Skulptur*, Semjon Contemporary
Gil Shachar, August Macke, Alexander Ochs Private, Berlin
153 Fisch, Berliner Dom
- 2015 *Gil Shachar and Imaginary Friends*, SPAM Contemporary,
Düsseldorf
cyclops charlottae, Hong Kong Derrick Barge, Duisburg
Scheinmond, Labor Köln (mit Talia Keinan)
- 2014 *Circle One*, Berlin
- 2012 *Gil Shachar and The Shadows*, Galerie Löhrl, Mönchengladbach
- 2011 *Das geheime Leben der Skulpturen*, Museum der Stadt Ratingen
Natur und Abbild, Altana Kulturstiftung, Bad Homburg
Gil Shachar, Museum der Stadt Siegburg
Julie M. Gallery, Tel Aviv
- 2009 Tel Aviv Museum of Art
- 2008 *Kopf oder Zahl*, Galerie Löhrl, Mönchengladbach
Museum Schwäbisch Gmünd
- 2005 Museum Goch
Galerie Löhrl, Mönchengladbach
Julie M. Gallery, Tel Aviv
- 2004 Galerie Eboran, Salzburg
- 2003 Galerie Löhrl, Mönchengladbach
- 2002 *Handmade*, Herzliya Museum of Art, Israel
- 2001 *John Doe*, Düsseldorf
- 1999 Forum für Zeitgenössische Kunst, Worpswede
Artfocus, Jerusalem
- 1998 Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg (mit A. Lauer und A.
Wesseling)
Galerie Löhrl, Mönchengladbach

- 1996 Oranim Kunstinstitut, Israel
The Artist`s Studio Gallery, Tel Aviv
- 1995 Galerie der Abteilung für Bildende Kunst der Universität Haifa
- 1993 Julie M. Galerie, Tel Aviv
- 1992 Künstlerhaus, Jerusalem

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2018 *BILD MACHT RELIGION*, Kunstmuseum Bochum
Blue Container on the Silk Road, Duisburg
- 2017 *Sommerfrische/ Summer Retreat*, Semjon Contemporary
Penetrating Paper, Gebohrt, Geschnitten, Gefaltet...,
Semjon Contemporary
- 2016 *Ecce Homo? Ecce Homo!* St. Canisius, Berlin
- 2015 *Konturen des Alltags*, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr
Du sollst Dir (k)ein Bild machen, Berliner Dom
- 2014 *Additionen der Gegenwart*, Kunstmuseum Bochum
Zeichen gegen den Krieg, Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum,
Duisburg
- 2013 *Der nackte Mann*, Ludwig Museum Budapest
ArTricks, The Israel Museum, Jerusalem
- 2012 *Good Night*, The Israel Museum, Jerusalem
Zündstoff, Museum Villa Rot, Rot
Der nackte Mann, LENTOS Kunstmuseum Linz
- 2010 *An die Natur*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Langen
Foundation, Neuss
Krieg/Individuum, AZKM, Münster
Körper Codes, Museum der Moderne, Salzburg
- 2008 *Territorial Bodies*, Museum Beelden Aan Zee, Den Haag /
Scheveningen
Access to Israel, Jüdisches Museum Frankfurt
- 2006 *SURreal - Aspekte des Figuralen aus der Sammlung*, Museum der
Moderne, Salzburg

- Jamboree*, Museum Goch
- Fatamorgana: Illusion and Deception in Contemporary Art*, Haifa
Museum of Art
- Was ist Plastik? 100 Jahre - 100 Köpfe - Das Jahrhundert moderner
Skulptur*, Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
- 2005 *Die neuen Hebräer*, Martin-Gropius-Bau, Berlin
- Die obere Hälfte. Die Büste von Rodin bis Wang Du*, Kunsthalle
Emden
- Museum Heilbronn, Museum Liner Appenzell
- 2003 *Ninos, CASA - Centro de Arte de Salamanca*
- 2002 *Wächserne Identitäten*, Kolbe Museum, Berlin
- The Land of Shadow*, Tel Aviv Museum of Art
- 2001 *Kinderblicke - Kindheit und Moderne von Klee bis Boltanski*,
Städtische Galerie Bietigheim - Bissingen
- 8. Triennale der Kleinplastik*, Fellbach
- 2000 *Bodies, Faces, Icons, Asian Fine Arts*, Berlin
- Transferatu*, Bukarest
- 1999 *HEAVEN*, Kunsthalle Düsseldorf und Tate Gallery Liverpool
- 1998 *Bamot, Israel 1948-1998*, Jüdisches Museum, Wien
- 1996 *Desert Cliché, Israel Now-Local Images*, Arad Museum, Arad , Bass
Museum, Miami
- 1995 *Fragments*, Janco-Dada Museum, Ein-Hod
- 1994 *Seperate Worlds*, Tel Aviv Museum of Art
- 1993 *Israels Beitrag zum Aperto der Biennale (Venedig)*, Artifact Galerie, Tel
Aviv
- In the House, in the Courtyard*, Israel Museum, Jerusalem
- 1992 *Skulptur der Gegenwart*, Tel Aviv Museum of Art

MESSEN

- 2020 *Roter Salon*, Museum Rot in Burgrieden-Rot, Semjon Contemporary
- 2018 *paper positions berlin*, Semjon Contemporary

1998 – 2018

Paper position munich, Semjon Contemporary
Art Basel und *Art Cologne*, wiederkehrend vertreten durch
Galerie Löhrl