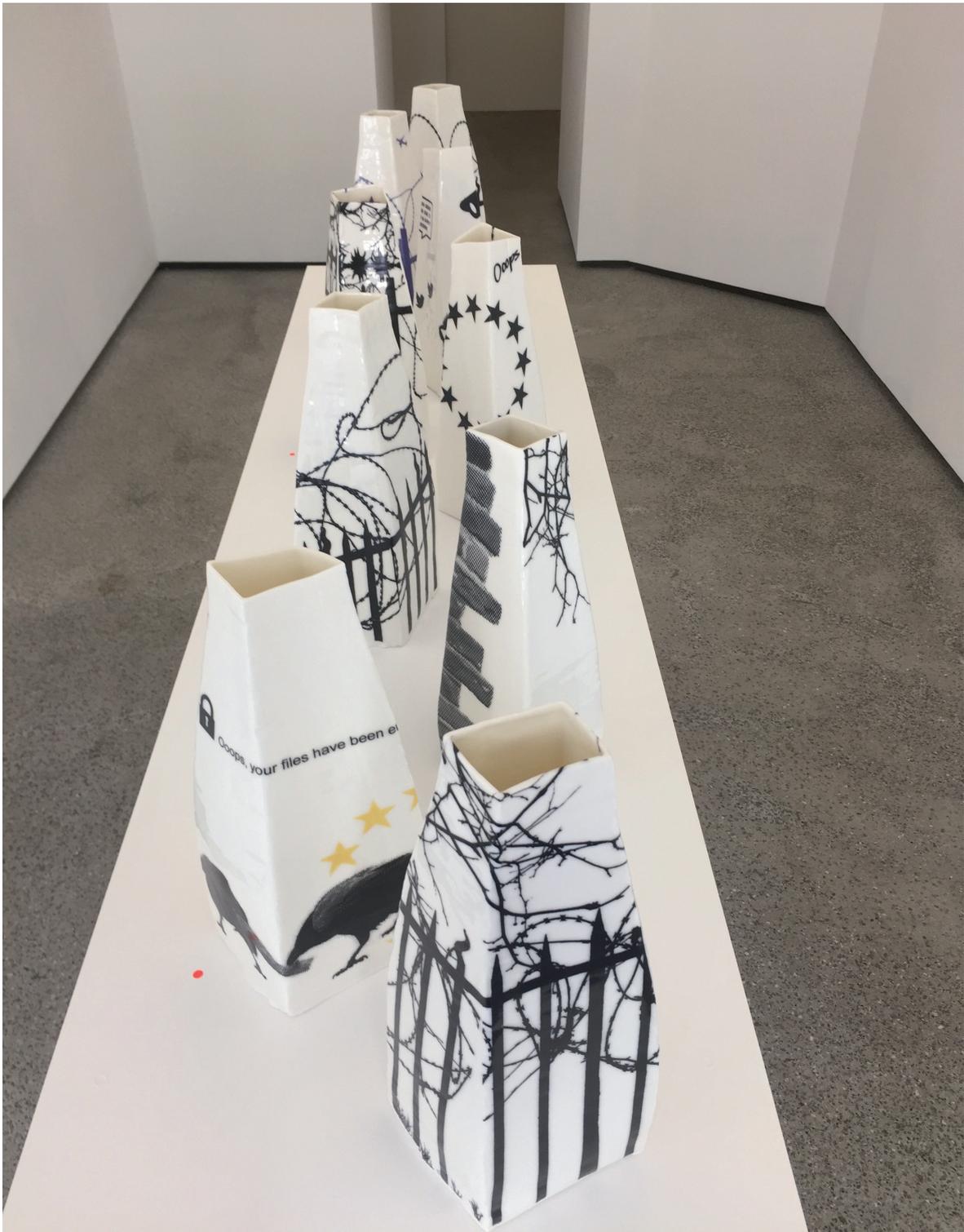


Ute Essig

Gefäß-Objekte / Vasen
Vessels / vessel objects / vases
in Porzellan / in porcelain

2017 – 2020

je 1.300,00 EUR / e.a. EUR 1,300
inkl USt. / incl. German VAT



Ute Essig

Ausstellungsansicht von *gedanken machen* mit Porzellan-Gefäß-objekten, Keramikwerken im Straßen-Salon, Semjon Contemporary, 2017 /

Exhibition view of *making/thoughts* with porcelain vessel objects and ceramic works

Foto: Galerie / photo: gallery

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ute Essig

Ausstellungsansicht von *gedanken machen* mit Porzellan-Gefäß-objekten, Keramikwerken im Straßen-Salon, Semjon Contemporary, 2017 /

Exhibition view of *making/thoughts* with porcelain vessel objects and ceramic works

Foto: Galerie / photo: gallery

Die Vase ist eine Vase ist keine Vase (mehr)

Die zweite Werkgruppe, die parallel zu den *Stickwerken* das Tagesgeschehen in eine scheinbar allgemeingültige ‚Schönheit‘ selbstbewusst transformiert, sind die neuen – eigentlich ihr ersten – Vasenskulpturen aus Porzellan! Die ursprüngliche Grundform vor der Übertragung in den Porzellan-guss ist ein roher kubischer 10 kg schwerer Tonklotz, wie wir ihn als Produkt-einheit kennen. Die Künstlerin hat ihn mit Hilfe eines flachen Kantholzes so lange in Form geschlagen, dass daraus ein vierseitiger, sich nach oben verjüngender, leicht architektonisch anmutender Schaft wurde, wobei die aufstrebenden Kanten in ihren Ausrichtungen und Krümmungen keine der anderen gleichen. Die entstandenen Flächen kippen unterschiedlich in den Raum. Die durch den Abguss dieser Urform entstandene Vasenform, deren Serie sie *Whats up* nennt, ist wohlgeformt durch kluge Ponderierung, weist Arbeitsspuren des ursprünglich behauenen Tonklotzes auf und bietet zugleich eine Projektionsfläche, die geeignet ist, sie mit Bildmaterial und Textzeichen zu gestalten. Die Sprüche und Sinnbilder der Graffiti-Szene kann sie nun durch ein Siebdruckverfahren auftragen und sie durch Form und Inhalt neu justieren bzw. in ihr wichtige Sinnzusammenhänge bringen. Die Vasenform wird die Projektionsfläche der in Berlin, aber auch in der Medienwelt vorgefundenen (transformierten) Zeichen für politische und gesellschaftliche Sachverhalte.

Da fliegen die blauen Twitter-Vögel und verweisen auf den neuen, um sich twitternden (demokratisch gewählten) amerikanischen Despoten, der zumindest durch sein Verhalten als solcher zu definieren wäre. Ein Mistkäfer mit blondtoupierem Schopf spricht die gleiche Sprache. Nato-Draht windet sich am oberen Schaft und ‚wächst‘ ins Innere der Vase, und so mancher Spruch aus der Graffiti-Szene wird ‚schmückendes‘ Beiwerk. Altbekanntes wie MEINS und NAZIS RAUS wird wohl komponiert an der ‚richtigen‘ Stelle der Vase platziert. Ute Essig schafft es mit diesen seriell angelegten Vasen, die sich in der Form – auch wenn sie von den gleichen ‚Mutterform‘ abstammen – in Nuancen unterscheiden, Hässliches und Erschütterndes der realen Welt als Gestaltungsornament zu nutzen, das harmonisch und schön formuliert, unsere Aufmerksamkeit weckt.

Die amerikanischen Künstler René Green und Robert Gober haben in den 90er Jahren bereits mit diesem Phänomen gearbeitet. Auf den ersten Blick zeigen sich ornamental ‚schön‘ bedruckte Tapeten. Bei näherem Hinsehen entlarven sich die Motive als Lynchszenen aus dem leider überreichen Fundus der amerikanischen Geschichte. Ute Essig geht offensiver mit dem heutigen Formvokabular um. Da ist kein Verstecken mehr. 9/11 und die folgende digitale Bilderflut haben uns erschreckend vorgeführt, dass der Umgang mit dem Bild, auch dem unschönen und brutalen, längst eine die Ästhetik neu formulierende Kraft erhalten hat. Unser eigenes Verhalten, das Handy oder Smartphone stets zur Hand, um teilzunehmen am Konzert der visuellen Kommunikation, ist auch Ausdruck der bildmächtigen Zeit, in der das Wort nur noch zweitrangig ist oder als verkürztes Zeichen selbst zum Bild wird.

Die Kraft von Ute Essigs Gefäß-Skulpturen liegt in der Behauptung, die uns bekannten (Schreck-)Bilder zum gestalteten Gesamtbild zu vereinen und sie zu einem edlen und ‚schönen‘ Kunstwerk zu verbinden.

Semjon H. N. Semjon (2017/2020)



Ute Essig

Whats up 1

2017, ca. 37 x 17,5 x 17,5 cm, Porzellan, glasiert, mit Siebdruck
übertragene Motive / porcelain, glazed, with silkscreen transferred
motifs

Foto: Galerie / photo: gallery

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ute Essig

Whats up 1

2017, ca. 37 x 17,5 x 17,5 cm, Porzellan, glasiert, mit Siebdruck übertragene Motive / porcelain, glazed, with silkscreen transferred motifs

Foto: Galerie / photo: gallery

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Ute Essig

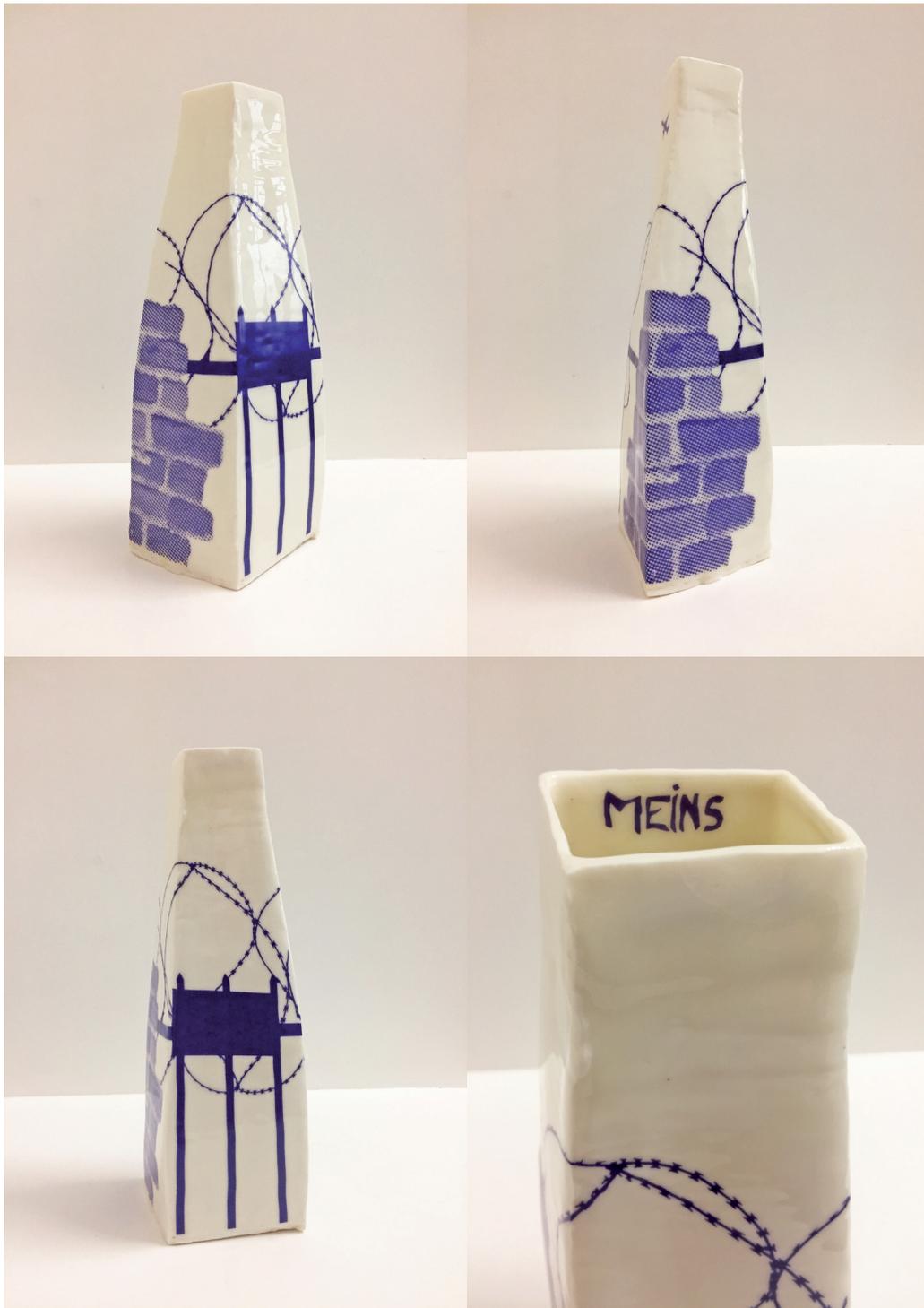
Whats up 2

2017, ca. 37 x 17,5 x 17,5 cm, Porzellan, glasiert, mit Siebdruck
übertragene Motive / porcelain, glazed, with silkscreen transferred
motifs

Foto: Galerie / photo: gallery

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ute Essig

Whats up 2

2017, ca. 37 x 17,5 x 17,5 cm, Porzellan, glasiert, mit Siebdruck übertragene Motive / porcelain, glazed, with silkscreen transferred motifs

Foto: Galerie / photo: gallery

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ute Essig

Whats up 3

2017, ca. 37 x 17,5 x 17,5 cm, Porzellan, glasiert, mit Siebdruck
übertragene Motive / porcelain, glazed, with silkscreen transferred
motifs

Foto: Galerie / photo: gallery

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Ute Essig

Whats up 3

2017, ca. 37 x 17,5 x 17,5 cm, Porzellan, glasiert, mit Siebdruck übertragene Motive / porcelain, glazed, with silkscreen transferred motifs

Foto: Galerie / photo: gallery

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ute Essig

Whats up 4

2017, ca. 37 x 17,5 x 17,5 cm, Porzellan, glasiert, mit Siebdruck
übertragene Motive / porcelain, glazed, with silkscreen transferred
motifs

Foto: Galerie / photo: gallery
Privatsammlung / private collection in Potsdam-Babelsberg

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ute Essig

Whats up 4

2017, ca. 37 x 17,5 x 17,5 cm, Porzellan, glasiert, mit Siebdruck übertragene Motive / porcelain, glazed, with silkscreen transferred motifs

Foto: Galerie / photo: gallery
Privatsammlung / private collection in Potsdam-Babelsberg

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ute Essig

Whats up 5

2017, ca. 37 x 17,5 x 17,5 cm, Porzellan, glasiert, mit Siebdruck
übertragene Motive / porcelain, glazed, with silkscreen transferred
motifs

Foto: Galerie / photo: gallery
Privatsammlung / private collection in Berlin

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ute Essig

Whats up 5
2017, ca. 37 x 17,5 x 17,5 cm, Porzellan, glasiert, mit Siebdruck übertra-
gene Motive / porcelain, glazed, with silkscreen transferred motifs

Foto: Galerie / photo: gallery
Privatsammlung / private collection in Berlin



Ute Essig

Whats up 6

2017, ca. 37 x 17,5 x 17,5 cm, Porzellan, glasiert, mit Siebdruck
übertragene Motive / porcelain, glazed, with silkscreen transferred
motifs

Foto: Galerie / photo: gallery

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ute Essig

Whats up 6

2017, ca. 37 x 17,5 x 17,5 cm, Porzellan, glasiert, mit Siebdruck übertragene Motive / porcelain, glazed, with silkscreen transferred motifs

Foto: Galerie / photo: gallery

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ute Essig

Whats up 7

2017, ca. 37 x 17,5 x 17,5 cm, Porzellan, glasiert, mit Siebdruck übertragene Motive / porcelain, glazed, with silkscreen transferred motifs

Foto: Galerie / photo: gallery

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Ute Essig

Whats up 7

2017, ca. 37 x 17,5 x 17,5 cm, Porzellan, glasiert, mit Siebdruck übertragene Motive / porcelain, glazed, with silkscreen transferred motifs

Foto: Galerie / photo: gallery

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ute Essig

Whats up 8

2017, ca. 37 x 17,5 x 17,5 cm, Porzellan, glasiert, mit Siebdruck
übertragene Motive / porcelain, glazed, with silkscreen transferred
motifs

Foto: Galerie / photo: gallery
Süddeutschland / private collection in Southern Germany

Privatsammlung in

Süddeutschland / private collection in Southern Germany

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ute Essig

Whats up 8

2017, ca. 37 x 17,5 x 17,5 cm, Porzellan, glasiert, mit Siebdruck übertragene Motive / porcelain, glazed, with silkscreen transferred motifs

Foto: Galerie / photo: gallery
Süddeutschland / private collection in Southern Germany

Privatsammlung in

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Ute Essig

Whats up 9

2017, ca. 37 x 17,5 x 17,5 cm, Porzellan, glasiert, mit Siebdruck
übertragene Motive / porcelain, glazed, with silkscreen transferred
motifs

Foto: Galerie / photo: gallery
Privatsammlung / private collection in Berlin

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ute Essig

Whats up 9

2017, ca. 37 x 17,5 x 17,5 cm, Porzellan, glasiert, mit Siebdruck übertragene Motive / porcelain, glazed, with silkscreen transferred motifs

Foto: Galerie / photo: gallery
Privatsammlung / private collection in Berlin

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ute Essig

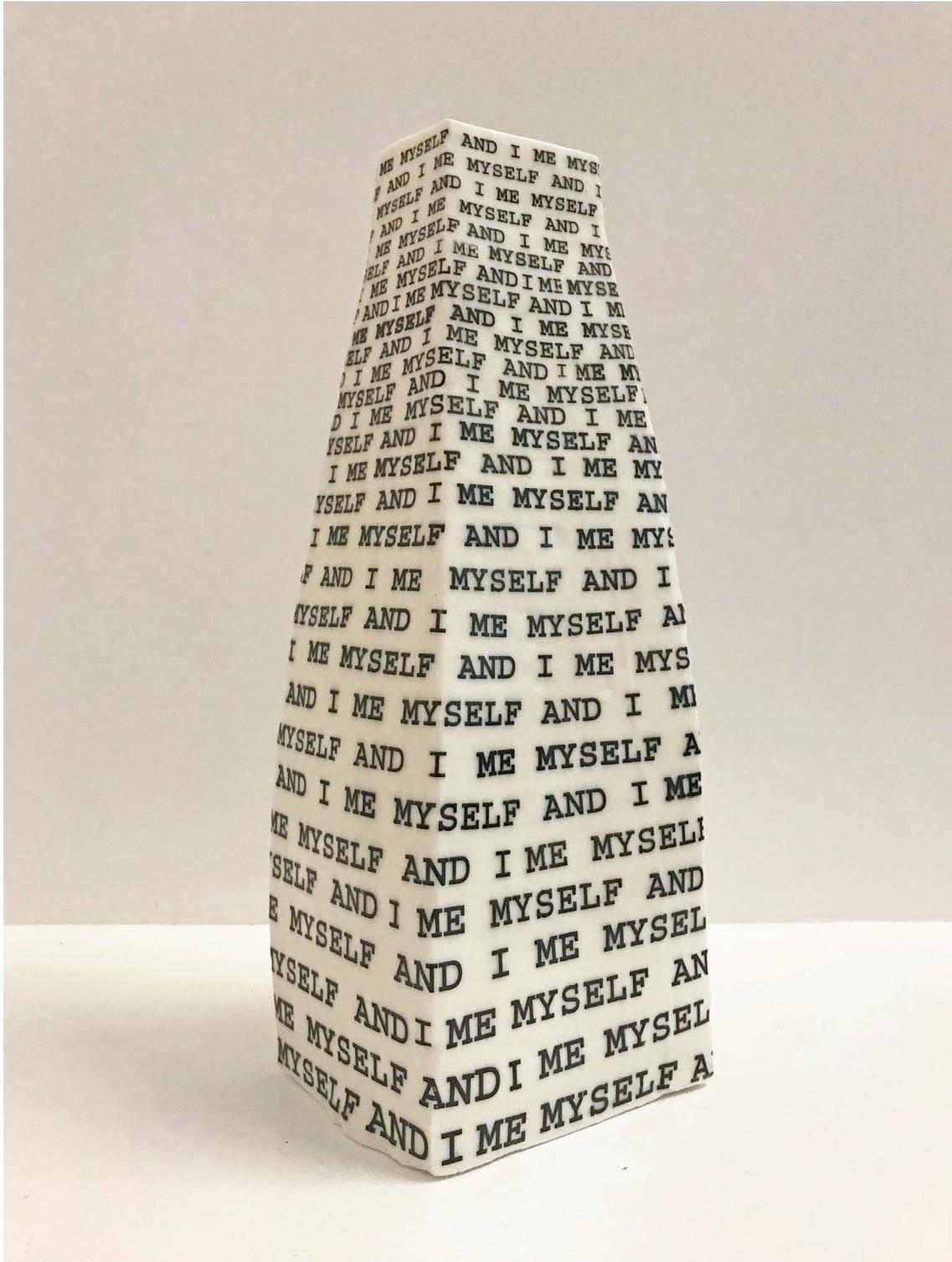
Whats up 10

2017, ca. 37 x 17,5 x 17,5 cm, Porzellan, glasiert, mit Siebdruck übertragene Motive / porcelain, glazed, with silkscreen transferred motifs

Foto: Galerie / photo: gallery

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Ute Essig

Whats up 11

2017, ca. 37 x 17,5 x 17,5 cm, Porzellan, glasiert, mit Siebdruck
übertragene Motive / porcelain, glazed, with silkscreen transferred
motifs

Foto: Galerie / photo: gallery

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ute Essig

Whats up 11

2017, ca. 37 x 17,5 x 17,5 cm, Porzellan, glasiert, mit Siebdruck übertragene Motive / porcelain, glazed, with silkscreen transferred motifs

Foto: Galerie / photo: gallery

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ute Essig

Whats up 12

2017, ca. 37 x 17,5 x 17,5 cm, Porzellan, glasiert, mit Siebdruck
übertragene Motive / porcelain, glazed, with silkscreen transferred
motifs

Foto: Galerie / photo: gallery

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ute Essig

Whats up 12

2017, ca. 37 x 17,5 x 17,5 cm, Porzellan, glasiert, mit Siebdruck übertragene Motive / porcelain, glazed, with silkscreen transferred motifs

Foto: Galerie / photo: gallery

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ute Essig

Whats up 13

2017, ca. 37 x 17,5 x 17,5 cm, Porzellan, glasiert, mit Siebdruck
übertragene Motive / porcelain, glazed, with silkscreen transferred
motifs

Foto: Galerie / photo: gallery

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ute Essig

Whats up 13

2017, ca. 37 x 17,5 x 17,5 cm, Porzellan, glasiert, mit Siebdruck übertragene Motive / porcelain, glazed, with silkscreen transferred motifs

Foto: Galerie / photo: gallery

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ute Essig

Whats up 14

2017, ca. 37 x 17,5 x 17,5 cm, Porzellan, glasiert, mit Siebdruck
übertragene Motive / porcelain, glazed, with silkscreen transferred
motifs

Foto: Galerie / photo: gallery

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ute Essig

Whats up 14

2017, ca. 37 x 17,5 x 17,5 cm, Porzellan, glasiert, mit Siebdruck übertragene Motive / porcelain, glazed, with silkscreen transferred motifs

Foto: Galerie / photo: gallery

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ute Essig

Whats up 15

2017, ca. 37 x 17,5 x 17,5 cm, Porzellan, glasiert, mit Siebdruck
übertragene Motive / porcelain, glazed, with silkscreen transferred
motifs

Foto: Galerie / photo: gallery

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ute Essig

Whats up 15

2017, ca. 37 x 17,5 x 17,5 cm, Porzellan, glasiert, mit Siebdruck übertragene Motive / porcelain, glazed, with silkscreen transferred motifs

Foto: Galerie / photo: gallery

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ute Essig

Whats up 16

2017, ca. 37 x 17,5 x 17,5 cm, Porzellan, glasiert, mit Siebdruck
übertragene Motive / porcelain, glazed, with silkscreen transferred
motifs

Foto: Galerie / photo: gallery

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ute Essig

Whats up 16

2017, ca. 37 x 17,5 x 17,5 cm, Porzellan, glasiert, mit Siebdruck übertragene Motive / porcelain, glazed, with silkscreen transferred motifs

Foto: Galerie / photo: gallery

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ute Essig

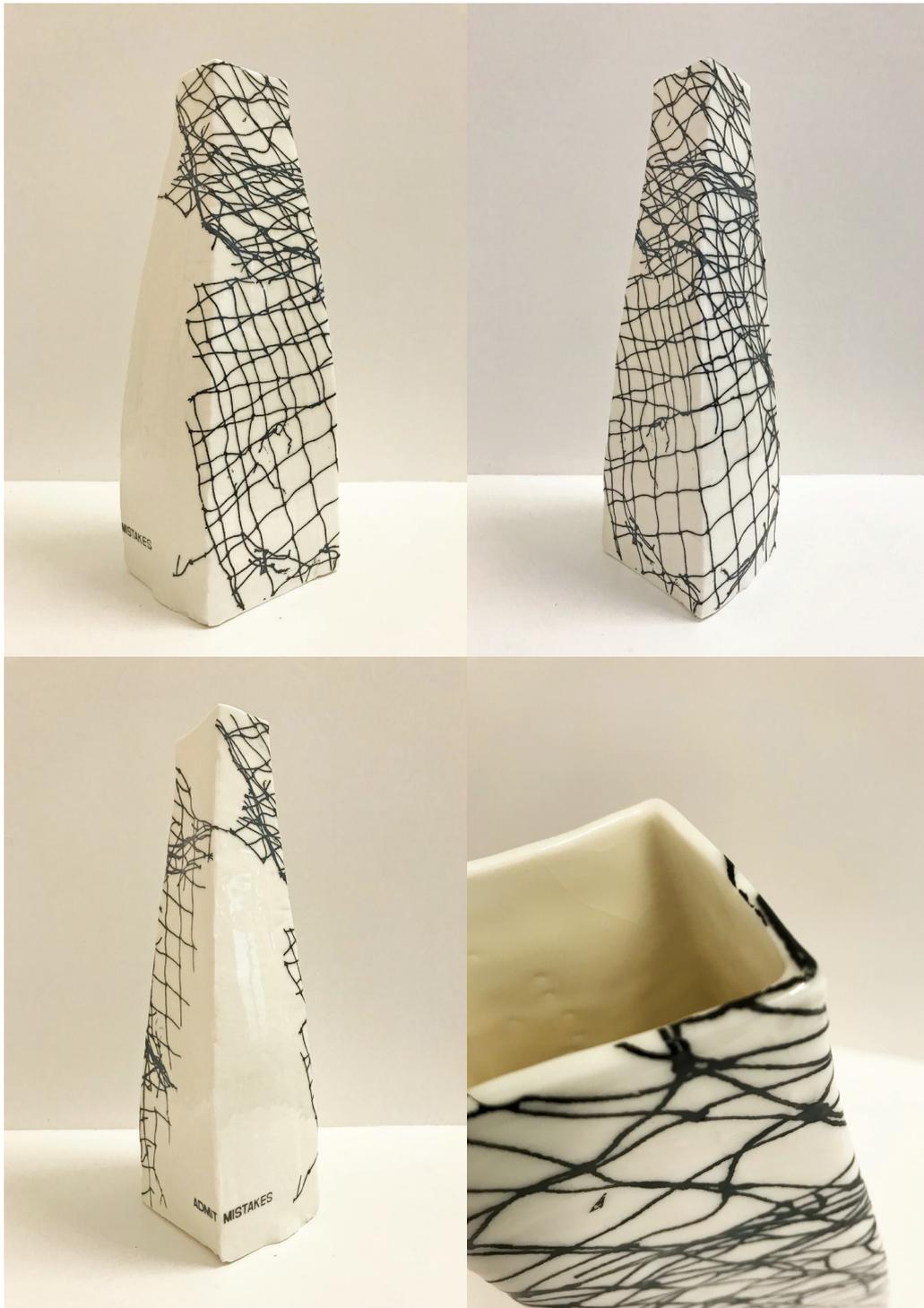
Whats up 17

2017, ca. 37 x 17,5 x 17,5 cm, Porzellan, glasiert, mit Siebdruck
übertragene Motive / porcelain, glazed, with silkscreen transferred
motifs

Foto: Galerie / photo: gallery

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ute Essig

Whats up 17

2017, ca. 37 x 17,5 x 17,5 cm, Porzellan, glasiert, mit Siebdruck übertragene Motive / porcelain, glazed, with silkscreen transferred motifs

Foto: Galerie / photo: gallery

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

