

**Winterpause**

24. 12. 2019 – 4. 1. 2020

**Meet the artist!**

Talk mit

Kata Hinterlechner und Bosko Gastager

Mittwoch, 15. 1. 2020, 20 Uhr

**Geometrisches Ballett von Ursula Sax**

8. 1. 2020: Theater Görlitz

Aufführungstermine auf der Galerie-Homepage

**Save the date**

collAGE

Eröffnung: Freitag, 31. 1. 2020

Semjon Contemporary s|c  
Schröderstr. 1, 10115 Berlin  
Tel: 030-784 12 91, Fax 030-28 09 41 99  
office@semjoncontemporary.com  
www.semjoncontemporary.com

Öffnungszeiten / Opening hours  
Di–Sa 13–19 Uhr / Tue–Sat 1–7 pm

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST



Sie sind herzlich eingeladen zu der Eröffnung von /  
You are cordially invited to the opening of

## EXPERIMENTAL SETUP

### 5. Totale Installation

14. Dezember 2019 – 18. Januar 2020

Eröffnung: Freitag, 13. Dezember 2019, 19.00 – 21.30 Uhr

Kata Hinterlechner und Bosko Gastager werden  
anwesend sein.

Außen: *Chaos and Desire*, 2019, 67 x 50 cm, Pigmentdruck auf Fine Art  
Papier, Auflage 5  
Innen: Auszug aus einem Interview

*Auszug aus dem Interview »Hard Facts and Soft Porn« mit dem Kollektiv  
EXPERIMENTAL SETUP.*

*Gasthaus Parnassus, Wien. Ein vernebelter Herbsttag. Im Hintergrund arbeitet sich  
die Coverversion des Songs »Nehmt uns zu euren Sklaven, aber füttert uns!« am  
zweiten Refrain ab.*

(...)

BOSKO GASTAGER.  
In nicht allzu ferner Zukunft!

DER AUSSTELLUNGSMACHER.  
Ja?

BOSKO GASTAGER (schwelgend).  
Nichts, ich liebe einfach diese Sätze die schon wie ein ganzer Roman daherkommen,  
so extrem schwanger irgendwie und einen unmittelbar zum Kind werden lassen.  
Als noch die ganze Welt auf den Teppich im Kinderzimmer gepasst hat. Vor langer,  
langer Zeit ...

DER AUSSTELLUNGSMACHER (triumphierend).  
Nun das ist aber doch aus dem Vorspann der Schlümpfe!

KATA HINTERLECHNER.  
Wissen sie, die Schlümpfe die haben mich nie interessiert, aber Gargamel der war  
schon interessant. Diese tragische Figur. Was für ein elendes Schicksal der hat! Zu  
permanenten Misserfolg bis in alle Ewigkeit verdammt. Das gibt schon mehr her als  
dieses herzengute, fröhliche und freundliche Herumgetanze!

DER AUSSTELLUNGSMACHER.  
Das führt mich zu ja direkt zum Content eurer letzten Werkserie, die sich mit dem  
Scheitern beschäftigt?!

KATA HINTERLECHNER.  
Ja, die Tragik des Nichtgelingens inspiriert. Ob nun Gargamel, Sisyphos,  
ein depressiver Superheld oder der grössenwahnsinnige Satyr – Das sind  
Geschichten die immer und immer wieder erzählt werden. Projektionen unserer  
Grundwidersprüche und Konflikte, Leidenschaften und Verfehlungen.

DER AUSSTELLUNGSMACHER.  
Die Sprache der Phantasie!

BOSKO GASTAGER.  
Analogie!

KATA HINTERLECHNER.  
Wow! Okay Mach ma Artrap! Renaissance, Elegance, Mythos ist maximal!

BOSKO GASTAGER (frenetisch).  
Brachial, voll radikal!

(...)