

TAKAYUKI DAIKOKU

1976 geboren in Shiga, Japan
2016 lebt und arbeitet in Shiga

KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

2011- 2016 Arbeitsaufenthalt in Rathenow, Brandenburg
2001-2003 Aufenthalt in Berlin
2001 Osaka University of Arts Graduate School, Osaka, Japan
1999 Osaka University of Arts, Fine Art Department, Osaka, Japan

AUSGEWÄHLTE EINZEL- UND DIALOGAUSTELLUNGEN

2018 *Takayuki Daikoku* (vorläufiger Titel), Marueido Japan, Tokyo
Faltzeichnungen, Semjon Contemporary, Berlin

2016 *3 x Solo – Takayuki Daikoku: Sculpture & Carve Painting*, Semjon Contemporary (Kat.)

2015 *Land Art Schlosspark Wagenitz*, Havelland, parallel, beauftragt durch den Landkreis Havelland
Fokus Garten-Salon: Takayuki Daikoku, Semjon Contemporary

2014 *Landschaft und Gärten I*, Schloss Ribbeck, Havelland (mit Susanne Knaack), kuratiert von Semjon H. N. Semjon

2013 *renmen – ununterbrochen*, Semjon Contemporary, Berlin

2010 *Sprout child - Connection between Man and Nature*, Sunaya Gallery, Fukui, Japan

2009 *Fertility Child*, Shinanobashi Gallery apron, Osaka, Japan

2008 *Things which are left in the Pandora's box*, Shinanobashi Gallery Apron, Osaka, Japan
Sprout Rythm, Art Space NIJI, Kyoto, Japan

2006 *Rebirth*, Dot Art Cosmo, Osaka, Japan

2003 *Intervention I*, KioskShop berlin (KSb)

2001 *Let's make withered trees to be in bloom*, Chihaya Nature and Astronomy Museum, Chihaya, Osaka, Japan

- 2000 *Ishizue/Foundation, Galerie Ou, Osaka, Japan*
1998 *Kan/Coil, Osaka Dawn Center, Osaka, Japan*

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2018 *Diffusion, Marueido Japan, Tokyo*
FACE 2018 Sompō Japan Nipponka Art Award Exhibition,
Seiji Togo Memorial Sompō Japan Nipponkoa Museum of Art,
Tokyo
Künstler Bei Wu, Skulpturenpark in Wesenberg in Mecklenburg-
Vorpommern
- 2017 *Sommerfrische/Summer Retreat, Semjon Contemporary*
Archive von Dandans, Aso House, Tokyo
Künstler Bei Wu, Skulpturenpark in Wesenberg in Mecklenburg-
Vorpommern,
Penetrating Paper, Drilled, Cut, Folded..., Semjon Contemporary
Berlin
- 2016 *Sanriku International Arts Festival, verschiedene Außenskulpturen,*
Sakaricho, Iwate
Artists at Bei Wu, Opening exhibition at Sculpture Park in Wesenberg in
Mecklenburg-Vorpommern, (kuratiert von David Ng, realisiert durch die
Peter Wilmot Thompson Foundation, Berlin)
Accrochage, Semjon Contemporary
- 2015 *Landschaft & Gärten II, Schloss Ribbeck im Havelland, kuratiert von*
Semjon H. N. Semjon
Accrochage, Semjon Contemporary, Berlin
- 2014 *Lieber Künstler, zeichne mir! – Part 2: Figuration, Illustration, Notation*
und Zeichen, Semjon Contemporary (Kat.)
Gallery & Artist Editions, Semjon Contemporary
Berlin meets Tokyo, Deutsch-Japanische Gesellschaft Berlin e. V.,
Gutshaus Steglitz, Berlin
Lieber Künstler, zeichne mir! – Part 1, Abstraktion, Konkretion, Notation
und Struktur, Semjon Contemporary (cat.)
- 2013 *Accrochage, Semjon Contemporary, Berlin*
Salon Cabinet, Semjon Contemporary, Berlin
- 2012 *Accrochage, Semjon Contemporary, Berlin*
Salon Cabinet, Semjon Contemporary, Berlin
Impressions in memory of a pine, Osterkirche, Berlin

- 2011 *Salon Cabinet*, Semjon Contemporary, Berlin
Crossed 2+1, Tetsubou-an, Fukui, Japan
Resumé/Choice of (II), KioskShop berlin (KSb)
- 2010 *Step deep into Senba. Closely experience the Art Exhibition*,
DotArtCosmo, Osaka, Japan
Modern Japanese Art Works of 15 Artists, Galerie DEN, Berlin
- 2009 *feeling HIRA – Artists works Exhibition*, Fukuda Temple, Shiga, Japan
Thing matter time 2009, Shinanobashi Gallery, Osaka, Japan
- 2007 *Individual work IX*, Shinanobashi Gallery, Osaka, Japan
- 2005 *Beyond the Border*, Chayamachi Gallery, Osaka, Japan
- 2002 *Installation series*, Otto-Nagel-Galerie, Berlin
- 1999 *Interlink*, Crystal Tower, Osaka, Japan

KUNSTMESSEN

- 2018 Art Bodensee (Semjon Contemporary)
- 2017 paper positions berlin (Semjon Contemporary)
- 2016 Art Bodensee (Semjon Contemporary)
- 2015 Art Bodensee (Semjon Contemporary)
- 2014 Art Bodensee (Semjon Contemporary)
- 2011 Preview Berlin (Semjon Contemporary)
- 2007 Kunstsalon Berlin, KioskShop berlin (KSb)

SYMPOSIEN

- 2003 *International Wood Symposium vol. 8*, Vogtland
- 1998 *Takihata Art Working*, Takihata, Osaka, Japan