

RENATE HAMPKE

1935 geboren in Braunschweig, lebt und arbeitet in Berlin

KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

1960 – 1966 Studium der Malerei an der HfBK Hamburg
seit 2005 zugehörig zur Künstlerinnengruppe *Endmoräne*
Lehraufträge an der HdK Berlin und in Alaska, USA
Kuratorin an der Galerie Pankow, Berlin
seit 1983 zugehörig zur Künstlerinnengruppe *Schwarze Schokolade*

EINZEL- & DIALOGAUSSTELLUNGEN

2018 *Gefingert – Nackte Frottagen*, Semjon Contemporary, Berlin
2017 *Gip's Luft: Renate Hampke – Schlauchobjekte*, Abguss-Sammlung antiker Plastik, Berlin
2016 *Pneuma-tacs*, Semjon Contemporary
2014 *Pneuma – Objekte, Fotografien und Zeichnungen*, Galerie Bernau
Installation mit Schlauch- und Seifenobjekten, ARTYCON, Offenbach a. Main
2013 *Pneumatics – Installation, Objekte und Fotografie*, Semjon Contemporary (Katalog)
2005 *Intervention XVI*, KioskShop berlin (KSb)
Museumsintervention mit Ute Wigand, Kulturhistorisches Museum Görlitz, Physikalisches Kabinett

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

2017 *10 Jahre*, Kunstverein Neukölln, Berlin
Weißer Schatten, Eberswalde/Wolfswinkel, Projekt von Endmoräne e.V. Brandenburg/Berlin
Accrochage, Semjon Contemporary
In den Raum zeichnen – umreißen – verdichten – spuren, Haus am Kleistpark; kuratiert von Claudia Busching und Pomona Zipser
Penetrating Paper – Gebohrt, Geschnitten, Gefaltet ..., Semjon

- Contemporary
- 2016 *Accrochage*, Semjon Contemporary
- 2015 *Rozpakowac' Walizki / Ein Kunstprojekt von Endmoräne*,
Koehlmann-Höfe in Frankfurt (Oder)
- 2014 *Accrochage*, Semjon Contemporary
x/x (+x), *Galerie- und Künstlereditionen*, Semjon Contemporary, Berlin
*Lieber Künstler, zeichne mir! – Part 1: Abstraktion, Konkretion, Notation und
Struktur*, Semjon Contemporary, Berlin
Ziém Biennale Internationale Casablanca
Accrochage, Semjon Contemporary, Berlin
- 2013 *Schwarze Schokolade*, Präsentation aus 30 Jahren Künstlerinnen
Performance-Gruppe Berlin (1983-2013), anlässlich *RE.ACT FEMINISM –
a performing archive*, Akademie der Künste, Berlin
Renate Hampke, Galerie Apotheke, Kyoto, Japan
- 2012 *Straßen-Salon*, Semjon Contemporary, Berlin
Accrochage, Semjon Contemporary
Memento, St.-Evangelist-Kirche, Galerien Mitte (Semjon Contemporary)
Accrochage, Semjon Contemporary, Berlin
- 2011 *Kaserne Neuhardenberg (Endmoräne)*, Brandenburg
Straßen-Salon, Semjon Contemporary, Berlin
Accrochage, Semjon Contemporary, Berlin
Resumè/Choice II, KioskShop berlin (KSb)
- 2010 *In Fahrt*, kunstraum t 27, Berlin
- 2008 *Atelier Monika Bartholomé*, Passagen, Köln
- 2007 *Museumsintervention*, Kulturhistorisches Museum Görlitz – mit Ute Wigand
- 2006 *Galerie Forum Amalienpark* mit Ute Wigand, Berlin
- 2004 *DAK'ARTOFF*, Biennale Dakar, Senegal
- 2003 *Kunst in Berlin*, KPM, Berlin
- 2000 *DAK'ART*, Biennale Dakar, Senegal
- 1999 *Bunker Sztukki*, Krakau, Polen
- 1997 *Light*, International Gallery of Contemporary Art, Anchorage, USA
- 1987 *documenta Beiprogramm (Schwarze Schokolade)*, Group-Art, Kassel
Berliner Blau, FrauenMuseum Bonn (Schwarze Schokolade)
Picobello, *Kunst aus den Zwischenräumen*, Bauausstellung Berlin,
S.T.E.R.N. (Teil I)

MESSEN

2015	<i>Art Bodensee</i> , Dornbirn (AT), (Semjon Contemporary)
2014	<i>Art Bodensee</i> , Dornbirn (AT), (Semjon Contemporary)
2011	Preview Berlin, (Semjon Contemporary)
2007	Berliner Kunstsalon (KioskShop berlin/KSb)