

## URSULA SAX

### EDUCATION AND TEACHING

1935	born in Backnang/ Baden-Württemberg, lives and works in Berlin
2000	End of teaching profession– again freelance work
1993 – 2000	Professor of sculpture at the Hochschule für Bildende Künste Dresden
1990 – 1993	Professor of sculpture at the Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
1989	Guest professor of sculpture at the Hochschule der Künste Berlin
1987	Performance at the Nazareth Church, Berlin – Wedding with Klaus Steinmann
1987	Bremen Wood Symposium on occasion of the exhibition of the Deutscher Künstlerbund in Bremen
1985 – 1986	Guest professor at the Hochschule der Künste Berlin
From 1960	Freelance work in Berlin
1956 – 1960	Studies of sculpture at the Hochschule für Bildende Künste Berlin
1960	Meisterschülerin of Prof. Hans Uhlmann
1950 – 1955	Studies of sculpture at the Staatliche Akademie für Bildende Künste Stuttgart

### GRANTS AND AWARDS, SYMPOSIUMS (SELECTION)

1998	2 months guest of honor at the <i>Villa Massimo</i> , Rom
1981	<i>Hand-Hollow-Foundation</i> , East Chatham, N.Y. USA (4 month grant)
1979 – 1980	<i>Cité des arts</i> (6 months grant), Paris
1979	<i>Symposium II ‚Kunst und Holz‘</i> , Kunstverein Freiburg
1975 – 1976	<i>Villa Massimo</i> , Rom (3 months grant, Senat Berlin)
1974	<i>Art Award Böttcherstraße</i> , Bremen
1970	<i>Will-Grohmann-Award</i>
1963	<i>Villa-Romana-Award</i> (13-month stay in Florence)
1961	<i>Symposium European Sculptors St. Margarethen</i> , Austria
1960	<i>Grant of the Kulturkreis im Bundesverband der Deutschen Industrie</i> <i>Travelling grant of the Berliner Senats for Greece</i>

## SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2017 *Blauer Salon/Blue Salon*, Semjon Contemporary, Berlin  
*körperraumzeit/bodyspacetime*, Galerie OSCAR at Weltecho, Chemnitz
- 2016 *Blauer Vogel15/Blue Bird15*, Semjon Contemporary  
*Model & Reality: Realized & Unrealized Projects*  
1950 – 2015, Werkstättengalerie of Deutsche Werkstätten Hellerau
- 2015 *Model & Reality: Realized & Unrealized Projects*  
1950 – 2015, Semjon Contemporary, Berlin  
*Gott und die Welt – Werke von Ursula Sax für Zittau*, Städtische Museen Zittau
- 2014 *Fokus Garten-Salon: Ursula Sax –Terracotta sculptures from the early 90s*, Semjon Contemporary
- 2011 – 2014 *Raummesser – UX35*, Lichthof des Albertinum Dresden
- 2010 *Schenkung/Donation*, Berlinische Gallery, Berlin
- 2008 Gallery Ruhnke, Potsdam  
*Zeitenwechsel – Themenwechsel – Ortwechsel*, Kunsttreff  
Frankenberg  
*Fasten- und andere Tücher*, Stadtgalerie Radebeul
- 2007 *Kairos*, Gallery Bernau, Berna bei Berlin  
*Numen*, Gallery Margareta Friesen, Dresden
- 2001 *Der ganze Anfang/The very Beginning*, Octogon of the Hochschule für Bildende Künste Dresden
- 1989 *Ursula Sax*, Große Orangerie, Schloss Charlottenburg, Berlin
- 1982 *Stühle/Chairs*, Raab Gallery, Berlin
- 1980 *Ursula Sax*, Kunstverein Freiburg
- 1979 Gallery Lietzow, Berlin  
Raab Gallery Berlin
- 1977 Baukunst – Gallery, Köln (with Henkel and Schulze)
- 1976 *Ursula Sax*, Kunstverein Bremerhaven
- 1974 *Ursula Sax*, Nationalgalerie Berlin (with Hirsig and van Dülmen)  
*Ursula Sax*, Congress Center, Rio de Janeiro  
Kunstpavillon der Stadt Soest
- 1973 Gallery Middelhave, Leverkusen  
Gallery Beck, Schwarzenacker  
Art Museum Bonn
- 1970 Gallery S Ben Wargin, Berlin
- 1968 Böttcherstraße Bremen (with Alt and Störtenbecker)
- 1965 Gallery S Ben Wargin, Berlin
- 1962 Nikar – Knoll, Bergamo Italien

1961 Große Kunstschau Worpswede (with Voss and Pelz)

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2017 *Einzigartig – Unika und Seltenheiten, Kupferstichkabinett Dresden*  
*In den Raum zeichnen/Drawing into space*, curated by Claudia Busching  
and Pomona Zipser, Haus am Kleistpark, Berlin  
*Penetrating Paper, Gebohrt, Geschnitten, Gefaltet.../Drilled, Cut,*  
*Folded...,* Semjon Contemporary Berlin  
*#36 analoge tragflächen,* Galerie Ursula Walter, Dresden
- 2016 *Virus Form, Geometrisches aus Dresden von 1920 - 2016*, curated by  
Susanne Altmann, Gebrüder Lehmann, Berlin; from October as well  
as at Gebrüder Lehmann, Dresden  
*Accrochage,* Semjon Contemporary
- 2015 *Edel, hilfreich und gut – Nutzobjekte von Künstlerinnen und Künstler*  
*/ Noble, helpful and good – Functional Objects by Artists,*  
curated by Pomona Zipser and Claudia Busching, Galerie Ruhnke,  
Potsdam  
*Landschaft & Gärten II/ Landscape & Gardens*, curated by Semjon H.  
N. Semjon,  
Schloss Ribbeck, Ribbeck im Havelland
- 2014 *x/ x (+ x) – Gallery and Artist's Editions*, Semjon Contemporary,  
Berlin  
*Dear Artist, Draw for me! – Part 2: Figuration, Illustration, Notation*  
*und Drawing*, Semjon Contemporary, Berlin (catalog)
- 2011 *Nach Strich und Faden – Zur Linie in der Kunst der Gegenwart*,  
Kunsthau Potsdam
- 1996 Deutscher Künstlerbund Nürnberg  
*Bildhauerzeichnungen*, Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen  
*Arbeiten auf Papier II*, Lehrende der HfBK Dresden
- 1988 *Quadrat*, Gallery Karo, Berlin  
*Die Verführung der Europa*, Kunstgewerbemuseum, Berlin  
Deutscher Künstlerbund, Stuttgart
- 1987 *Das verborgene Museum*, Akademie der Künste, Berlin
- 1986 *Präsentation Berlinische Galerie beim Einzug in den Gropiusbau*, Berlin
- 1983 *Kunstförderung in Deutschland*, Kunsthalle Köln, Nationalgalerie  
Berlin  
*Deutsche Bildhauer des XX. Jahrhunderts*, Sindelfingen  
*Kunst/Landschaft/Architektur*, Nationalgalerie Berlin  
*Deutsche Bildhauer der Gegenwart*, Augsburg

- 1982 *Künstlerfahnen in Europa*, Kunsthalle Mannheim  
*11 Berliner Bildhauer*, Berlinische Gallery, subsequently to travel exhibition until 1984  
*Orangerie '82*, Gallery Lützow, Berlin  
*Bericht '82, 5 Jahre Ankäufe des Senats von Berlin*, Staatliche Kunsthalle, Berlin
- 1980 *Koffer für Rottweil*, Rottweil/ Baden-Württemberg
- 1979 *Bildhauerzeichnungen*, Gallery Lietzow, Berlin
- 1978 *Kunst aus Berliner Privatbesitz*, Akademie der Künste, Berlin
- 1977 *Zum Beispiel Villa Romana...*, Staatliche Kunsthalle Baden - Baden
- 1976 *Freunde danken Werner Haftmann*, Nationalgalerie Berlin  
*Holz=Kunststoff*, Staatliche Kunsthalle Baden – Baden  
*Deutscher Künstlerbund*, Kunsthalle Mannheim
- 1975 *10. Biennale Internazionale del Bronzetto*, Padua
- 1974 *Deutscher Bildhauer der Gegenwart*, Augsburg  
*25 Jahre Kunst in der Bundesrepublik Deutschland*, Kunstmuseum der Stadt Bonn
- 1970 World Exhibition Osaka
- 1969 *Plastieken in het landschap*, Keukenhof, Holland
- 1968 *Triennale*, New Delhi, India
- 1966 *Junge Generation*, Akademie der Künste Berlin  
*Plastik Süd – West*, Staatliche Kunsthalle Baden – Baden  
*XVII Mostra internazionale d'arte premio Fiorino*, Florenz
- 1965 Middelheim Biennale
- 1964 *The spirit of new Berlin in painting and sculpture* – Travelling exhibition across the USA, World Exhibition New York (Berlin Pavillon)  
*Junge Berliner Bildhauer*, Schloss Morsbroich, Leverkusen
- 1963 Art Prize Junger Westen, Recklinghausen  
*Des jeunes artistes Berlinois*, Middelkerke, Belgien
- 1962 *Deutsche Plastik seit 1950*, Travelling exhibition in Scandinavia and Irland
- 1961 Middelheim Biennale: *Darmstädter Sezession*

## ART FAIRS

- 2016 *Art Bodensee* (Semjon Contemporary)
- 2015 *Positions*, Berlin (Semjon Contemporary)  
*Art Bodensee*, Dornbirn/AT (Semjon Contemporary)

## COLLECTIONS

Neue Nationalgalerie Berlin; Berlinische Galerie; Kunsthalle Bremen; Kunstmuseum Bonn; Albertinum, Galerie Neue Meister, Dresden; Klassikstiftung Weimar; Städtische Galerie Dresden; Städtische Museen Heilbronn; Städtische Museen Zittau

## PUBLIC WORKS

- 2000 *Der neue Mensch/ The new man*, bronze and gilded, Ministry for Family, Seniors, Women and Youth, Berlin
- 1992 *Looping*, sculpture at Berliner fair ground Berliner Messe (1987, 1st prize – contest for a free standing sculpture as a new entrance for the Berliner Messegelände)
- 1991 Hanging sculptures at stair well of Sozialamt of Bundespost, Stuttgart
- 1988 Prize – invited competition, Ministry of Defence Bonn (not realized)  
Free standing sculpture for the GBF, Braunschweig
- 1982 - 1984 Hanging sculpture in the lobby of the Weinbaus Schule in Weinsberg/Baden-Württemberg
- 1982 Wall sculpture for the German Pharmaceutical Institut, Berlin – Wedding
- 1980 - 1982 Steel sculpture for the German embassy in Kairo
- 1979 Wood sculpture at the casino of the Ministry of Internal Affairs, Bonn  
Fountain, Post office 20, Berlin – Spandau  
Concrete relief, Mensa II, Freie Universität Berlin
- 1977 – 1979 Staircase and corresponding ceiling sculpture, Deutsche Schule, Brussels  
Ceiling sculpture for a private library in Berlin – Tiergarten
- 1978 Concrete relief of 3 elevator shafts, Berlin - Wedding
- 1977 *Allee* (7 elements in 2 buildings), wood, Deutscher Entwicklungsdienst, Berlin – Kladow\*
- 1973 – 1974 Free standing sculpture, bronze, outdoors construction of the new broadcasting centre (ZDF), Mainz
- 1973 Fountain, bronze, for the Administration Forum Zehlendorf, Berlin\*
- 1971 – 1972 Relief wall, concrete, Office building at Ernst-Reuter-Platz, Berlin
- 1968 Relief, stainless steel, Rathaus Kaiserslautern
- 1967 Free standing sculpture, steel, Rathaus Bad Friedrichshall
- 1966 Free standing sculpture, marble, Landeslehranstalt für medizinisch-technische Assistenten, Berlin\*
- 1965 Relief, bronze, Freie Universität Berlin\*
- 1961 *Sonnenrad*, sandstone, sculpture realized during *Symposium Europäischer Bildhauer in St. Margarethen*
- 1960 1st prize for Hansaviertel-Nord competition, Berlin (not realized)

## BIBLIOGRAPHY

- Susanne Altmann, Ursula Sax – *Kein Markenzeichen*, art - Das Kunstmagazin no. 9/2016, September 2016, pp. 70-77
- Annabelle Hirsch, Ursula Sax – *Alles auf Anfang*, Weltkunst no. 118, August 2016, pp. 32-39
- Ursula Sax – *Modell & Wirklichkeit: Realisierte und nicht realisierte Projekte*, 2015  
Hrsg. Semjon H. N. Semjon  
Semjon Contemporary – Galerie und Verlag für Zeitgenössische Kunst
  - o Semjon H. N. Semjon: Es kam uns zugeflogen (Einleitung)
  - o Mark Gisbourne: Das Innerste nach Außen: Form - Raum – Struktura
  - o Jan Maruhn: Konstruktion und Formvollendung
- Buch SAX Berlin – Dresden – Berlin, Kerber Verlag, 2014
  - o Matthias Flügge, *Über das Messen*, 2014
  - o Marius Winzeler, *Ursula Sax – Raum Verhüllungen*, 2014
  - o Ursula Sax, *Ich begreife Christus.....*, 2014
  - o Semjon H. N. Semjon, *Looping von Ursula Sax – Das gelbe Wunder*, 2014
- Werk SAX, 2001
  - o Jörn Merkert, *Mit leeren Händen.....*, 2001
  - o Interview Patrick-Daniel Baer/Ferenc Jádi/Ursula Sax, 2001
  - o Wolfgang Holler, *Körper Spiegel*, 2001
  - o Ulrich Bischoff, *Wie wird das Amorphe Form?*, 2001
- Catalog on the exhibition of Neuer Berliner Kunstverein at Große Orangerie, Schloss Charlottenburg, Berlin 1989
- Catalog texts by: Lucie Schauer, Jörn Merkert, Hermann Wiesler, Ursula Sax and Werner Haftmann
- Günther Kühne/Barbara Mundt/Klaus Steinmann, *Ursula Sax – Architekturbezogene Arbeiten – Räume bilden*, Raab Gallery Berlin/London 1988
- Gallery Lietzow: *Ursula Sax – Holzplastiken, Holzreliefs*, 1979
- Martin Sperlich, *Über Wasserkünste*, Deutsche Architekten- und Ingenieurzeitschrift 8/9, Bonn 1977
- Hermann Wiesler, *Zu einer Deckenplastik von Ursula Sax*, Baukunst Köln 1977
- Martin Sperlich, Text zur Grafikmappe *Carioca*, edition q, Berlin 1977
- Herman Wiesler, catalog text, exhibition Kunstverein Bremerhaven 1976
- Werner Haftmann/Jörn Merkert, catalog texts, exhibition Nationalgalerie Berlin 1974
- Jörn Merkert, Ursula Sax, catalog text on the exhibition at Kunstmuseum Bonn 1973
- Dieter Ronte, *Zu Arbeiten von Ursula Sax*, Edition Monika Beck, 1973
- Jürgen Morschel, *Deutsche Kunst der 60er Jahre*, Verlag Bruckmann, München 1972

- H. Börsch-Supan, Ursula Sax, catalog text on the travelling exhibition *Fünfzehn Berliner Künstler/ 15 artists*, 1969
- Heinz Ohff, Ursula Sax, from *Junge Künstler 65/66*, Verlag DuMont Schauberg, Köln 1965
- Heinz Ohff, Ursula Sax, catalog text on the exhibition at Gallery S Ben Wargin, 1964
- H. Odenhausen, steel sculptures by Ursula Sax in *Acier-Stahl-steel*, 29. Jahrgang, 1964
- Eberhard Roters *The Spirit of Berlin in painting and sculpture* Berlin 1964
- Udo Kultermann, *Junge Deutsche Bildhauer*, Mainz 1963