

## RENATE HAMPKE

1935 geboren in Braunschweig, lebt und arbeitet in Berlin

### KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

1960 – 1966 Studium der Malerei an der HfBK Hamburg  
seit 2005 zugehörig zur Künstlerinnengruppe *Endmoräne*  
Lehraufträge an der HdK Berlin und in Alaska, USA  
Kuratorin an der Galerie Pankow, Berlin  
seit 1983 zugehörig zur Künstlerinnengruppe *Schwarze Schokolade*

### EINZEL- & DIALOGAUSSTELLUNGEN

2017 *Gip's Luft: Renate Hampke – Schlauchobjekte, Abguss-Sammlung antiker Plastik, Berlin*  
2016 *Pneuma-tacs, Semjon Contemporary, Berlin*  
2014 *Pneuma – Objekte, Fotografien und Zeichnungen, Galerie Bernau*  
*Installation mit Schlauch- und Seifenobjekten, ARTYCON, Offenbach a. Main*  
2013 *Pneumatics – Installation, Objekte und Fotografie, Semjon Contemporary (Katalog)*  
2005 *Intervention XVI, KioskShop berlin (KSb)*  
Museumsintervention mit Ute Wigand, Kulturhistorisches Museum Görlitz,  
Physikalisches Kabinett

### GRUPPENAUSSTELLUNGEN

2017 *Weißer Schatten, Eberswalde/Wolfswinkel, Projekt von Endmoräne e.V. Brandenburg/Berlin,*  
*In den Raum zeichnen – umreißen – verdichten – spüren,*  
Haus am Kleistpark; kuratiert von Claudia Busching und Pomona Zipser  
*Penetrating Paper – Gebohrt, Geschnitten, Gefaltet ...*, Semjon Contemporary  
2016 *Accrochage, Semjon Contemporary*  
2015 *Rozpakowac' Walizki / Ein Kunstprojekt von Endmoräne,*

- 2014 Koehlmann-Höfe in Frankfurt (Oder)  
Accrochage, Semjon Contemporary  
*x/x (+x)*, Galerie- und Künstlereditionen, Semjon Contemporary, Berlin  
*Lieber Künstler, zeichne mir! – Part 1: Abstraktion, Konkretion, Notation und Struktur*, Semjon Contemporary, Berlin  
*Ziém Biennale Internationale Casablanca*  
Accrochage, Semjon Contemporary, Berlin
- 2013 *Schwarze Schokolade*, Präsentation aus 30 Jahren Künstlerinnen  
Performance-Gruppe Berlin (1983-2013), anlässlich *RE.ACT FEMINISM – a performing archive*, Akademie der Künste, Berlin  
*Renate Hampke*, Galerie Apotheke, Kyoto, Japan
- 2012 *Straßen-Salon*, Semjon Contemporary, Berlin  
Accrochage, Semjon Contemporary  
*Memento*, St.-Evangelist-Kirche, Galerien Mitte (Semjon Contemporary)  
Accrochage, Semjon Contemporary, Berlin
- 2011 Kaserne Neuhardenberg (Endmoräne), Brandenburg  
*Straßen-Salon*, Semjon Contemporary, Berlin  
Accrochage, Semjon Contemporary, Berlin  
*Resumè/Choice II*, KioskShop berlin (KSb)
- 2010 *In Fahrt*, kunstraum t 27, Berlin
- 2008 Atelier Monika Bartholomé, Passagen, Köln
- 2007 *Museumsintervention*, Kulturhistorisches Museum Görlitz – mit Ute Wigand
- 2006 Galerie Forum Amalienpark mit Ute Wigand, Berlin
- 2004 *DAK'ARTOFF*, Biennale Dakar, Senegal
- 2003 *Kunst in Berlin*, KPM, Berlin
- 2000 *DAK'ART*, Biennale Dakar, Senegal
- 1999 Bunker Sztukki, Krakau, Polen
- 1997 *Light*, International Gallery of Contemporary Art, Anchorage, USA
- 1987 *documenta Beiprogramm (Schwarze Schokolade)*, Group-Art, Kassel  
*Berliner Blau*, FrauenMuseum Bonn (Schwarze Schokolade)  
*Picobello*, *Kunst aus den Zwischenräumen*, Bauausstellung Berlin,  
S.T.E.R.N. (Teil I)

## MESSEN

- 2015 *Art Bodensee*, Dornbirn (AT), (Semjon Contemporary)

2014 *Art Bodensee*, Dornbirn (AT), (Semjon Contemporary)  
2011 *Preview Berlin*, (Semjon Contemporary)  
2007 *Berliner Kunstsalon* (KioskShop berlin/KSb)