

DIRK RATHKE

KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

- 1968 geboren in Potsdam
lebt und arbeitet in Berlin
- 1997 Meisterschüler der Hochschule der Künste Berlin (HdK, heute UdK)
- 1991 – 1997 Studium an der HdK Berlin bei Raimund Girke und Kuno Gonschior
- 1994 Studienaustausch, Winchester School of Art, England

AUSGEWÄHLTE EINZEL – & DIALOGAUSSTELLUNGE

- 2017 *Dirk Rathke – Malerei und Faltung*, Semjon Contemporary, Berlin
Dirk Rathke, Malerei - Jens Trimpin, Skulptur, Galerie Sebastian Fath, Mannheim
- 2016 *Faltungen (3 x Solo)*, Garten-Salon, Semjon Contemporary
New Works – Metal, Galerie Sebastian Fath
- 2015 *Malerei und Objekte* (with Nikola Richard), HAUSER HOFMANN Kunst-Art-Arte @ Tramhüsli Rehalp, Zürich
- 2014 *Black and White – Reductive and Conceptual Art*, Sonja Roesch Gallery, Houston/Texas
Dialog by Invitation – Dirk Rathke : Rainer Splitt, Semjon Contemporary, Berlin
- 2013 *Randerscheinung – oder die Königsberger Brücken*, Semjon Contemporary,
- 2012 *Endearing the Line*, Galerie Sonja Roesch, Houston/Texas
- 2010 *Curved Canvases*, Galerie Sonja Roesch
- 2008 *Wall Objects*, Galerie Terashita, Tokyo
Bildobjekte, Malerei und Zeichnungen, HAUSER HOFMANN, Kunst-Art-Arte, Tayngen - CH
- 2007 *Room Drawing for Houston and Wall Objects*, Galerie Sonja Roesch
- 2006 *Raumzeichnung für Neuherberg*, GSF-Forschungszentrum für Umwelt und Gesundheit, Neuherberg
Malerei, Atelier im Museum Haus Ludwig, Saarlouis
Neue Bildobjekte, Galerie Carmen Weber, Zug - CH
- 2005 *Dirk Rahtke*, Hermann Rosa, München
Dirk Rathke, projectspace henselmann tower, Berlin
- 2004 *Bildobjekte und Wandzeichnung*, Artstudio1, Deinste
Möglichkeiten, Galerie Voss, Dortmund
- 2003 *Wandzeichnung für die Halle und neue Bildobjekte*, Mies-van-der-Rohe-Haus, Berlin
- 2001 *moving changing thinking*, Galerie Markus Richter, Berlin
- 2000 *Kunst 2000 Zürich*, one-person-show (Galerie Markus Richter, Berlin)
- 1999 *Mural drawing & changing points of view*, Galerie Markus Richter, Potsdam
- 1998 *Curved Canvases*, Galerie Markus Richter, Potsdam

Bildobjekte, Büro für Kunst und Grafik - Jan Ziegenhagen, Berlin

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2017 *Penetrating Paper, Gebohrt, Geschnitten, Gefaltet...*, Semjon Contemporary
formidable!, Galerie Anne Voss, Dortmund
- 2016 *Acchrochage*, Semjon Contemporary
The Flying Field, Steinstraße 28, Berlin
- 2015 *2 Berliner + 1 Wiener*, Dieter Balzer, Dirk Rathke und Josef Adam Moser,
Sonja Roesch Gallery, Houston / Texas
Acchrochage, Semjon Contemporary
Is it ...Monochrome? Colorfield? Or an Object?, Sonja Roesch Gallery
x/x (+x) – Galerie- und Künstlereditionen, Semjon Contemporary
- 2014 *Lieber Künstler, zeichne mir! – Part 1: Abstraktion, Konkretion, Notation und
Struktur* (dazu: *Deckenzeichnung für Schröderstraße 1*, temporär bis mindestens
September 2016), Semjon Contemporary, Berlin
Acchrochage, Semjon Contemporary
- 2013 *Trialog: Colin Ardley, Dittmar Krüger und Dirk Rathke*, Semjon
Contemporary
Kleines Kabinett, Semjon Contemporary
20 Jahre Forum Konkrete Kunst Erfurt, Erfurt
Acchrochage, Salon Cabinet, Semjon Contemporary
Sammlung Grauwinkel 1982-2012 – 30 Jahre Konkrete Kunst,
Vasarely Museum, Budapest/HU
- 2012 *Acchrochage*, Semjon Contemporary
BLACK WHITE & GREY, Galeria 72, Chelm – PL
Garten-Salon, Semjon Contemporary
Sammlung Bodnar Zoltan, Galeria B55, Budapest/HU
Kleines Kabinett, Semjon Contemporary
Galerie Anne Voss, Dortmund
- 2011 *Arbeiten auf Papier*, HAUSER HOFMANN Kunst - Art - Arte, Tayngen – CH
András Gál és Dirk Rathke, Galeria B55, Budapest, Ungarn
- 2010 *Out of the Cartouche*, Monochrome works of the Antal-Lusztig Collection,
Modem Center for Modern and Contemporary Art, Debrecen
ein Latt i trzy przestrzenie dla Chelma, Muzeum Chelm, Polen (P)
RAMPE, Parkhaus Projects, Berlin
EQUINOX, Grimuseum, Berlin
Bildarchitektur-Bildobjekt, Kassák Museum, Budapest
- 2009 *ANONYME ZEICHNER N°10*, Kunstraum Bethanien, Berlin
Malerei, Zeichnungen, Objekte, Plastiken und Grafik, HAUSER HOFMANN
Kunst - Art - Arte, Tayngen – CH
Black & White, Gallery Terashita, Tokyo
Gathering, Scotty Enterprises, Berlin
Hommage an das Quadrat, Museum Ritter, Waldenbuch

- 2008
Galleria 72, Muzeum Chelm, Polen
Dirk Rathke | Kai Richter, SEBASTIAN FATH | CONTEMPORARY, Mannheim
WEISS, Stiftung Starke, Berlin
Small Format, Gallery Terashita, Tokyo
formidable!, Galerie Anne Voss, Dortmund
Zur Kontingenz der Linie, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
Gegenstandslos, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn
MINUS SPACE, P.S.1 Contemporary Art Center, NYC
Böhm, Rathke, Splitt - Randmasse - gewölbt, geschnitten, gegossen, ART STUDIO 1, Deinste
Positionen reduzierter Malerei, SEBASTIAN FATH | CONTEMPORARY, Mannheim
perzept. belebte räume, tmp.deluxe, Berlin
I don't wanna talk about it, Christinenstr. 16, Berlin
- 2007
Painting or Object?, Gallery Sonja Roesch, Houston/TX – USA
Die krumme Wahrheit des Raums, Kunst Büro Berlin, Berlin (P)
COLORADO (mit Rolf Rose), Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn
Made in Europe, Gallery Terashita, Tokyo – Japan
- 2006
To the People of Potsdam, Kunsthau Potsdam
transit - abstract, project space - Henselmann Tower, Berlin
Accrochage, Art Studio 1, Deinste
TAKE OFF, Hebel_121, Basel – CH
Bildertausch, Neupräsentation der Sammlung Marli Hoppe-Ritter im Museum Ritter, Waldenbuch
- 2005
Bildobjekte, Galerie Stefanie Seidl im Atelierhaus
Rot - Positionen zeitgenössischer Kunst, Galerie Carmen Weber, Zug – CH
after all, constructing an artwork is still building a dream, Galerie Markus Richter, Berlin
Positionen - Klasse Girke - Berlin 1971 -1996, Verein für aktuelle Kunst/Ruhrgebiet, Oberhausen
Am Anfang war das Quadrat, Art Studio 1, Deinste
Malerei als Konzept, Kunstsalon Wilde Gans, Berlin
dialog #6 (mit Hartmut Böhm), Galerie Markus Richter, Berlin
beiderseits (mit Ruth Baumann), Deutsche Werkstätten Hellerau, Dresden
- 2004
and the air is clear - a new spirit in formalism, Galerie Markus Richter, Berlin
blau als farbe, Galerie Bernd A. Lausberg, Düsseldorf
Malerei und Objekt, Kunstverein Gelsenkirchen
- 2003
DA SEIN - Positionen zeitgenössischer Kunst aus der Sammlung Reinking, Ernst Barlach Museum Wedel und Ratzeburg
farbmalerie, Galerie am See, Zug – CH
- 2002
formidable!, Galerie Voss, Dortmund
BERLIN / LONDON / MINIMAL, Rocket Gallery, London
- 2001
Dirk Rathke - Roland Geissel, Verein für aktuelle Kunst/Ruhrgebiet, Oberhausen
- 2000
about:blank, Galerie Markus Richter, Berlin
still still, Projektraum, Auguststrasse 87, 10117 Berlin

- 1999 *Accrochage*, mies van der rohe haus, Berlin
Dirk Rathke - Roland Geissel (Bildobjekte), Zentrum für interdisziplinäre
Forschung, Bielefeld
- 1998 *Künstler der Galerie*, Galerie Zellberg, Berlin
Blick zurück nach vorn - Looking Backwards Forewards, Galerie Markus Richter,
Potsdam
- 1997 *Klasse Gonschior*, Kunstverein Gelsenkirchen

MESSEN

- 2015 *Positions Berlin* (Semjon Contemporary)
Art Bodensee, Dornbirn, AT (Semjon Contemporary)
- 2014 *Art Bodensee*, Dornbirn, AT (Semjon Contemporary)
- 2012 *Preview Berlin* (Semjon Contemporary)
- 2003 *Art Bologna* (Galerie Markus Richter, Berlin)
Art Forum Berlin (Galerie Markus Richter)
Armory Show (Galerie Markus Richter)
Art Chicago (Galerie Markus Richter)
- 2002 *Artissima*, Turin (Galerie Markus Richter)
Art Brussels (Galerie Markus Richter)
Art Forum Berlin (Galerie Markus Richter)
- 2001 *Artissima*, Turin (Galerie Markus Richter)
Art Brussels (Galerie Markus Richter)
Art Forum Berlin (Galerie Markus Richter)
- 2000 *Artissima*, Turin (Galerie Markus Richter)
Art Brussels (Galerie Markus Richter)
Art Forum Berlin (Galerie Markus Richter)
- 1999 *Art Frankfurt* (Galerie Markus Richter)
Art Forum Berlin (Galerie Markus Richter)
- 1998 *Grafik Dresden* (Galerie Markus Richter)

SAMMLUNGEN

Vertreten in privaten und öffentlichen Sammlungen: Nationalgalerie, Berlin; Ege Kunst- und Kulturstiftung, Freiburg/i. Br.; Hypo Vereinsbank; LBB/Senat Berlin; Museum Chelm/Polen; Sammlung Antal-Lusztig, Ungarn; Sammlung Kaldewey; Sammlung der KfW Bankengruppe; Sammlung Kantonsspital Zug/Schweiz; Sammlung Marli Hoppe-Ritter/Museum Ritter, Waldenbuch; Sammlung Reinking