

URSULA SAX

EDUCATION AND TEACHING

1935	born in Backnang/ Baden-Württemberg, lives and works in Berlin
2000	End of teaching profession– again freelance work
1993 – 2000	Professor of sculpture at the Hochschule für Bildende Künste Dresden
1990 – 1993	Professor of sculpture at the Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
1989	Guest professor of sculpture at the Hochschule der Künste Berlin
1987	Performance at the Nazareth Church, Berlin – Wedding with Klaus Steinmann
1987	Bremen Wood Symposium on occasion of the exhibition of the Deutscher Künstlerbund in Bremen
1985 – 1986	Guest professor at the Hochschule der Künste Berlin
From 1960	Freelance work in Berlin
1956 – 1960	Studies of sculpture at the Hochschule für Bildende Künste Berlin
1960	Meisterschülerin of Prof. Hans Uhlmann
1950 – 1955	Studies of sculpture at the Staatliche Akademie für Bildende Künste Stuttgart

GRANTS AND AWARDS, SYMPOSIUMS (SELECTION)

1998	2 months guest of honor at the <i>Villa Massimo</i> , Rom
1981	<i>Hand-Hollow-Foundation</i> , East Chatham, N.Y. USA (4 month grant)
1979 – 1980	<i>Cité des arts</i> (6 months grant), Paris
1979	<i>Symposium II ‚Kunst und Holz‘</i> , Kunstverein Freiburg
1975 – 1976	<i>Villa Massimo</i> , Rom (3 months grant, Senat Berlin)
1974	<i>Art Award Böttcherstraße</i> , Bremen
1970	<i>Will-Grohmann-Award</i>
1963	<i>Villa-Romana-Award</i> (13-month stay in Florence)
1961	<i>Symposium European Sculptors St. Margarethen</i> , Austria
1960	<i>Grant of the Kulturkreis im Bundesverband der Deutschen Industrie</i> <i>Travelling grant of the Berliner Senats for Greece</i>

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2016 *Blauer Vogel15/Blue Bird15*, Semjon Contemporary
Model & Reality: Realized & Unrealized Projects
1950 – 2015, Werkstättengalerie of Deutsche Werkstätten Hellerau
- 2015 *Model & Reality: Realized & Unrealized Projects*
1950 – 2015, Semjon Contemporary, Berlin
Gott und die Welt – Werke von Ursula Sax für Zittau, Städtische Museen Zittau
- 2014 *Fokus Garten-Salon: Ursula Sax –Terracotta sculptures from the early 90s*, Semjon Contemporary
- 2011 – 2014 *Raummesser – UX35*, Lichthof des Albertinum Dresden
- 2010 *Schenkung/Donation*, Berlinische Gallery, Berlin
- 2008 Gallery Ruhnke, Potsdam
Zeitenwechsel – Themenwechsel – Ortwechsel, Kunsttreff
Frankenberg
Fasten- und andere Tücher, Stadtgalerie Radebeul
- 2007 *Kairos*, Gallery Bernau, Berna bei Berlin
Numen, Gallery Margareta Friesen, Dresden
- 2001 *Der ganze Anfang/The very Beginning*, Octogon of the Hochschule für Bildende Künste Dresden
- 1989 *Ursula Sax*, Große Orangerie, Schloss Charlottenburg, Berlin
- 1982 *Stühle/Chairs*, Raab Gallery, Berlin
- 1980 *Ursula Sax*, Kunstverein Freiburg
- 1979 Gallery Lietzow, Berlin
Raab Gallery Berlin
- 1977 *Baukunst – Gallery*, Köln (with Henkel and Schulze)
- 1976 *Ursula Sax*, Kunstverein Bremerhaven
- 1974 *Ursula Sax*, Nationalgalerie Berlin (with Hirsig and van Dülmen)
Ursula Sax, Congress Center, Rio de Janeiro
Kunstpavillon der Stadt Soest
- 1973 Gallery Middelhaue, Leverkusen
Gallery Beck, Schwarzenacker
Art Museum Bonn
- 1970 Gallery S Ben Wargin, Berlin
- 1968 Böttcherstraße Bremen (with Alt and Störtenbecker)
- 1965 Gallery S Ben Wargin, Berlin
- 1962 *Nikar – Knoll*, Bergamo Italien
- 1961 Große Kunstschau Worpswede (with Voss and Pelz)

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2017 *Penetrating Paper, Drilled, Cut, Folded...*, Semjon Contemporary
Berlin
- 2016 *Virus Form, Geometrisches aus Dresden von 1920 - 2016*, curated by
Susanne Altmann, Gebrüder Lehmann, Berlin; from October as well
as at Gebrüder Lehmann, Dresden
Accrochage, Semjon Contemporary
- 2015 *Edel, hilfreich und gut – Nutzobjekte von Künstlerinnen und Künstler
/ Noble, helpful and good – Functional Objects by Artists*,
curated by Pomona Zipser and Claudia Busching, Galerie Ruhnke,
Potsdam
Landschaft & Gärten II/ Landscape & Gardens, curated by Semjon H.
N. Semjon,
Schloss Ribbeck, Ribbeck im Havelland
- 2014 *x/ x (+ x) – Gallery and Artist's Editions*, Semjon Contemporary,
Berlin
*Dear Artist, Draw for me! – Part 2: Figuration, Illustration, Notation
und Drawing*, Semjon Contemporary, Berlin (catalog)
- 2011 *Nach Strich und Faden – Zur Linie in der Kunst der Gegenwart*,
Kunsthau Potsdam
- 1996 Deutscher Künstlerbund Nürnberg
Bildhauerzeichnungen, Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen
Arbeiten auf Papier II, Lehrende der HfBK Dresden
- 1988 *Quadrat*, Gallery Karo, Berlin
Die Verführung der Europa, Kunstgewerbemuseum, Berlin
Deutscher Künstlerbund, Stuttgart
- 1987 *Das verborgene Museum*, Akademie der Künste, Berlin
- 1986 *Präsentation Berlinische Galerie beim Einzug in den Gropiusbau*, Berlin
- 1983 *Kunstförderung in Deutschland*, Kunsthalle Köln, Nationalgalerie
Berlin
Deutsche Bildhauer des XX. Jahrhunderts, Sindelfingen
Kunst/Landschaft/Architektur, Nationalgalerie Berlin
Deutsche Bildhauer der Gegenwart, Augsburg
Künstlerfahnen in Europa, Kunsthalle Mannheim
- 1982 *11 Berliner Bildhauer*, Berlinische Gallery, subsequently to travel
exhibition until 1984
Orangerie '82, Gallery Lützow, Berlin
Bericht '82, 5 Jahre Ankäufe des Senats von Berlin, Staatliche
Kunsthalle, Berlin
- 1980 *Koffer für Rottweil*, Rottweil/ Baden-Württemberg
- 1979 *Bildhauerzeichnungen*, Gallery Lietzow, Berlin
- 1978 *Kunst aus Berliner Privatbesitz*, Akademie der Künste, Berlin
- 1977 *Zum Beispiel Villa Romana...*, Staatliche Kunsthalle Baden - Baden

- 1976 *Freunde danken Werner Haftmann*, Nationalgalerie Berlin
Holz=Kunststoff, Staatliche Kunsthalle Baden – Baden
Deutscher Künstlerbund, Kunsthalle Mannheim
- 1975 *10. Biennale Internazionale del Bronzetto*, Padua
- 1974 *Deutscher Bildhauer der Gegenwart*, Augsburg
25 Jahre Kunst in der Bundesrepublik Deutschland, Kunstmuseum der Stadt Bonn
- 1970 World Exhibition Osaka
- 1969 *Plastieken in het landschap*, Keukenhof, Holland
- 1968 *Triennale*, New Delhi, India
- 1966 *Junge Generation*, Akademie der Künste Berlin
Plastik Süd – West, Staatliche Kunsthalle Baden – Baden
XVII Mostra international d'arte premio Fiorino, Florenz
- 1965 Middelheim Biennale
- 1964 *The spirit of new Berlin in painting and sculpture – Travelling exhibition across the USA*, World Exhibition New York (Berlin Pavillon)
Junge Berliner Bildhauer, Schloss Morsbroich, Leverkusen
- 1963 Art Prize Junger Westen, Recklinghausen
Des jeunes artistes Berlinois, Middelkerke, Belgien
- 1962 *Deutsche Plastik seit 1950*, Travelling exhibition in Scandinavia and Irland
- 1961 Middelheim Biennale: *Darmstädter Sezession*

ART FAIRS

- 2016 *Art Bodensee* (Semjon Contemporary)
- 2015 *Positions*, Berlin (Semjon Contemporary)
Art Bodensee, Dornbirn/AT (Semjon Contemporary)

COLLECTIONS

Neue Nationalgalerie Berlin; Berlinische Galerie; Kunsthalle Bremen; Kunstmuseum Bonn; Albertinum, Galerie Neue Meister, Dresden; Klassikstiftung Weimar; Städtische Galerie Dresden; Städtische Museen Heilbronn; Städtische Museen Zittau

PUBLIC WORKS

- 2000 *Der neue Mensch/ The new man*, bronze and gilded, Ministry for Family, Seniors, Women and Youth, Berlin
- 1992 *Looping*, sculpture at Berliner fair ground Berliner Messe

- (1987, 1st prize – contest for a free standing sculpture as a new entrance for the Berliner Messegelände)
- 1991 Hanging sculptures at stair well of Sozialamt of Bundespost, Stuttgart
- 1988 Price – invited competition, Ministry of Defence Bonn (not realized)
Free standing sculpture for the GBF, Braunschweig
- 1982 - 1984 Hanging sculpture in the lobby of the Weinbauschool in Weinsberg/Baden-Württemberg
- 1982 Wall sculpture for the German Pharmaceutical Institut, Berlin – Wedding
- 1980 - 1982 Steel sculpture for the German embassy in Kairo
- 1979 Wood sculpture at the casino of the Ministry of Internal Affairs, Bonn
Fountain, Post office 20, Berlin – Spandau
Concrete relief, Mensa II, Freie Universität Berlin
- 1977 – 1979 Staircase and corresponding ceiling sculpture, Deutsche Schule, Brussels
Ceiling sculpture for a private library in Berlin – Tiergarten
- 1978 Concrete relief of 3 elevator shafts, Berlin - Wedding
- 1977 *Allee* (7 elements in 2 buildings), wood, Deutscher Entwicklungsdienst, Berlin – Kladow*
- 1973 – 1974 Free standing sculpture, bronze, outdoors construction of the new broadcasting centre (ZDF), Mainz
- 1973 Fountain, bronze, for the Administration Forum Zehlendorf, Berlin*
- 1971 – 1972 Relief wall, concrete, Office building at Ernst-Reuter-Platz, Berlin
- 1968 Relief, stainless steel, Rathaus Kaiserslautern
- 1967 Free standing sculpture, steel, Rathaus Bad Friedrichshall
- 1966 Free standing sculpture, marble, Landeslehranstalt für medizinisch-technische Assistenten, Berlin*
- 1965 Relief, bronze, Freie Universität Berlin*
- 1961 *Sonnenrad*, sandstone, sculpture realized during *Symposium Europäischer Bildhauer in St. Margarethen*
- 1960 1st prize for Hansaviertel-Nord competition, Berlin (not realized)

BIBLIOGRAPHY

- Susanne Altmann, Ursula Sax – *Kein Markenzeichen*, art - Das Kunstmagazin no. 9/2016, September 2016, pp. 70-77
- Annabelle Hirsch, Ursula Sax – *Alles auf Anfang*, Weltkunst no. 118, August 2016, pp. 32-39
- Ursula Sax – *Modell & Wirklichkeit: Realisierte und nicht realisierte Projekte*, 2015
Hrsg. Semjon H. N. Semjon
Semjon Contemporary – Galerie und Verlag für Zeitgenössische Kunst
 - o Semjon H. N. Semjon: Es kam uns zugeflogen (Einleitung)

- Mark Gisbourne: *Das Innerste nach Außen: Form - Raum – Strukt*
- Jan Maruhn: *Konstruktion und Formvollendung*

- Buch SAX Berlin – Dresden – Berlin, Kerber Verlag, 2014
 - Matthias Flügge, *Über das Messen*, 2014
 - Marius Winzeler, *Ursula Sax – Raum Verhüllungen*, 2014
 - Ursula Sax, *Ich begreife Christus.....*, 2014
 - Semjon H. N. Semjon, *Looping von Ursula Sax – Das gelbe Wunder*, 2014

- Werk SAX, 2001
 - Jörn Merkert, *Mit leeren Händen.....*, 2001
 - Interview Patrick-Daniel Baer/Ferenc Jadi/Ursula Sax, 2001
 - Wolfgang Holler, *Körper Spiegel*, 2001
 - Ulrich Bischoff, *Wie wird das Amorphe Form?*, 2001

- Catalog on the exhibition of Neuer Berliner Kunstverein at Große Orangerie, Schloss Charlottenburg, Berlin 1989

- Catalog texts by: Lucie Schauer, Jörn Merkert, Hermann Wiesler, Ursula Sax and Werner Haftmann

- Günther Kühne/Barbara Mundt/Klaus Steinmann, *Ursula Sax – Architekturbezogene Arbeiten – Räume bilden*, Raab Gallery Berlin/London 1988

- Gallery Lietzow: *Ursula Sax – Holzplastiken, Holzreliefs*, 1979

- Martin Sperlich, *Über Wasserkünste*, Deutsche Architekten- und Ingenieurzeitschrift 8/9, Bonn 1977

- Hermann Wiesler, *Zu einer Deckenplastik von Ursula Sax*, Baukunst Köln 1977

- Martin Sperlich, Text zur Grafikmappe *Carioca*, edition q, Berlin 1977

- Herman Wiesler, catalog text, exhibition Kunstverein Bremerhaven 1976

- Werner Haftmann/Jörn Merkert, catalog texts, exhibition Nationalgalerie Berlin 1974

- Jörn Merkert, Ursula Sax, catalog text on the exhibition at Kunstmuseum Bonn 1973

- Dieter Ronte, *Zu Arbeiten von Ursula Sax*, Edition Monika Beck, 1973

- Jürgen Morschel, *Deutsche Kunst der 60er Jahre*, Verlag Bruckmann, München 1972

- H. Börsch-Supan, Ursula Sax, catalog text on the travelling exhibition *Fünfzehn Berliner Künstler/ 15 artists*, 1969

- Heinz Ohff, Ursula Sax, from *Junge Künstler 65/66*, Verlag DuMont Schauberg, Köln 1965

- Heinz Ohff, Ursula Sax, catalog text on the exhibition at Gallery S Ben Wargin, 1964

- H. Odenhausen, steel sculptures by Ursula Sax in *Acier-Stahl-steel*, 29. Jahrgang, 1964

- Eberhard Roters *The Spirit of Berlin in painting and sculpture* Berlin 1964

- Udo Kultermann, *Junge Deutsche Bildhauer*, Mainz 1963