

TAKAYUKI DAIKOKU

1976 _____ geboren in Shiga, Japan
seit 2016 _____ lebt in Shiga, Japan

KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

2011- 2016 _____ Aufenthalt mit seiner Familie in Rathenow, Bradenburg
2003 _____ Privatstudium Zeichnung bei H. N. Semjon, Berlin
2001 _____ Osaka University of Arts Graduate School, Osaka, Japan
1999 _____ Osaka University of Arts, Fine Art Department, Osaka, Japan

EINZEL- & DIALOGAUSSTELLUNGEN

2016 _____ 3 x Solo – Carve Painting und Skulptur, Semjon Contemporary
2015 _____ *Land Art Schlosspark Wagenitz*, Wagenitz, Kreis Havelland, im Auftrag
des Landkreises Havelland, parallel zur Bundesgartenschau, BUGA 2015
_____ *Fokus Garten-Salon: Takayuki Daikoku*, Semjon Contemporary, Berlin
2014 _____ *Landschaft und Gärten*, Schloss Ribbeck im Havelland (zusammen mit
Susanne Knaack)
2013 _____ *renmen – ununterbrochen*, Semjon Contemporary
2010 _____ *Sprout child - Connection between Man and Nature*, Gallery Sunaya
_____ Fukui, Japan
2009 _____ *Fertility Child*, Shinanobashi gallery apron, Osaka, Japan
2008 _____ *Things which are left in the Pandora's box*, Shinanobashi Gallery Apron,
Osaka, Japan
_____ *Sprout Ryhthm*, Art Space NIJI, Kyoto, Japan
2006 _____ *Rebirth*, Dot Art Cosmo, Osaka, Japan
2003 _____ *Intervention I*, KioskShop berlin (KSb)
2001 _____ *Let's make withered trees to be in bloom*, Chihaya Nature and
Astronomy Museum, Chihaya, Osaka, Japan
2000 _____ *Ishizue/Foundation*, Galerie Ou, Osaka, Japan
1998 _____ *Kan/Coil*, Osaka Dawn Center, Osaka, Japan

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2017 *Penetrating Paper, Gebohrt, Geschnitten, Gefaltet...*, Semjon Contemporary Berlin
- 2016 *Künstler beim Bei Wu*, Ausstellungseröffnung im Skulpturen Park Wesenberg, Mecklenburg-Vorpommern (kuratiert von David Ng, reao by the Peter Wilmot Thompson Foundation, Berlin)
- 2015 *Accrochage*, Semjon Contemporary
Landschaft & Gärten II, Schloss Ribbeck im Havelland
Acchrocage, Semjon Contemporary
- 2014 *x/x (+x), Galerie- und Künstlereditionen*, Semjon Contemporary
Lieber Künstler, zeichne mir! – Part 2: Figuration, Illustration, Notation und Zeichen, Semjon Contemporary
Berlin meets Tokyo, Gutshaus Steglitz, Berlin, veranstaltet durch die Deutsch-Japanische Gesellschaft Berlin
Acchrocage, Semjon Contemporary, Berlin
Lieber Künstler, zeichne mir! – Part 1: Abstraktion, Konkretion, Notation und Struktur, Semjon Contemporary, Berlin
- 2013 *Acchrocage*, Semjon Contemporary, Berlin
Salon Cabinet, Semjon Contemporary, Berlin
- 2012 *Kleines Kabinett*, Semjon Contemporary, Berlin, Germany
Acchrocage, Semjon Contemporary, Berlin
Impressions in memory of a pine, Osterkirche, Berlin
- 2011 *Salon Cabinet*, Semjon Contemporary, Berlin
Crossed 2+1, Tetsubou-an, Fukui, Japan
Resumé/Choice of (II), KioskShop berlin (KSb)
- 2010 *Step deep into Senba. Closely experience the Art Exhibition*, DotArtCosmo, Osaka, Japan
Modern Japanese Art Works of 15 Artists, Galerie DEN, Berlin
- 2009 *feeling HIRA -Artists works Exhibition*, Fukuda Temple, Shiga, Japan
Thing matter time 2009, Shinanobashi Gallery, Osaka, Japan
- 2007 *4. Kunstsalon Berlin*, KioskShop berlin (KSb), Berlin
Individual work IX, Shinanobashi Gallery, Osaka, Japan
- 2005 *Beyond the Border*, Chayamachi Gallery, Osaka, Japan
- 2002 *Installation series*, Otto-Nagel-Galerie, Berlin
- 1999 *Interlink*, Crystal Tower, Osaka, Japan

MESSEBETEILIGUNGEN

- 2016 _____ *Art Bodensee* (Semjon Contemporary)
- 2015 _____ *Art Bodensee* (Semjon Contemporary)
- 2007 _____ Berlin Kunstsalon (KioskShop berlin, KSb)
- 2014 _____ *Art Bodensee* (Semjon Contemporary)

SYMPOSIEN

- 2003 _____ *8. Internationales Holz Symposium, Vogtland*
- 1998 _____ *Takahata Art Working, Takihata, Osaka, Japan*