

## URSULA SAX

### EDUCATION AND TEACHING

1935	born in Backnang/ Baden-Württemberg, lives and works in Berlin
2000	End of teaching profession– again freelance work
1993 – 2000	Professor of sculpture at the Hochschule für Bildende Künste Dresden
1990 – 1993	Professor of sculpture at the Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
1989	Guest professor of sculpture at the Hochschule der Künste Berlin
1987	Performance at the Nazareth Church, Berlin – Wedding with Klaus Steinmann
1987	Bremen Wood Symposium on occasion of the exhibition of the Deutscher Künstlerbund in Bremen
1985 – 1986	Guest professor at the Hochschule der Künste Berlin
From 1960	Freelance work in Berlin
1956 – 1960	Studies of sculpture at the Hochschule für Bildende Künste Berlin
1960	Meisterschülerin of Prof. Hans Uhlmann
1950 – 1955	Studies of sculpture at the Staatliche Akademie für Bildende Künste Stuttgart

### GRANTS AND AWARDS, SYMPOSIUMS (SELECTION)

1998	2 months guest of honor at the <i>Villa Massimo</i> , Rom
1981	<i>Hand-Hollow-Foundation</i> , East Chatham, N.Y. USA (4 month grant)
1979 – 1980	<i>Cité des arts</i> (6 months grant), Paris
1979	<i>Symposium II ‚Kunst und Holz‘</i> , Kunstverein Freiburg
1975 – 1976	<i>Villa Massimo</i> , Rom (3 months grant, Senat Berlin)
1974	<i>Art Award Böttcherstraße</i> , Bremen
1970	<i>Will-Grohmann-Award</i>
1963	<i>Villa-Romana-Award</i> (13-month stay in Florence)
1961	<i>Symposium European Sculptors St. Margarethen</i> , Austria
1960	<i>Grant of the Kulturkreis im Bundesverband der Deutschen Industrie</i> <i>Travelling grant of the Berliner Senats for Greece</i>

## SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2016 *Blauer Vogel15/Blue Bird15*, Semjon Contemporary  
*Model & Reality: Realized & Unrealized Projects*  
1950 – 2015, Werkstättengalerie of Deutsche Werkstätten Hellerau
- 2015 *Model & Reality: Realized & Unrealized Projects*  
1950 – 2015, Semjon Contemporary, Berlin
- 2014 *Fokus Garten-Salon: Ursula Sax –Terracotta sculptures from the early 90s*, Semjon Contemporary
- 2011 – 2014 *Raummesser – UX35*, Lichthof des Albertinum Dresden
- 2010 *Schenkung/Donation*, Berlinische Gallery, Berlin
- 2008 Gallery Ruhnke, Potsdam  
*Zeitenwechsel – Themenwechsel – Ortwechsel*, Kunsttreff  
Frankenberg  
*Fasten- und andere Tücher*, Stadtgalerie Radebeul
- 2007 *Kairos*, Gallery Bernau, Bernau bei Berlin  
*Numen*, Gallery Margareta Friesen, Dresden
- 2001 *Der ganze Anfang/The very Beginning*, Octogon of the Hochschule für Bildende Künste Dresden
- 1989 *Ursula Sax*, Große Orangerie, Schloss Charlottenburg, Berlin
- 1982 *Stühle/Chairs*, Raab Gallery, Berlin
- 1980 *Ursula Sax*, Kunstverein Freiburg
- 1979 Gallery Lietzow, Berlin  
Raab Gallery Berlin
- 1977 Baukunst – Gallery, Köln (with Henkel and Schulze)
- 1976 *Ursula Sax*, Kunstverein Bremerhaven
- 1974 *Ursula Sax*, Nationalgalerie Berlin (with Hirsig and van Dülmen)  
*Ursula Sax*, Congress Center, Rio de Janeiro  
Kunstpavillon der Stadt Soest
- 1973 Gallery Middelhaue, Leverkusen  
Gallery Beck, Schwarzenacker  
Art Museum Bonn
- 1970 Gallery S Ben Wargin, Berlin
- 1968 Böttcherstraße Bremen (with Alt and Störtenbecker)
- 1965 Gallery S Ben Wargin, Berlin
- 1962 Nikar – Knoll, Bergamo Italien
- 1961 Große Kunstschau Worpswede (with Voss and Pelz)

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2016 *Virus Form, Geometrisches aus Dresden von 1920 - 2016*, curated by Susanne Altmann, Gebrüder Lehmann, Berlin; from October as well as at Gebrüder Lehmann, Dresden

- 2015 *Accrochage, Semjon Contemporary*  
*Edel, hilfreich und gut – Nutzobjekte von Künstlerinnen und Künstler*  
*/ Noble, helpful and good – Functional Objects by Artists,*  
curated by Pomona Zipser and Claudia Busching, Galerie Ruhnke,  
Potsdam  
*Landschaft & Gärten II/ Landscape & Gardens, curated by Semjon H.*  
N. Semjon,  
Schloss Ribbeck, Ribbeck im Havelland
- 2014 *x/ x (+ x) – Gallery and Artist's Editions, Semjon Contemporary,*  
Berlin  
*Dear Artist, Draw for me! – Part 2: Figuration, Illustration, Notation*  
*und Drawing, Semjon Contemporary, Berlin (catalog)*
- 2011 *Nach Strich und Faden – Zur Linie in der Kunst der Gegenwart,*  
Kunsthau Potsdam
- 1996 *Deutscher Künstlerbund Nürnberg*  
*Bildhauerzeichnungen, Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen*  
*Arbeiten auf Papier II, Lehrende der HfBK Dresden*
- 1988 *Quadrat, Gallery Karo, Berlin*  
*Die Verführung der Europa, Kunstgewerbemuseum, Berlin*  
Deutscher Künstlerbund, Stuttgart
- 1987 *Das verborgene Museum, Akademie der Künste, Berlin*
- 1986 *Präsentation Berlinische Galerie beim Einzug in den Gropiusbau, Berlin*
- 1983 *Kunstförderung in Deutschland, Kunsthalle Köln, Nationalgalerie*  
Berlin  
*Deutsche Bildhauer des XX. Jahrhunderts, Sindelfingen*  
*Kunst/Landschaft/Architektur, Nationalgalerie Berlin*  
*Deutsche Bildhauer der Gegenwart, Augsburg*  
*Künstlerfahnen in Europa, Kunsthalle Mannheim*
- 1982 *11 Berliner Bildhauer, Berlinische Gallery, subsequently to travel*  
exhibition until 1984  
*Orangerie '82, Gallery Lützow, Berlin*  
*Bericht '82, 5 Jahre Ankäufe des Senats von Berlin, Staatliche*  
Kunsthalle, Berlin
- 1980 *Koffer für Rottweil, Rottweil/ Baden-Württemberg*
- 1979 *Bildhauerzeichnungen, Gallery Lietzow, Berlin*
- 1978 *Kunst aus Berliner Privatbesitz, Akademie der Künste, Berlin*
- 1977 *Zum Beispiel Villa Romana..., Staatliche Kunsthalle Baden - Baden*
- 1976 *Freunde danken Werner Haftmann, Nationalgalerie Berlin*  
*Holz=Kunststoff, Staatliche Kunsthalle Baden – Baden*  
Deutscher Künstlerbund, Kunsthalle Mannheim
- 1975 *10. Biennale Internazionale del Bronzetto, Padua*
- 1974 *Deutscher Bildhauer der Gegenwart, Augsburg*  
*25 Jahre Kunst in der Bundesrepublik Deutschland, Kunstmuseum*  
der Stadt Bonn

- 1970 World Exhibition Osaka  
1969 *Plastieken in het landschap*, Keukenhof, Holland  
1968 *Triennale*, New Delhi, India  
1966 *Junge Generation*, Akademie der Künste Berlin  
*Plastik Süd – West*, Staatliche Kunsthalle Baden – Baden  
*XVII Mostra internazionale d'arte premio Fiorino*, Florenz  
1965 Middelheim Biennale  
1964 *The spirit of new Berlin in painting and sculpture* – Travelling exhibition across the USA, World Exhibition New York (Berlin Pavillon)  
*Junge Berliner Bildhauer*, Schloss Morsbroich, Leverkusen  
1963 Art Prize Junger Westen, Recklinghausen  
*Des jeunes artistes Berlinois*, Middelkerke, Belgien  
1962 *Deutsche Plastik seit 1950*, Travelling exhibition in Scandinavia and Irland  
1961 Middelheim Biennale: *Darmstädter Sezession*

## ART FAIRS

- 2016 *Art Bodensee* (Semjon Contemporary)  
2015 *Positions*, Berlin (Semjon Contemporary)  
*Art Bodensee*, Dornbirn/AT (Semjon Contemporary)

## COLLECTIONS

Neue Nationalgalerie Berlin; Berlinische Galerie; Kunsthalle Bremen; Kunstmuseum Bonn; Albertinum, Galerie Neue Meister, Dresden; Klassikstiftung Weimar; Städtische Galerie Dresden; Städtische Museen Heilbronn; Städtische Museen Zittau

## PUBLIC WORKS

- 2000 *Der neue Mensch/ The new man*, bronze and gilded, Ministry for Family, Seniors, Women and Youth, Berlin  
1992 *Looping*, sculpture at Berliner fair ground Berliner Messe (1987, 1st prize – contest for a free standing sculpture as a new entrance for the Berliner Messegelände)  
1991 Hanging sculptures at stair well of Sozialamt of Bundespost, Stuttgart  
1988 Price – invited competition, Ministry of Defence Bonn (not realized)  
Free standing sculpture for the GBF, Braunschweig  
1982 - 1984 Hanging sculpture in the lobby of the Weinbauschule in Weinsberg/Baden-Württemberg

1982	Wall sculpture for the German Pharmaceutical Institut, Berlin – Wedding
1980 - 1982	Steel sculpture for the German embassy in Kairo
1979	Wood sculpture at the casino of the Ministry of Internal Affairs, Bonn
	Fountain, Post office 20, Berlin – Spandau
	Concrete relief, Mensa II, Freie Universität Berlin
1977 – 1979	Staircase and corresponding ceiling sculpture, Deutsche Schule, Brussels
	Ceiling sculpture for a private library in Berlin – Tiergarten
1978	Concrete relief of 3 elevator shafts, Berlin - Wedding
1977	<i>Allee</i> (7 elements in 2 buildings), wood, Deutscher Entwicklungsdienst, Berlin – Kladow*
1973 – 1974	Free standing sculpture, bronze, outdoors construction of the new broadcasting centre (ZDF), Mainz
1973	Fountain, bronze, for the Administration Forum Zehlendorf, Berlin*
1971 – 1972	Relief wall, concrete, Office building at Ernst-Reuter-Platz, Berlin
1968	Relief, stainless steel, Rathaus Kaiserslautern
1967	Free standing sculpture, steel, Rathaus Bad Friedrichshall
1966	Free standing sculpture, marble, Landeslehranstalt für medizinisch-technische Assistenten, Berlin*
1965	Relief, bronze, Freie Universität Berlin*
1961	<i>Sonnenrad</i> , sandstone, sculpture realized during <i>Symposion Europäischer Bildhauer in St. Margarethen</i>
1960	1st prize for Hansaviertel-Nord competition, Berlin (not realized)

## BIBLIOGRAPHY

- Susanne Altmann, Ursula Sax – *Kein Markenzeichen*, art - Das Kunstmagazin no. 9/2016, September 2016, pp. 70-77
- Annabelle Hirsch, Ursula Sax – *Alles auf Anfang*, *Weltkunst* no. 118, August 2016, pp. 32-39
- Buch SAX Berlin – Dresden – Berlin, Kerber Verlag, 2014
  - o Matthias Flügge, *Über das Messen*, 2014
  - o Marius Winzeler, *Ursula Sax – Raum Verhüllungen*, 2014
  - o Ursula Sax, *Ich begreife Christus.....*, 2014
  - o Semjon H. N. Semjon, *Looping von Ursula Sax – Das gelbe Wunder*, 2014
- Werk SAX, 2001
  - o Jörn Merkert, *Mit leeren Händen.....*, 2001
  - o Interview Patrick-Daniel Baer/Ferenc Jadi/Ursula Sax, 2001
  - o Wolfgang Holler, *Körper Spiegel*, 2001

- Ulrich Bischoff, *Wie wird das Amorphe Form?*, 2001
- Catalog on the exhibition of Neuer Berliner Kunstverein at Große Orangerie, Schloss Charlottenburg, Berlin 1989
- Catalog texts by: Lucie Schauer, Jörn Merkert, Hermann Wiesler, Ursula Sax and Werner Haftmann
- Günther Kühne/Barbara Mundt/Klaus Steinmann, *Ursula Sax – Architekturbezogene Arbeiten – Räume bilden*, Raab Gallery Berlin/London 1988
- Gallery Lietzow: *Ursula Sax – Holzplastiken, Holzreliefs*, 1979
- Martin Sperlich, *Über Wasserkünste*, Deutsche Architekten- und Ingenieurzeitschrift 8/9, Bonn 1977
- Hermann Wiesler, *Zu einer Deckenplastik von Ursula Sax*, Baukunst Köln 1977
- Martin Sperlich, Text zur Grafikmappe *Carioca*, edition q, Berlin 1977
- Herman Wiesler, catalog text, exhibition Kunstverein Bremerhaven 1976
- Werner Haftmann/Jörn Merkert, catalog texts, exhibition Nationalgalerie Berlin 1974
- Jörn Merkert, Ursula Sax, catalog text on the exhibition at Kunstmuseum Bonn 1973
- Dieter Ronte, *Zu Arbeiten von Ursula Sax*, Edition Monika Beck, 1973
- Jürgen Morschel, *Deutsche Kunst der 60er Jahre*, Verlag Bruckmann, München 1972
- H. Börsch-Supan, Ursula Sax, catalog text on the travelling exhibition *Fünfzehn Berliner Künstler/ 15 artists*, 1969
- Heinz Ohff, Ursula Sax, from *Junge Künstler 65/66*, Verlag DuMont Schauberg, Köln 1965
- Heinz Ohff, Ursula Sax, catalog text on the exhibition at Gallery S Ben Wargin, 1964
- H. Odenhausen, steel sculptures by Ursula Sax in *Acier-Stahl-steel*, 29. Jahrgang, 1964
- Eberhard Roters *The Spirit of Berlin in painting and sculpture* Berlin 1964
- Udo Kultermann, *Junge Deutsche Bildhauer*, Mainz 1963