

## BETTINA WEIß

1970 geboren in Flensburg; lebt und arbeitet in Berlin

### KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

2004 Meisterschülerin bei Prof. Leiko Ikemura  
1999 – 2003 Studium der Bildenden Kunst an der UdK Berlin bei Prof. Leiko Ikemura  
1996 – 1999 Studium der Freien Kunst an Kunsthochschule Kassel bei Prof. Rob Scholte

### PREISE / STIPENDIEN

2014 Internationaler Kulturaustausch, Reiseprojektförderung des Berliner Senates, Chicago USA  
2010 Käthe-Dorsch-Projektstipendium für Malerei  
2006 IFA Reiseförderung Vilnius/Litauen

### EINZELAUSSTELLUNGEN

2016 *Sweet Hysteria*, Scotty Enterprice, Berlin  
2015 *Fokus: Garten Salon*, Semjon Contemporary, Berlin  
2014 *Color Island*, Scotty Enterprises  
2012 *Tropic Aspen*, Scotty Enterprises  
2009 *Zaungast*, Kunstraum 12, Ettlingen  
*Palais Noir*, Scotty Enterprises, Berlin  
2007 *Anderland*, Galerie Dietrich, Berlin  
2006 *Bellevue I*, Galerie Sabine Salome Schwefel, Stuttgart  
2005 *Junge Kunst aus Berlin*, Galerie Dietrich im Rahmen des Europäischen Monats der Fotografie, Berlin

## GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2016 *J'ai entendu dire*, Immanence Paris, Paris  
*Ding Dong*, Wien  
*Exchange Rates/ Sluice Tiger Strikes Asteroids*, Brooklyn, New York  
*Accrochage*, Semjon Contemporary  
*Kunstforum pa Lynx*, Oslo, Norwegen  
*Schöne Grüße*, Konnektor, Forum für Künste, Hannover  
*Konform*, kuratiert von Charlotte Perrin, Alte Post, Lemgo
- 2015 *Amplanner*, art district\_p, Busan, Süd-Korea  
*Die Lichtenberg Norm*, Zwitschermaschine, Berlin  
*Jahresausstellung*, Stiftung Starke, Berlin  
*Berlin Klondyke*, Kulturforum am Altenkamp, Schloss Holte  
*IDI Exhibition*, SVA Flatiron Gallery, New York  
*Salon Cabinet*, Semjon Contemporary, Berlin  
*1. Berlin Edition*, Berlin Klondyke, Salon Dahlmann, Berlin  
*Found In Translation*, Gallery Huuto, Helsinki  
*World Without End / Subterranean Future*, Campbell works, London
- 2014 *Die Leipziger Edition*, Wiensowski & Harbord, Berlin  
*x/x (+1) Galerie- und Künstlereditionen*, Semjon Contemporary  
*Leiko Ikemura's XXVI*, Wiensowski & Harbord, Berlin  
*Mistakes Have Hidden Intention*, devening projects, Chicago  
*Konnektor # 31*, konnektor, Forum für Künste, Hannover  
*Le chant de mon chantier*, immanence, Paris  
*Anonyme Zeichner Based In Berlin*, Berlin  
*Lieber Künstler, zeichne mir! Part 1: Abstraktion, Konkretion, Notation und Struktur*, Semjon Contemporary, Berlin (Publikation)
- 2013 *Berlin Klondyke*, Hiphalle Salzkammergut Gmunden  
*Some Ghost Notes*, Scotty Enterprises, Berlin  
*Anonyme Zeichner/Eindhoven Selektion*, TAC Eindhoven, Niederlande  
*Requiem II*, if-Gallery, Berlin  
*Alles im (Daten-)Fluss*, Finalistenausstellung, Haus 8 Kunstverein, Kiel  
*Berlin Klondyke*, Werkhalle Spinnerei, Leipzig  
*Requiem*, Japanische Botschaft, Berlin  
*Anonyme Zeichner*, Galerie Nord / Kunstverein Tiergarten, Berlin
- 2012 *Ki, das Immaterielle der Dinge*, Klasse Ikemura & Guests, Kunstraum Kreuzberg im Bethanien, Berlin  
*Edition 2012*, Scotty Enterprises, Berlin  
*Berlin Klondyke*, Acla Art Center Los Angeles  
*Berlin Klondyke*, Neuer Kunstverein Pfaffenhofen

- 2011 *IDDI Exhibition*, Kangwon National University, Korea  
*Aufmacherkunst*, reiff-Medien (Juryauswahl), Offenburg  
*Berlin Klondyke 2011*, Odd Gallery, Dawson City, Yukon, Canada  
*Leistungsschau*, Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin
- 2010 *Kurz vor Zwölfe*, Appartement, Berlin
- 2009 *Anonyme Zeichner*, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin  
*Neonatur*, scotty enterprises, Berlin
- 2008 *Neonatur*, Kunstverein Würzburg  
*30 gegen 3 Millionen*, Kulturforum Schloss Holte
- 2007 *Leiko Ikemura & ihre Meisterschüler*, Kunstverein Baden-Baden  
*Neonatur*, Kunstverein Greven
- 2006 *Tales From The Travel Journal Vol I*, Contemporary Art Center (CAC),  
Vilnius, Litauen
- 2004 *Playgroundpalace* ‚Underground‘ U-Bahn am Reichstag, nach Haruki  
Murakami, im Rahmen von inTRANSIT, Haus der Kulturen der Welt,  
Berlin  
*Meisterschüler der UdK*, Universität der Künste Berlin
- 2003 *Druckart*, Haus am Kleistpark, Berlin  
*Neue Bilder*, Galerie für aktuelle Malerei, Berlin
- 2001 *Zwischen Tür und Engel*, Klasse Ikemura, Zionskirche, Berlin
- 2000 *Frei Sein*, Stellwerk Kassel

## MESSEN

- 2015 *Art Bodensee* (Semjon Contemporary)