

URSULA SAX

EDUCATION AND TEACHING

1935	born in Backnang/ Baden-Württemberg, lives and works in Berlin
2000	End of teaching profession– again freelance work
1993 – 2000	Professor of sculpture at the Hochschule für Bildende Künste Dresden
1990 – 1993	Professor of sculpture at the Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
1989	Guest professor of sculpture at the Hochschule der Künste Berlin
1987	Performance at the Nazareth Church, Berlin – Wedding with Klaus Steinmann
1987	Bremen Wood Symposium on occasion of the exhibition of the Deutscher Künstlerbund in Bremen
1985 – 1986	Guest professor at the Hochschule der Künste Berlin
ab 1960	Freelance work in Berlin
1956 – 1960	Studies of sculpture at the Hochschule für Bildende Künste Berlin
1960	Meisterschülerin bei Prof. Hans Uhlmann
1950 – 1955	Studies of sculpture at the Staatliche Akademie für Bildende Künste Stuttgart

GRANTS AND AWARDS, SYMPOSIUMS (SELECTION)

1998	2 months guest of honor at the <i>Villa Massimo</i> , Rom
1981	<i>Hand-Hollow-Foundation</i> , East Chatham, N.Y. USA (4 month grant)
1979 – 1980	<i>Cite des arts</i> (6 months grant), Paris
1979	<i>Symposium II ‚Kunst und Holz‘</i> , Kunstverein Freiburg
1975 – 1976	<i>Villa Massimo</i> , Rom (3 months grant, Senat Berlin)
1974	<i>Art Award Böttcherstraße</i> , Bremen
1970	<i>Will-Grohmann-Award</i>
1963	<i>Villa-Romana-Award</i> (13 month stay in Florence)
1961	<i>Symposium European Sculptors St. Margarethen</i> , Österreich
1960	<i>Grant of the Kulturkreises im Bundesverband der Deutschen Industrie</i> <i>Travelling grant of the Berliner Senats for Greece</i>

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2015 *Model & Reality: Realized & Unrealized Projects*
1950 – 2015, Semjon Contemporary, Berlin
- 2014 *Focus Garen-Salon: Ursula Sax –Terracotta sculptures from the early*
90s, Semjon Contemporary
- 2011 – 2014 *Raummesser – UX35*, Lichthof des Albertinum Dresden
- 2010 *Schenkung/Donation*, Berlinische Gallery, Berlin
- 2008 Gallery Ruhnke, Potsdam
Zeitenwechsel – Themenwechsel – Ortwechsel, Kunsttreff
Frankenberg
Fasten- und andere Tücher, Stadtgalerie Radebeul
- 2007 *Kairos*, Gallery Bernau, Bernau bei Berlin
Numen, Gallery Margareta Friesen, Dresden
- 2001 *Der ganze Anfang/The very Beginning*, Oktogon der Hochschule für
Bildende Künste Dresden
- 1989 Große Orangerie, Schloss Charlottenburg, Berlin
- 1982 *Stühle/Chairs*, Raab Gallery, Berlin
- 1980 Kunstverein Freiburg
- 1979 Gallery Lietzow, Berlin
Raab Gallery Berlin
- 1977 Baukunst – Gallery, Köln (with Henkel and Schulze)
- 1976 Kunstverein Bremerhaven
- 1974 Nationalgalerie Berlin (with Hirsig and van Dülmen)
Congress Center, Rio de Janeiro
Kunstpavillon der Stadt Soest
- 1973 Gallery Middelhaue, Leverkusen
Gallery Beck, Schwarzenacker
Art Museum Bonn
- 1970 Gallery S Ben Wargin, Berlin
- 1968 Böttcherstraße Bremen (with Alt and Störtenbecker)
- 1965 Gallery S Ben Wargin, Berlin
- 1962 Nikar – Knoll, Bergamo Italien
- 1961 Große Kunstschau Worpswede (with Voss and Pelz)

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2015 *Edel, hilfreich und gut – Nutzobjekte von Künstlerinnen und Künstler*
/ Noble, helpful and good – Functional Objects by Artists,
curated by Pomona Zipser and Claudia Busching, Galerie Ruhnke,
Potsdam
Landschaft & Gärten II/ Landscape & Gardens, curated by Semjon H.
N. Semjon,
Schloss Ribbeck, Ribbeck im Havelland

- 2014 *x/ x (+ x) – Gallery and Artist's Editions, Semjon Contemporary, Berlin*
Dear Artist, Draw for me! – Part 2: Figuration, Illustration, Notation und Drawing, Semjon Contemporary, Berlin (catalog)
- 2011 *Nach Strich und Faden – Zur Linie in der Kunst der Gegenwart, Kunsthau Potsdam*
- 1996 *Deutscher Künstlerbund Nürnberg*
Bildhauerzeichnungen, Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen
Arbeiten auf Papier II, Lehrende der HfBK Dresden
- 1988 *Quadrat, Gallery Karo, Berlin*
Die Verführung der Europa, Kunstgewerbemuseum, Berlin
Deutscher Künstlerbund, Stuttgart
- 1987 *Das verborgene Museum, Akademie der Künste, Berlin*
- 1986 *Präsentation Berlinische Galerie beim Einzug in den Gropiusbau, Berlin*
- 1983 *Kunstförderung in Deutschland, Kunsthalle Köln, Nationalgalerie Berlin*
Deutsche Bildhauer des XX. Jahrhunderts, Sindelfingen
Kunst/Landschaft/Architektur, Nationalgalerie Berlin
Deutsche Bildhauer der Gegenwart, Augsburg
Künstlerfahnen in Europa, Kunsthalle Mannheim
- 1982 *11 Berliner Bildhauer, Berlinische Gallery, subsequently to travel exhibition until 1984*
Orangerie '82, Gallery Lützow, Berlin
Bericht '82, 5 Jahre Ankäufe des Senats von Berlin, Staatliche Kunsthalle, Berlin
- 1980 *Koffer für Rottweil, Rottweil/ Baden-Württemberg*
- 1979 *Bildhauerzeichnungen, Gallery Lietzow, Berlin*
- 1978 *Kunst aus Berliner Privatbesitz, Akademie der Künste, Berlin*
- 1977 *Zum Beispiel Villa Romana..., Staatliche Kunsthalle Baden - Baden*
- 1976 *Freunde danken Werner Haftmann, Nationalgalerie Berlin*
Holz=Kunststoff, Staatliche Kunsthalle Baden – Baden
Deutscher Künstlerbund, Kunsthalle Mannheim
- 1975 *10. Biennale Internazionale del Bronzetto, Padua*
- 1974 *Deutscher Bildhauer der Gegenwart, Augsburg*
25 Jahre Kunst in der Bundesrepublik Deutschland, Kunstmuseum der Stadt Bonn
- 1970 *World Exhibition Osaka*
- 1969 *Plastieken in het landschap, Keukenhof, Holland*
- 1968 *Triennale, New Delhi, India*
- 1966 *Junge Generation, Akademie der Künste Berlin*
Plastik Süd – West, Staatliche Kunsthalle Baden – Baden
XVII Mostra internazionale d'arte premio Fiorino, Florenz
- 1965 *Middelheim Biennale*

- 1964 *The spirit of new Berlin in painting and sculpture* – Travelling exhibition across the USA, World Exhibition New York (Berlin Pavillon)
Junge Berliner Bildhauer, Schloss Morsbroich, Leverkusen
- 1963 Art Prize Junger Westen, Recklinghausen
Des jeunes artistes Berlinois, Middelkerke, Belgien
- 1962 Deutsche Plastik seit 1950, Travelling exhibition in Scandinavia and Irland
- 1961 Middelheim Biennale: *Darmstädter Sezession*

PUBLIC WORKS

- 2000 *Der neue Mensch/ The new man*, bronze and gilded, Ministry for Family, Seniors, Women and Youth, Berlin
- 1995 IGA-Contest Dresden, International, with Ökoplan+Burggraf und Partnern, 5. prize
- 1992 *Looping*, sculpture at Berliner fair ground Berliner Messe
- 1988 Price – invited competition, Ministry of Defence Bonn
Free standing sculpture for the GBF, Braunschweig*
- 1987 1st prize – contest for a free standing sculpture as a new entrance for the Berliner Messegelände
- 1982 - 1984 Hanging sculpture in the lobby of the Weinbauschule in Weinsberg/Baden-Württemberg
- 1982 Wall sculpture for the German Pharmaceutical Institut, Berlin – Wedding
- 1980 - 1982 Steel sculpture for the german embassy in Kairo
- 1979 Wood sculpture in the casino of the Ministry of Internal Affairs, Bonn
Fountain, Post office 20, Berlin – Spandau
Concrete relief, Mensa II, Freie Universität Berlin
- 1977 – 1979 Staircase and corresponding ceiling sculpture, Deutsche Schule in Brüssel
Ceiling sculpture for a private library in Berlin – Tiergarten
- 1978 Concrete relief of 3 elevator shafts, Berlin - Wedding
- 1977 *Allée* (7 elements in 2 buildings), wood, Deutscher Entwicklungsdienst, Berlin – Kladow*
- 1973 – 1974 Free standing sculpture, bronze, outdoors construction of the new broadcasting centre (ZDF), Mainz
- 1973 Fountain, bronze, for the Administration Forum Zehlendorf, Berlin*
- 1971 – 1972 Relief wall, concrete, Office building at Ernst-Reuter-Platz, Berlin
- 1968 Relief, stainless steel, Rathaus Kaiserslautern
- 1967 Free standing sculpture, steel, Rathaus Bad Friedrichshall
- 1966 Free standing sculpture, marble, Landeslehranstalt für medizinisch-technische Assistenten, Berlin*

- 1965 Relief, bronze, Freie Universität Berlin*
- 1961 *Sonnenrad*, sandstone, sculpture realized during *Symposion
Europäischer Bildhauer in St. Margarethen*
- 1960 1st prize for Hansaviertel-Nord competition, Berlin (not realized)

BIBLIOGRAPHY

- Buch SAX Berlin – Dresden – Berlin, Kerber Verlag, 2014
 - o Matthias Flügge, *Über das Messen*, 2014
 - o Marius Winzeler, *Ursula Sax – Raum Verhüllungen*, 2014
 - o Ursula Sax, *Ich begreife Christus.....*, 2014
 - o Semjon H. N. Semjon, *Looping von Ursula Sax – Das gelbe Wunder*, 2014
- Werk SAX, 2001
 - o Jörn Merkert, *Mit leeren Händen.....*, 2001
 - o Interview Patrick-Daniel Baer/Ferenc Jadi/Ursula Sax, 2001
 - o Wolfgang Holler, *Körper Spiegel*, 2001
 - o Ulrich Bischoff, *Wie wird das Amorphe Form?*, 2001
- Catalog on the exhibition of Neuer Berliner Kunstverein at Großen Orangerie, Schloss Charlottenburg, Berlin 1989
- Catalog texts by: Lucie Schauer, Jörn Merkert, Hermann Wiesler, Ursula Sax and Werner Haftmann
- Günther Kühne/Barbara Mundt/Klaus Steinmann, *Architekturbezogene Arbeiten – Räume bilden* – von Ursula Sax, Raab Gallery Berlin/London 1988
- Gallery Lietzow: Ursula Sax – Holzplastiken, Holzreliefs, 1979
- Martin Sperlich, *Über Wasserkünste*, Deutsche Architekten- und Ingenieurzeitschrift 8/9, Bonn 1977
- Hermann Wiesler, *Zu einer Deckenplastik von Ursula Sax*, Baukunst Köln 1977
- Martin Sperlich, Text zur Grafikmappe *Carioca*, edition q, Berlin 1977
- Herman Wiesler, catalog text, exhibition Kunstverein Bremerhaven 1976
- Werner Haftmann/Jörn Merkert, catalog texts, exhibition Nationalgalerie Berlin 1974
- Jörn Merkert, Ursula Sax, catalog text on the exhibition at Kunstmuseum Bonn 1973
- Dieter Ronte, *Zu Arbeiten von Ursula Sax*, Edition Monika Beck, 1973
- Jürgen Morschel, *Deutsche Kunst der 60er Jahre*, Verlag Bruckmann, München 1972
- H. Börsch-Supan, Ursula Sax, catalog text on the travelling exhibition *Fünfzehn Berliner Künstler/ 15 artists*, 1969
- Heinz Ohff, Ursula Sax, from *Junge Künstler 65/66*, Verlag DuMont Schauberg, Köln 1965
- Heinz Ohff, Ursula Sax, catalog text on the exhibition at Gallery S Ben Wargin, 1964
- H. Odenhausen, steel sculptures by Ursula Sax in *Acier-Stahl-steel*, 29. Jahrgang, 1964

- Eberhard Roters *The Spirit of Berlin in painting and sculpture* Berlin 1964
- Udo Kultermann, *Junge Deutsche Bildhauer*, Mainz 1963

WORKS IN MUSEUMS

- Neue Nationalgalerie Berlin
- Berlinische Galerie
- Kunsthalle Bremen
- Kunstmuseum Bonn
- Albertinum, Galerie Neue Meister, Dresden
- Klassikstiftung Weimar
- Städtische Galerie Dresden
- Städtische Museen Heilbronn
- Städtische Museen Zittau