

RENATE HAMPKE

1935 geboren in Braunschweig, lebt und arbeitet in Berlin

KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

1960 – 1966 Studium der Malerei an der HfBK Hamburg
seit 2005 zugehörig zur Künstlerinnengruppe *Endmoräne*
Lehraufträge an der HdK Berlin und in Alaska, USA
Kuratorin an der Galerie Pankow, Berlin
seit 1983 zugehörig zur Künstlerinnengruppe *Schwarze Schokolade*

EINZEL- & DIALOGAUSSTELLUNGEN

2016 *Pneuma-tacs*, Semjon Contemporary, Berlin
2014 *Pneuma – Objekte, Fotografien und Zeichnungen*, Galerie Bernau
Installation mit Schlauch- und Seifenobjekten, ARTYCON, Offenbach a. Main
2013 *Pneumatics – Installation, Objekte und Fotografie*, Semjon Contemporary
(Katalog)
2005 *Intervention XVI*, KioskShop berlin (KSb)
Museumsintervention mit Ute Wiegand, Kulturhistorisches Museum Görlitz,
Physikalisches Kabinett

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

2015 *Acchrochage*, Semjon Contemporary
Rozpakowac' Walizki /An art project by Endmoräne
Koehlmann-Höfe in Frankfurt (Oder)
2014 *x/x (+x)*, *Galerie- und Künstlereditionen*, Semjon Contemporary, Berlin
Lieber Künstler, zeichne mir! – Part 1: Abstraktion, Konkretion, Notation und
Struktur, Semjon Contemporary, Berlin
Ziém Biennale Internationale Casablanca
Acchrochage, Semjon Contemporary, Berlin

- 2013 *Schwarze Schokolade*, Präsentation aus 30 Jahren Künstlerinnen
Performance-Gruppe Berlin (1983-2013), anlässlich *RE.ACT FEMINISM – a performing archive*, Akademie der Künste, Berlin
- 2012 *Renate Hampke*, Galerie Apotheke, Kyoto, Japan
Straßen-Salon, Semjon Contemporary, Berlin
Acchrochage, Semjon Contemporary
Memento, St.-Evangelist-Kirche, Galerien Mitte (Semjon Contemporary)
Acchrocage, Semjon Contemporary, Berlin
- 2011 *Kaserne Neuhardenberg (Endmoräne)*, Brandenburg
Straßen-Salon, Semjon Contemporary, Berlin
Acchrocage, Semjon Contemporary, Berlin
Resumè/Choice II, KioskShop berlin (KSb)
- 2010 *In Fahrt*, kunstraum t 27, Berlin
- 2008 *Atelier Monika Bartholomé*, Passagen, Köln
- 2007 *Museumsintervention*, Kulturhistorisches Museum Görlitz – mit Ute Wigand
- 2006 *Galerie Forum Amalienpark* mit Ute Wigand, Berlin
- 2004 *DAK'ARTOFF*, Biennale Dakar, Senegal
- 2003 *Kunst in Berlin*, KPM, Berlin
- 2000 *DAK'ART*, Biennale Dakar, Senegal
- 1999 *Bunker Sztukki*, Krakau, Polen
- 1997 *Light*, International Gallery of Contemporary Art, Anchorage, USA
- 1987 *documenta Beiprogramm (Schwarze Schokolade)*, Group-Art, Kassel
Berliner Blau, FrauenMuseum Bonn (Schwarze Schokolade)
Picobello, Kunst aus den Zwischenräumen, Bauausstellung Berlin,
S.T.E.R.N. (Teil I)

Messen:

- 2015 *Art Bodensee*, Dornbirn (AT), (Semjon Contemporary)
- 2014 *Art Bodensee*, Dornbirn (AT), (Semjon Contemporary)
- 2011 *Preview Berlin*, (Semjon Contemporary)
- 2007 *Berliner Kunstsalon* (KioskShop berlin/KSb)