

URSULA SAX

1935 geboren in Backnang/ Baden-Württemberg, lebt und arbeitet in Berlin

KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

2000 Ende der Lehrtätigkeit – wieder freischaffend
1993 – 2000 Professur der Bildhauerei an der Hochschule für Bildende Künste zu Dresden
1990 – 1993 Professur für Bildhauerei an der Hochschule für Bildende Künste zu Braunschweig
1989 Gastprofessur für Bildhauerei an der Hochschule der Künste zu Berlin
1987 Aktion an der Nazarethkirche, Berlin – Wedding mit Klaus Steinmann
1987 Holzsymposium der Stadt Bremen zur Ausstellung des Deutschen Künstlerbundes in Bremen
1985 – 1986 Gastprofessur für Bildhauerei an der Hochschule der Künste zu Berlin
ab 1960 freischaffend in Berlin
1960 Meisterschülerin bei Prof. Hans Uhlmann
1956 – 1960 Studium der Bildhauerei an der Hochschule für Bildende Künste zu Berlin
1950 – 1955 Studium der Bildhauerei an der Staatliche Akademie für Bildende Künste zu Stuttgart

PREISE UND STIPENDIEN, SYMPOSIEN (AUSWAHL)

1998 2 Monate Ehrengast in der *Villa Massimo*, Rom
1981 *Hand-Hollow-Foundation*, East Chatham, N.Y. USA (4 monatiges Stipendium)
1979 – 1980 *80 Cite des arts* (6 monatiges Stipendium), Paris
1979 *Symposium II ‚Kunst und Holz‘*, Kunstverein Freiburg
1975 – 1976 *76 Villa Massimo*, Rom (3 monatiges Stipendium, Senat Berlin)
1974 *Kunstpreis der Böttcherstraße*, Bremen
1970 *Will-Grohmann-Preis*
1963 *Villa-Romana-Preis* (13 monatiger Aufenthalt in Florenz)
1961 *Symposium Europäischer Bildhauer. St. Margarethen*, Österreich
1960 *Stipendium des Kulturkreises im Bundesverband der Deutschen Industrie*
Reisestipendium des Berliner Senats für Griechenland

AUSGEWÄHLTE EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2015 *Modell & Wirklichkeit: Realisierte und nicht realisierte Projekte 1950-2015*, Semjon Contemporary, Berlin (Katalog)
Gott und die Welt – Werke von Ursula Sax für Zittau, Städtische Museen Zittau
- 2014 *Fokus Garden-Salon: Ursula Sax; Terrakotta-Skulpturen der frühen 90er Jahre, neu inszeniert*, Semjon Contemporary
- 2011 – 2014 *Raummesser – UX35*, Lichthof des Albertinum Dresden
- 2010 *Schenkung*, Berlinische Galerie, Berlin
- 2008 Galerie Ruhnke, Potsdam
Zeitenwechsel – Themenwechsel – Ortwechsel, Kunsttreff
Frankenberg
Fasten- und andere Tücher, Stadtgalerie Radebeul
- 2007 *Kairos*, Galerie Bernau, Bernau bei Berlin
Numen, Galerie Margareta Friesen, Dresden
- 2001 *Der ganze Anfang*, Oktogon der Hochschule für bildende Künste
Dresden
- 1989 Große Orangerie, Schloss Charlottenburg, Berlin
- 1982 Stühle, Raab Galerie, Berlin
- 1980 Kunstverein Freiburg
- 1979 Galerie Lietzow, Berlin
Raab Galerie Berlin
- 1977 Baukunst – Galerie, Köln (mit Henkel und Schulze)
- 1976 Kunstverein Bremerhaven
- 1974 Nationalgalerie Berlin (mit Hirsig und van Dülmen)
Kongresszentrum, Rio de Janeiro
Kunstpavillon der Stadt Soest
- 1973 Galerie Middelhaue, Leverkusen
Galerie Beck, Schwarzenacker
Kunstmuseum der Stadt Bonn
- 1970 Galerie S Ben Wargin, Berlin
- 1968 Böttcherstraße Bremen (mit Alt und Störtenbecker)
- 1965 Galerie S Ben Wargin, Berlin
- 1962 Nikar – Knoll, Bergamo Italien
- 1961 Große Kunstschau Worpswede (mit Voss und Pelz)

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2015 *Edel, hilfreich und gut – Nutzobjekte von Künstlerinnen und Künstler*, kuratiert von Pomona Zipser und Claudia Busching, Galerie Ruhnke, Potsdam

- 2014 *Landschaft & Gärten II*, kuratiert von Semjon H. N. Semjon,
Schloss Ribbeck, Ribbeck im Havelland
x/ x (+ x) – Galerie- und Künstlereditionen, Semjon Contemporary
*Lieber Künstler, zeichne mir! – Part 2: Figuration, Illustration, Notation
und Zeichen*, Semjon Contemporary (Katalog)
- 1996 Deutscher Künstlerbund Nürnberg
Bildhauerzeichnungen, Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen
Arbeiten auf Papier II, Lehrende der HfBK Dresden
- 1988 *Quadrat*, Galerie Karo, Berlin
Die Verführung der Europa, Kunstgewerbemuseum, Berlin
Deutscher Künstlerbund, Stuttgart
- 1987 *Das verborgene Museum*, Akademie der Künste, Berlin
- 1986 *Präsentation Berlinische Galerie beim Einzug in den Gropiusbau*, Berlin
- 1983 *Kunstförderung in Deutschland*, Kunsthalle Köln, Nationalgalerie
Berlin
Deutsche Bildhauer des XX. Jahrhunderts, Sindelfingen
Kunst/Landschaft/Architektur, Nationalgalerie Berlin
Deutsche Bildhauer der Gegenwart, Augsburg
Künstlerfahnen in Europa, Kunsthalle Mannheim
- 1982 *11 Berliner Bildhauer*, Berlinische Galerie, anschließend
Wanderausstellung bis 1984
Orangerie '82, Galerie Lützow, Berlin
Bericht '82, 5 Jahre Ankäufe des Senats von Berlin, Staatliche
Kunsthalle, Berlin
- 1980 *Koffer für Rottweil*, Rottweil/ Baden-Württemberg
Deutscher Künstlerbund, Hannover
- 1979 *Bildhauerzeichnungen*, Galerie Lietzow, Berlin
- 1978 *Kunst aus Berliner Privatbesitz*, Akademie der Künste, Berlin
- 1977 *Zum Beispiel Villa Romana...*, Staatliche Kunsthalle Baden - Baden
- 1976 *Freunde danken Werner Haftmann*, Nationalgalerie Berlin
Holz=Kunststoff, Staatliche Kunsthalle Baden – Baden
Deutscher Künstlerbund, Kunsthalle Mannheim
- 1975 *10. Biennale Internazionale del Bronzetto*, Padua
- 1974 *Deutscher Bildhauer der Gegenwart*, Augsburg
25 Jahre Kunst in der Bundesrepublik Deutschland,
Kunstmuseum der Stadt Bonn
- 1970 Weltausstellung Osaka
- 1969 *Plastieken in het landschap*, Keukenhof, Holland
- 1968 *Triennale*, New Delhi, Indien
- 1966 *Junge Generation*, Akademie der Künste Berlin
Plastik Süd – West, Staatliche Kunsthalle Baden – Baden
XVII Mostra international d'arte premio Fiorino, Florenz
- 1965 Middelheim Biennale

- 1964 *The spirit of new Berlin in painting and sculpture –*
Wanderausstellung durch die USA, Weltausstellung New York (Berlin Pavillon)
Junge Berliner Bildhauer, Schloss Morsbroich, Leverkusen
- 1963 *Kunstpreis Junger Westen*, Recklinghausen
Des jeunes artistes Berlinois, Middelkerke, Belgien
- 1962 *Deutsche Plastik seit 1950*, Wanderausstellung durch Skandinavien und Irland
- 1961 *Middelheim Biennale*, Darmstädter Sezession

Architektur- und Stadtraum bezogene Arbeiten

- 2000 *Der neue Mensch*, Bronze vergoldet, Ministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend, Berlin
- 1995 IGA-Wettbewerb Dresden, Interntional, mit Ökoplan+Burggraf und Partnern, 5. Preis
- 1992 Aufstellung Skulptur *LOOPING* am Berliner Messegelände
- 1988 Preis – Wettbewerb, Verteidigungsministerium Bonn
Freiplastik für die GBF, Braunschweig*
- 1987 1. Preis - Wettbewerb für eine Freiplastik als eine neue Eingangssituation des Berliner Messegeländes
- 1982 - 1984 Hängeskulptur in der Eingangshalle der Weinbauschule in Weinsberg/Baden-Württemberg
- 1982 Wandplastik für Deutsches Institut für Arzneimittel, Berlin – Wedding
- 1980 - 1982 Edelstahlskulptur für die Deutsche Botschaft in Kairo
- 1979 Holzplastik im Kasino des Bundesministeriums des Inneren Bonn
Brunnenanlage, Postamt 20, Berlin – Spandau
Betonrelief, Mensa II, Freie Universität Berlin
- 1977 – 1979 Sitztreppenanlage und Deckenplastik, Deutsche Schule in Brüssel
Deckenplastik für eine private Bibliothek in Berlin – Tiergarten
- 1978 Betonrelief an 3 Fahrstuhltürmen, Wohnungsbau, Berlin - Wedding
- 1977 *Allee (7 Skulpturen-Ensemble in 2 Gebäuden)*, Holz, Deutscher Entwicklungsdienst, Berlin – Kladow*
- 1973 – 1974 Freiplastik, Bronze, Außenanlage des neuen Sendezentrums (ZDF), Mainz
- 1973 Brunnen für das Verwaltungsforum Zehlendorf, Berlin*
- 1971 – 1972 Reliefwand, Beton, Bürohaus am Ernst-Reuter-Platz, Berlin
- 1968 Relief, Edelstahl, Rathaus Kaiserslautern
- 1967 Freiplastik, Stahl, Rathaus Bad Friedrichshall
- 1966 Freiplastik, Marmor, Landeslehranstalt für medizinisch-technische Assistenten, Berlin*
- 1965 Relief, Bronze Freie Universität Berlin*

- 1961 Sonnenrad, entstanden aus dem Symposium Europäischer Bildhauer
in St. Margarethen
- 1960 1. Preis Wettbewerb für Hansaviertel-Nord, Berlin (nicht ausgeführt)
- 1958 Wandplastik für Studentenheim des Studentenwerkes Berlin

MESSEN

- 2015 *Positions*, Berlin (Semjon Contemporary)
Art Bodensee, Dornbirn/AT (Semjon Contemporary)

BIBLIOGRAPHIE

- Buch SAX Berlin – Dresden – Berlin, Kerber Verlag, 2014
- Matthias Flügge: Über das Messen, 2014
- Marius Winzeler: Ursula Sax – Raum Verhüllungen, 2014
- Ursula Sax, Ich begreife Christus....., 2014
- Semjon H. N. Semjon: Looping von Ursula Sax – Das gelbe Wunder, 2014
- Werk SAX, 2001
- Jörn Merkert: Mit leeren Händen....., 2001
- Interview Patrick-Daniel Baer/Ferenc Jadi/Ursula Sax, 2001
- Wolfgang Holler: Körper Spiegel, 2001
- Ulrich Bischoff: Wie wird das Amorphe Form?, 2001
- *Ausstellung des Neuen Berliner Kunstvereins in der Großen Orangerie*, Schloss
Charlottenburg, Berlin 1989
- Katalogtexte von: Lucie Schauer, Jörn Merkert, Hermann Wiesler, Ursula Sax und
Werner Haftmann
- Günther Kühne/Barbara Mundt/Klaus Steinmann, *Architekturbezogene Arbeiten –
Räume bilden* – von Ursula Sax, Raab Galerie Berlin/London 1988
- Galerie Lietzow: Ursula Sax – Holzplastiken, Holzreliefs, 1979
- Martin Sperlich, *Über Wasserkünste*, Deutsche Architekten- und Ingenieurzeitschrift
8/9, Bonn 1977
- Hermann Wiesler, *Zu einer Deckenplastik von Ursula Sax*, Baukunst Köln 1977
- Martin Sperlich, Text zur Grafikmappe *Carioca*, edition q, Berlin 1977
- Herman Wiesler, Katalogtext, Ausstellung Kunstverein Bremerhaven 1976
- Werner Haftmann/Jörn Merkert, Katalogtexte, Ausstellung Nationalgalerie Berlin
1974
- Jörn Merkert, Ursula Sax, Katalogtext für die Ausstellung im Kunstmuseum der
Stadt Bonn 1973
- Dieter Ronte, *Zu Arbeiten von Ursula Sax*, Edition Monika Beck, 1973
- Jürgen Morschel, *Deutsche Kunst der 60er Jahre*, Verlag Bruckmann, München
1972

- H. Börsch-Supan, Ursula Sax, Katalogtext für die Wanderausstellung *Fünfzehn Berliner Künstler*, 1969
- Heinz Ohff, Ursula Sax, aus *Junge Künstler 65/66*, Verlag DuMont Schauberg, Köln 1965
- Heinz Ohff, Ursula Sax, Katalogtext für die Ausstellung in der Galerie S Ben Wargin, 1964
- H. Odenhausen, Stahlplastiken von Ursula Sax in *Acier-Stahl-steel*, 29. Jahrgang, 1964
- Eberhard Roters *The Spirit of Berlin in painting and sculpture* Berlin 1964
- Udo Kultermann, *Junge Deutsche Bildhauer*, Mainz 1963

ARBEITEN IN MUSEEN

- Neue Nationalgalerie Berlin
- Berlinische Galerie
- Kunsthalle Bremen
- Kunstmuseum Bonn
- Albertinum, Galerie Neue Meister, Dresden
- Klassikstiftung Weimar
- Städtische Galerie Dresden
- Städtische Museen Heilbronn
- Städtische Museen Zittau