

Takayuki Daikoku

Land Art - Projekt im Schlosspark Wagenitz,
Kreis Havelland

Im Auftrag des Landkreises Havelland
parallel zur Bundesgartenschau BUGA Havelland 2015

und in Zusammenarbeit
mit Semjon H. N. Semjon,
Semjon Contemporary, Berlin

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST



Schröderstr. 1, 10115 Berlin, Tel.+49-30-784 12 91, Fax.+49-30-28 09 41 99,
office@semjoncontemporary.com, www.semjoncontemporary.com



Takayuki Daikoku

Entwurf für *Cosmos* (Visualisierung) in einer Lichtung der Parkanlage im
Schlosspark Wagenitz
2013, Größe ca. 400 x 480 x 340 cm, verschiedene wetterfeste Materialien
Foto und Montage: Takayuki Daikoku

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Takayuki Daikoku

Entwurf für *Cosmos* (Visualisierung) in einer Lichtung der Parkanlage im
Schlosspark Wagenitz
2013, Größe ca. 400 x 480 x 340 cm, verschiedene wetterfeste Materialien
Foto und Montage: Takayuki Daikoku

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Takayuki Daikoku

Entwurf eines freistehenden Ensembles von Außenskulpturen im Schlosspark Wagenitz

Foto und Montage: 2013 Takayuki Daikoku

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Takayuki Daikoku

Künstlerische Fotografie der Aufstellung von Teilen des *renmen (outdoor)*
– Ensembles im Schlosspark Wagenitz im Oktober 2014, je 300 x 72 x 72
cm, lackierter Stahl, Zeitungspapier, Kordel, japanisches Papier, verschie-
dene Lacke; Foto: Takayuki Daikoku

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Takayuki Daikoku

Künstlerische Fotografie der Aufstellung von *renmen (outdoor)*-Ensemble
im Schlosspark Wagenitz im Oktober 2014, je 300 x 72 x 72 cm, lackierter
Stahl, Zeitungspapier, Kordel, japanisches Papier, verschiedene Lacke
Foto: Takayuki Daikoku

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Takayuki Daikoku

Künstlerische Fotografie der Aufstellung von *renmen* im Schlosspark Wagenitz im Oktober 2014, 300 x 72 x 72 cm, lackierter Stahl, Zeitungspapier, Kordel, japanisches Papier, verschiedene Lacke; Foto: Takayuki Daikoku

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Takayuki Daikoku

Fotografie (*) *renmen (outdoor) – 1*

2014, 100 x 70 cm, Fine Art Print (Pigmentdruck) auf Hahnemühle Photo

Rag 188 g, kaschiert auf Kappafix; Edition von 3 (+1)

(*) von Probeaufstellung im Schlosspark Wagenitz im Herbst 2014

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Takayuki Daikoku

Fotografie (*) *renmen (outdoor)* – 2

2014, 100 x 70 cm, Fine Art Print (Pigmentdruck) auf Hahnemühle Photo

Rag 188 g, kaschiert auf Kappafix; Edition von 3 (+1)

(*) von Probeaufstellung im Schlosspark Wagenitz im Herbst 2014

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Takayuki Daikoku

Entwurf für *woodcell* (Visualisierung) vor dem Schwedenturm in Wagenitz
2013, Größe ca. 325 x 180 x 90 m; Ausführung: Eichenholz, Edelstahl und
Betonsockel (ca. 25 cm hoch)

Foto und Montage: Takayuki Daikoku

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Takayuki Daikoku

Entwurf für die permanente Skulptur *woodcell* (Visualisierung) vor dem Schwedenturm in Wagenitz. 2013, Größe mit Sockel: ca. 325 x 180 x 90 cm; Ausführung: Eichenholz, Edelstahl und Betonsockel (ca. 25 cm hoch)
Foto und Montage: Takayuki Daikoku

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Takayuki Daikoku

Atelieransicht mit woodcell in Produktionsprozess für das Gelände vor dem Schwedenturm von Wagenitz. Im Hintergrund eine fast fertige *renmen* (outdoor) Skulptur; Foto: H. N. Semjon, Januar 2015



Takayuki Daikoku

Atelieransicht mit sechs *renmen*-Skulpturen im Produktionsprozess und *woodcell* für die Dorfaue von Wagenitz vor dem Schwedenturm, ebenfalls im Produktionsprozess; Foto: H. N. Semjon, Januar 2015



Takayuki Daikoku

Detailansicht von *woodcell* (im Produktionsprozess), Eiche; im Hintergrund: die Zuschnitte aus Eichenholz aus der Region Havelland für die bildhauerische Arbeit; Foto: H. N. Semjon, Januar 2015

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Takayuki Daikoku

Landschaft & Gärten: Takayuki Daikoku & Susanne Knaack

Kuratiert von Semjon H. N. Semjon; Ausstellungsansicht im Schloss Ribbeck, November 2014 bis Januar 2015

Foto: Lukas Heibges



Takayuki Daikoku

Landschaft & Gärten: Takayuki Daikoku & Susanne Knaack

Kuratiert von Semjon H. N. Semjon; Ausstellungsansicht im Schloss Ribbeck, November 2014 bis Januar 2015

Foto: Lukas Heibges

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Takayuki Daikoku

Landschaft & Gärten: Takayuki Daikoku & Susanne Knaack

Kuratiert von Semjon H. N. Semjon; Ausstellungsansicht im Schloss Ribbeck, November 2014 bis Januar 2015

Foto: Lukas Heibges

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

