

Takayuki Daikoku

Land Art - Projekt im Schlosspark Wagenitz
Kreis Havelland

Im Auftrag des Landkreises Havelland
parallel zur Buga Havelland 2015

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST



Schröderstr. 1, 10115 Berlin, Tel.+49-30-784 12 91, Fax.+49-30-28 09 41 99,
office@semjoncontemporary.com, www.semjoncontemporary.com



Takayuki Daikoku

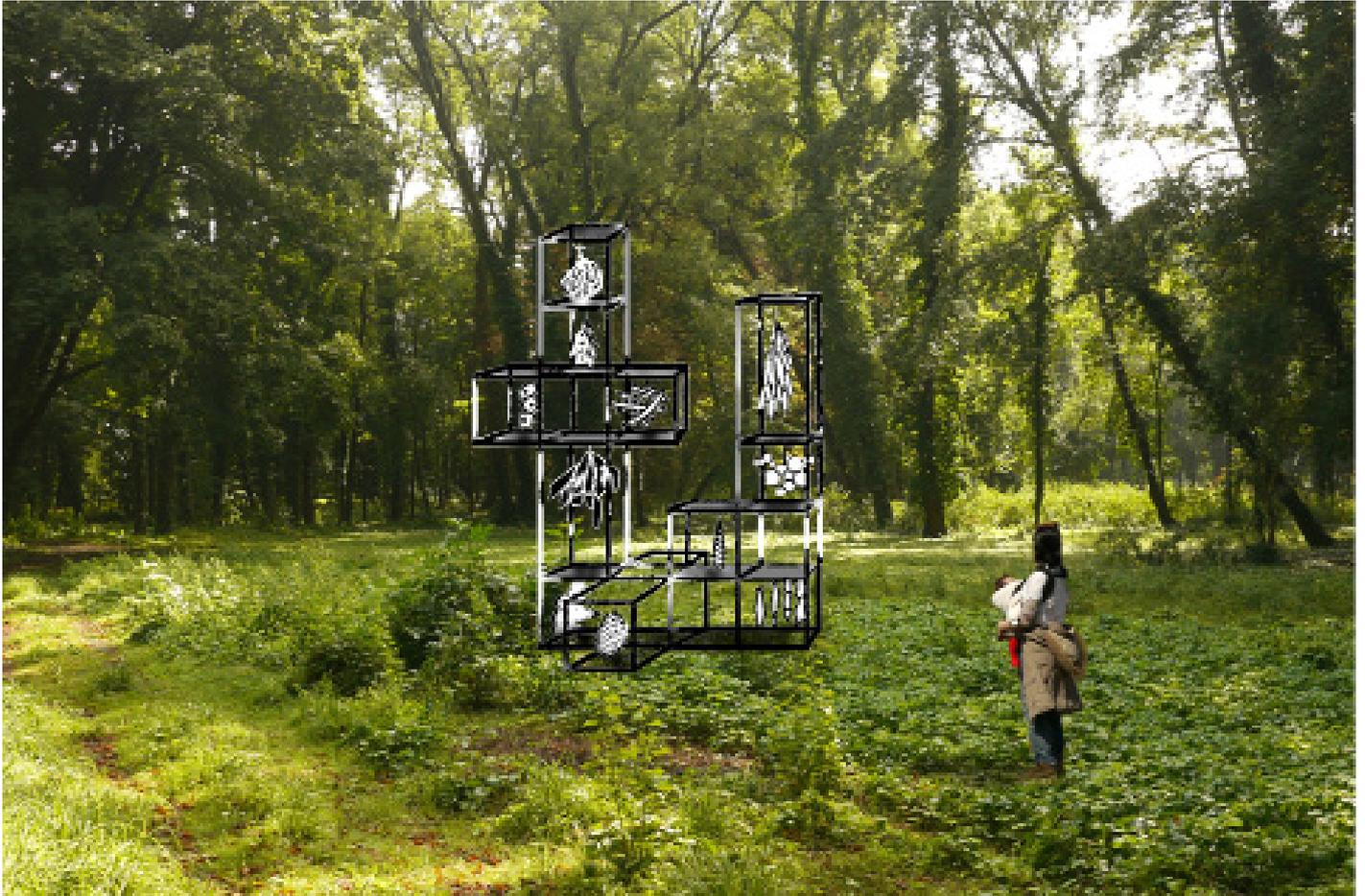
Entwurf für *Cosmos (Visualisierung)* in einer Lichtung der Parkanlage im
Schlosspark Wagenitz

2013, Größe ca. 420 x 400 x 280 cm, verschiedene wetterfeste Materialien

Foto und Montage: Takayuki Daikoku

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Takayuki Daikoku

Entwurf für *Cosmos* (Visualisierung) in einer Lichtung der Parkanlage im
Schlosspark Wagenitz

2013, Größe ca. 420 x 400 x 280 cm, verschiedene wetterfeste Materialien

Foto und Montage: Takayuki Daikoku

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Takayuki Daikoku
Entwurf eines freistehenden Ensembles von Außenskulpturen im Schloss-
park Wagenitz
Foto und Montage: 2013 Takayuki Daikoku



Takayuki Daikoku

Künstlerische Fotografie der Aufstellung von Teilen des *renmen* (outdoor)
– Ensembles im Schlosspark Wagenitz im Oktober 2014, je 225 x 65 x 65
cm, lackierter Stahl, Zeitungspapier, Kordel, japanisches Papier, verschie-
dene Lacke; Foto: Takayuki Daikoku

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Takayuki Daikoku

Künstlerische Fotografie der Aufstellung von *renmen (outdoor)*-Ensemble
im Schlosspark Wagenitz im Oktober 2014, je 225 x 65 x 65 cm, lackierter
Stahl, Zeitungspapier, Kordel, japanisches Papier, verschiedene Lacke
Foto: Takayuki Daikoku

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Takayuki Daikoku

Künstlerische Fotografie der Aufstellung von *renmen* im Schlosspark Wagenitz im Oktober 2014, 225 x 65 x 65 cm, lackierter Stahl, Zeitungspapier, Kordel, japanisches Papier, verschiedene Lacke; Foto: Takayuki Daikoku

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Takayuki Daikoku

Fotografie (*) *renmen (outdoor) – 1*

2014, 100 x 70 cm, Fine Art Print (Pigmentdruck) auf Hahnemühle Photo
Rag 188 g, kaschiert auf Kappafix; Edition von 3 (+1)

(*) von Probeaufstellung im Schlosspark Wagenitz im Herbst 2014

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Takayuki Daikoku

Fotografie (*) *renmen (outdoor) – 2*

2014, 100 x 70 cm, Fine Art Print (Pigmentdruck) auf Hahnemühle Photo

Rag 188 g, kaschiert auf Kappafix; Edition von 3 (+1)

(*) von Probeaufstellung im Schlosspark Wagenitz im Herbst 2014

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Takayuki Daikoku

Entwurf für *woodcell* (Visualisierung) vor dem Schwedenturm in Wagenitz
2013, Größe ca. 3,40 x 2,20 x 2,20 m; Ausführung: Eichenholz, Edelstahl
und Betonsockel (ca. 60 cm hoch)

Foto und Montage: Takayuki Daikoku

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Takayuki Daikoku

Entwurf für *woodcell* (Visualisierung) vor dem Schwedenturm in Wagenitz
2013, Größe ca. 3,40 x 2,20 x 2,20 m; Ausführung: Eichenholz, Edelstahl
und Betonsockel (ca. 60 cm hoch)

Foto und Montage: Takayuki Daikoku

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Takayuki Daikoku
Atelieransicht mit *woodcell* im Produktionsprozess für die Dorfäue von
Wagenitz, vor dem Schwedenturm Hinten eine fast fertige *renmen*-
Skulptur; Foto: H. N. Semjon, Januar 2015



Takayuki Daikoku

Atelieransicht mit sechs *renmen*-Skulpturen im Produktionsprozess und *woodcell* für die Dorfaue von Wagenitz vor dem Schwedenturm, ebenfalls im Produktionsprozess; Foto: H. N. Semjon, Januar 2015

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Takayuki Daikoku

Detailansicht von *woodcell* (im Produktionsprozess), Eiche; im Hintergrund: die Zuschnitte aus Eichenholz aus der Region für die bildhauerische Arbeit; Foto: H. N. Semjon, Januar 2015

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Takayuki Daikoku

Landschaft & Gärten: Takayuki Daikoku & Susanne Knaack

Kuratiert von Semjon H. N. Semjon; Ausstellungsansicht im Schloss Ribbeck, November 2014 bis Januar 2015

Foto: Lukas Heibges

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Takayuki Daikoku

Landschaft & Gärten: Takayuki Daikoku & Susanne Knaack

Kuratiert von Semjon H. N. Semjon; Ausstellungsansicht im Schloss Ribbeck, November 2014 bis Januar 2015

Foto: Lukas Heibges

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Takayuki Daikoku

Landschaft & Gärten: Takayuki Daikoku & Susanne Knaack

Kuratiert von Semjon H. N. Semjon; Ausstellungsansicht im Schloss Ribbeck, November 2014 bis Januar 2015

Foto: Lukas Heibges

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

