

# Takayuki Daikoku Portfolio 2013

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST



Schröderstr. 1, 10115 Berlin, Tel.+49-30-784 12 91, Fax.+49-30-28 09 41 99,  
office@semjoncontemporary.com, www.semjoncontemporary.com



Takayuki Daikoku  
*renmen - ununterbrochen*  
Ausstellungsansicht bei Semjon Contemporary  
im Juli 2013  
Foto: Jürgen Baumann





Takayuki Daikoku  
*renmen - ununterbrochen*  
Ausstellungsansicht bei Semjon Contemporary  
im Juli 2013  
Foto: Jürgen Baumann



Takayuki Daikoku  
*renmen - ununterbrochen*  
Ausstellungsansicht bei Semjon Contemporary  
im Juli 2013  
Foto: Jürgen Baumann



Takayuki Daikoku  
*renmen - ununterbrochen*  
Ausstellungsansicht bei Semjon Contemporary  
im Juli 2013  
Foto: Jürgen Baumann





Takayuki Daikoku  
*renmen - ununterbrochen*  
Ausstellungsansicht bei Semjon Contemporary  
im Juli 2013  
Foto: Jürgen Baumann



Takayuki Daikoku  
*renmen - ununterbrochen*  
Ausstellungsansicht bei Semjon Contemporary  
im Juli 2013  
Foto: Jürgen Baumann





Takayuki Daikoku  
*Ceres*  
2013, 35 x 50 x 20 cm, Eichenholz, japanisches Papier  
Foto: Jürgen Baumann





Takayuki Daikoku  
*renmen - ununterbrochen*  
Ausstellungsansicht bei Semjon Contemporary  
im Juli 2013  
Foto: Jürgen Baumann



Takayuki Daikoku  
*renmen / ununterbrochen*  
2013, 225 x 65 x 65 cm, Zeitungspapier, Kordel (Naturfaser), japanisches  
Papier, Nylonschnur, Stahl, Acrylfarbe  
Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Takayuki Daikoku  
*Tränen der Ceres Nr. 2*  
2012, 46,5 x 15,2 x 12,7 cm, Ahorn-, Eschen- und Eichenholz, Stahl, Nylon-  
schnur  
Foto: Jürgen Baumann





Takayuki Daikoku  
*Lüftchen*  
2013, 53,5 x 20 x 23 cm, Roteichen- und Eichenholz, Stahl,  
Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Takayuki Daikoku  
*Säule Nr. 1*  
2013, 74,5 x 22 x 20 cm, Robinien- und Elchenholz, japanisches Papier  
Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST







Takayuki Daikoku  
*Wirbel*  
2013, 35,5 x 20 x 16 cm, Roteichen-, Ahorn- und Eichenholz  
Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST







Takayuki Daikoku  
Wood Cell  
2012, 28 x 16 x 9 cm, Ahorn-, Buchen-, Eschen- und Eichenholz  
Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Takayuki Daikoku  
*Woodhenge*  
2013, 32 x 16 x 14 cm, Roteichen- und Eichenholz  
Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST







Takayuki Daikoku  
*Der Anfang des Morgen*  
2011, ca. 34 x 14 x 15 cm, eingefärbte Kordel (Naturfaser), japanisches  
Papier, Kakishibu (Kaki-Ferment), Eichenholz, Metall  
Foto: Jürgen Baumann





Takayuki Daikoku  
*Sieben Konvexitäten*  
Galerie-Edition von 20 (+3), 2013, 22 x 22 x 24,5 cm  
Fichtenholz, Baumwolle, Kordel (Naturfaser), japanisches Papier  
Foto: Jürgen Baumann

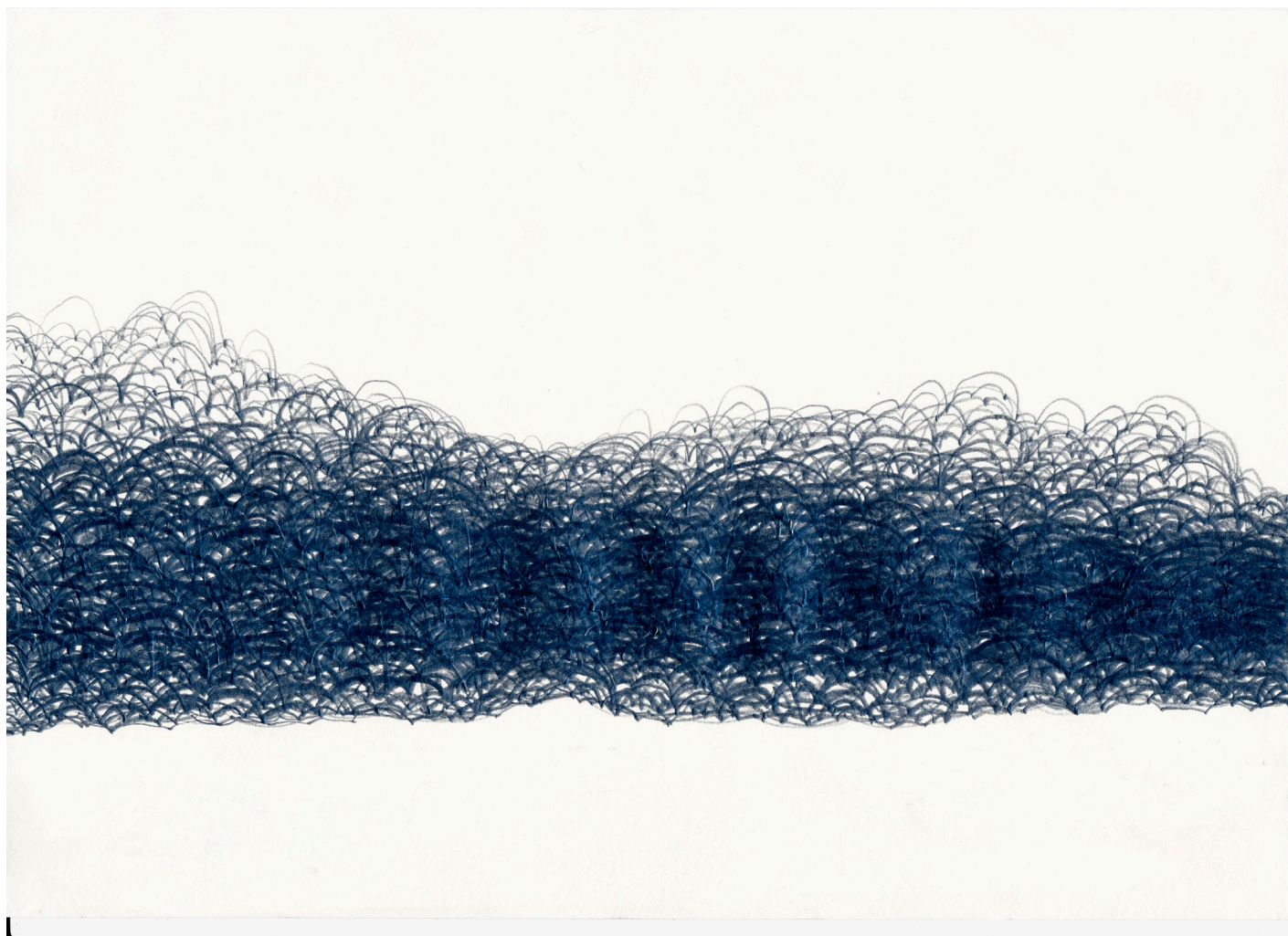
SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Takayuki Daikoku  
*renmen - ununterbrochen*  
Ausstellungsansicht mit Zeichnungen bei Semjon Contemporary  
im Juli 2013  
Foto: Jürgen Baumann



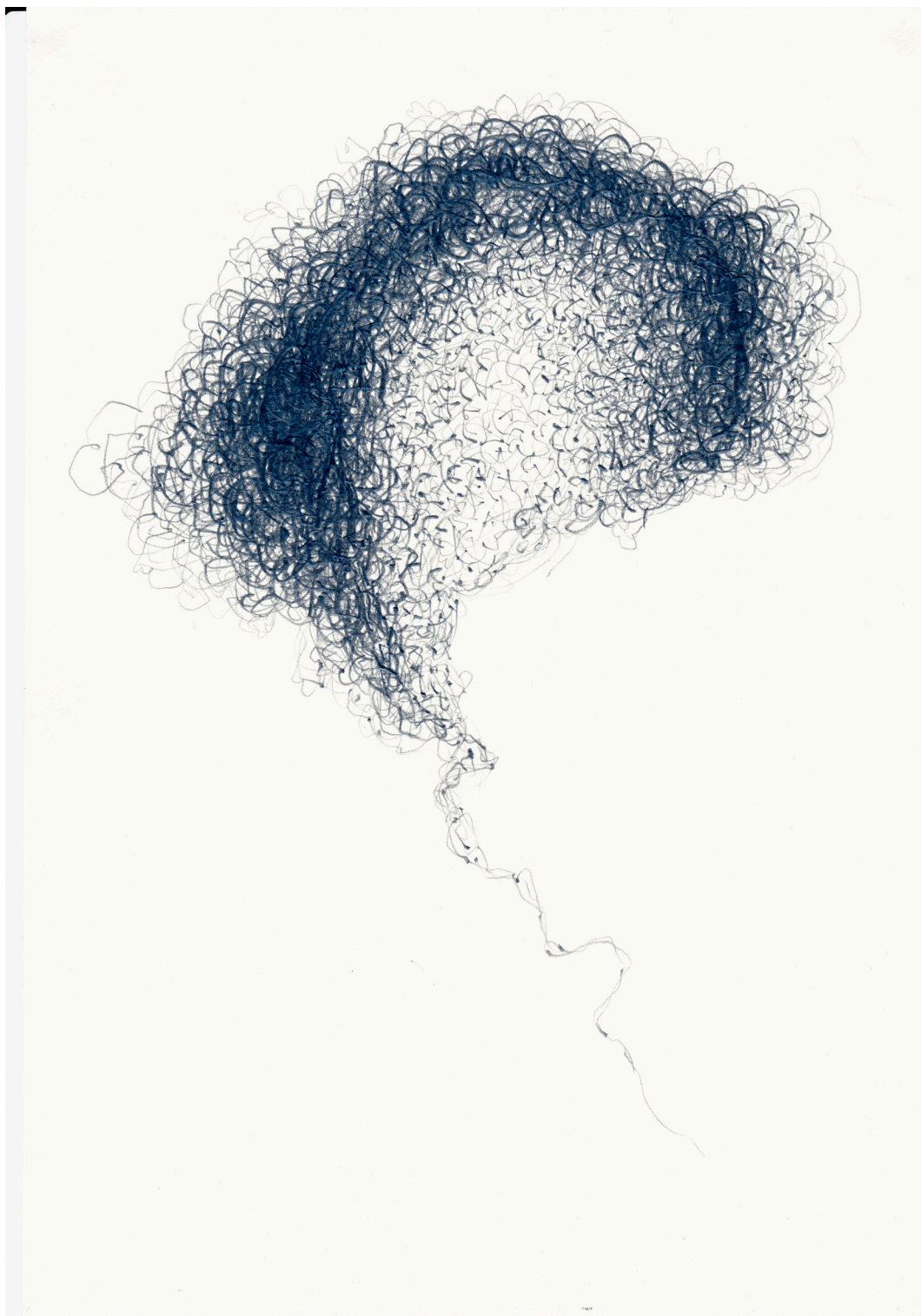


Takayuki Daikoku  
*O. T. (01-2013 qu)*  
2013, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier  
Foto: H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST



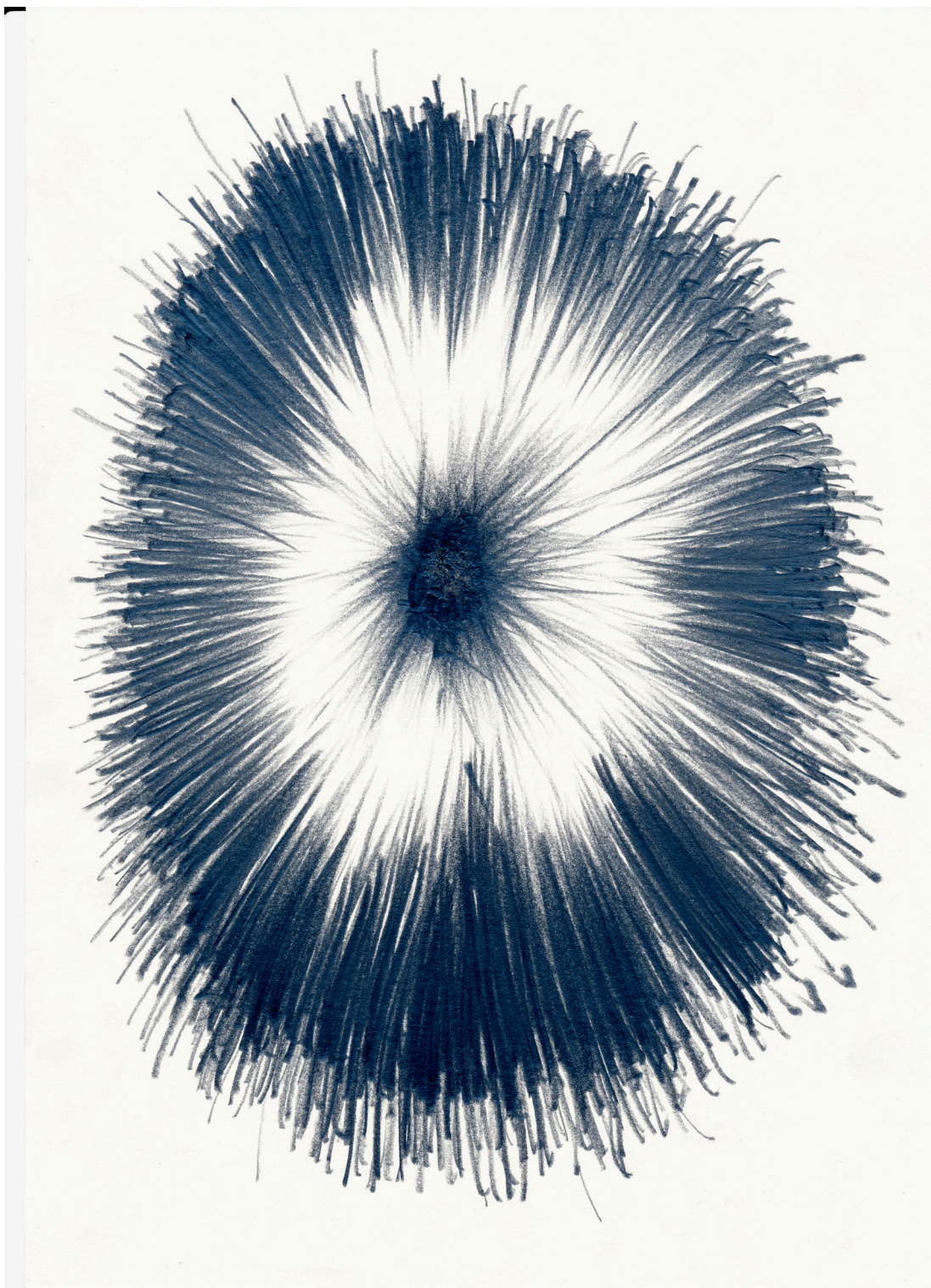




Takayuki Daikoku  
*O. T. (02-2013)*  
2013, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST



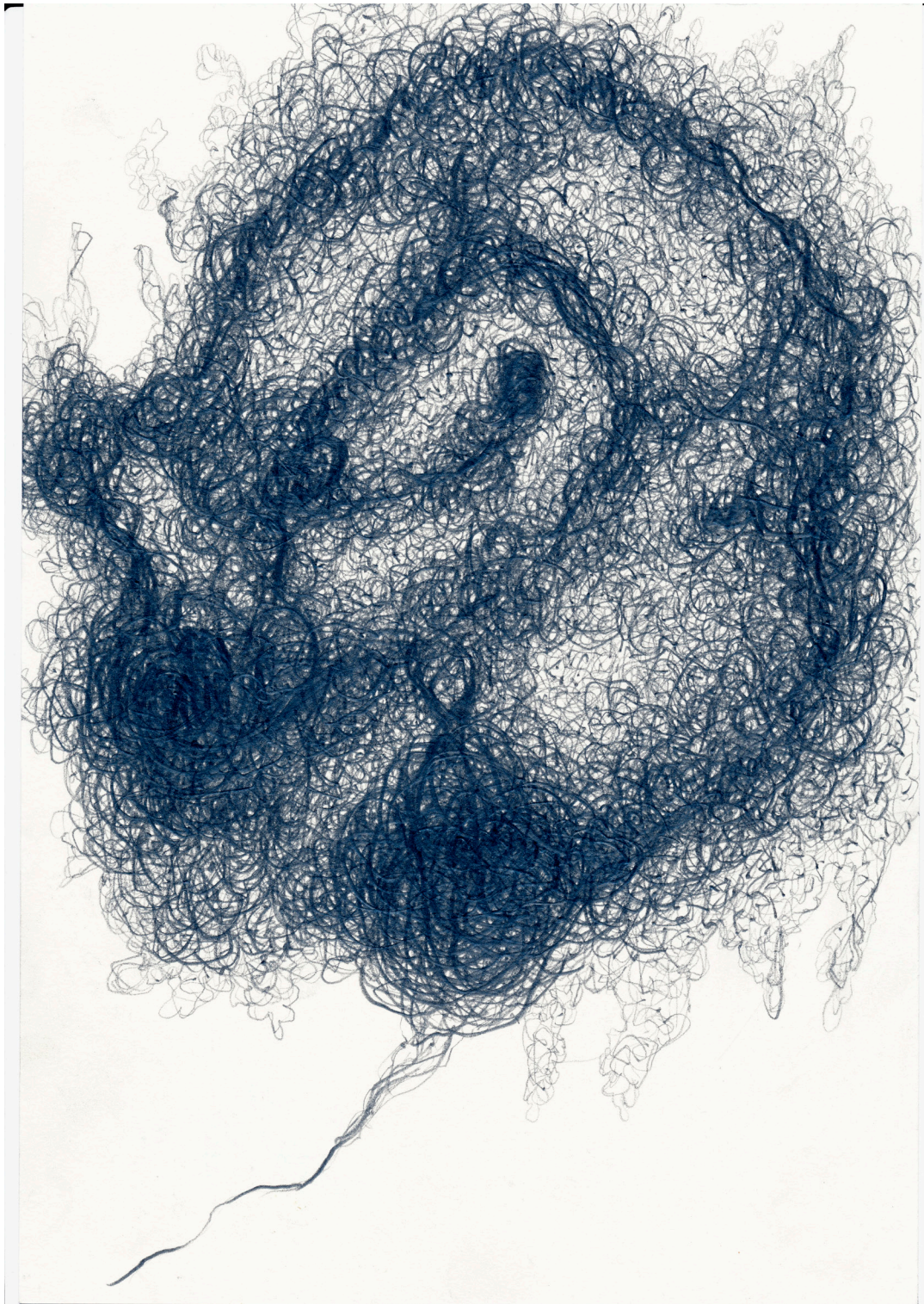


Takayuki Daikoku  
*O. T. (03-2013)*  
2013, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier  
Foto: H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





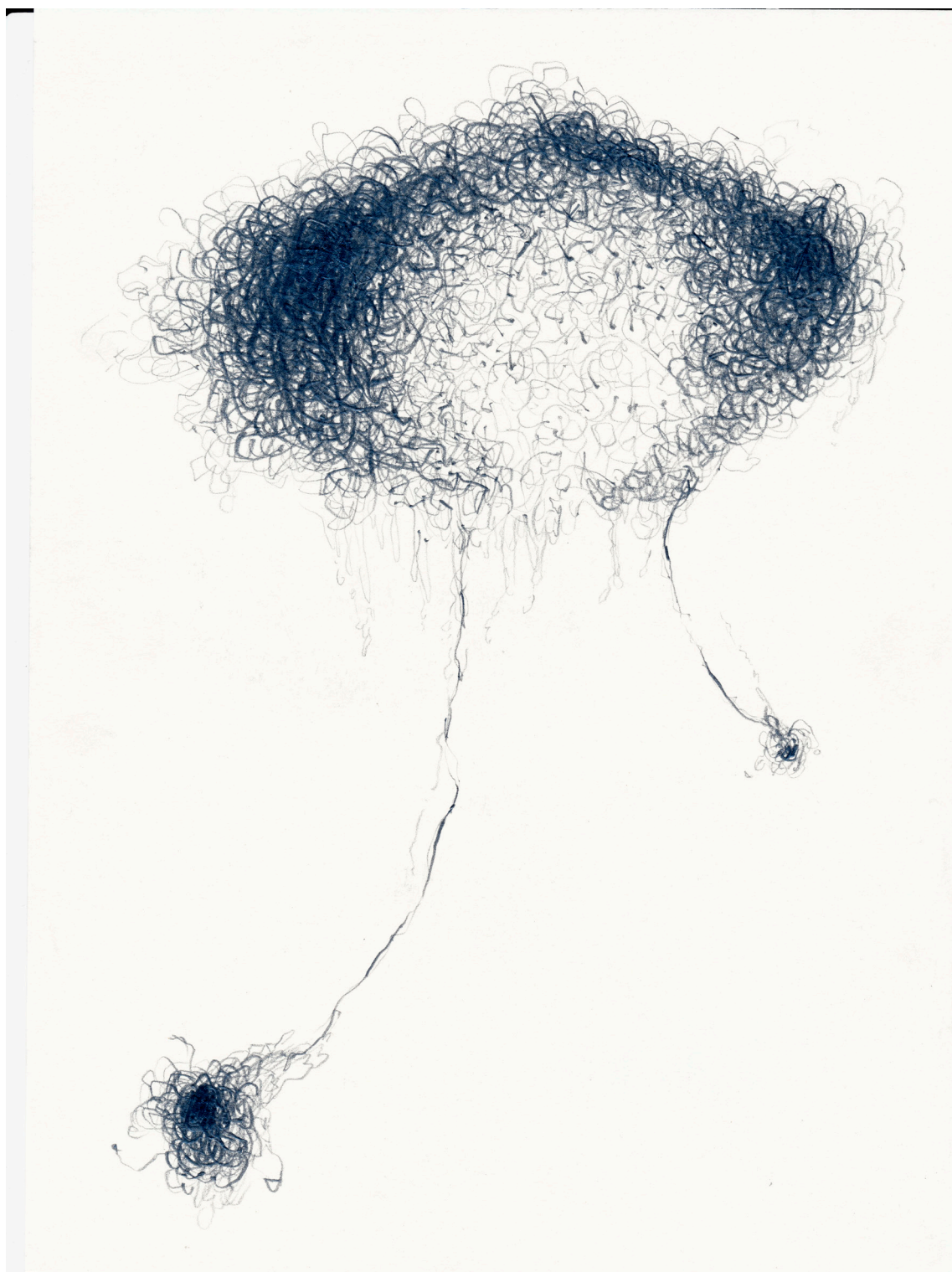


Takayuki Daikoku  
*O. T. (04-2013)*  
2013, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier  
Foto: H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





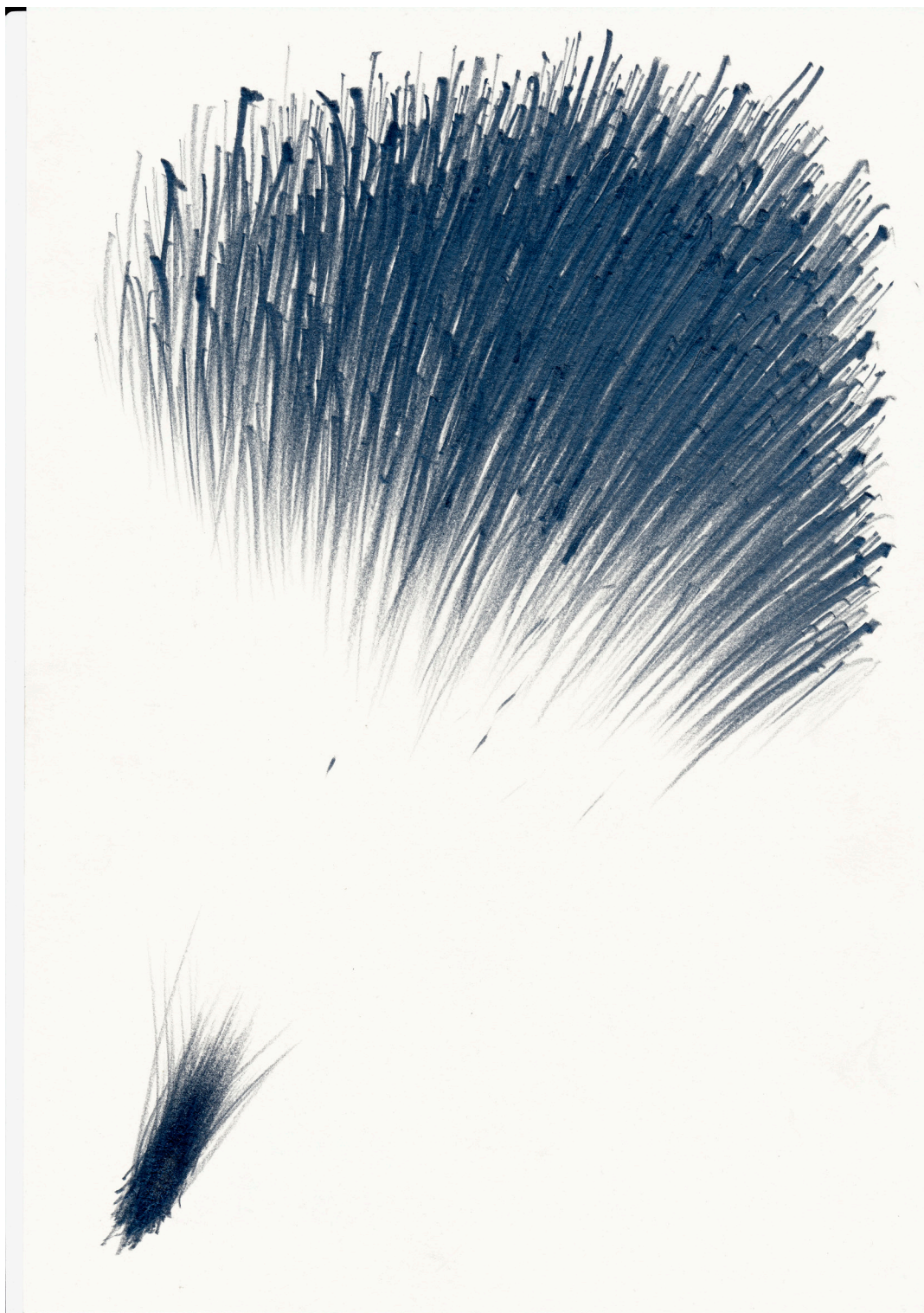


Takayuki Daikoku  
*O. T. (05-2013)*  
2013, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier  
Foto: H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST



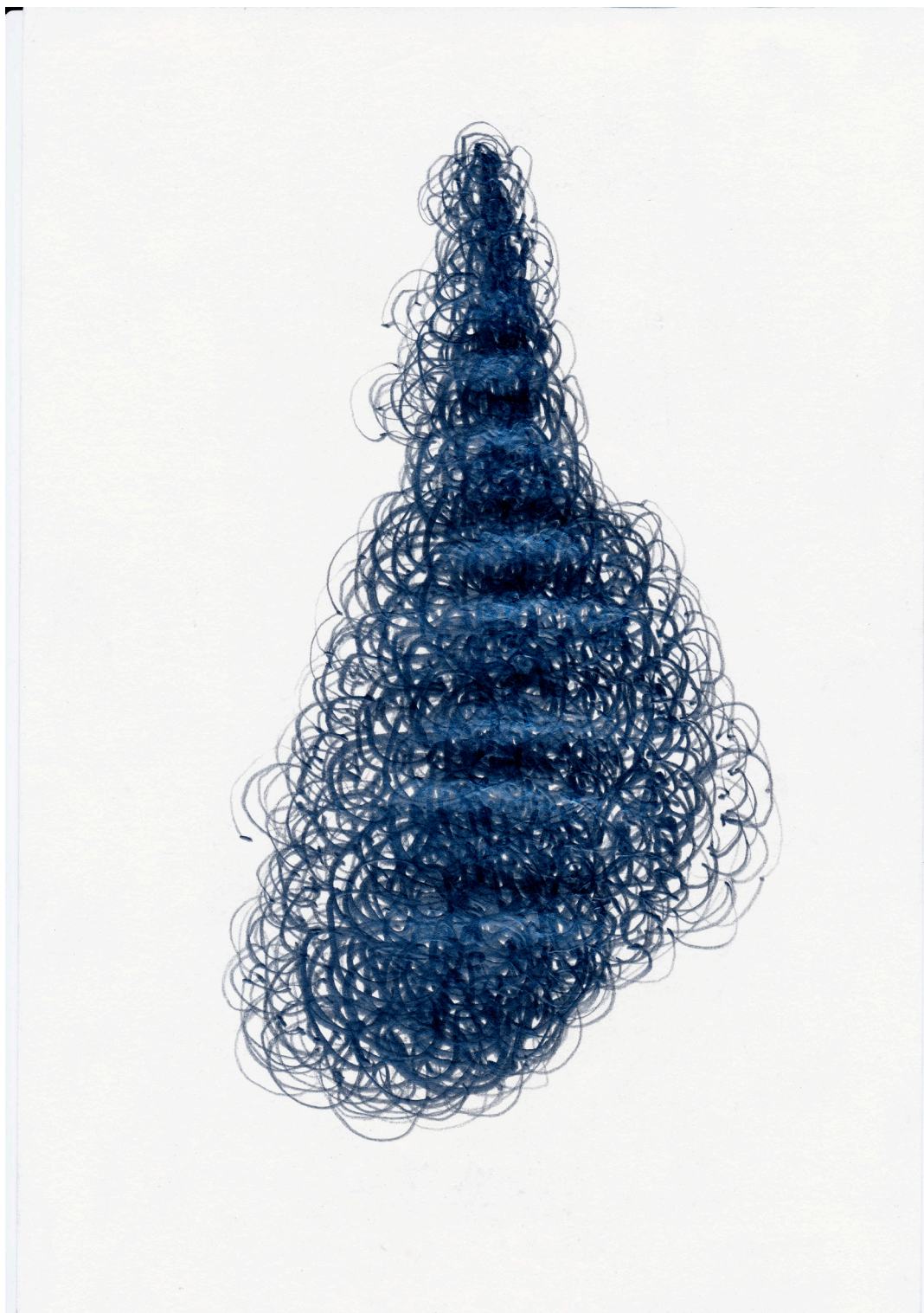




Takayuki Daikoku  
*O. T. (06-2013)*  
2013, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier  
Foto: H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Takayuki Daikoku  
*O. T. (07-2013)*  
2013, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier  
Foto: H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





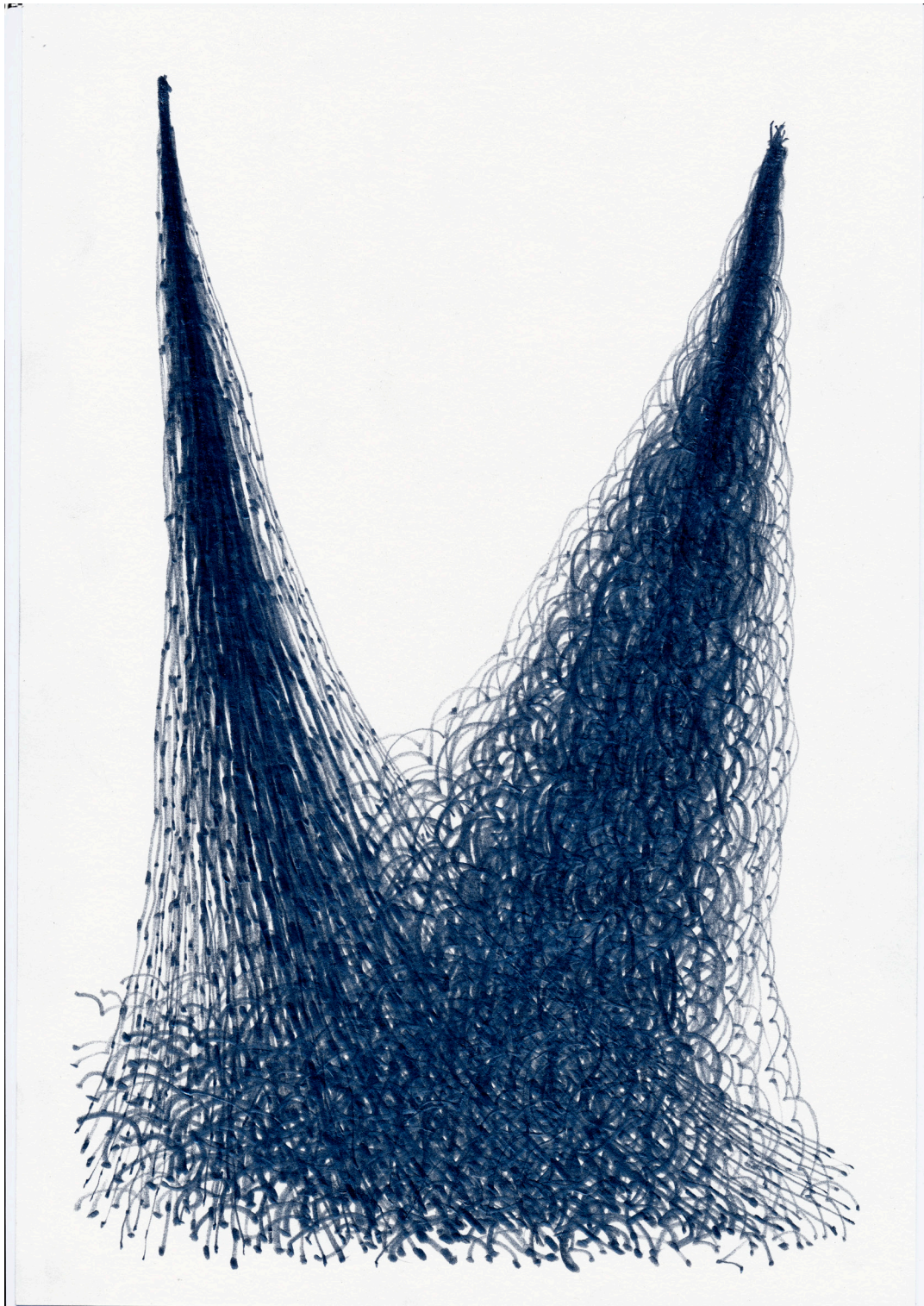


Takayuki Daikoku  
*O. T. (08-2013)*  
2013, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier  
Foto: H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





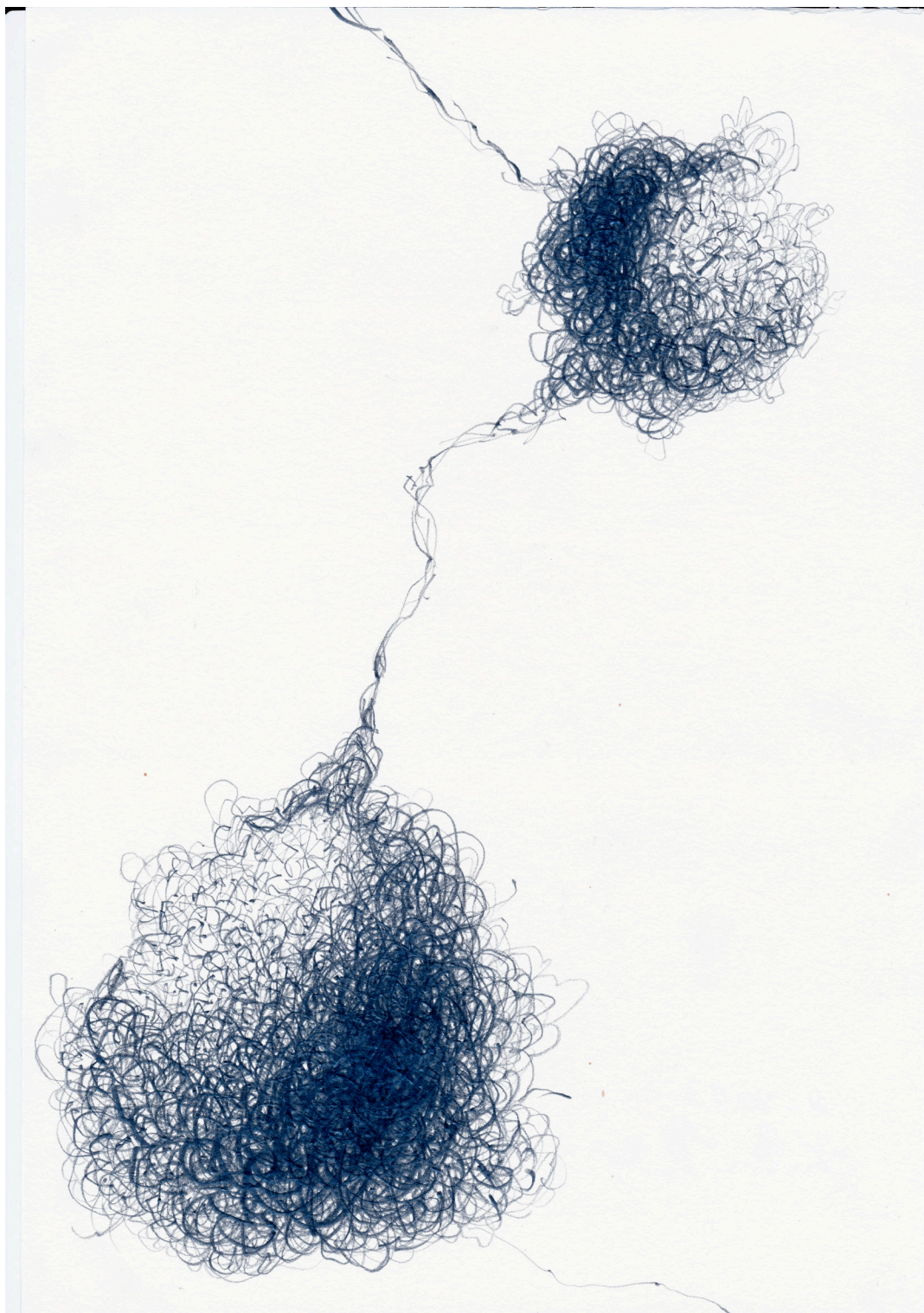


Takayuki Daikoku  
*O. T. (09-2013)*  
2013, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier  
Foto: H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST







Takayuki Daikoku  
*O. T. (10-2013)*  
2013, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier  
Foto: H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST



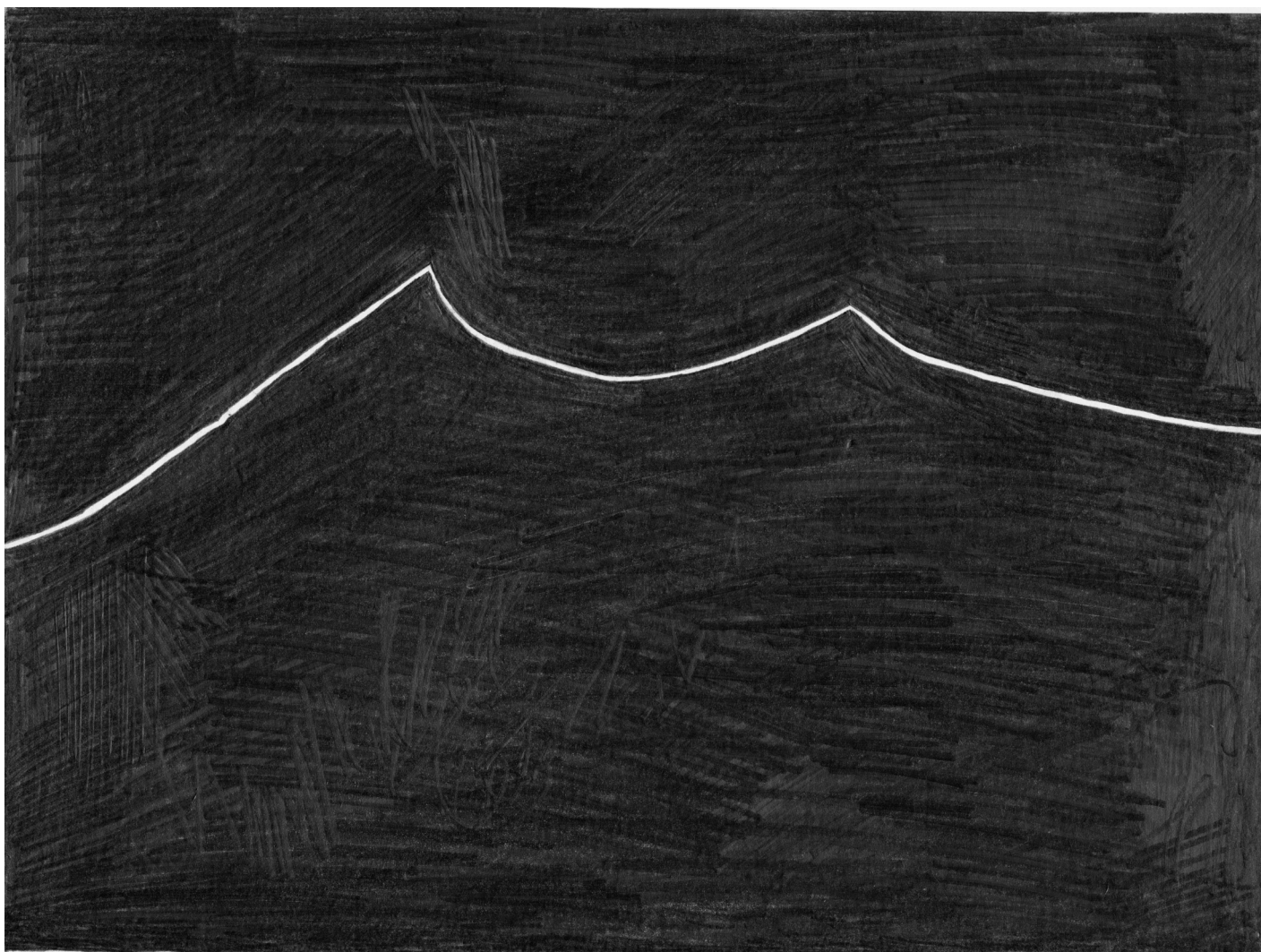


Takayuki Daikoku  
*O. T. (11-2013)*  
2013, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier  
Foto: H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST



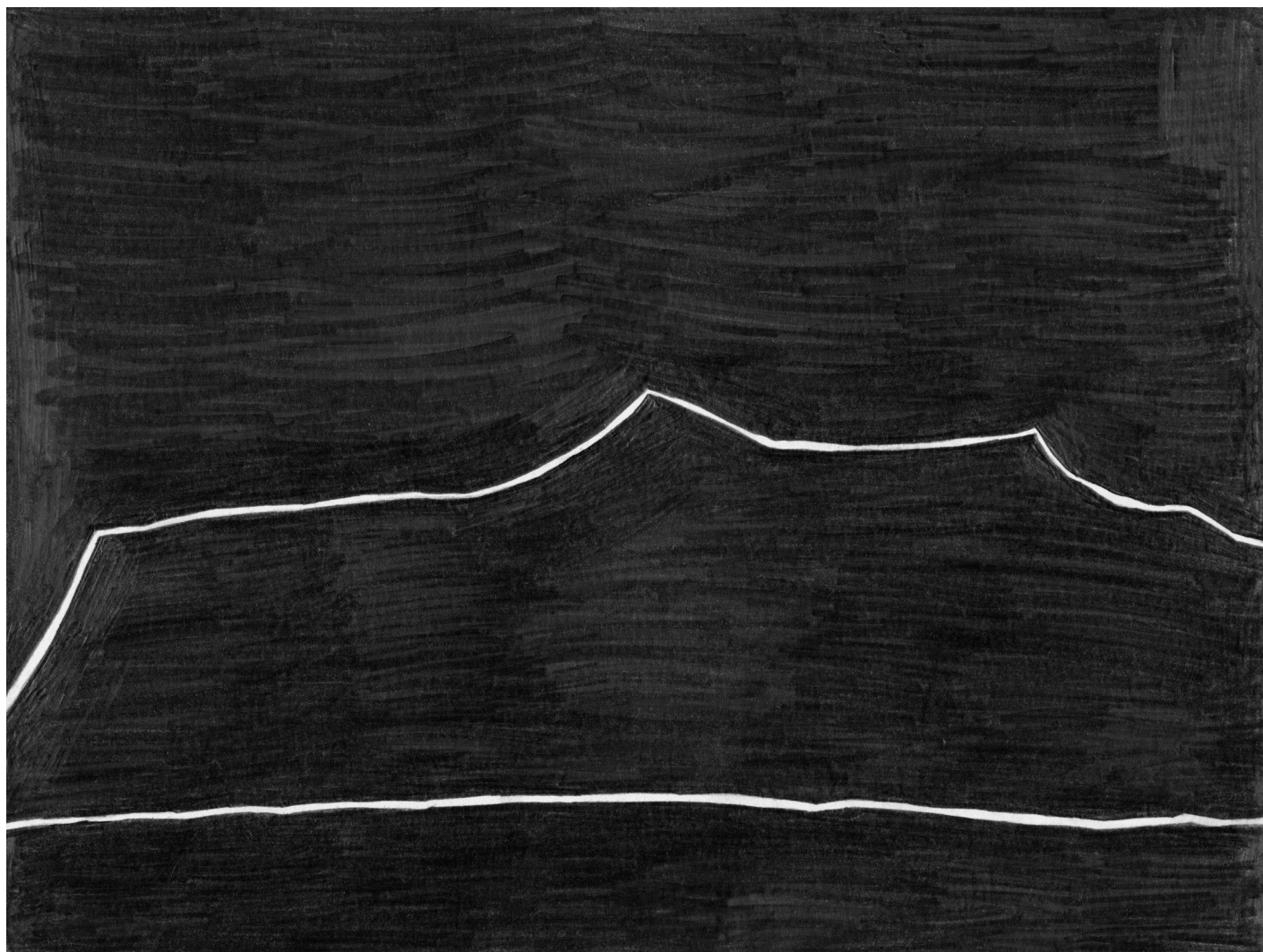




Takayuki Daikoku  
*O. T. (08-2012 qu)*  
2012, 21,0 x 29,7 cm, Graphit auf Papier  
Foto: H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST



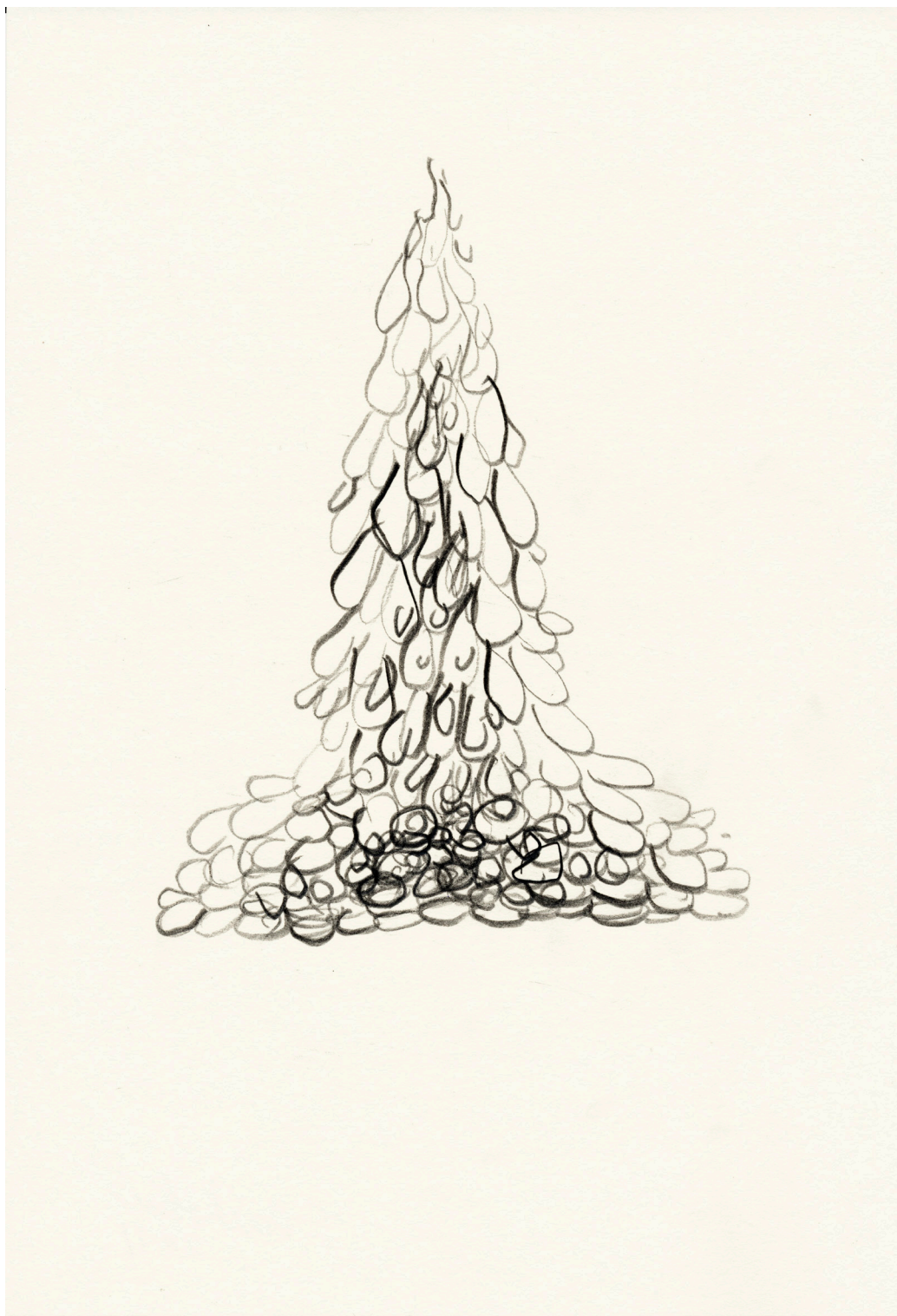


Takayuki Daikoku  
*O. T. (11-2012 qu)*  
2012, 21,0 x 29,7 cm, Graphit auf Papier  
Foto: H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST







Takayuki Daikoku  
*O. T. (08-2011)*  
2011, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier  
Foto: H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Takayuki Daikoku  
*O. T. (02-2011)*  
2011, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier  
Foto: H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST







Takayuki Daikoku  
O. T. (03-2011)  
2011, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier  
Foto: H. N. Semjon





Takayuki Daikoku  
*O. T. (04-2011)*  
2011, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier  
Foto: H. N. Semjon





Takayuki Daikoku  
*O. T. (05-2011)*  
2011, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier  
Foto: H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST







O. T. (06-2011)

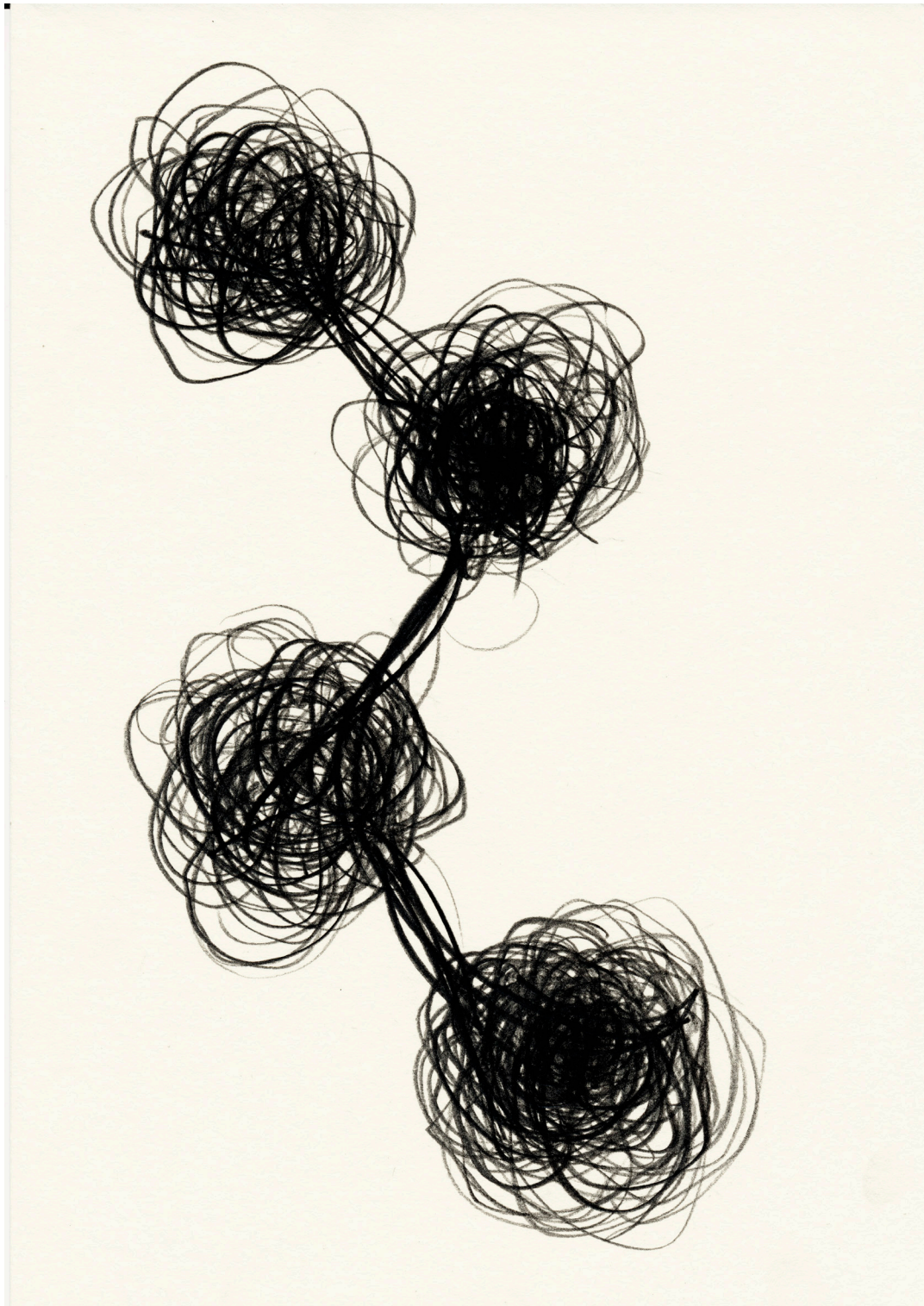




Takayuki Daikoku  
*O. T. (07-2011)*  
2011, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier  
Foto: H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST



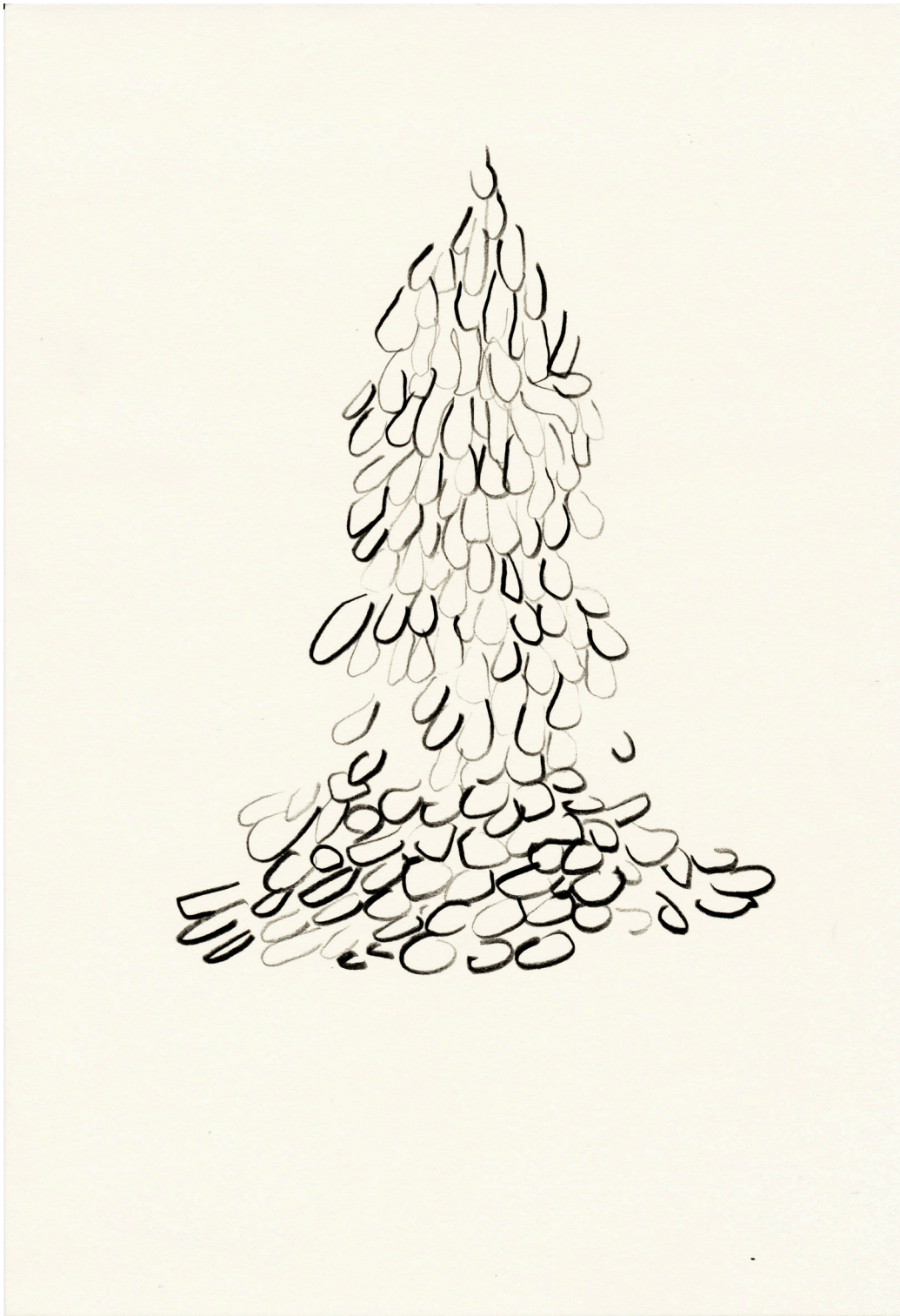


Takayuki Daikoku  
*O. T. (01-2011)*  
2011, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier  
Foto: H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST







Takayuki Daikoku  
O. T. (09-2011)  
2011, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier  
Foto: H. N. Semjon



Takayuki Daikoku  
*O. T. (10-2011)*  
2011, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier  
Foto: H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST







Takayuki Daikoku  
O. T. (SC 11-2011)  
2011, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier  
Foto: H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





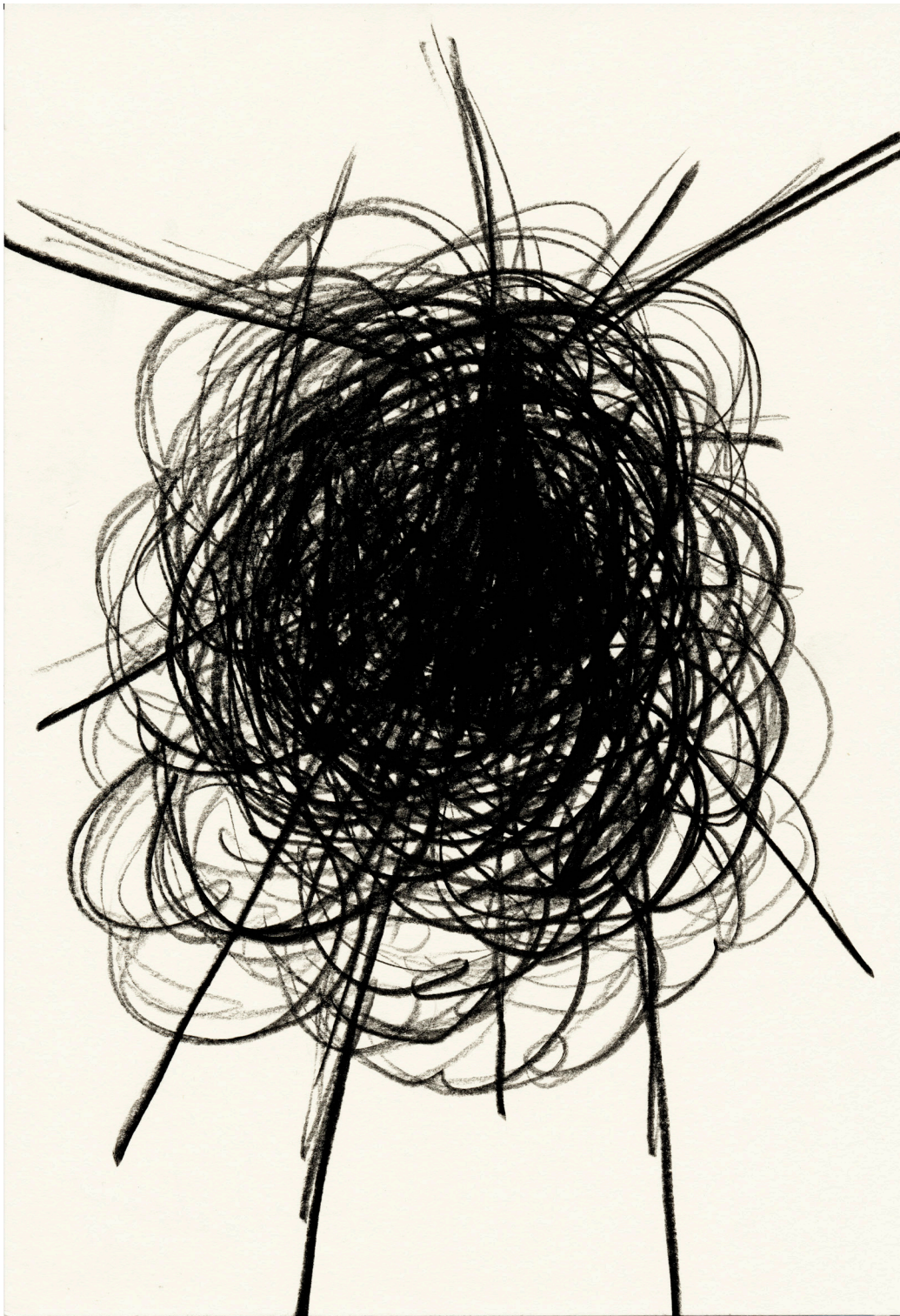


Takayuki Daikoku  
*O. T. (SC 13-2011)*  
2011, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST







Takayuki Daikoku  
*O. T. (SC 14-2011)*  
2011, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier  
Foto: H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST







Takayuki Daikoku  
*O. T. (SC 15-2011)*  
2011, 29,7 x 21,0 cm, Graphit und Acrylfarbe auf Papier  
Foto: H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST







Takayuki Daikoku  
O. T. (SC 16-2011)  
2011, 29,7 x 21,0 cm, Graphit und Acrylfarbe auf Papier  
Foto: H. N. Semjon

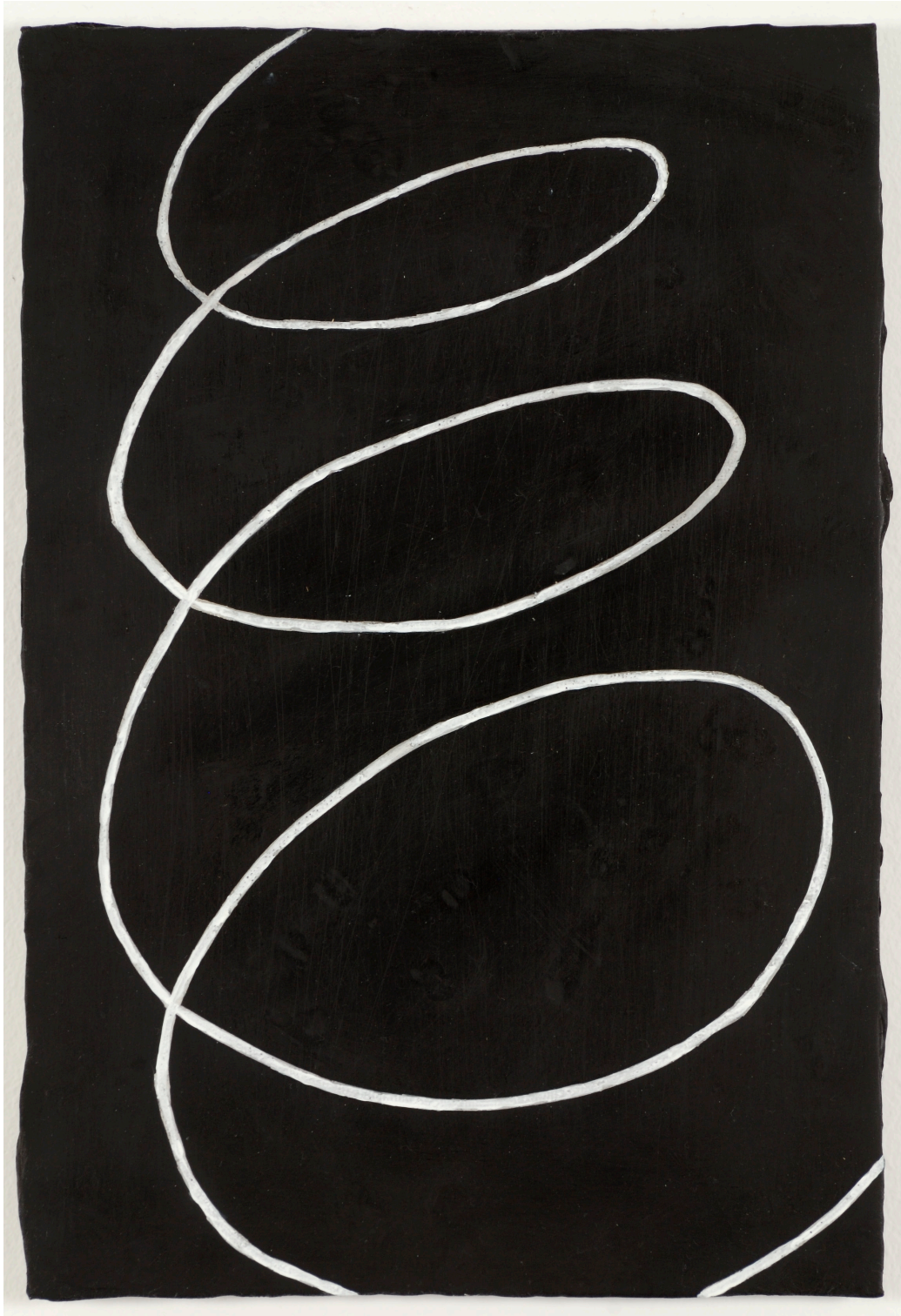


Takayuki Daikoku  
*Die Existenz des Weißen und Schwarzen Nr. 2*  
2012, 30,0 x 20,0 cm, Acryl auf Leinwandtafel  
Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST







Takayuki Daikoku  
*Die Existenz des Weißen und Schwarzen Nr. 1*  
2012, 30,0 x 20,0 cm, Acryl auf Leinwandtafel  
Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





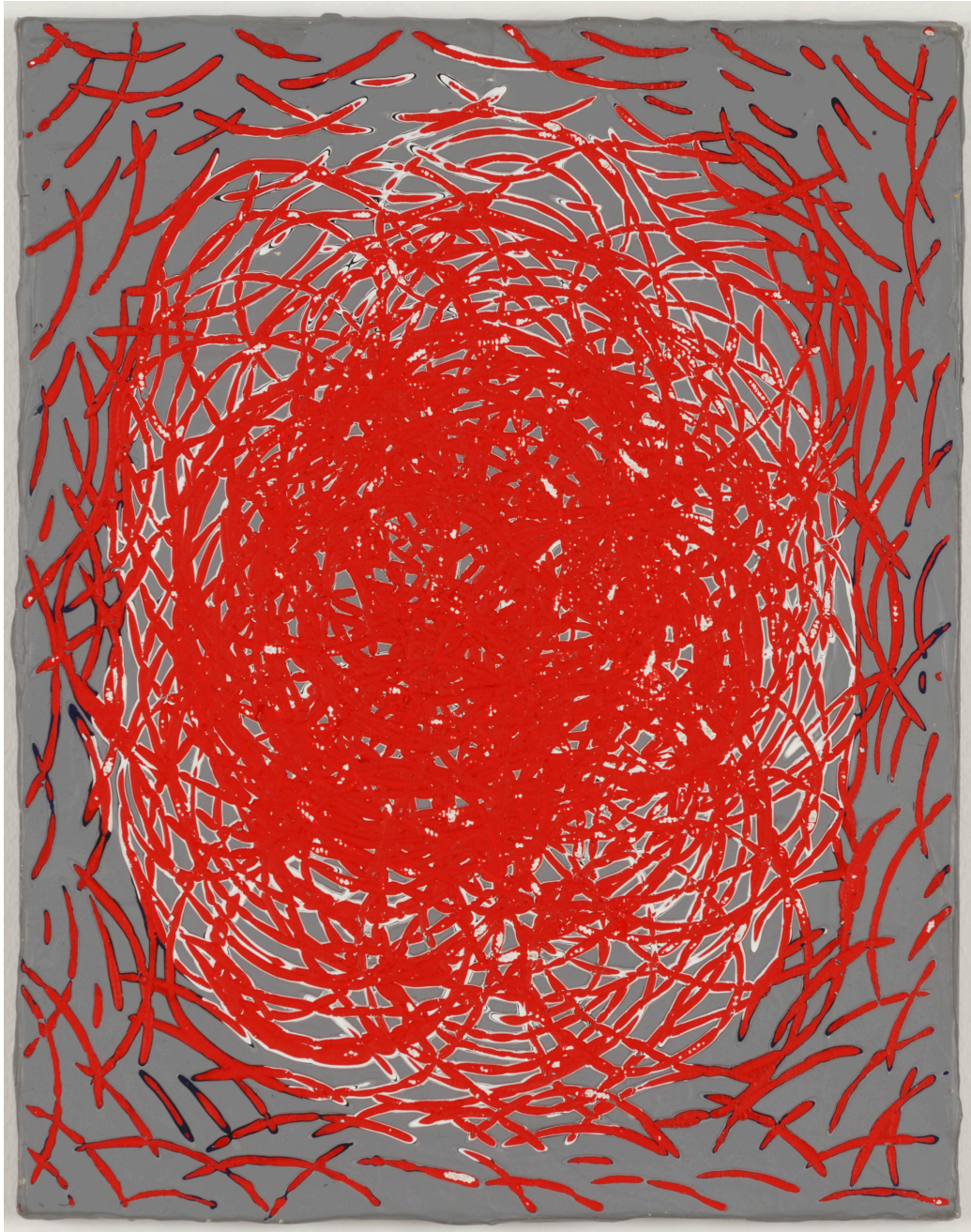


Takayuki Daikoku  
*Die Existenz des Weißen und Schwarzen Nr. 3*  
2012, 30,0 x 20,0 cm, Acryl auf Leinwandtafel  
Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





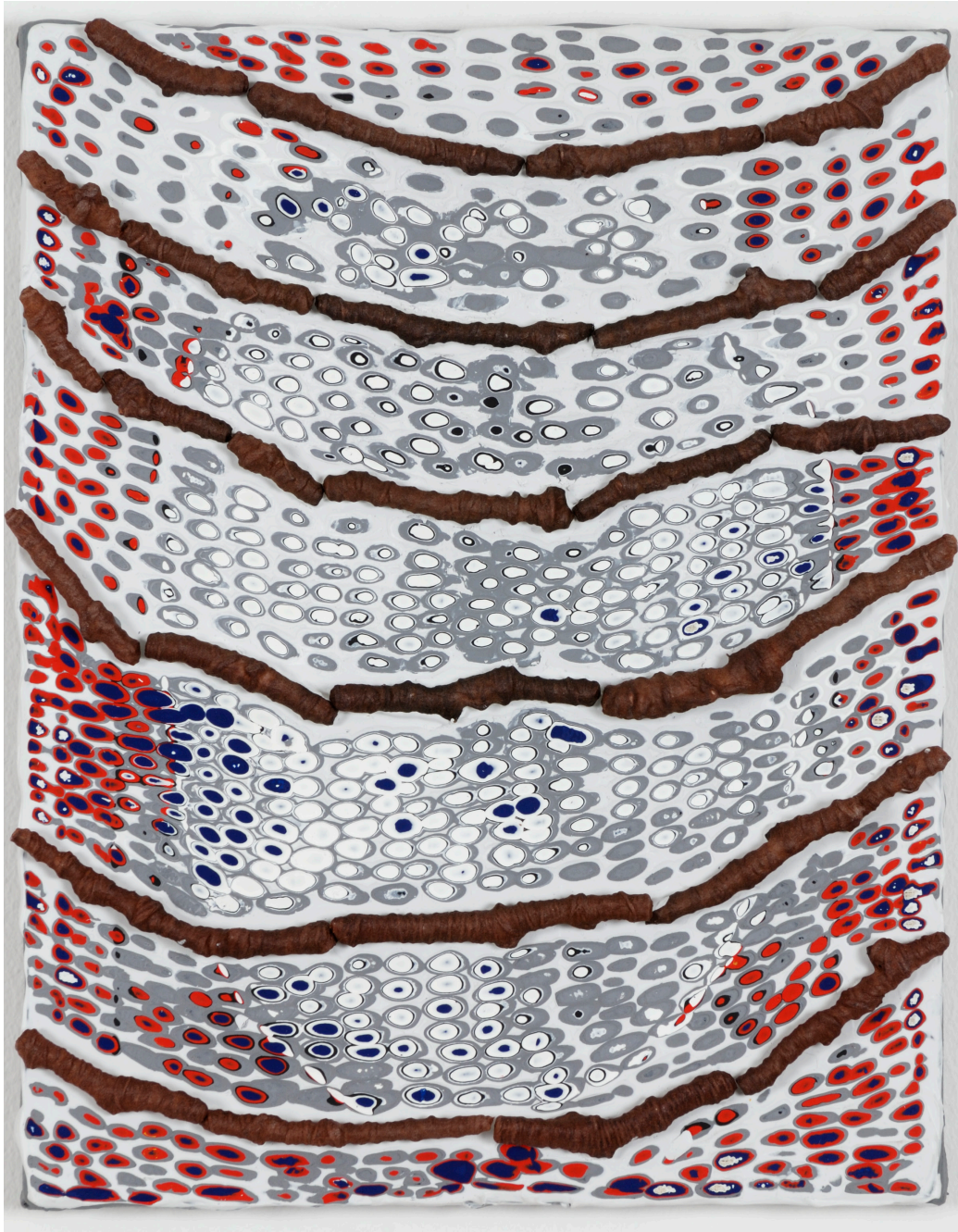


Takayuki Daikoku  
O. T.  
2011, 30,0 x 24,0 cm, Leinwand auf Keilrahmen, Gips, Acrylfarbe  
Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST







Takayuki Daikoku  
O. T.  
2011, 30,0 x 24,0 cm, Leinwand auf Keilrahmen, Gips, Acrylfarbe, Holz  
Foto: Jürgen Baumann





Takayuki Daikoku  
*Carve Painting Nr. 2*  
2013, ca. 40,7 x 30,7 x 1,6 cm  
Holz, Acryl, japanisches Papier, Kakishibu (Kaki-Ferment)  
Foto: Takayuki Daikoku



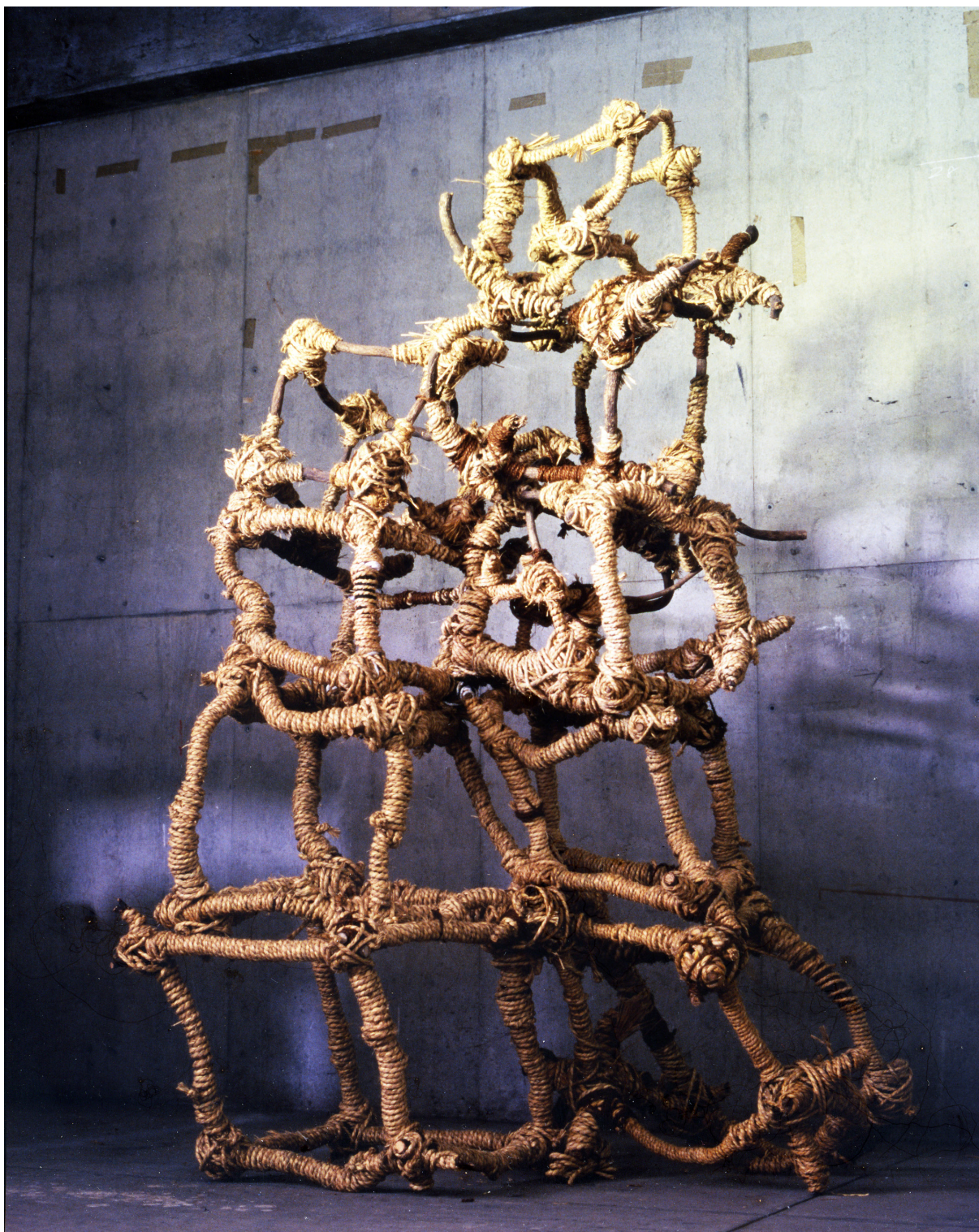


Takayuki Daikoku  
*Carve Painting Nr. 3*  
2013, ca. 40,7 x 30,7 x 1,6 cm  
Holz, Acryl, japanisches Papier, Kakishibu (Kaki-Ferment)  
Foto: Takayuki Daikoku

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST







Takayuki Daikoku  
*Coil*, Aufstellung in der Universität in Osaka  
1998, ca. 280 x 120 x 120 cm, Holz, Seil (Naturfaser)  
Foto: Takayuki Daikoku

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST







Takayuki Daikoku  
*Coil (Variation)*, Aufstellung in der Universität Osaka  
1999, ca. 350 x 300 x 70 cm, Holz, Seil (Naturfaser)  
Foto: Takayuki Daikoku





Takayuki Daikoku  
*Coil (Variation)*, Aufstellung im Wald bei Osaka 1998  
1998, ca. 250 x 120 x 120 cm, Holz, Seil (Naturfaser)  
Foto: Takayuki Daikoku





Takayuki Daikoku  
*Fundament Nr. 1*  
1999, ca. 180 x 90 x 130 cm, Holz, Seil (Naturfaser)  
Foto: Takayuki Daikoku

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST







Takayuki Daikoku  
*Fundament Nr. 2*  
2000, ca. 190 x 330 x 120 cm, Holz, Seil (Naturfaser), Stoff und Farbe  
Foto: Takayuki Daikoku

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST







Takayuki Daikoku  
*Die vergessene Ernte*  
2000, ca. 260 x 80 x 180 cm, Holz, Seil (Naturfaser), japanisches Papier  
Foto: Takayuki Daikoku

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST







Takayuki Daikoku  
*Lasst am abgestorbenen Baum Blumen blühen Nr. 1*  
2001, Größe variabel (ca. 260 x 885 x 515 cm), Holz, japanisches Papier  
Foto: Takayuki Daikoku

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST







Takayuki Daikoku  
*Lasst am abgestorbenen Baum Blumen blühen Nr. 2*  
2001, Größe variabel (ca. 260 x 200 x 200 cm), Holz, japanisches Papier  
Foto: Takayuki Daikoku

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST







Takayuki Daikoku  
*Flora* im KioskShop berlin (KSb) 2003  
2003, Größe variabel (ca. 285 x 150 x 170 cm )  
Pappelholz, Acrylfarbe, japanisches Papier  
Foto: H. N. Semjon





Takayuki Daikoku  
*Flora* in der Galerie des Otto Nagel-Haus in Berlin-Wedding 2003  
2003, Größe variabel (ca. 285 x 150 x 170 cm )  
Pappelholz, Acrylfarbe, japanisches Papier  
Foto: Takayuki Daikoku





Takayuki Daikoku  
*Der Stern klingelt* (Aufstellung im Freien)  
2003, ca. 300 x 280 x 280 cm, Buchen- und Ahornholz, Acrylfarbe und  
japanisches Papier  
Foto: Takayuki Daikoku





Takayuki Daikoku  
*Kleiner Solitär Nr. 1*  
2003, ca. 36,0 x 8,0 x 8,0 cm, Papellholz, Acrylfarbe, japanisches Papier  
Foto: H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST







Takayuki Daikoku  
*Kleiner Solitär Nr. 3*  
2003, ca. 35,5 x 8,0 x 8,0 cm, Papelholz, Acrylfarbe, japanisches Papier  
Foto: H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





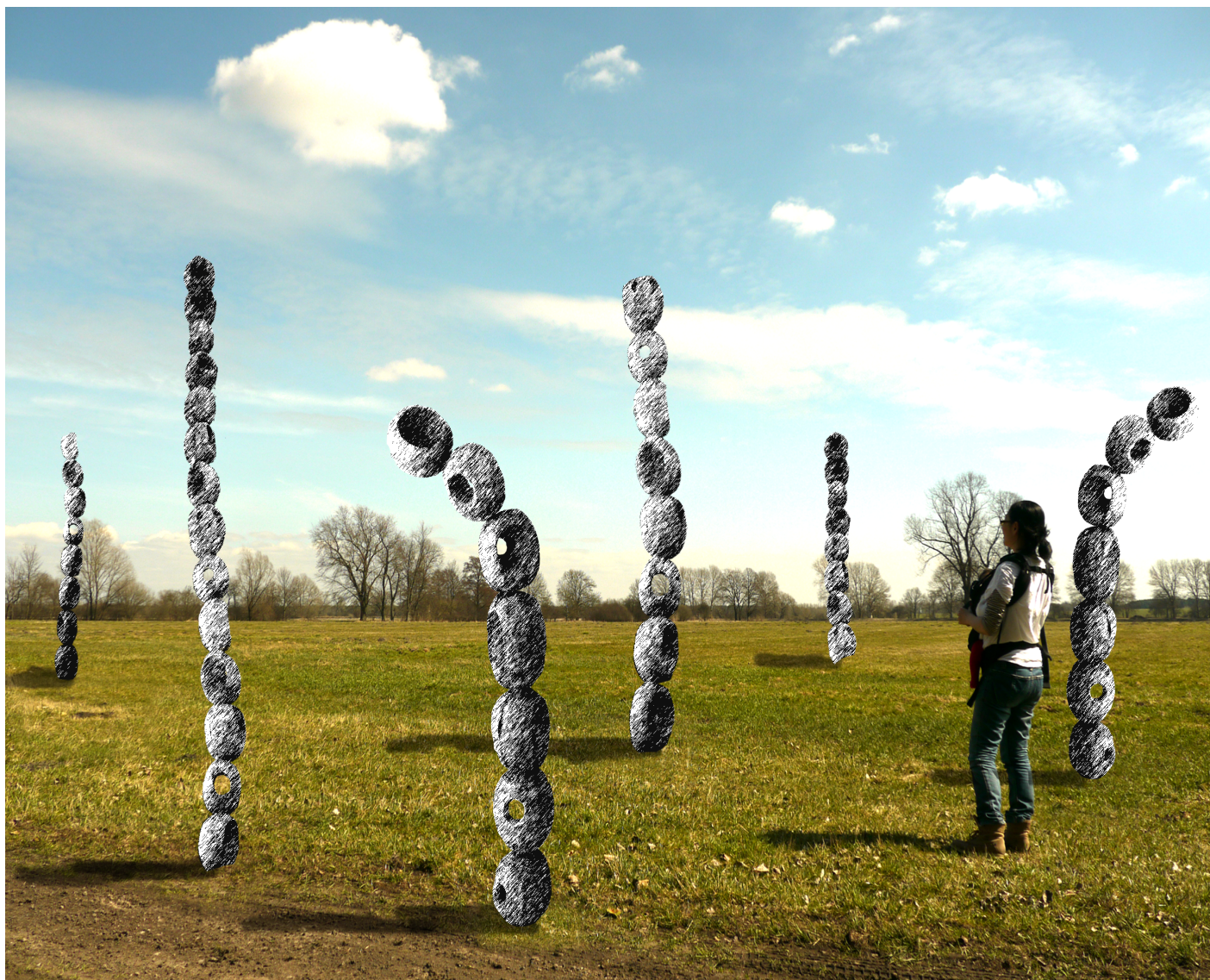
Takayuki Daikoku  
*Die Frucht des Sterns*  
2003, ca. 230 x 150 x 150 cm, japanisches Zypressenholz, Acrylfarbe,  
japanisches Papier  
Foto: Takayuki Daikoku





Takayuki Daikoku  
*Entwurf für Außenraum-Skulpturen (Visualisierung)*  
2013, Größe variabel, verschiedene wetterfeste Materialien  
Foto und Montage: Takayuki Daikoku



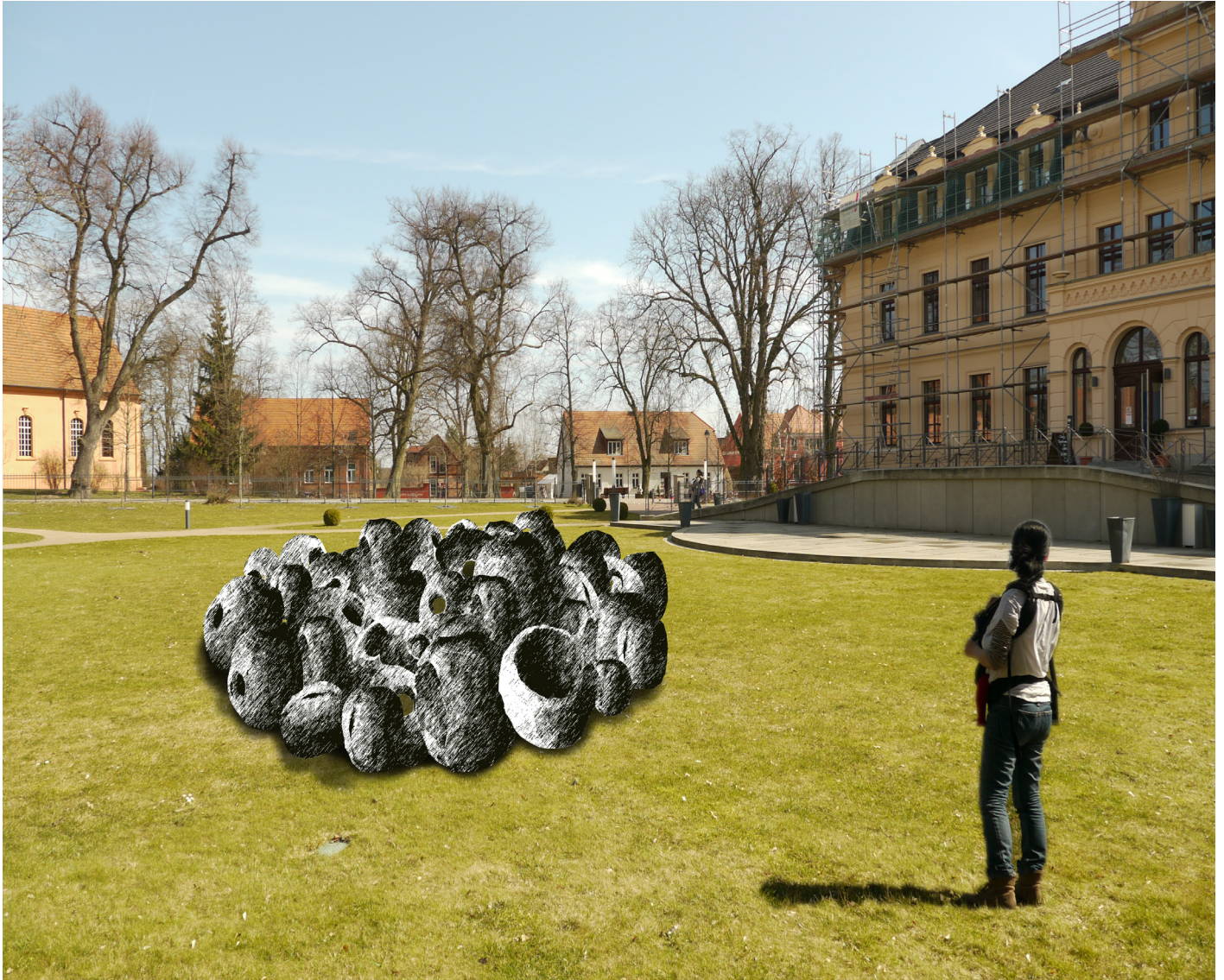


Takayuki Daikoku  
*Entwurf für Außenraum-Skulpturen (Visualisierung)*  
2013, Größe variabel, verschiedene wetterfeste Materialien  
Foto und Montage: Takayuki Daikoku

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST







Takayuki Daikoku  
*Entwurf für ein Außenraum-Skulpturen-Ensemble (Visualisierung)*  
2013, Größe variabel, verschiedene wetterfeste Materialien  
Foto und Montage: Takayuki Daikoku





Takayuki Daikoku  
*Entwurf für Außenraum-Skulpturen (Visualisierung)*  
2013, Größe variabel, verschiedene wetterfeste Materialien  
Foto und Montage: Takayuki Daikoku





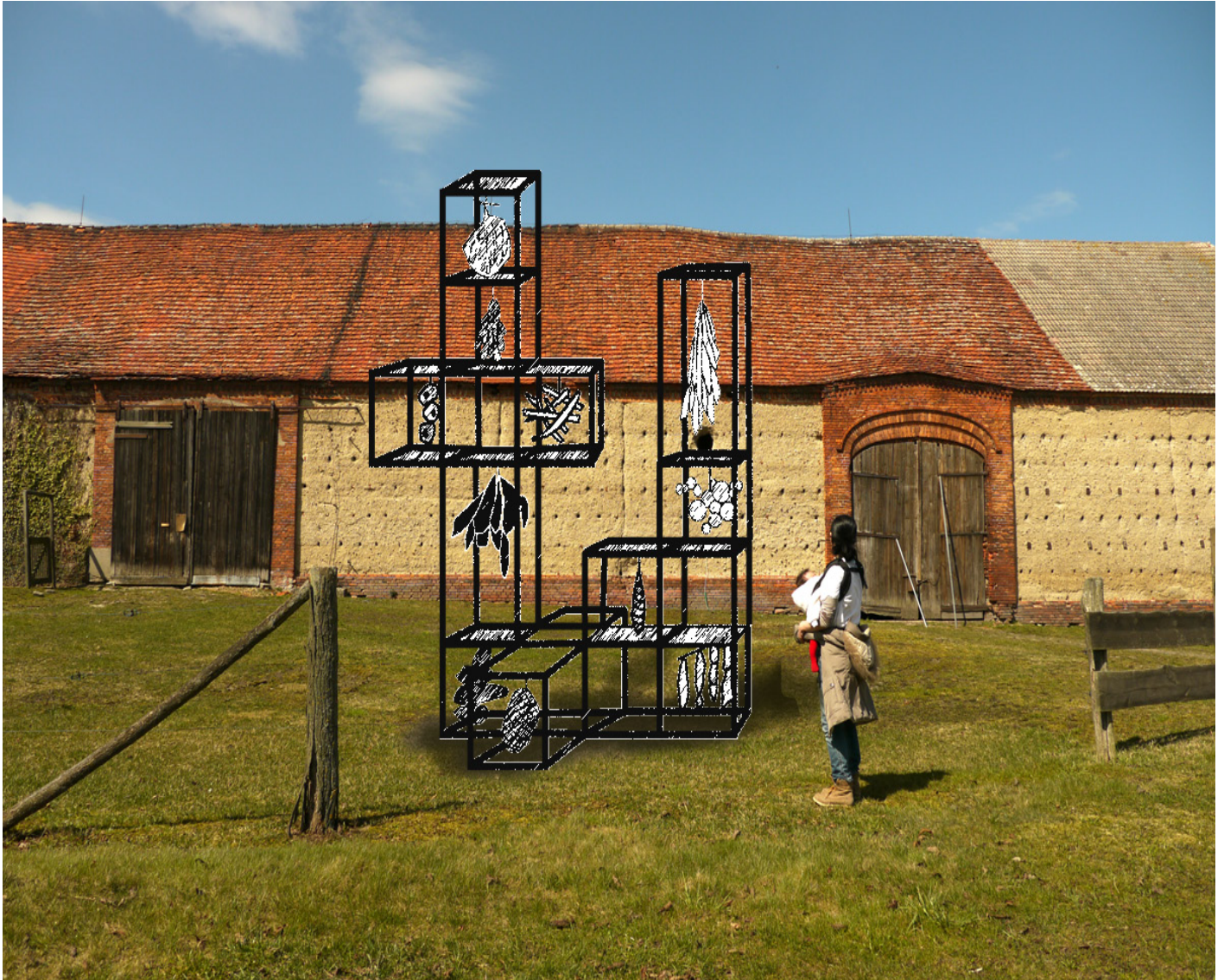
Takayuki Daikoku  
*Entwurf für Außenraum-Skulpturen (Visualisierung)*  
2013, Größe variabel, verschiedene wetterfeste Materialien  
Foto und Montage: Takayuki Daikoku





Takayuki Daikoku  
*Entwurf für Außenraum-Skulpturen (Visualisierung)*  
2013, Größe variabel, verschiedene wetterfeste Materialien  
Foto und Montage: Takayuki Daikoku





Takayuki Daikoku  
*Entwurf für Außenraum-Skulpturen (Visualisierung)*  
2013, Größe variabel, verschiedene wetterfeste Materialien  
Foto und Montage: Takayuki Daikoku





Takayuki Daikoku  
*Entwurf für Außenraum-Skulpturen (Visualisierung)*  
2013, Größe variabel, verschiedene wetterfeste Materialien  
Foto und Montage: Takayuki Daikoku