

Gerda Schütte

Portfolio 2012

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST



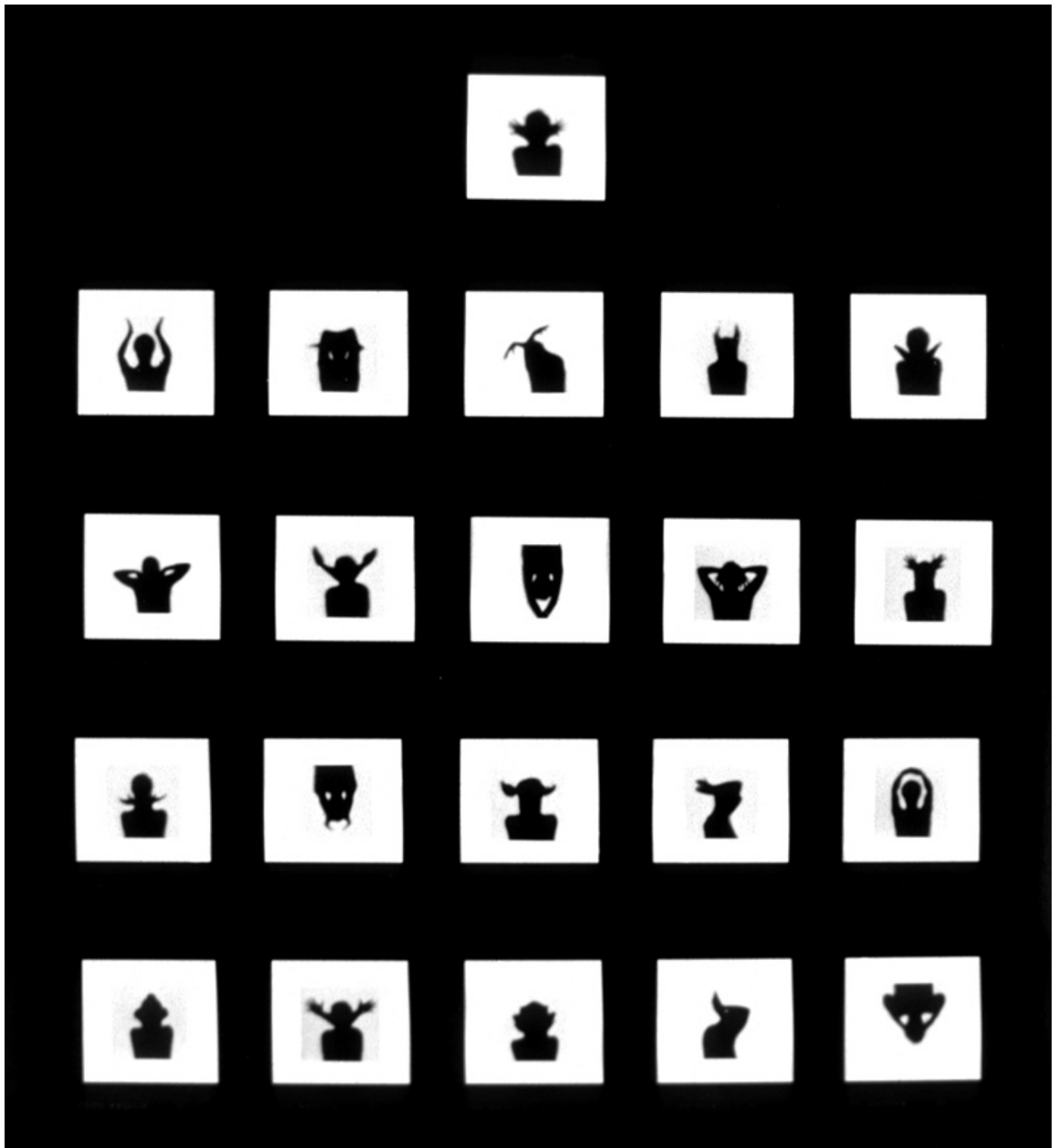
Schröderstr. 1, 10115 Berlin, Tel.+49-30-784 12 91, Fax.+49-30-28 09 41 99,
office@semjoncontemporary.com, www.semjoncontemporary.com



Gerda Schütte
Selbstportrait
1989, 30 x 40 cm
Analoge Fotografie, Baryt-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Mon Ombre
 1989, Motiv je 10 x 10,5 cm – auf 30 x 40 cm abgezogen
 Serie von 31 analogen Fotografien, PE-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
 GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Mon Ombre
1989, Motiv 10 x 10,5 cm – auf 30 x 40 cm abgezogen
Analoge Fotografie, PE-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

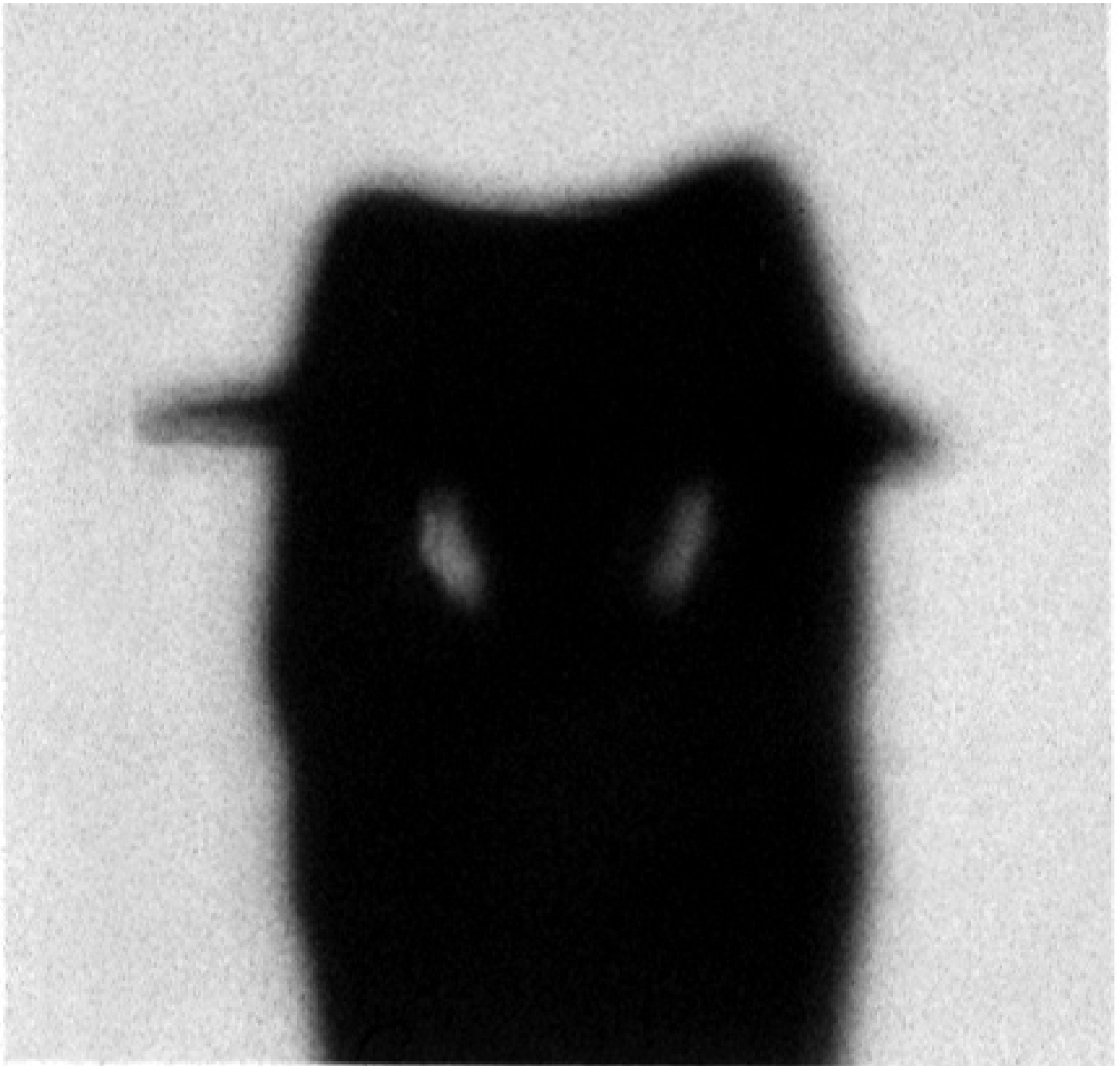




Gerda Schütte
Mon Ombre
1989, Motiv 10 x 10,5 cm – auf 30 x 40 cm abgezogen
Analoge Fotografie, PE-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Mon Ombre
1989, Motiv 10 x 10,5 cm – auf 30 x 40 cm abgezogen
Analoge Fotografie, PE-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

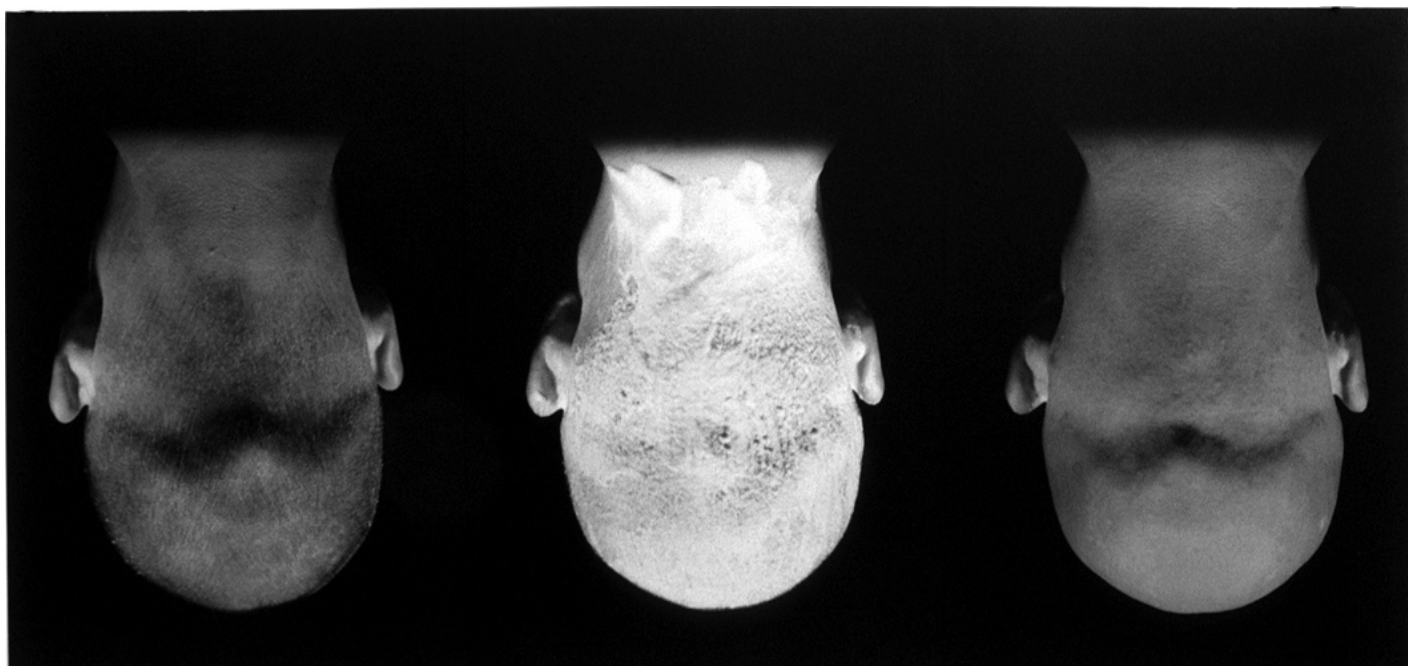




Gerda Schütte
Ohne Titel
1989, Motiv 10 x 10 cm auf 30 x 40 cm abgezogen
Analoge Fotografie, PE-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

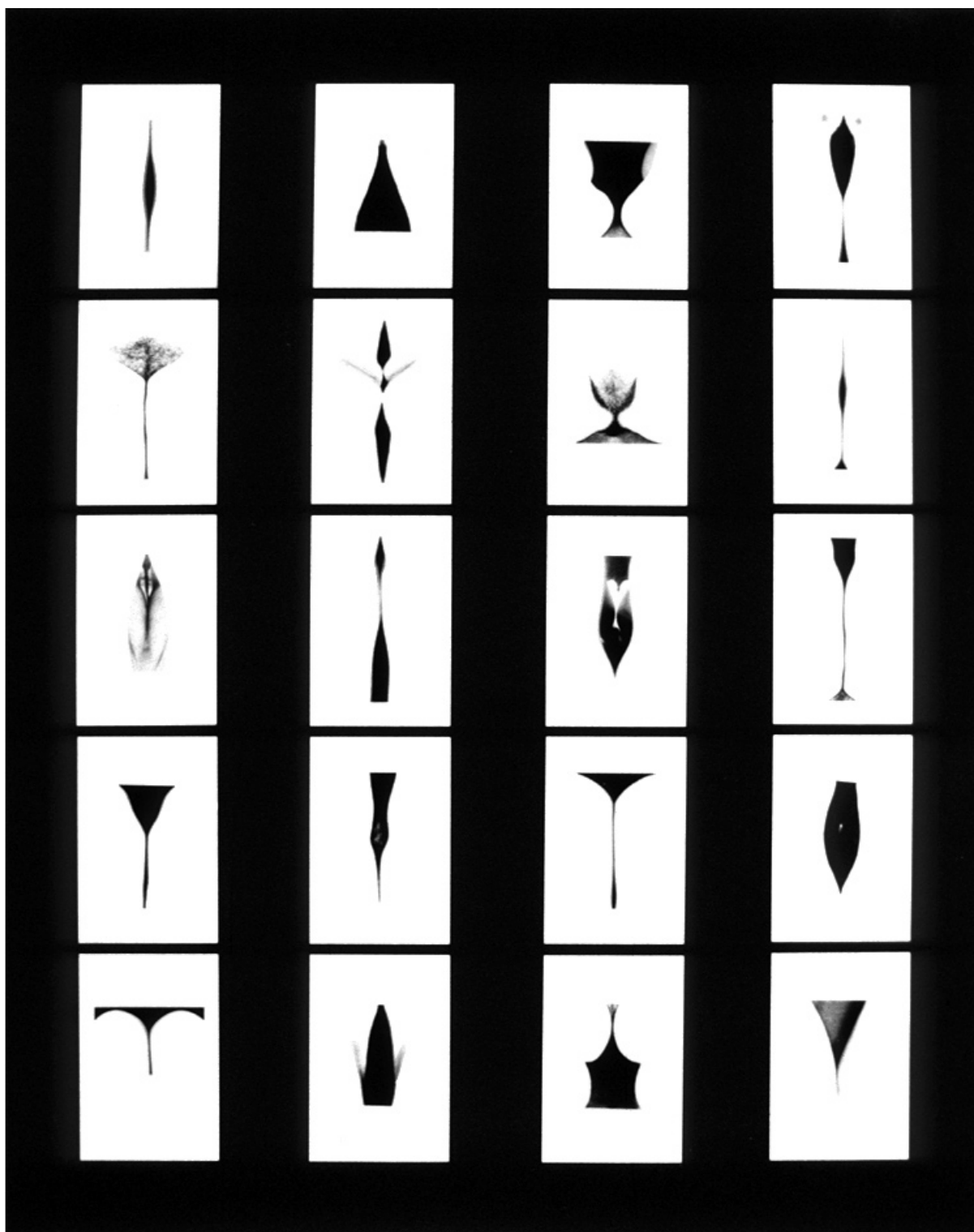




Gerda Schütte
Les Pots De Jacques
1990, 38 x 84 cm,
Tryptichon, Analoge Fotografie, Baryt-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Les Signes de Vie
 1990, je 24 x 30 cm, Edition von je 10 (+4)
 Serie von 20 analogen Fotografien, Baryt-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
 GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

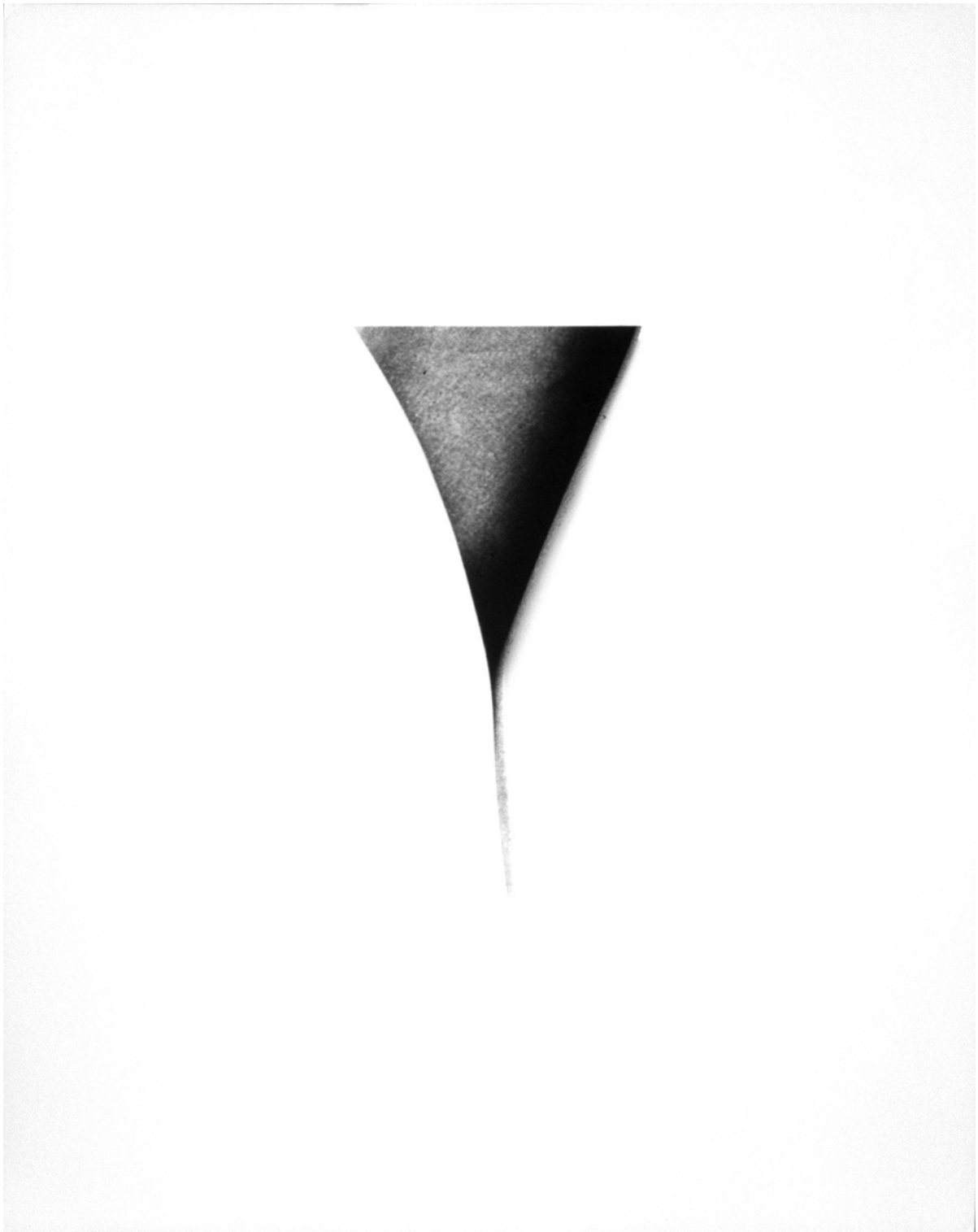




Gerda Schütte
Les Signes de Vie Nr. 17
1990, 24 x 30 cm, Edition von 10 (+4), de facto: Edition von 10 (+1)
Analoge Fotografie, Baryt-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Les Signes de Vie Nr. 7

1990, 24 x 30 cm, Edition von 10 (+4), de facto: Edition von 10 (+6)

7/10, 8/10, 9/10 + 10/10 existieren nicht; analoge Fotografie, Baryt-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

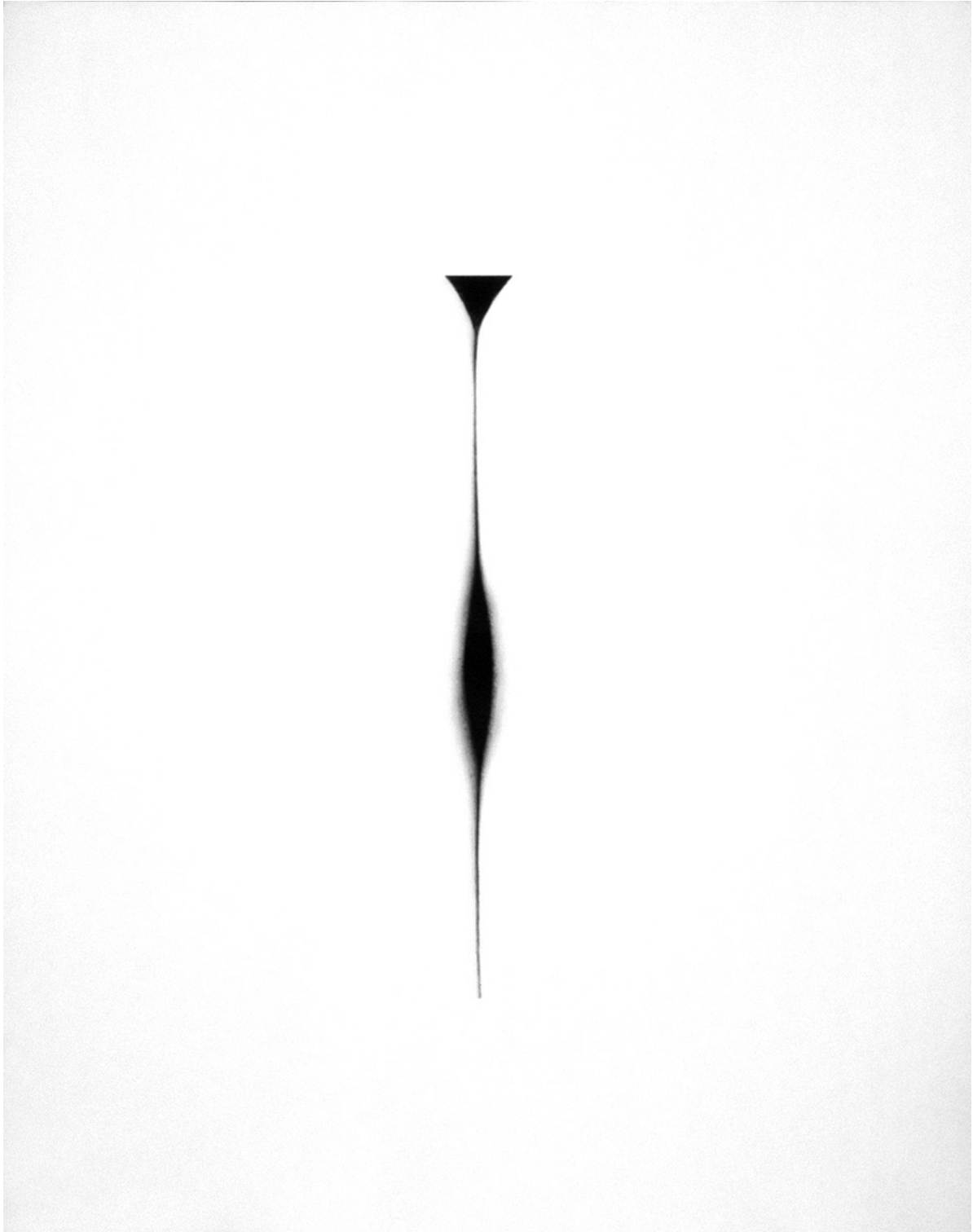




Gerda Schütte
Les Signes de Vie Nr. 15
1990, 24 x 30 cm, Edition von 10 (+4), de facto: Edition von 10 (+1),
4/10 und 5/10 existieren nicht; analoge Fotografie, Baryt-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Les Signes de Vie Nr. 3
1990, 24 x 30 cm, Edition von 10 (+4), de facto: Edition von 10 (+1),
9/10 existiert nicht; analoge Fotografie, Baryt-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

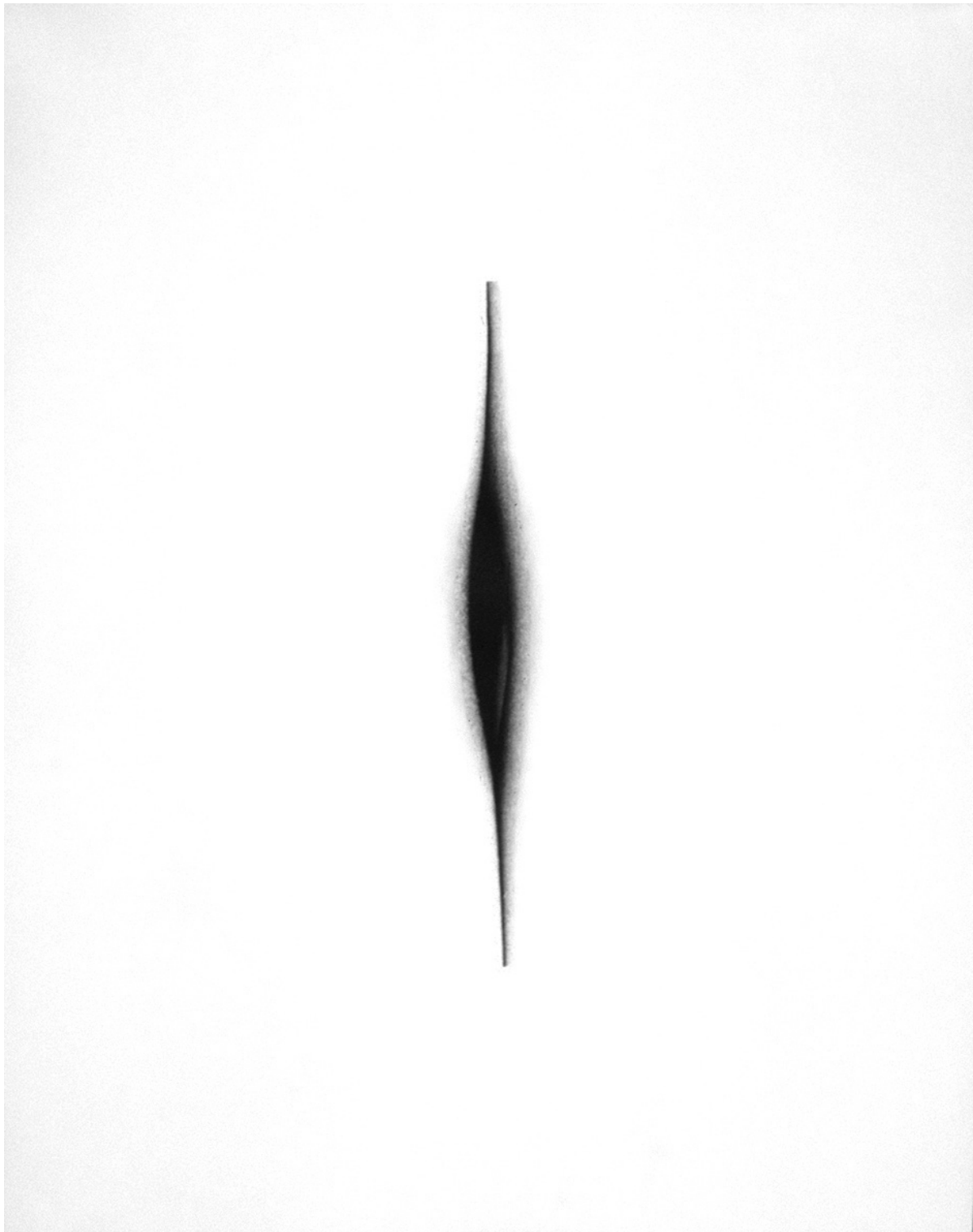




Gerda Schütte
Les Signes de Vie Nr. 4
1990, 24 x 30 cm, Edition von 10 (+4), de facto: Edition von 10 (+5);
7/10, 9/10 und 10/10 existieren nicht, analoge Fotografie, Baryt-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

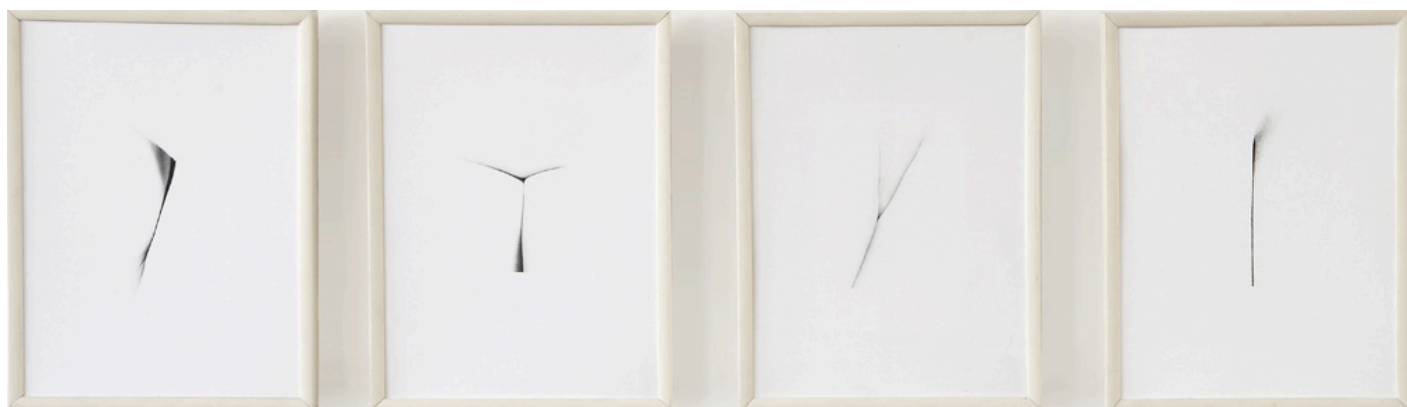




Gerda Schütte
Les Signes de Vie Nr. 2
1990, 24 x 30 cm, Edition von 10 (+4), de facto: Edition von 10 (+0),
9/10 existiert nicht; analoge Fotografie, Baryt-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Les signes de la vie hors serie
1990 / 1998, je 18 x 24 cm
4 analoge Fotografien, PE-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Les signes de la vie hors serie
1990 / 1998, 18 x 24 cm
Analoge Fotografie, PE-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Les signes de la vie hors serie
1990 / 1998, 18 x 24 cm
Analoge Fotografie, PE-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Les signes de la vie hors serie
1990 / 1998, 18 x 24 cm
Analoge Fotografie, PE-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

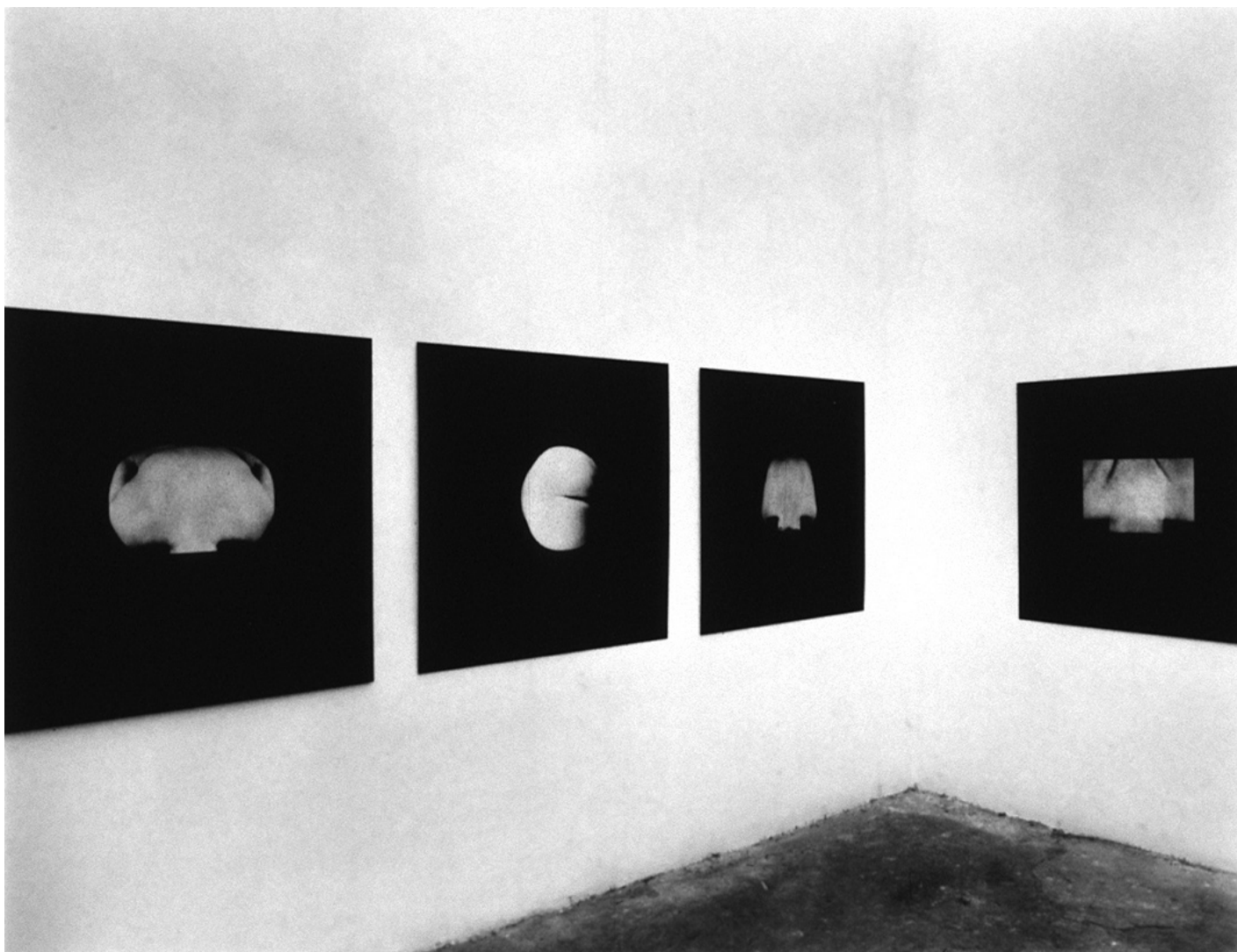




Gerda Schütte
Les signes de la vie hors serie
1990 / 1998, 18 x 24 cm
Analoge Fotografie, PE-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

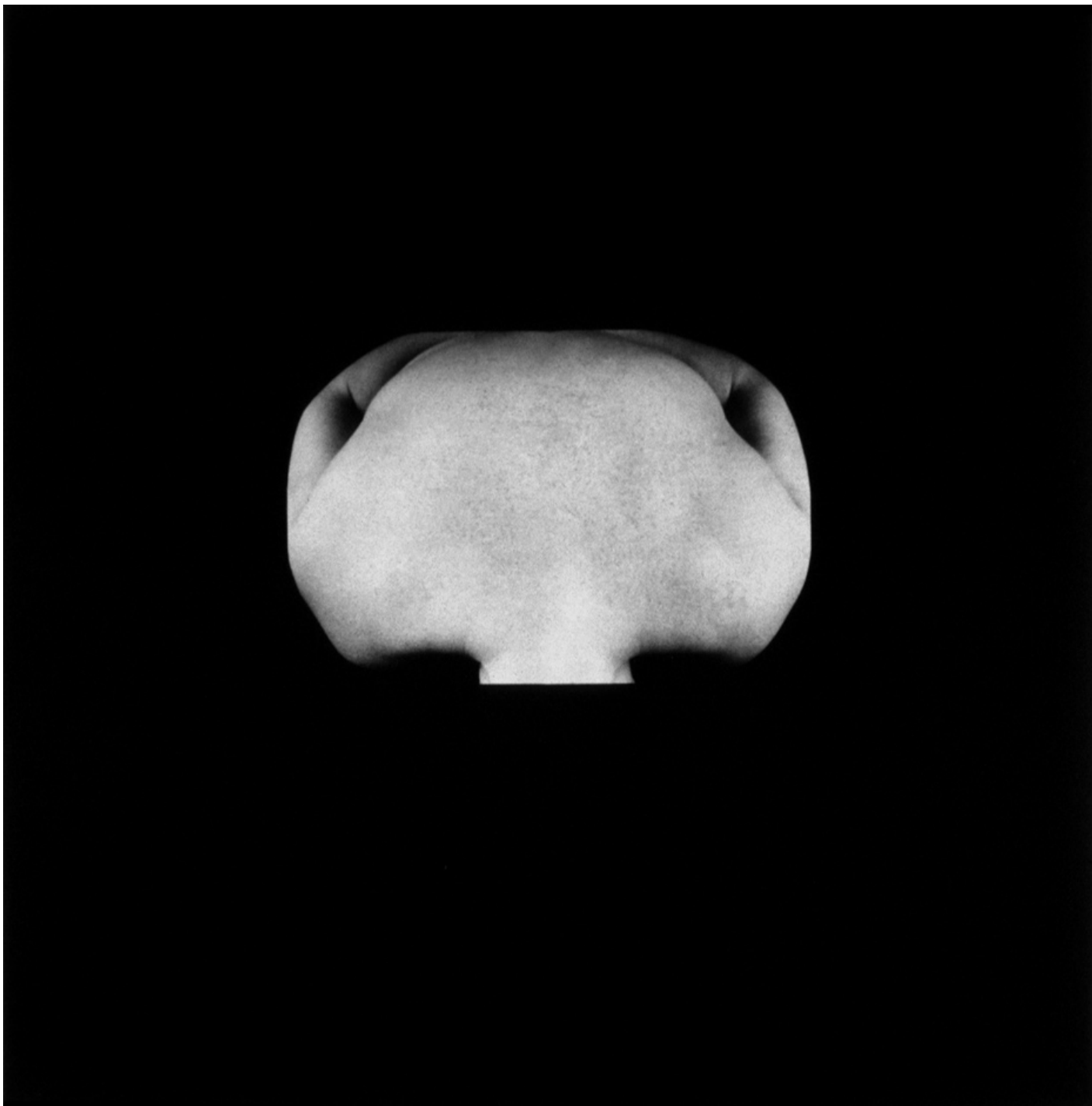




Gerda Schütte
Les envers de min
1991, je 100 x 100 cm
4 analoge Fotografien auf Aluminium gezogen

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

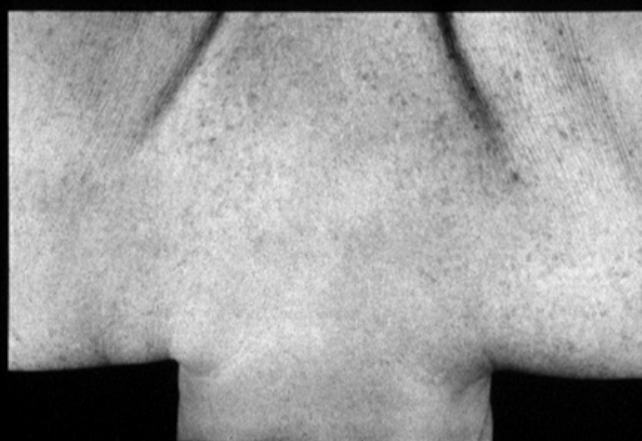




Gerda Schütte
La boule de colere
1991, je 100 x 100 cm
Analoge Fotografie auf Aluminium gezogen

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Le granite
1991, je 100 x 100 cm
Analoge Fotografie auf Aluminium gezogen

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Les corps de lettres
 1991, je 100 x 100 cm und 50 x 50
 3 analoge Fotografien
 PE-Papier auf Aluminium gezogen

Gerda Schütte
L'africaine
 1991, 120 x 200 cm
 Analoge Fotografie
 PE-Papier auf Aluminium gezogen

SEMJON CONTEMPORARY
 GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Les corps de lettres
1991, 100 x 100 cm
Analoge Fotografie
PE-Papier auf Aluminium gezogen

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

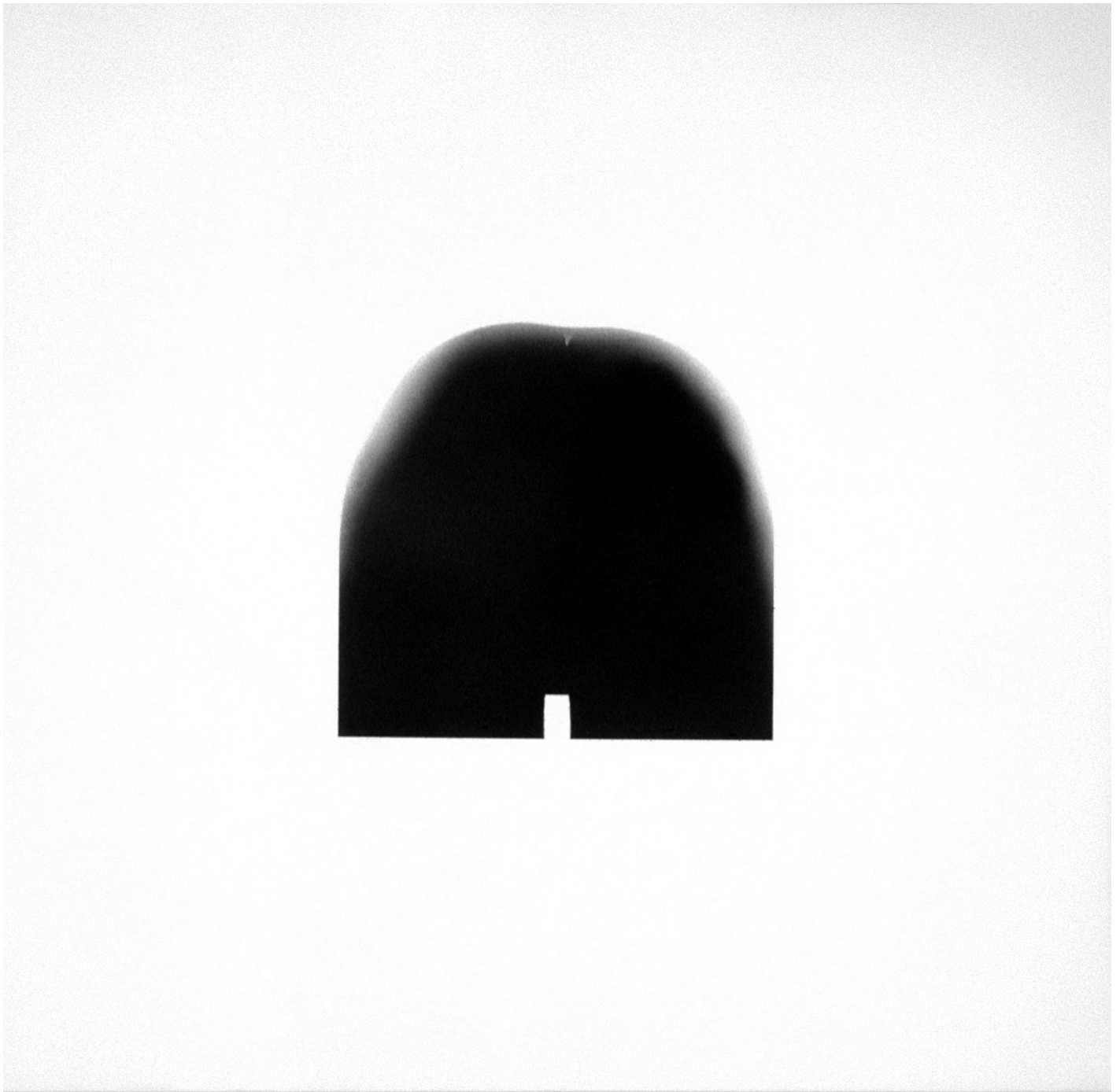




Gerda Schütte
Les corps de lettres
1991, 100 x 100 cm
Analoge Fotografie
PE-Papier auf Aluminium gezogen

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

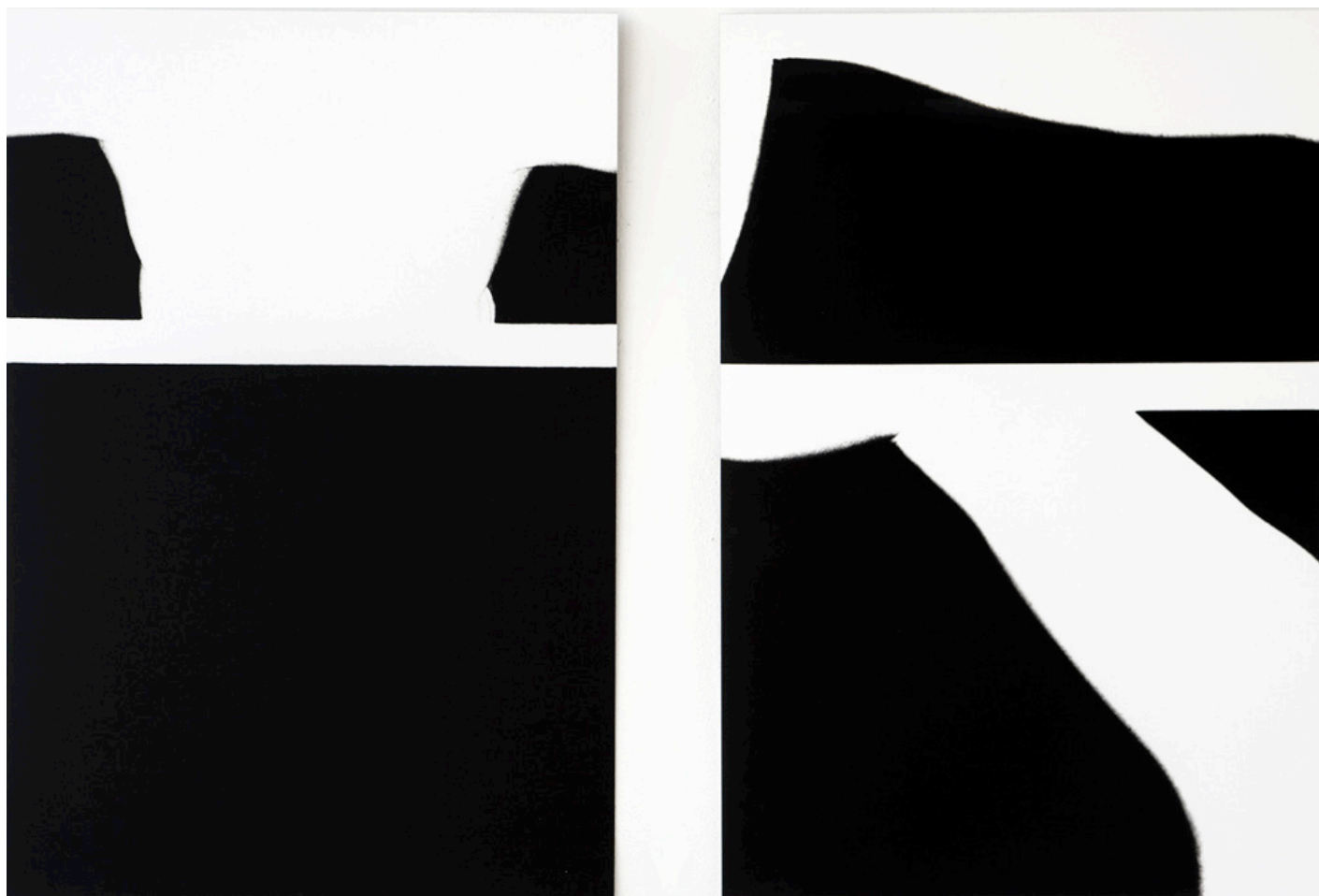




Gerda Schütte
Les corps de lettres
1991, 100 x 100 cm
Analoge Fotografie
PE-Papier auf Aluminium gezogen

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Chemin faisant
1991, je 58 x 41 cm
Diptychon, 2 analoge Fotografien,
PE-Papier auf Aluminium gezogen

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Sauve qui peut 1
1991, 50 x 60 cm
Analoge Fotografie,
PE-Papier auf Aluminium gezogen

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Sauve qui peut 2
1991, 50 x 60 cm
Analoge Fotografie,
PE-Papier auf Aluminium gezogen

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





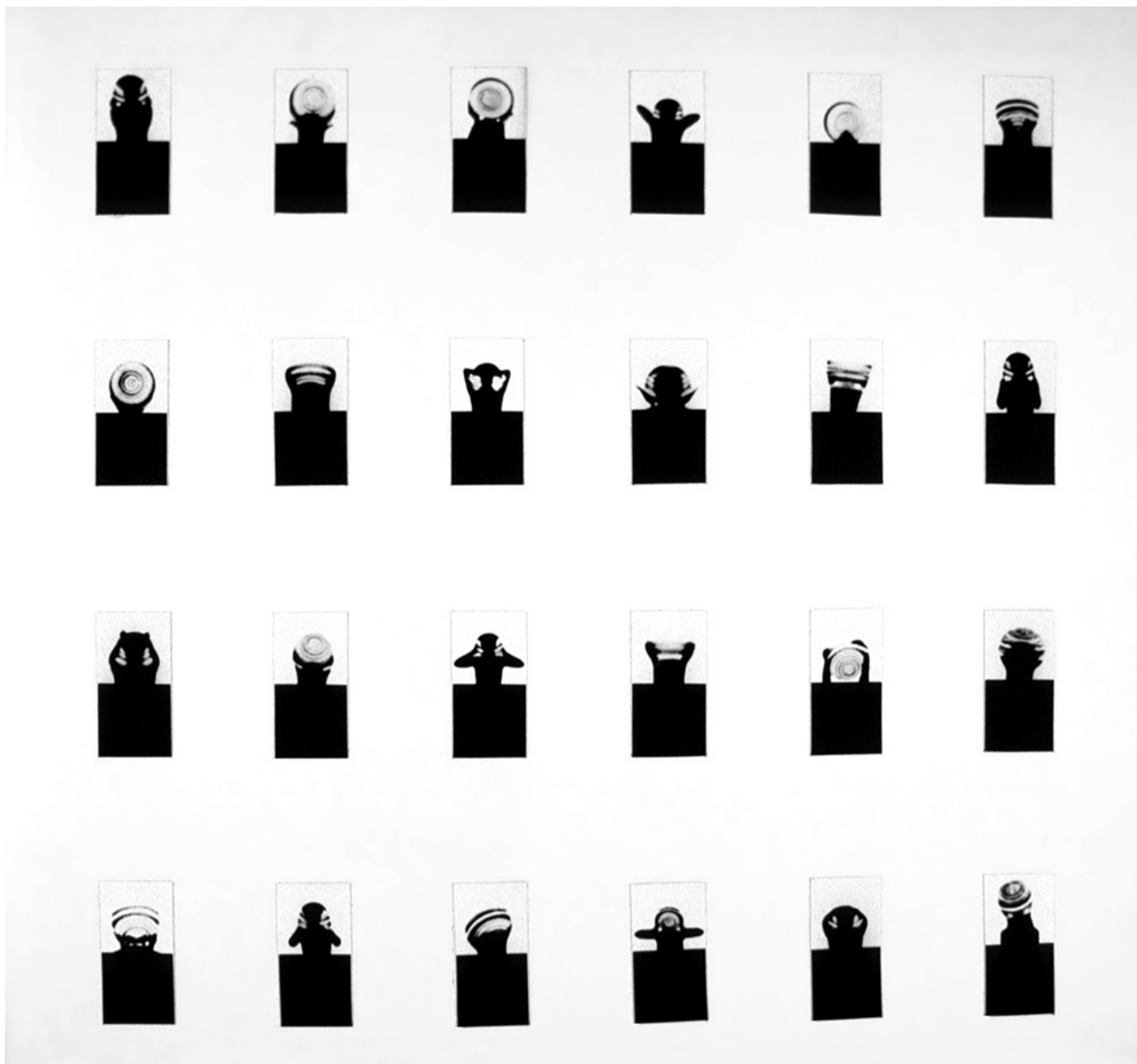
Gerda Schütte
Abstractions, Centre Culturelle Albert Chanot in Clamart
coup d'oeil, caillou de colère, la croix du Sud, une pensée à Fontana
1992, je 100 x100 cm
4 analoge Fotografien, PE-Papier auf Aluminium gezogen



Gerda Schütte
coup d'oeil
1992, 100 x 100 cm
Analoge Fotografie
PE-Papier auf Aluminium gezogen

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Pouces

1992, je 24 x 12 cm

Serie von 24 analogen Fotografien
PE-Papier auf Aluminium gezogen

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

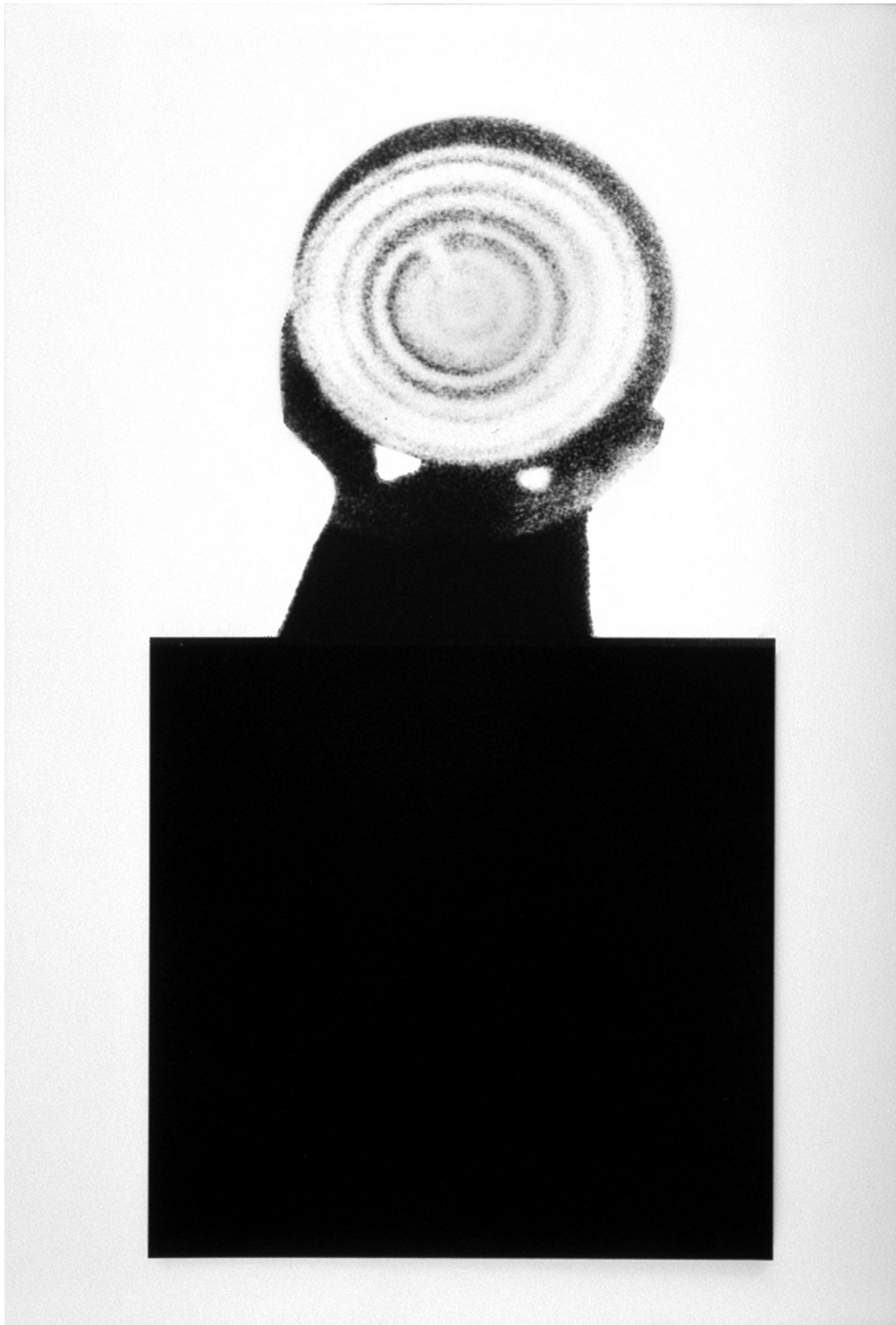




Gerda Schütte
Pouces
1992, 24 x 12 cm
Analoge Fotografie
PE-Papier auf Aluminium gezogen

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

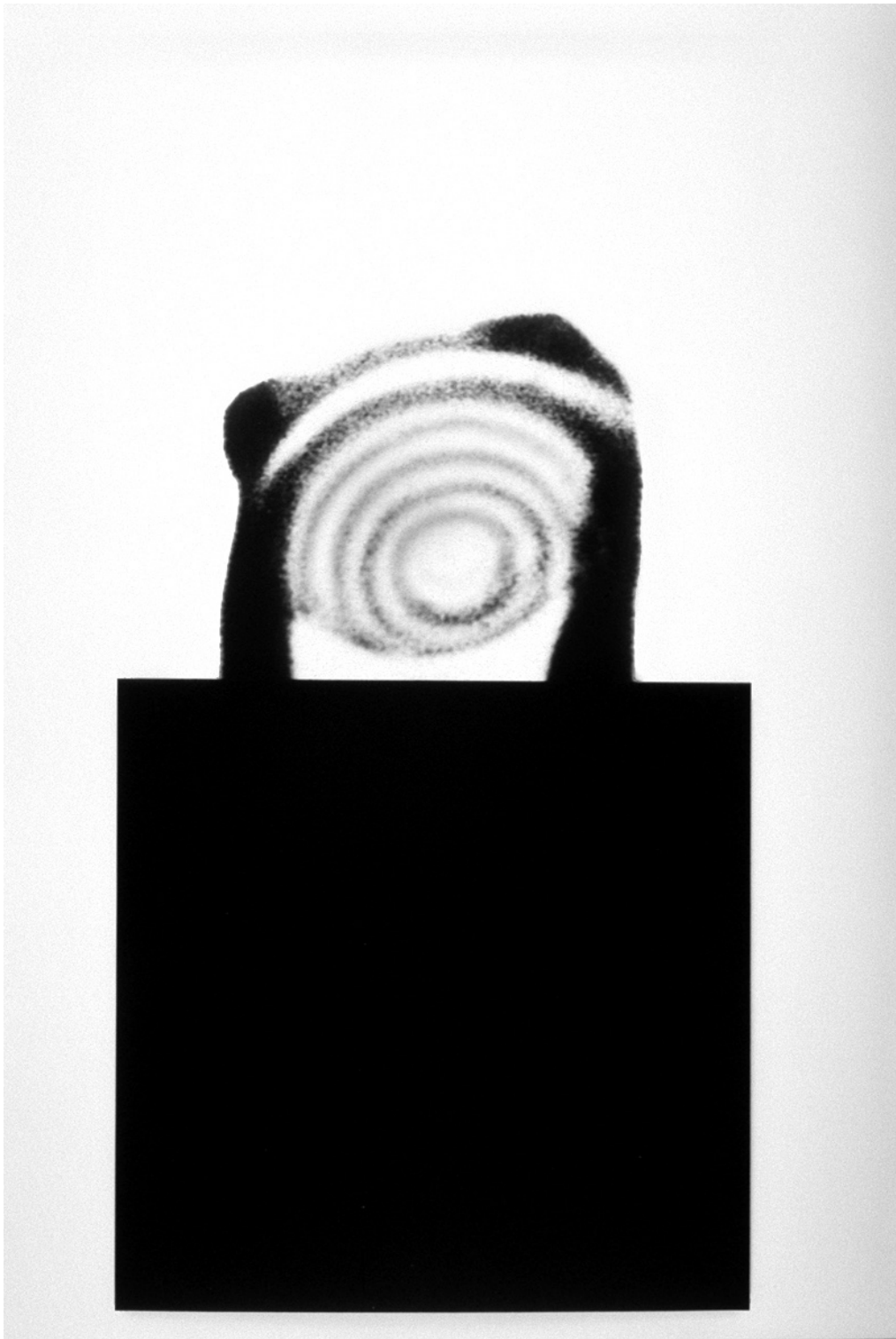




Gerda Schütte
Pouces
1992, 24 x 12 cm
Analoge Fotografie
PE-Papier auf Aluminium gezogen

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Pouces
1992, 24 x 12 cm
Analoge Fotografie
PE-Papier auf Aluminium gezogen

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

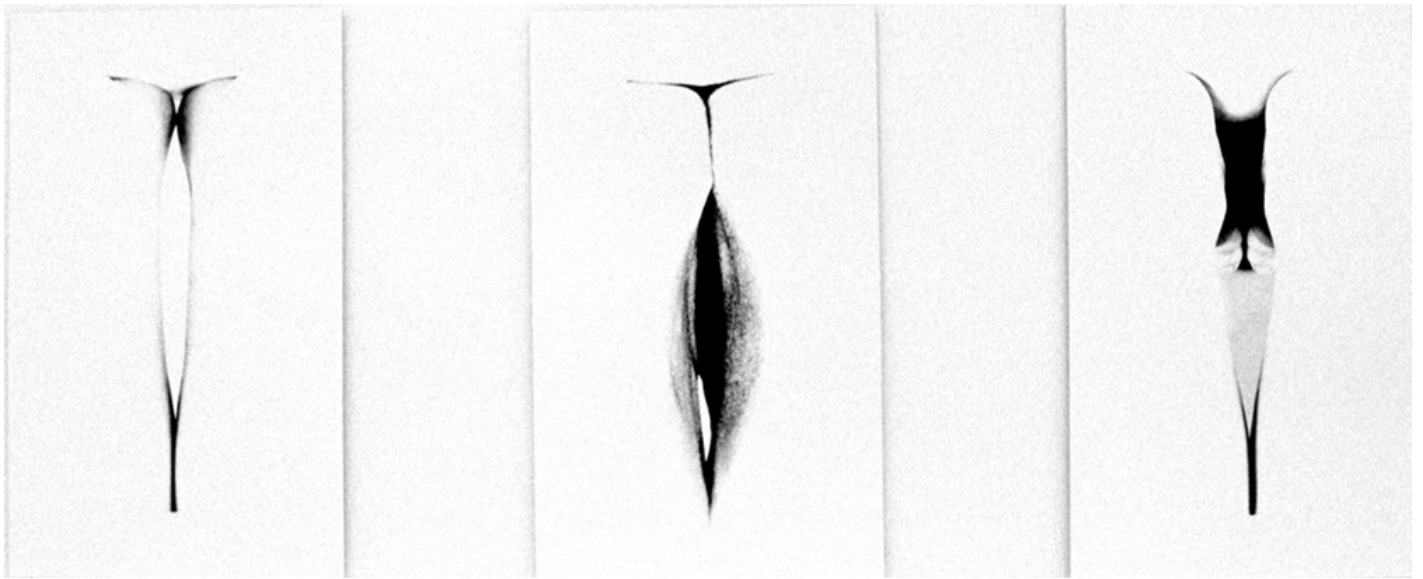




Gerda Schütte
Pouces
1992, 24 x 12 cm
Analoge Fotografie
PE-Papier auf Aluminium gezogen

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

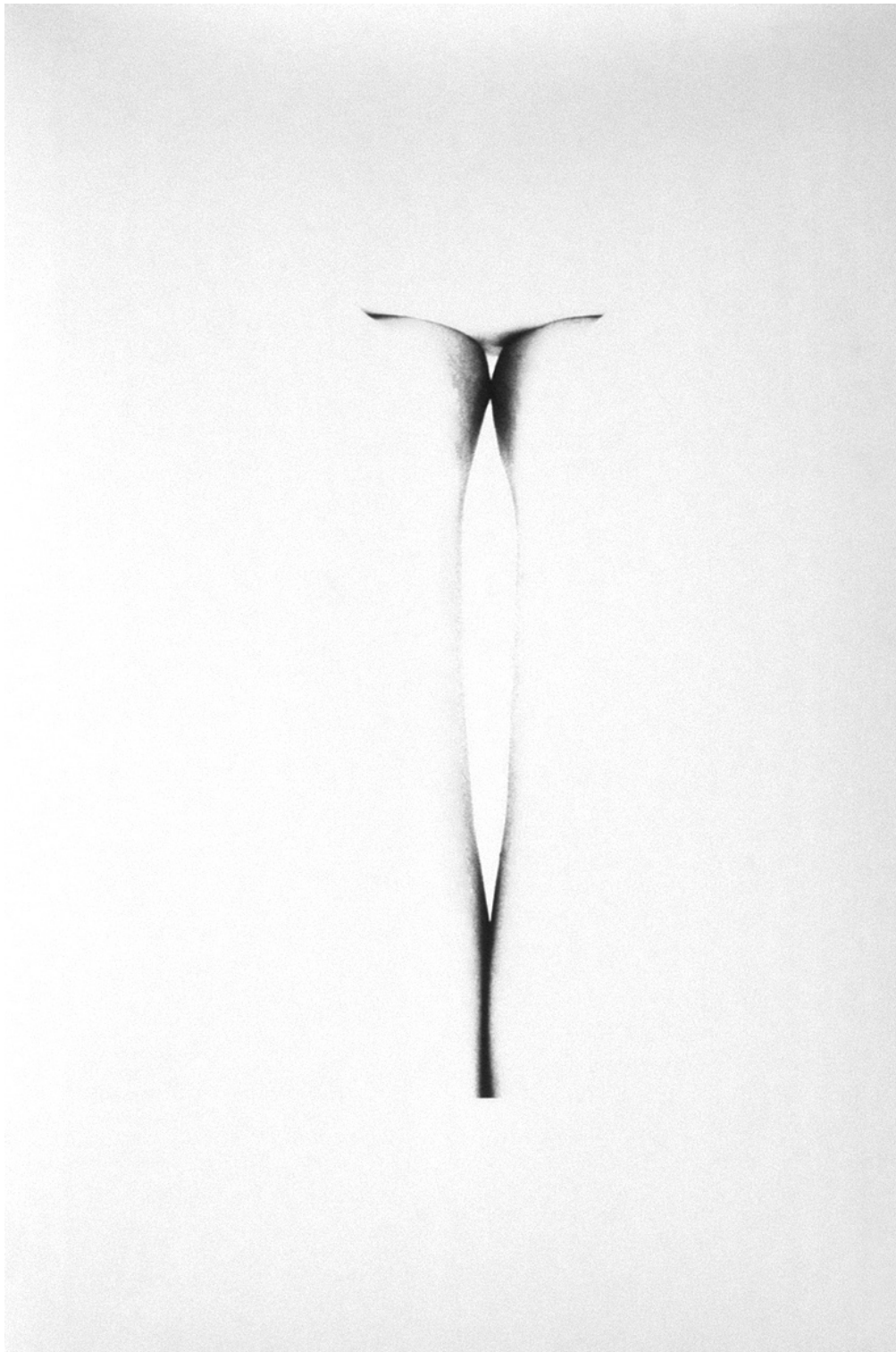




Gerda Schütte
Souvenirs d'Afrique
1993, je 150 x 90 und 100 x 60 cm
Serie von 3 analogen Fotografien
PE-Papier auf Aluminium gezogen

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

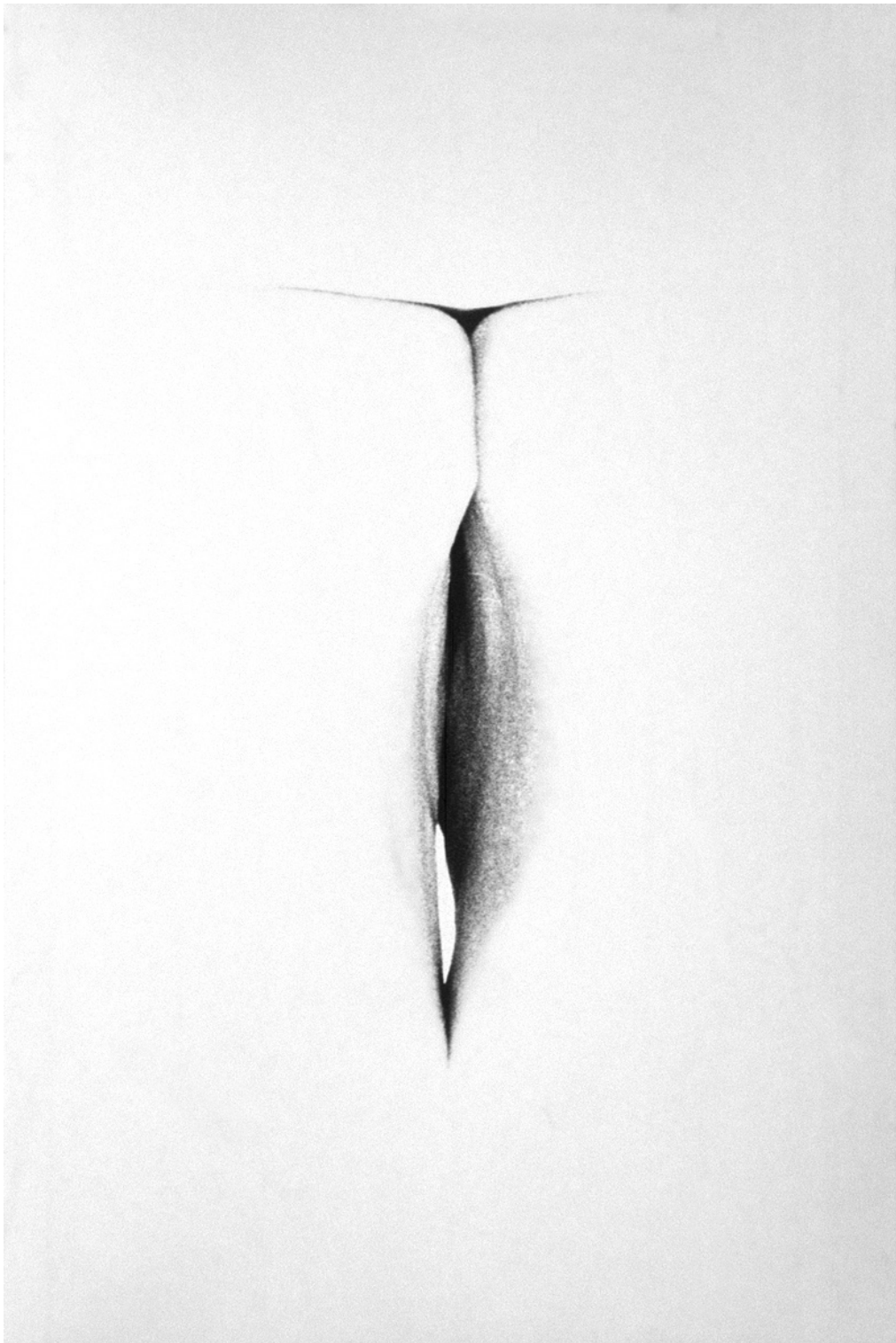




Gerda Schütte
Souvenirs d'Afrique
1993, 150 x 90 und 100 x 60 cm
Analoge Fotografie
PE-Papier auf Aluminium gezogen

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

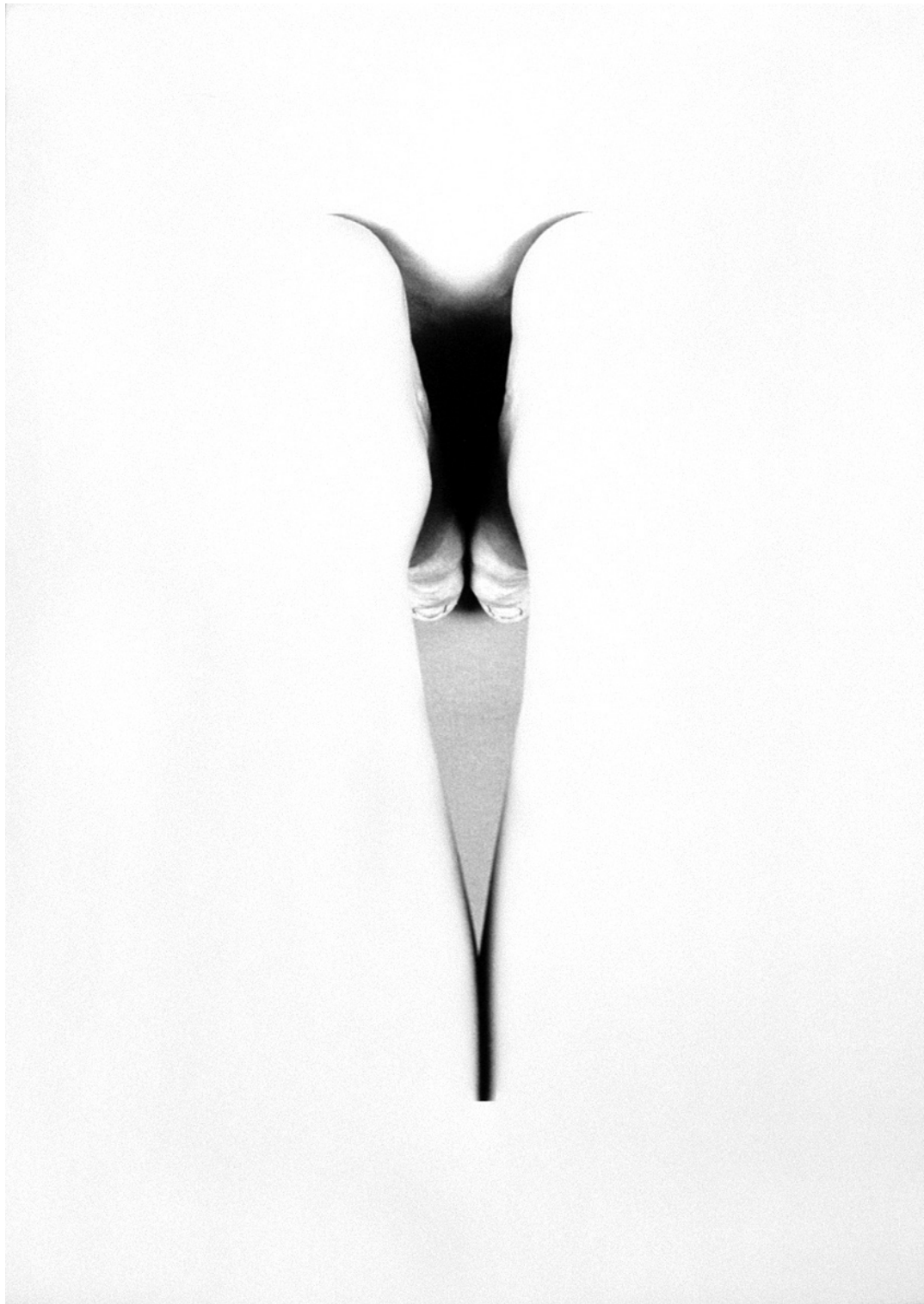




Gerda Schütte
Souvenirs d'Afrique
1993, 150 x 90 und 100 x 60 cm
Analoge Fotografie
PE-Papier auf Aluminium gezogen

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Souvenirs d'Afrique
1993, 150 x 90 und 100 x 60 cm
Analoge Fotografie
PE-Papier auf Aluminium gezogen

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

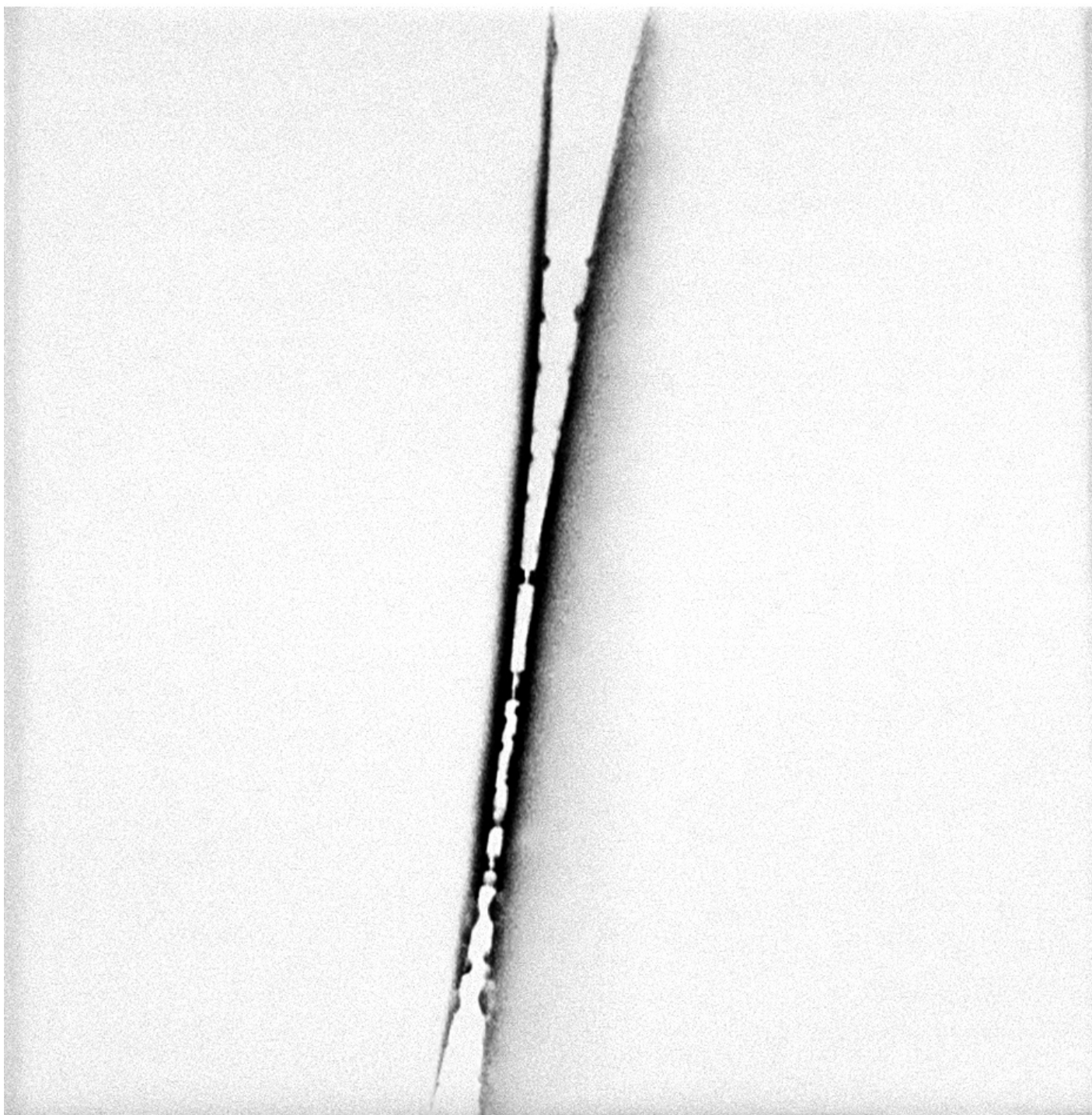




Gerda Schütte
Venus
1993, 100 x 100 cm und 50 x 50 cm
Analoge Fotografie
PE-Papier auf Aluminium gezogen

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
L'échelle aux sept cieux
1995, 100 x 100 cm und 50 x 50 cm
Analoge Fotografie
PE-Papier auf Aluminium gezogen

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Centre Culturelle Albert Chanot in Clamart
Ausstellungsansicht
1996



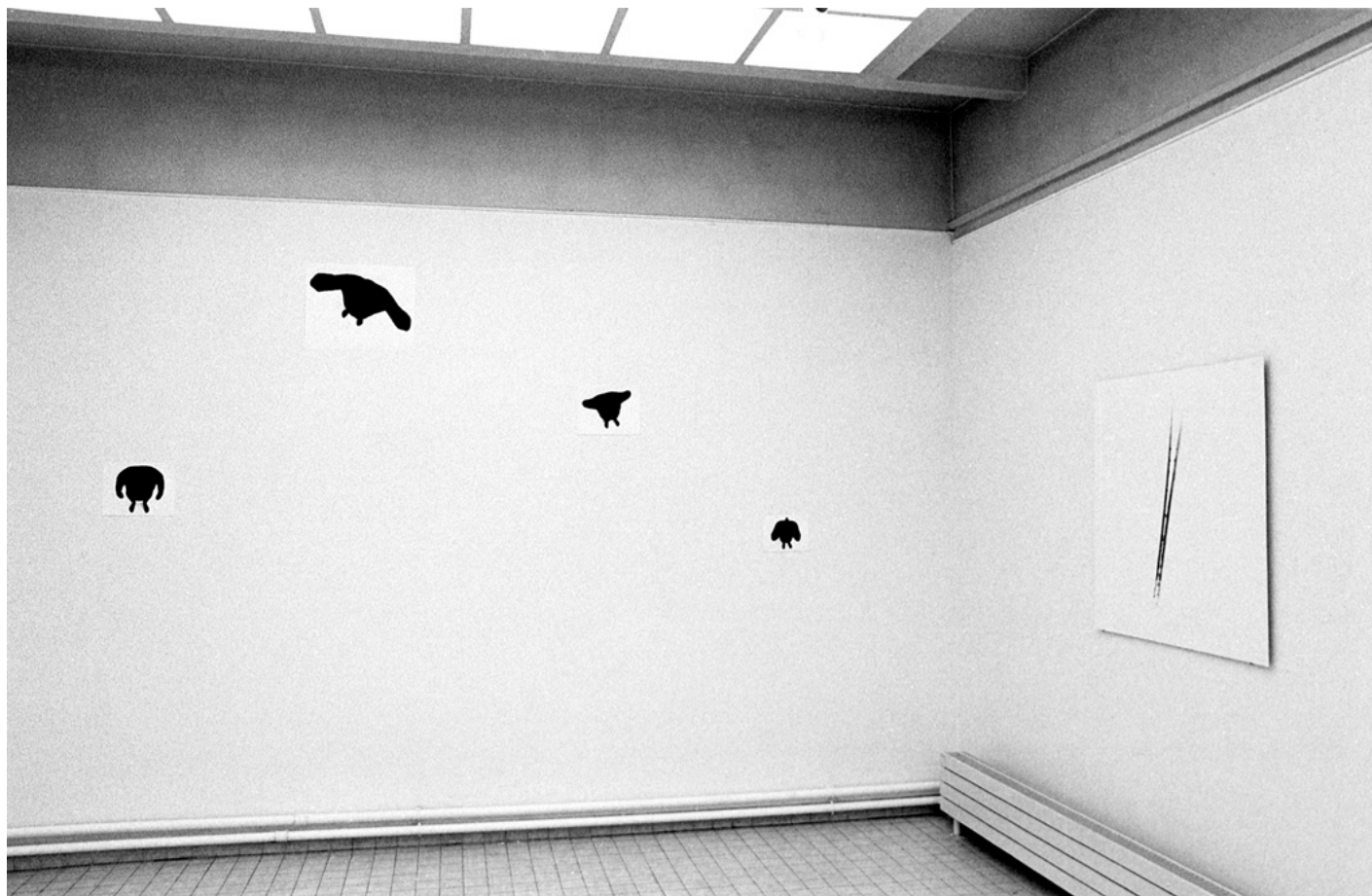
Gerda Schütte
Centre Culturelle Albert Chanot in Clamart
Ausstellungsansicht
1996



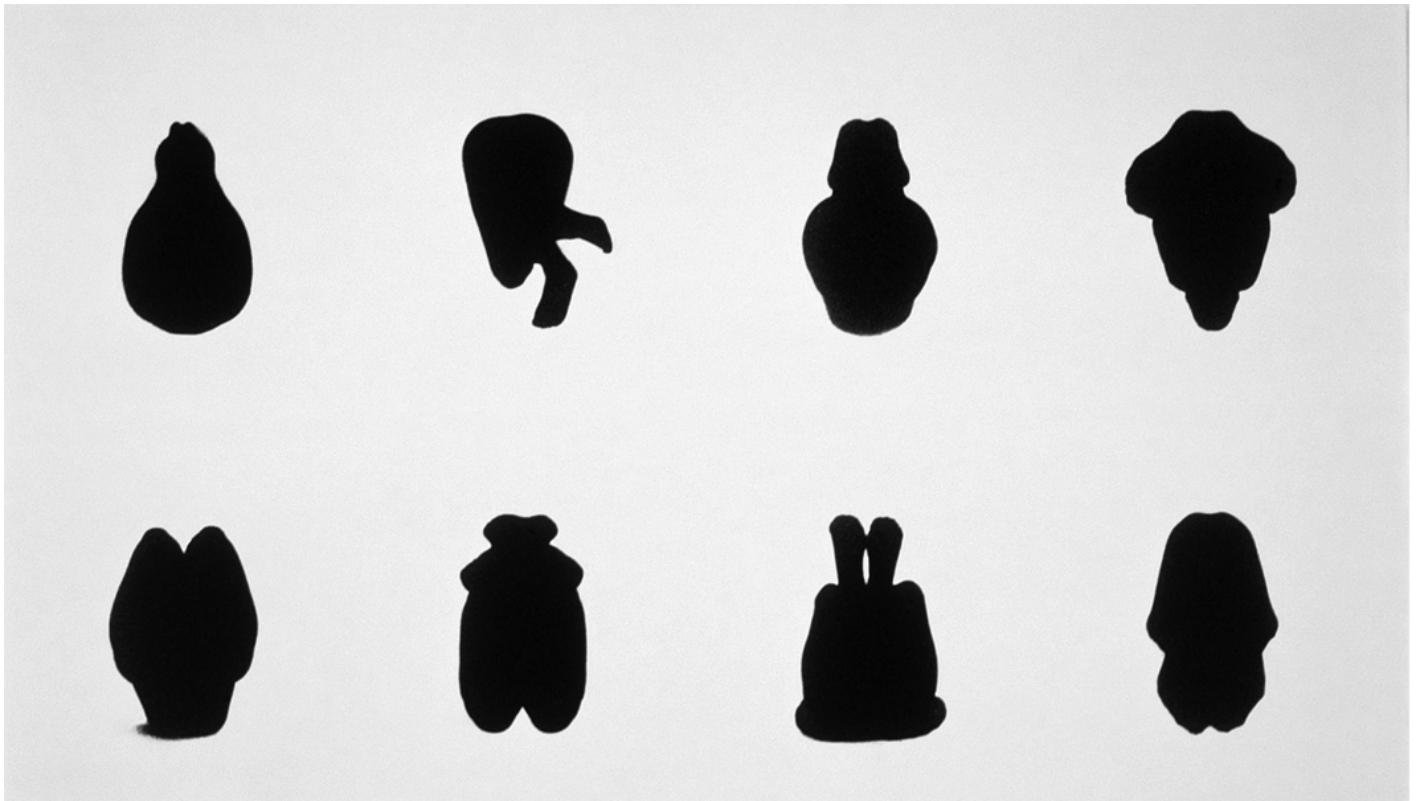
Gerda Schütte
Centre Culturelle Albert Chanot in Clamart
Ausstellungsansicht
1996



Gerda Schütte
Centre Culturelle Albert Chanot in Clamart
Ausstellungsansicht
1996



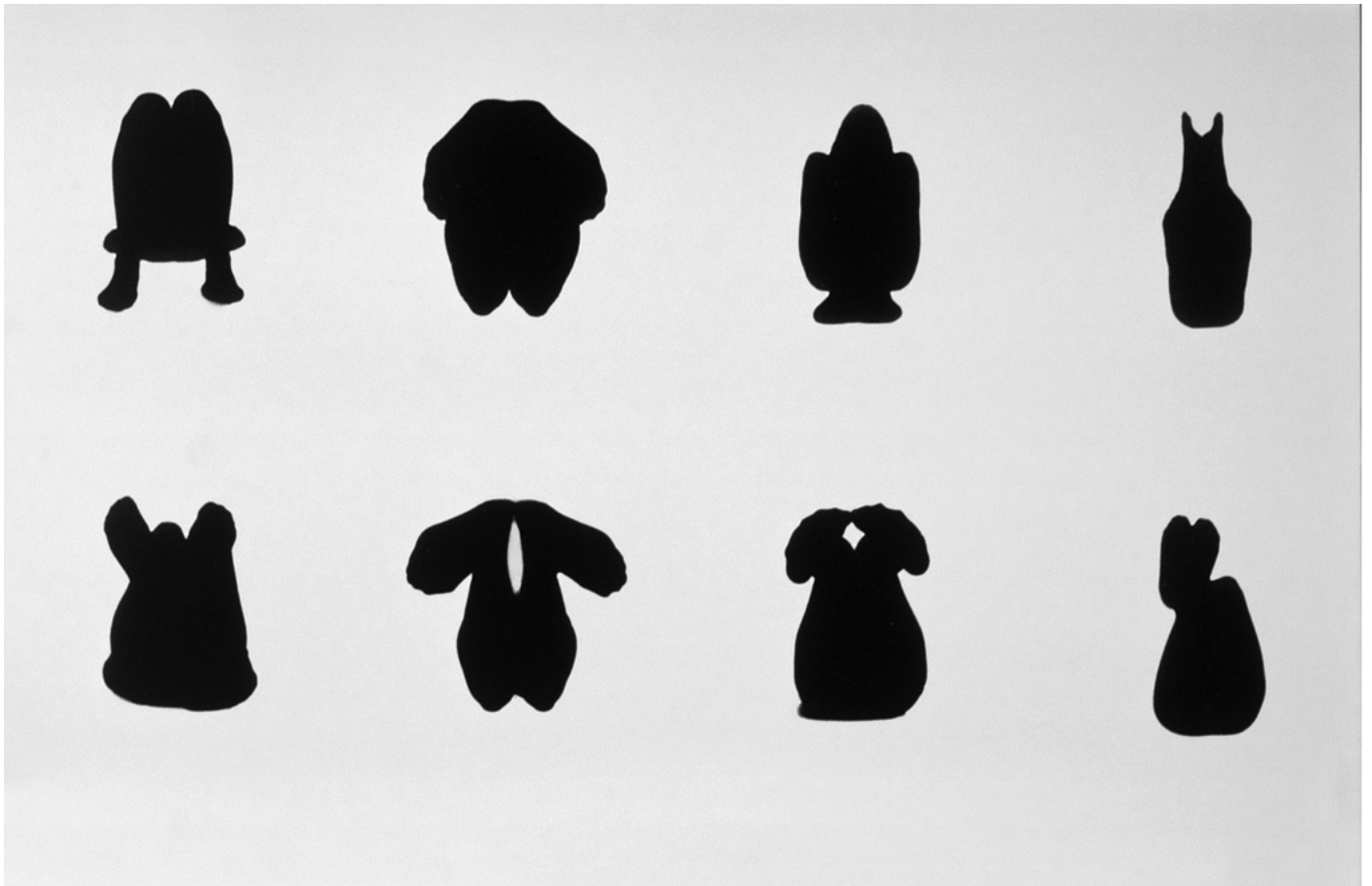
Gerda Schütte
L'envol, Centre Culturelle Albert Chanot in Clamart
1996, 18 x 24 cm, 24 x 30 cm und 40 x 50 cm
4 analoge Fotografien
PE-Papier auf Aluminium gezogen



Gerda Schütte
Portraits en pied
1996 – 1998, je 50 x 60 cm
Serie von 18 analogen Fotografien
PE-Papier auf Aluminium gezogen

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Portraits en pied
1996 – 1998, je 50 x 60 cm
Serie von 18 analogen Fotografien
PE-Papier auf Aluminium gezogen

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Portraits en pied
1996 – 1998, 50 x 60 cm
Analoge Fotografie
PE-Papier auf Aluminium gezogen

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Portraits en pied
1996 – 1998, 50 x 60 cm
Analoge Fotografie
PE-Papier auf Aluminium gezogen

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

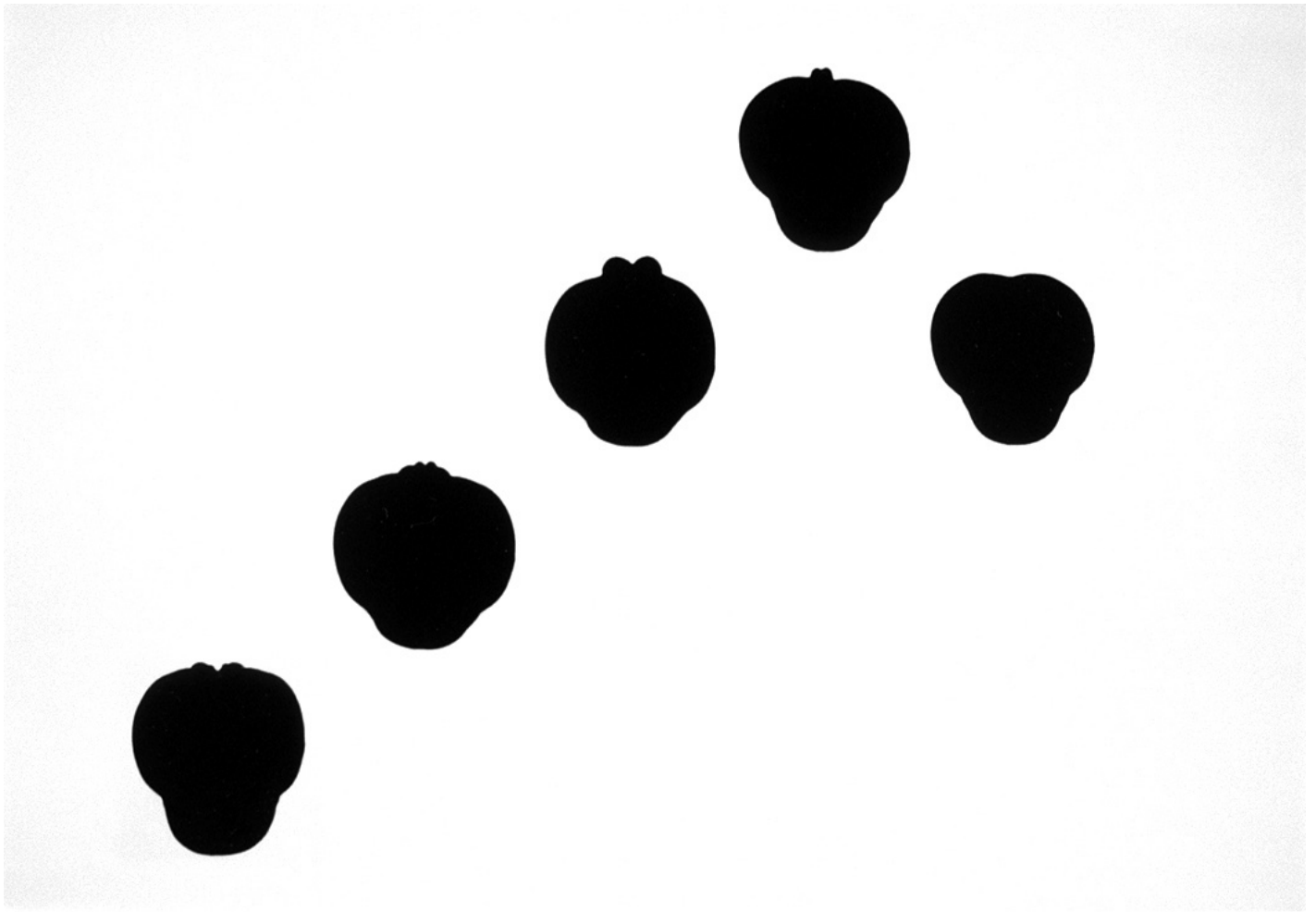




Gerda Schütte
Musée ADCAC Paris
Ausstellungsansicht

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

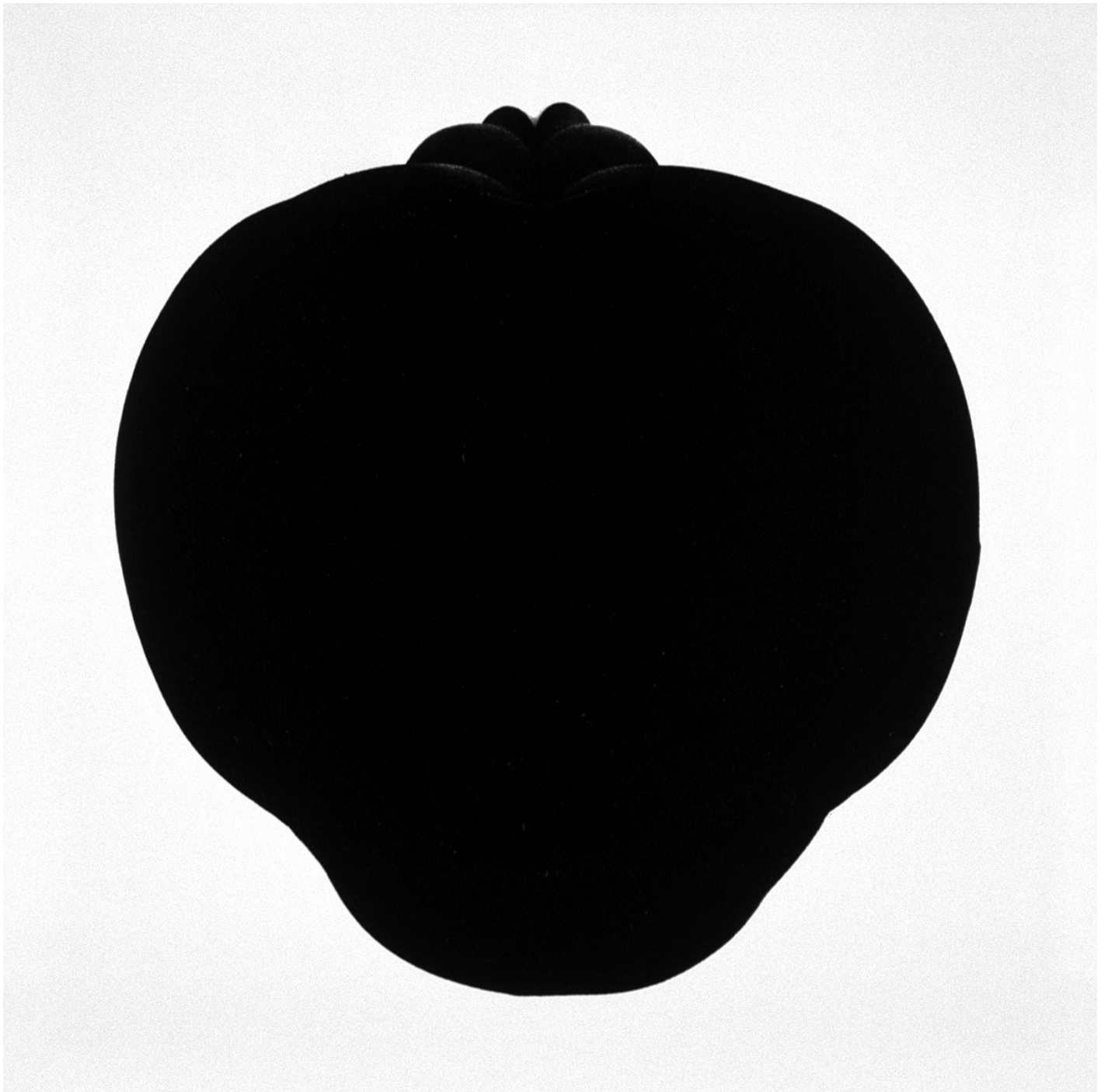




Gerda Schütte
Bottomline
1996, je 50 x 50 und 40 x 40 cm
5 analoge Fotografien
PE-Papier auf Aluminium gezogen

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

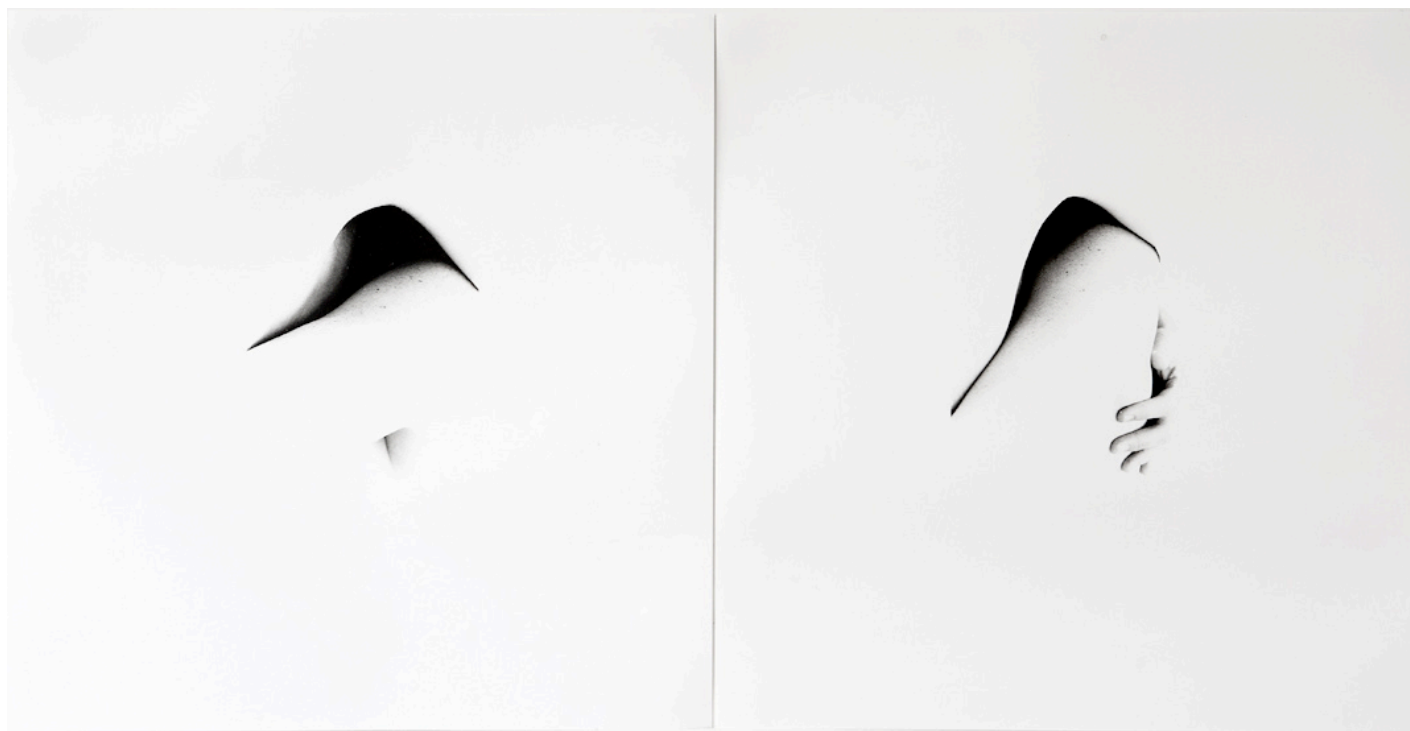




Gerda Schütte
Bottomline
1996, 50 x 50 und 40 x 40 cm
Analoge Fotografie
PE-Papier auf Aluminium gezogen

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

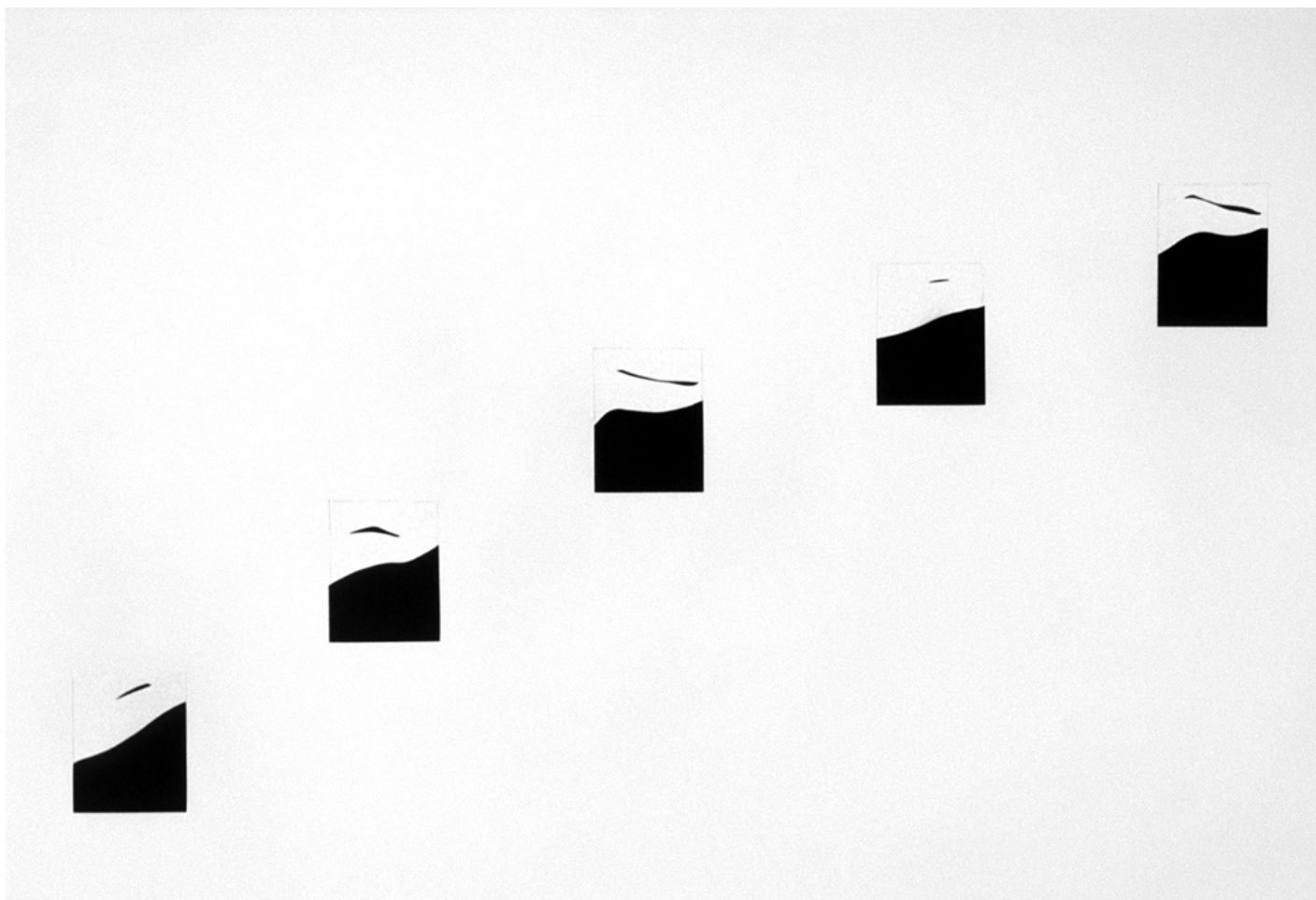




Gerda Schütte
John & Juli
1998, je 50 x 50 cm
2 analoge Fotografien
PE-Papier auf Aluminium gezogen

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Up and down
1998, je 50 x 60 cm
5 analogen Fotografien
PE-Papier auf Aluminium gezogen

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST



Le Centre Culturel Franco-Allemand de Nantes présente :

Gerda Schütte

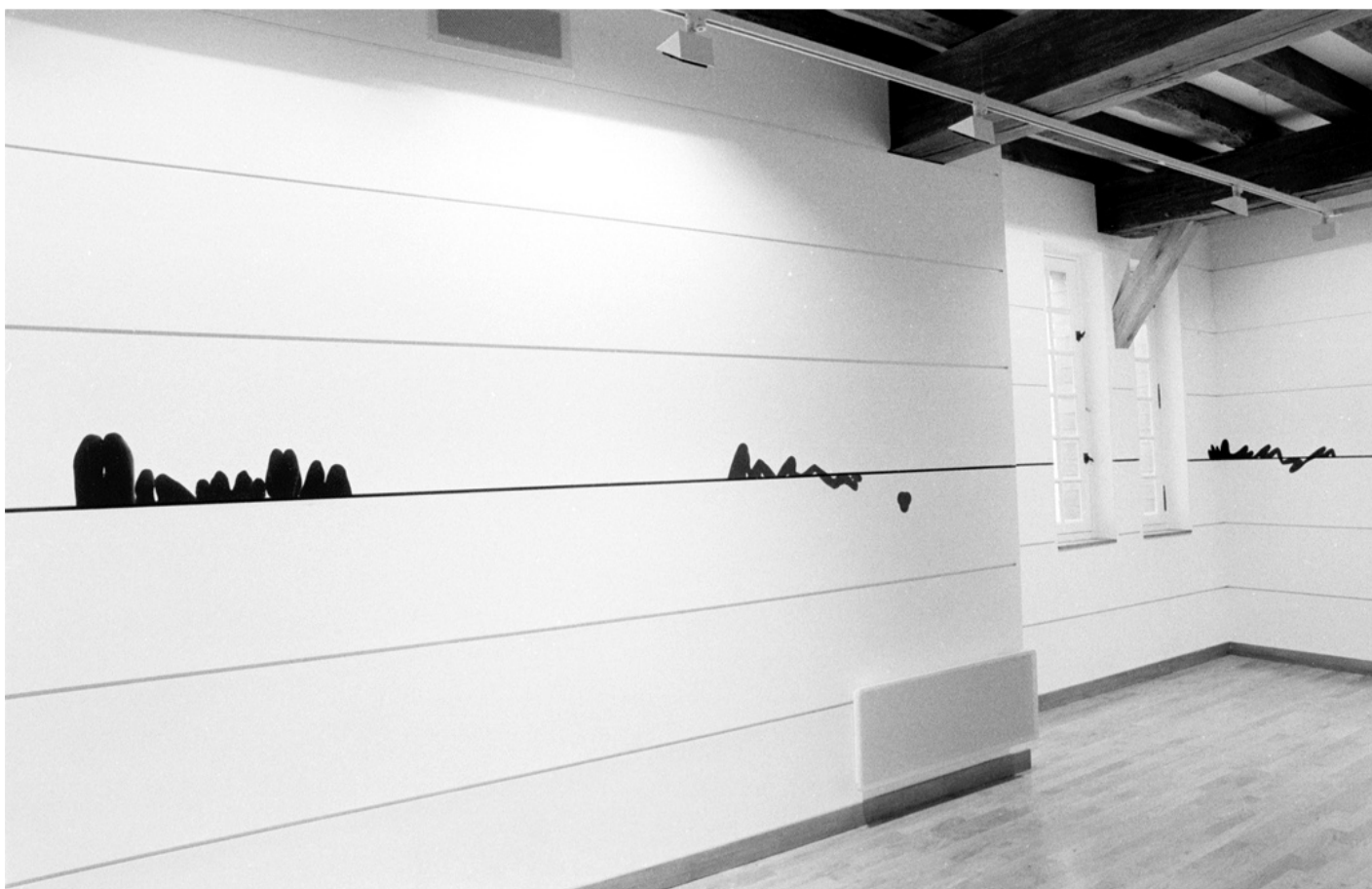


du 4 au 20 avril 2 000 – ouvert : de mardi à samedi de 14h à 18h

Exposition en partenariat avec la Ville de Nantes



Gerda Schütte
Le Centre Culturel Franco-Allemand de Nantes,
Installationsansicht
2000, Bestandteile max. 20,5 x 35 cm, PE-Papier



Gerda Schütte
Le Centre Culturel Franco-Allemand de Nantes,
Installationsansicht
2000, Bestandteile max. 20,5 x 35 cm, PE-Papier



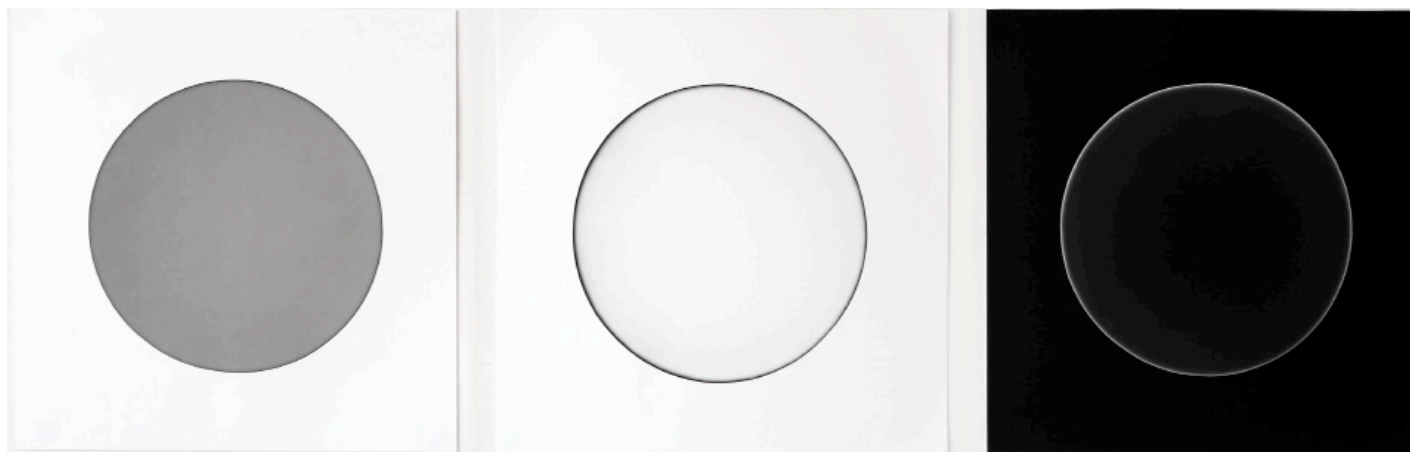
Gerda Schütte
Le Centre Culturel Franco-Allemand de Nantes,
Installationsansicht
2000, Bestandteile max. 20,5 x 35 cm, PE-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





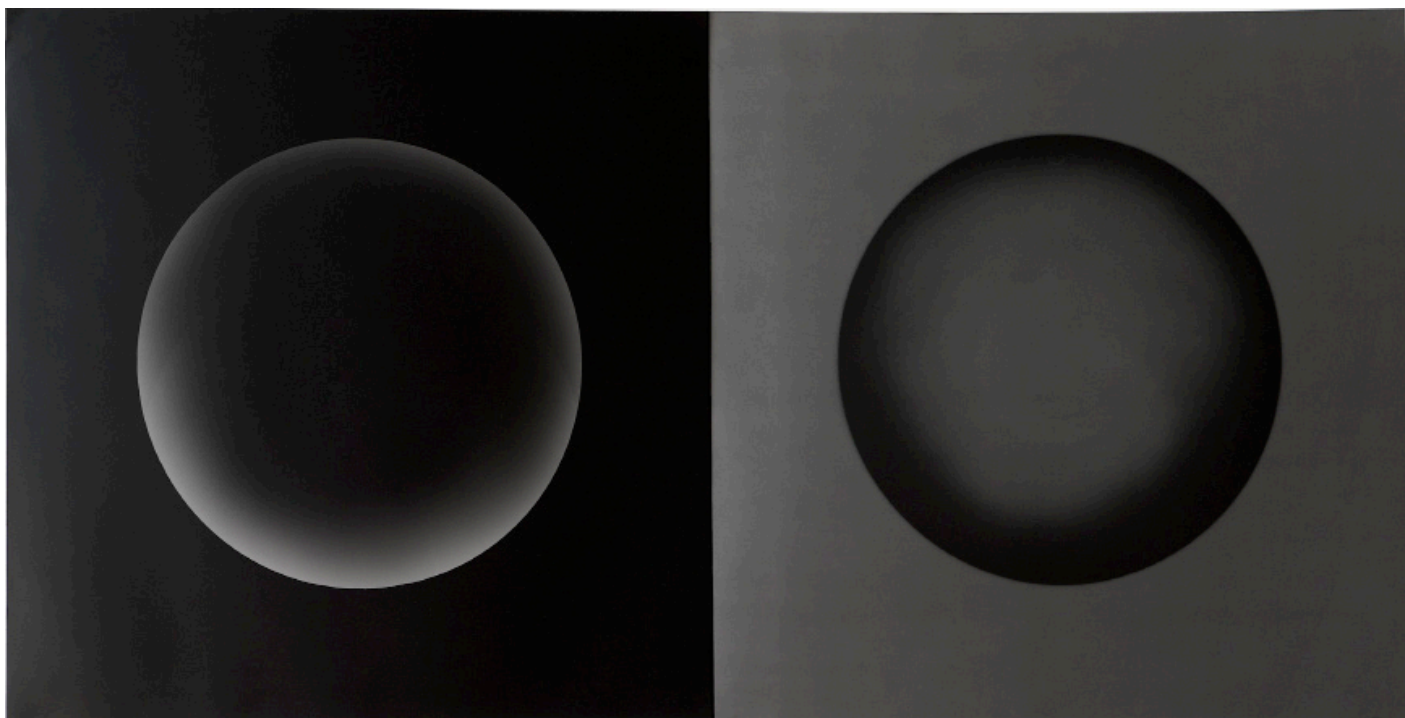
Gerda Schütte
Le Centre Culturel Franco-Allemand de Nantes,
Installationsansicht
2000, Bestandteile max. 20,5 x 35 cm, PE-Papier



Gerda Schütte
Spheres
2004, je 40 x 40 cm
3 Fotogramme, Baryt-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

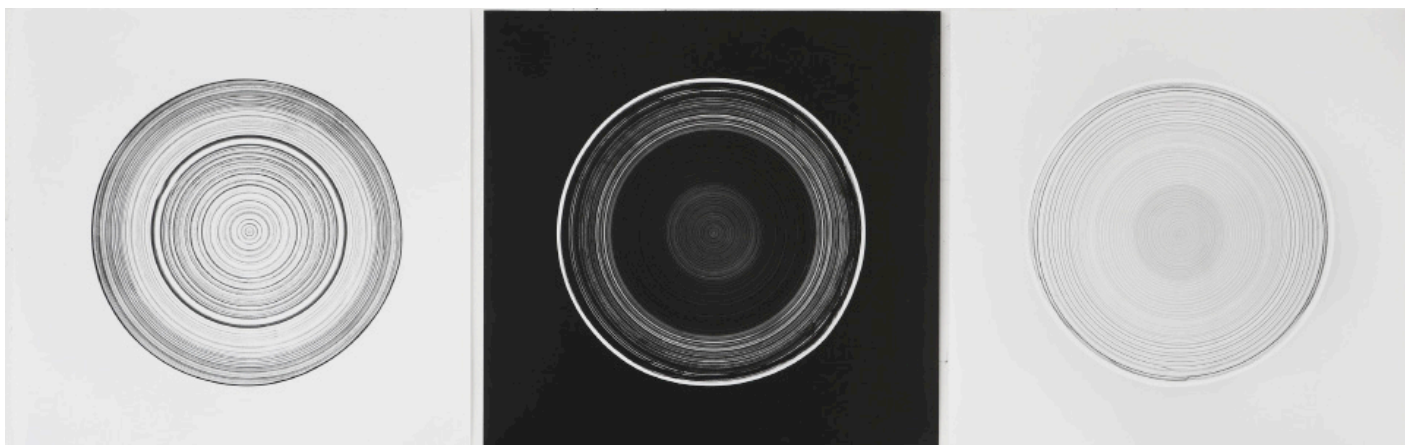




Gerda Schütte
Spheres
2006, je 33 x 33 cm
2 Fotogramme, Baryt-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Spheres
2006, je 40 x 40 cm
3 Fotogramme, Baryt-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

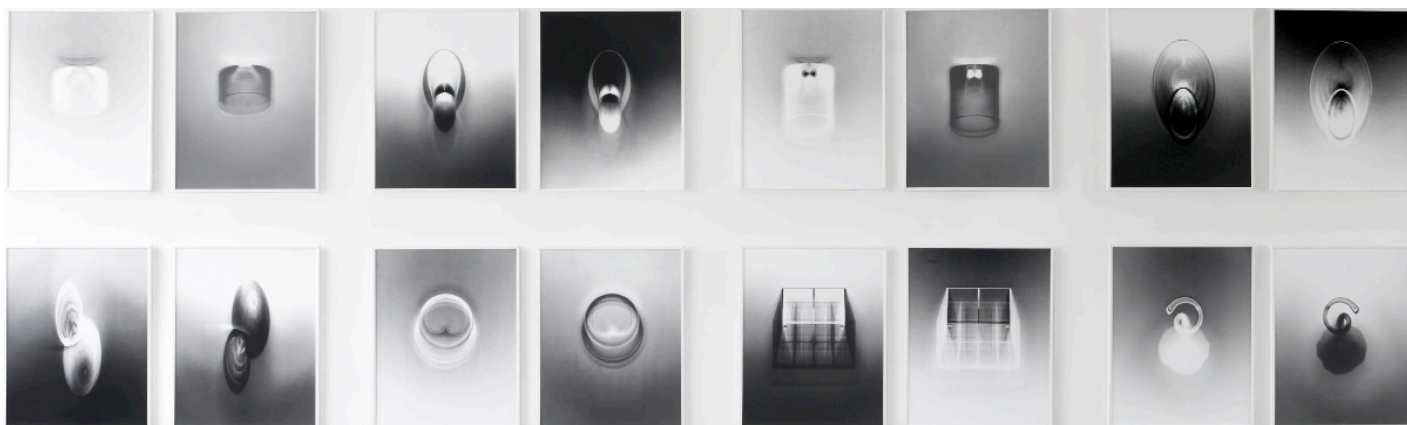




Gerda Schütte
Sphere
2006, 50 x 50 cm
Fotogramm, Baryt-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
La face cachée des choses
 2006, je 50 x 40 cm
 16 Fotogramme, Baryt-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
 GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
La face cachée des choses Nr. 3 & 4
 2006, 50 x 40 cm
 Fotogramm, Baryt-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
 GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

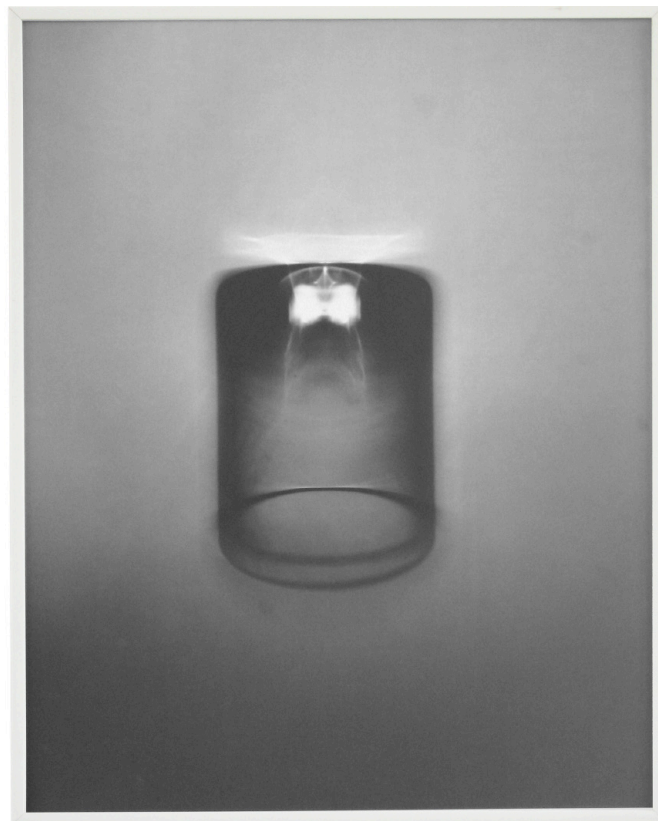




Gerda Schütte
La face cachée des choses Nr. 1 & 2
 2006, 50 x 40 cm
 Fotogramm, Baryt-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
 GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
La face cachée des choses Nr. 9 & 10
 2006, 50 x 40 cm
 Fotogramm, Baryt-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
 GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
La face cachée des choses Nr. 17 & 18
 2006, 50 x 40 cm
 Fotogramm, Baryt-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
 GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

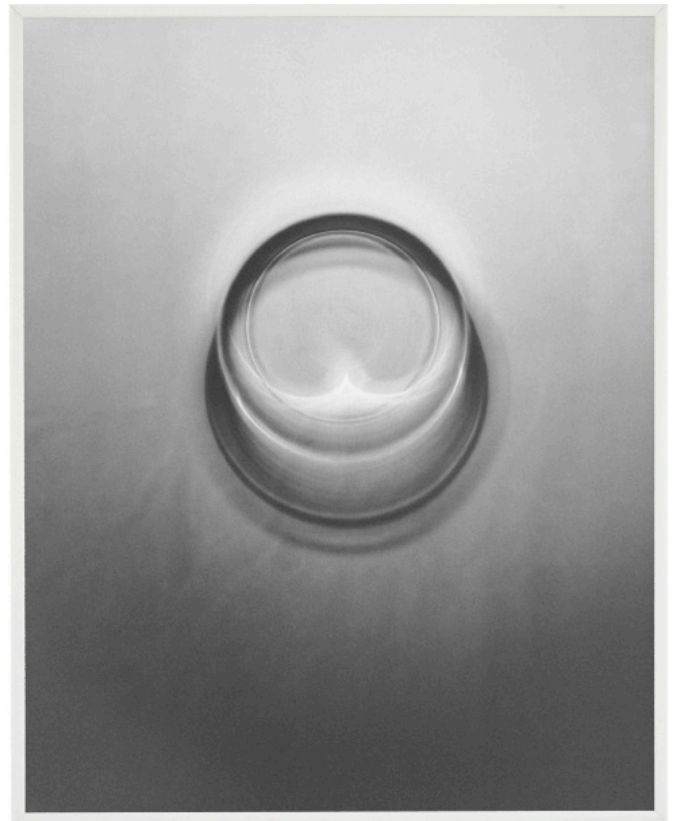
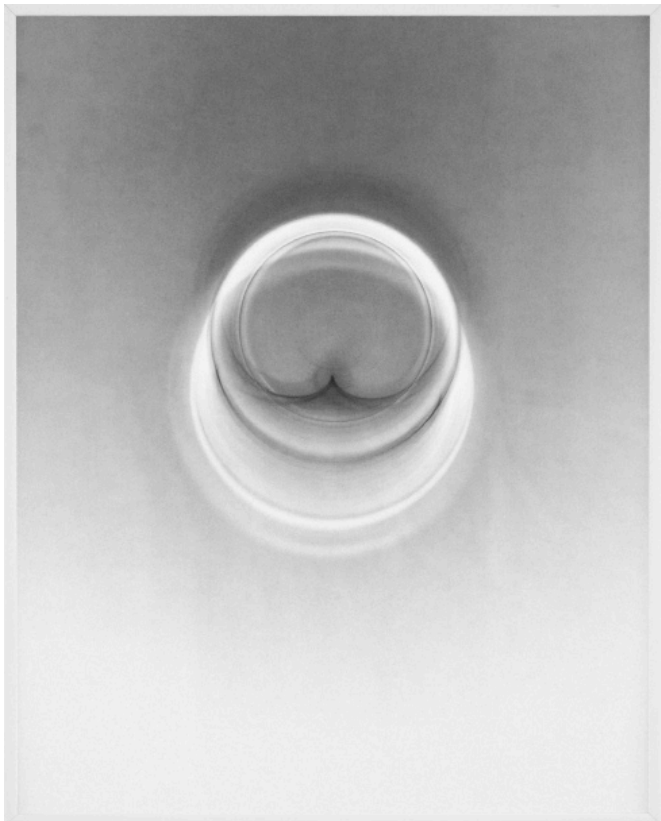




Gerda Schütte
La face cachée des choses Nr. 23 & 24
 2006, 50 x 40 cm
 Fotogramm, Baryt-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
 GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
La face cachée des choses Nr. 13 & 14
 2006, 50 x 40 cm
 Fotogramm, Baryt-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
 GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
La face cachée des choses Nr. 7 & 8
 2006, 50 x 40 cm
 Fotogramm, Baryt-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
 GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
La face cachée des choses Nr. 15 & 16
 2006, 50 x 40 cm
 Fotogramm, Baryt-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
 GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
La face cachée des choses Nr. 21
2006, 50 x 40 cm, 54 x 44,1 cm (gerahmt)
Fotogramm, Baryt-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
La face cachée des choses Nr. 22
2006, 50 x 40 cm, 54 x 44,1 cm (gerahmt)
Fotogramm, Baryt-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Tournesol
2006, 60 x 50 cm
Fotogramm, PE-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Spring
2007, 40 x 50 cm
Fotogramm, PE-Papier, Holzrahmen

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Spring
2007 / 2008, je 60 x 50 cm
14 Fotogramme, PE-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Spring
2007 / 2008, 60 x 50 cm
Fotogramm, PE-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Spring
2007 / 2008, 50 x 60 cm
Fotogramm, PE-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Spring
2007 / 2008, 50 x 60 cm
Fotogramm, PE-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Spring
2007 / 2008, 50 x 60 cm
Fotogramm, PE-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Spring
2007 / 2008, 50 x 60 cm
Fotogramm, PE-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Spring
2007 / 2008, 50 x 60 cm
Fotogramm, PE-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Spring
2007 / 2008, 50 x 60 cm
Fotogramm, PE-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Spring
2007 / 2008, 50 x 60 cm
Fotogramm, PE-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Spring
2007 / 2008, 50 x 60 cm
Fotogramm, PE-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Spring
2007 / 2008, 50 x 60 cm
Fotogramm, PE-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Spring
2007 / 2008, 50 x 60 cm
Fotogramm, PE-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Spring
2007 / 2008, 50 x 60 cm
Fotogramm, PE-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Spring
2007 / 2008, 50 x 60 cm
Fotogramm, PE-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Spring
2007 / 2008, 50 x 60 cm
Fotogramm, PE-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Papyrus
2007, 50 x 60 cm
Fotogramm, PE-Papier, Rahmen (Fundstück)

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Installationsansicht
Centre culturel Albert Chanut, Clamart
2010, Maße variabel
48 Fotogramme, PE-Papier



Gerda Schütte
Ensemble 1 (Printemps)
2009, Maße variabel
Fotogramme, PE-Papier, Rahmen (Fundstücke), Privatbesitz

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Ensemble 0 (Printemps)
 2009, Maße variabel
 Fotogramme, PE-Papier, Rahmen (Fundstücke)

SEMJON CONTEMPORARY
 GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Printemps
2009, je ca. 12 x 12 cm
Fotogramm, PE-Papier, Rahmen (Fundstücke)

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Printemps
2009, 28 x 23 cm
Fotogramm, PE-Papier, Rahmen (Fundstück)

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Printemps
2009, je ca. 18 x 13 cm
Fotogramm, PE-Papier, Rahmen (Fundstücke)

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Printemps
2009, ca. 38,2 x 29,2 cm
Fotogramm, PE-Papier, Rahmen (Fundstück)

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Spring
2010, 60 x 50 cm
Fotogramm, PE-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
L'ascension
2010, 60 x 50 cm
Fotogramm, PE-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

En souvenir de Jacques

2011, je 60 x 50 und 50 x 40 cm, bzw. 50 x 60 und 40 x 50 cm (mittl. Motiv)

5 Vergrößerungen ohne Negativ, PE-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
En souvenir de Jacques
2011, je 60 x 50 und 50 x 40 cm
Vergrößerungen ohne Negativ, PE-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
En souvenir de Jacques
2011, 50 x 60 und 40 x 50 cm
Vergrößerung ohne Negativ, PE-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
En souvenir de Jacques
2011, je 60 x 50 und 50 x 40 cm
Vergrößerungen ohne Negativ, PE-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Petites Branches
2011, je 60 x 50 cm
4 Vergrößerungen ohne Negativ, PE-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Petites Branches
2011, 60 x 50 cm
Vergrößerung ohne Negativ, PE-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Petites Branches
2011, 60 x 50 cm
Vergrößerung ohne Negativ, PE-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Petites Branches
2011, 60 x 50 cm
Vergrößerung ohne Negativ, PE-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Petites Branches
2011, 60 x 50 cm
Vergrößerung ohne Negativ, PE-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Sans Titre
2011, 60 x 50 cm
Fotogramm, PE-Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

