

Takayuki Daikoku

Galerie-Portfolio 2013

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST



Schröderstr. 1, 10115 Berlin, Tel.+49-30-784 12 91, Fax.+49-30-28 09 41 99,
office@semjoncontemporary.com, www.semjoncontemporary.com



Takayuki Daikoku
renmen - ununterbrochen
Ausstellungsansicht bei Semjon Contemporary
im Juli 2013
Foto: Jürgen Baumann



Takayuki Daikoku
renmen - ununterbrochen
Ausstellungsansicht bei Semjon Contemporary
im Juli 2013
Foto: Jürgen Baumann



Takayuki Daikoku
renmen - ununterbrochen
Ausstellungsansicht bei Semjon Contemporary
im Juli 2013
Foto: Jürgen Baumann



Takayuki Daikoku
renmen - ununterbrochen
Ausstellungsansicht bei Semjon Contemporary
im Juli 2013
Foto: Jürgen Baumann



Takayuki Daikoku
renmen - ununterbrochen
Ausstellungsansicht bei Semjon Contemporary
im Juli 2013
Foto: Jürgen Baumann



Takayuki Daikoku
renmen - ununterbrochen
Ausstellungsansicht bei Semjon Contemporary
im Juli 2013
Foto: Jürgen Baumann



Takayuki Daikoku
Ceres
2013, 35 x 50 x 20 cm, Eichenholz, japanisches Papier
Foto: Jürgen Baumann



Takayuki Daikoku
renmen - ununterbrochen
Ausstellungsansicht bei Semjon Contemporary
im Juli 2013
Foto: Jürgen Baumann



Takayuki Daikoku
renmen / ununterbrochen
2013, 225 x 65 x 65 cm, Zeitungspapier, Kordel (Naturfaser), japanisches
Papier, Nylonschnur, Stahl, Acrylfarbe
Foto: Jürgen Baumann



Takayuki Daikoku
Tränen der Ceres Nr. 2
2012, 46,5 x 15,2 x 12,7 cm, Ahorn-, Eschen- und Eichenholz, Stahl, Nylon-
schnur
Foto: Jürgen Baumann



Takayuki Daikoku
Lüftchen
2013, 53,5 x 20 x 23 cm, Roteichen- und Eichenholz, Stahl,
Foto: Jürgen Baumann



Takayuki Daikoku
Säule Nr. 1
2013, 74,5 x 22 x 20 cm, Robinien- und Elchenholz, japanisches Papier
Foto: Jürgen Baumann



Takayuki Daikoku
Wirbel
2013, 35,5 x 20 x 16 cm, Roteichen-, Ahorn- und Eichenholz
Foto: Jürgen Baumann



Takayuki Daikoku
Wood Cell
2012, 28 x 16 x 9 cm, Ahorn-, Buchen-, Eschen- und Eichenholz
Foto: Jürgen Baumann



Takayuki Daikoku
Woodhenge
2013, 32 x 16 x 14 cm, Roteichen- und Eichenholz
Foto: Jürgen Baumann



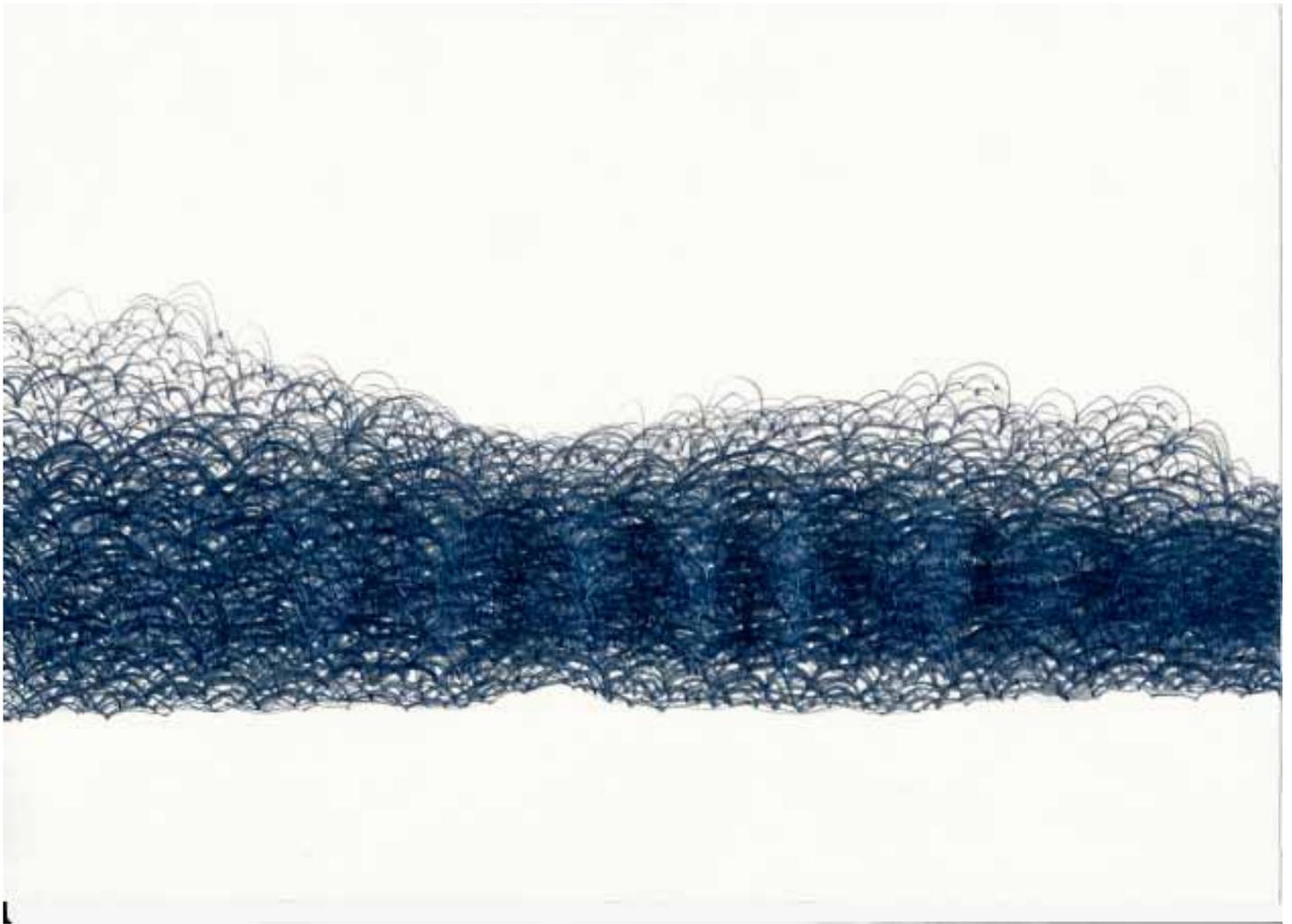
Takayuki Daikoku
Der Anfang des Morgen
2011, ca. 34 x 14 x 15 cm, eingefärbte Kordel (Naturfaser), japanisches
Papier, Kakishibu (Kaki-Ferment), Eichenholz, Metall
Foto: Jürgen Baumann



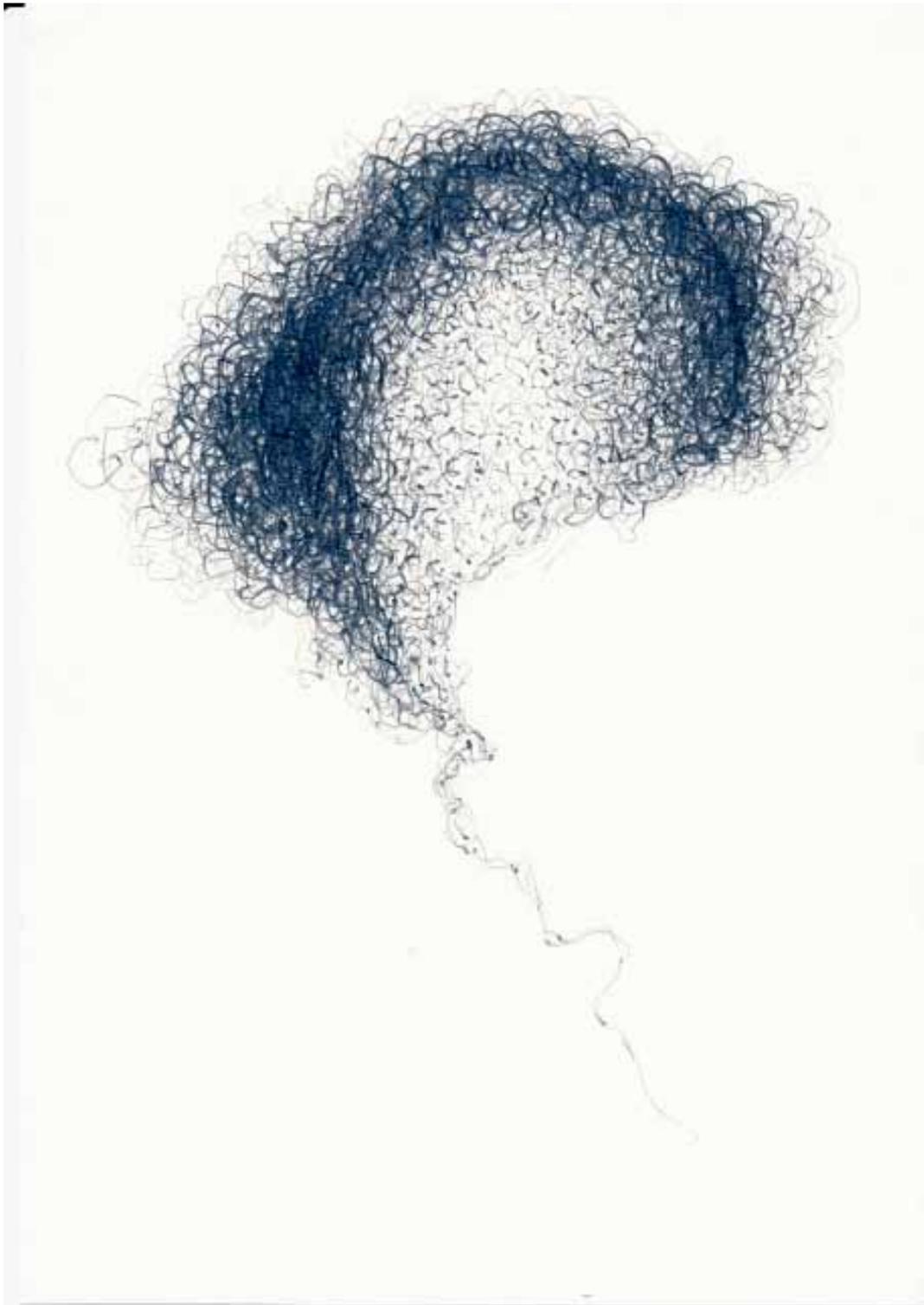
Takayuki Daikoku
Sieben Konvexitäten
Galerie-Edition von 20 (+3), 2013, 22 x 22 x 24,5 cm
Fichtenholz, Baumwolle, Kordel (Naturfaser), japanisches Papier
Foto: Jürgen Baumann



Takayuki Daikoku
renmen - ununterbrochen
Ausstellungsansicht mit Zeichnungen bei Semjon Contemporary
im Juli 2013
Foto: Jürgen Baumann



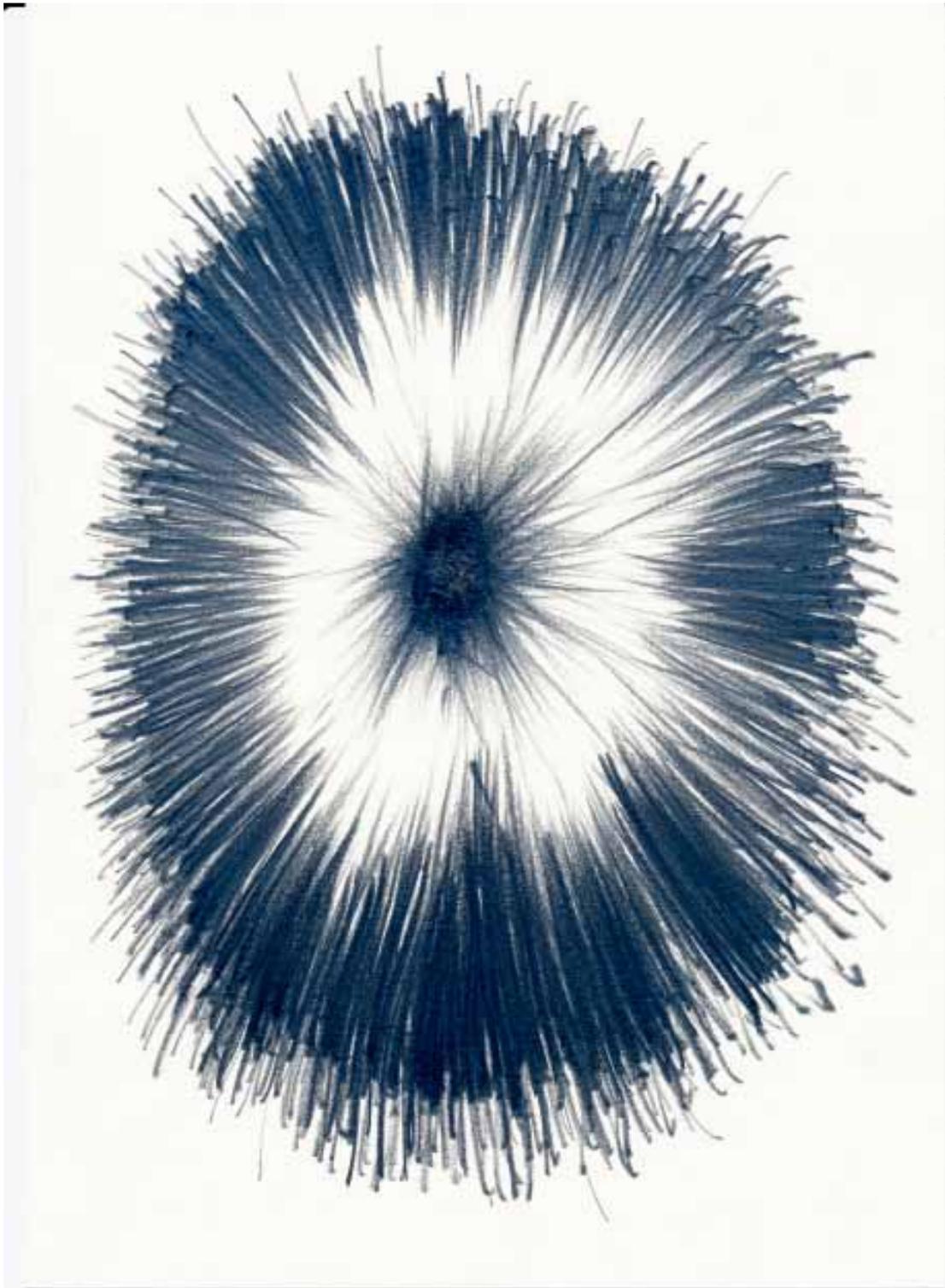
Takayuki Daikoku
O. T. (01-2013 qu)
2013, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier
Foto: H. N. Semjon



Takayuki Daikoku
O. T. (02-2013)
2013, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

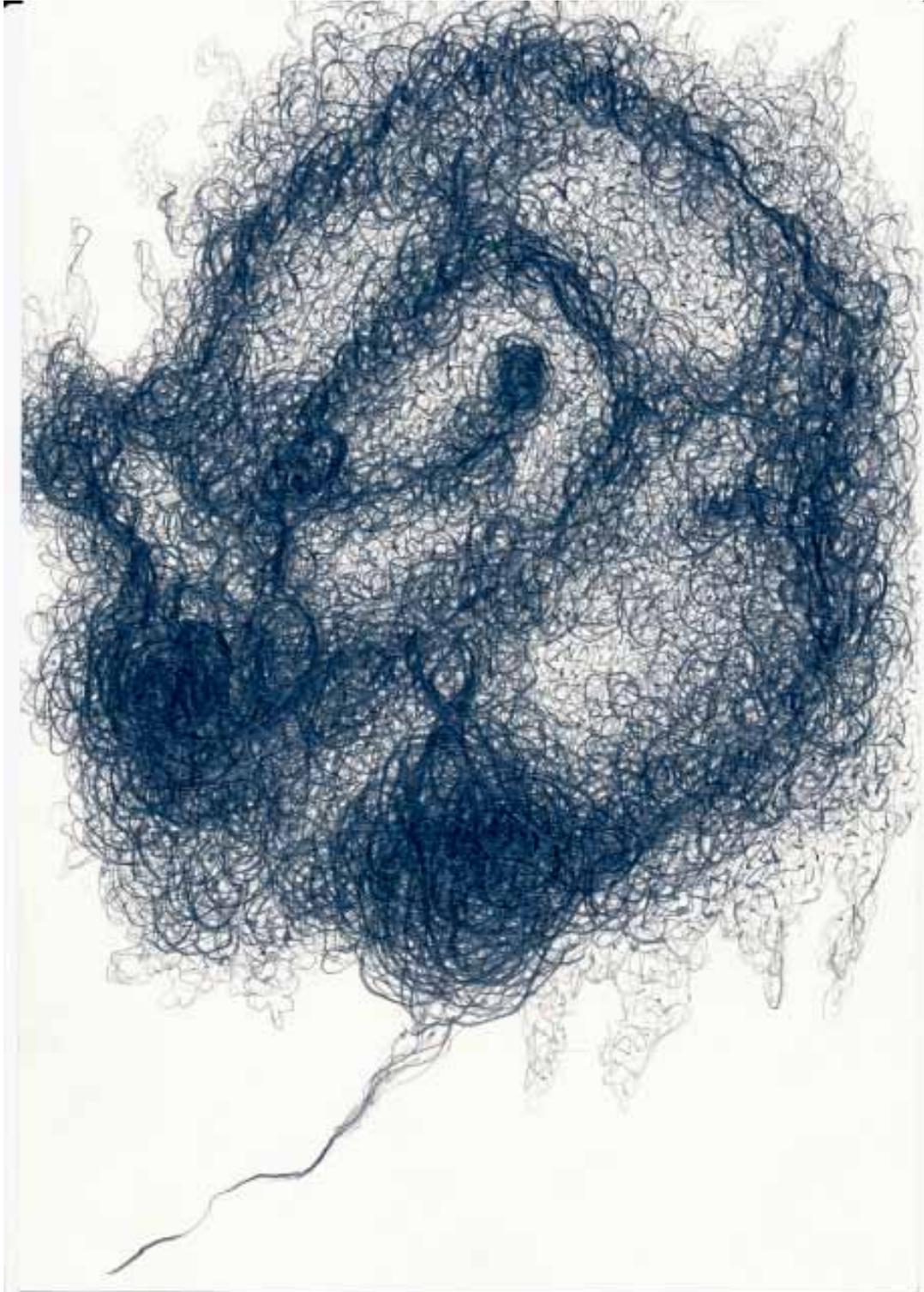




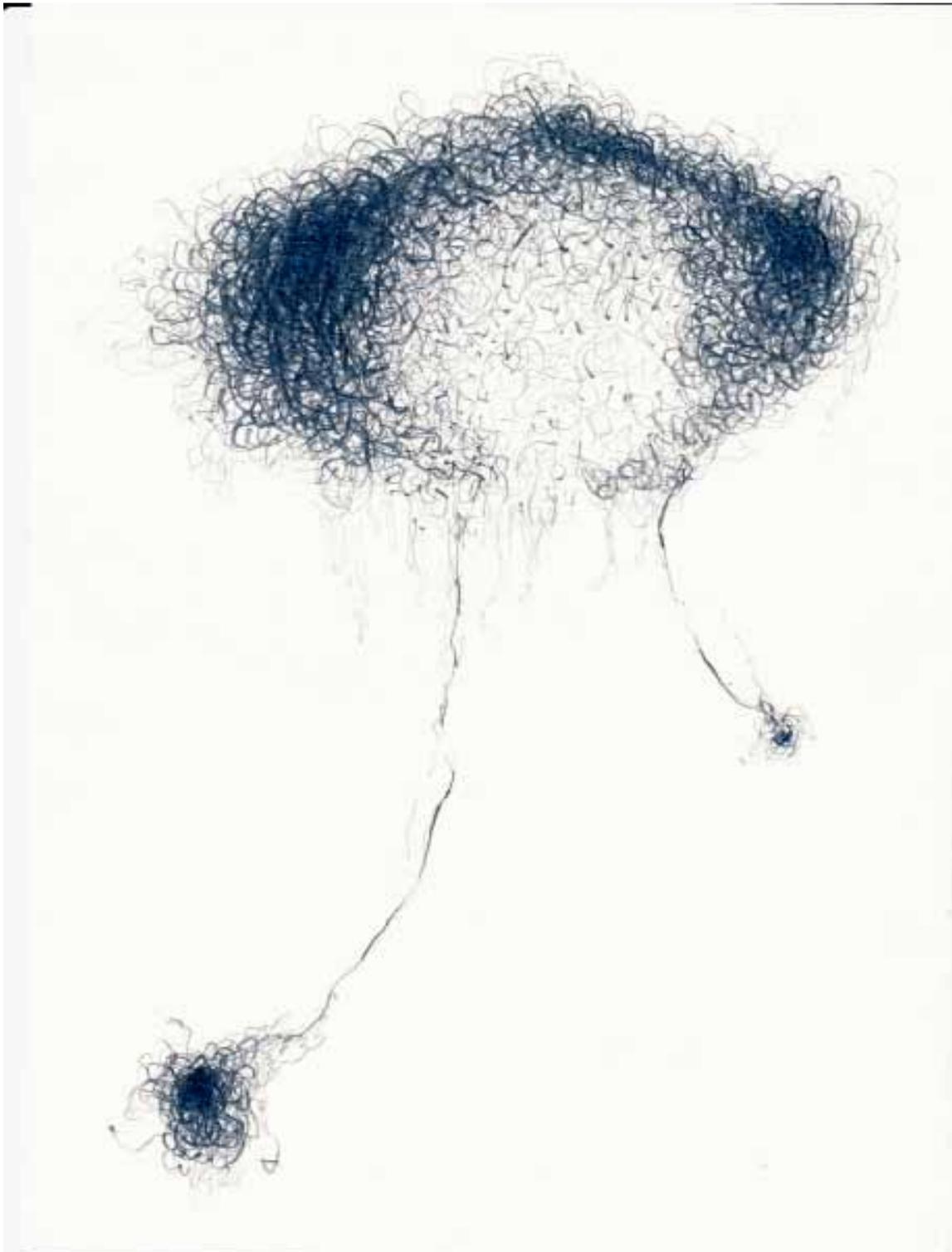
Takayuki Daikoku
O. T. (03-2013)
2013, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier
Foto: H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





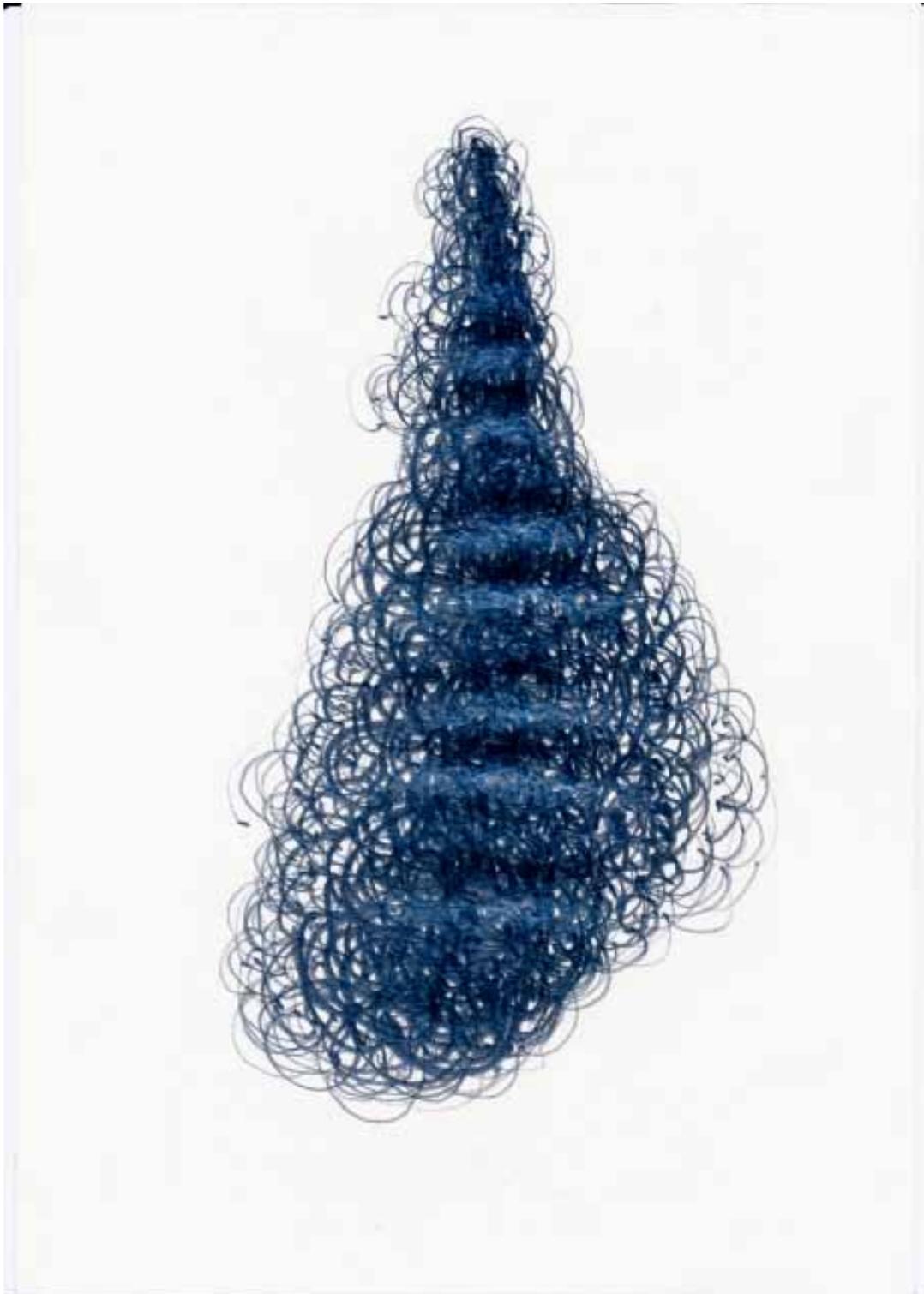
Takayuki Daikoku
O. T. (04-2013)
2013, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier
Foto: H. N. Semjon



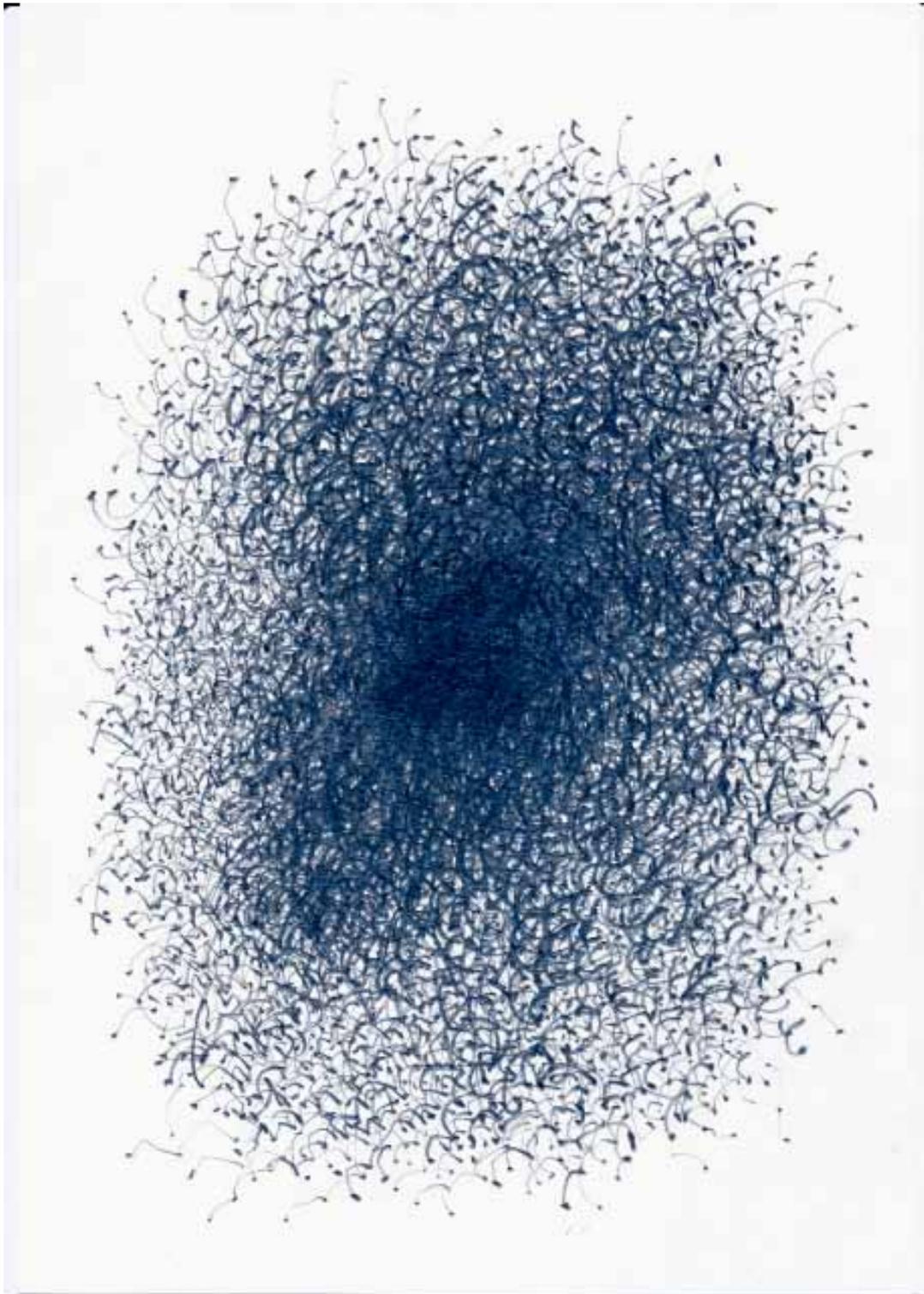
Takayuki Daikoku
O. T. (05-2013)
2013, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier
Foto: H. N. Semjon



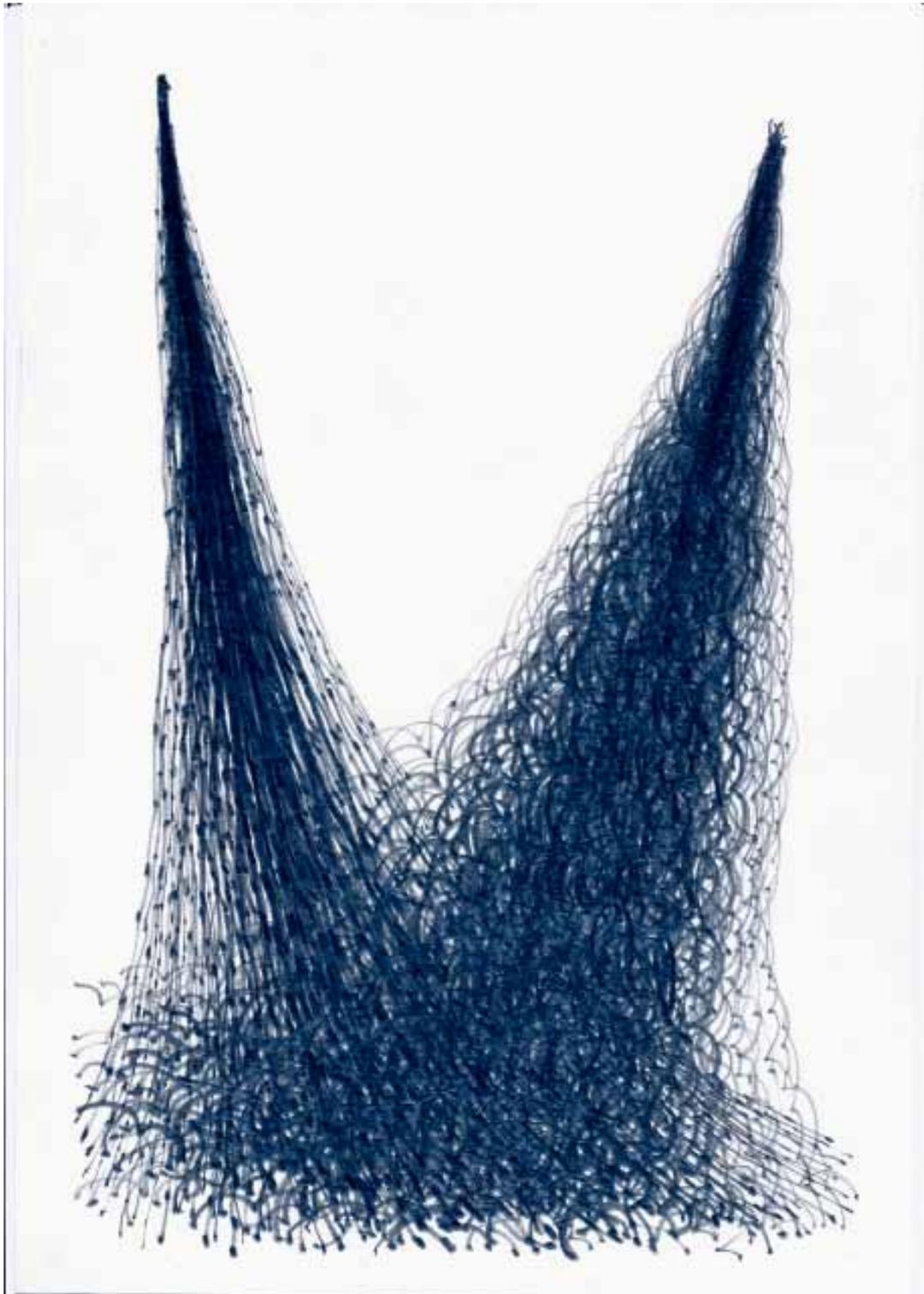
Takayuki Daikoku
O. T. (06-2013)
2013, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier
Foto: H. N. Semjon



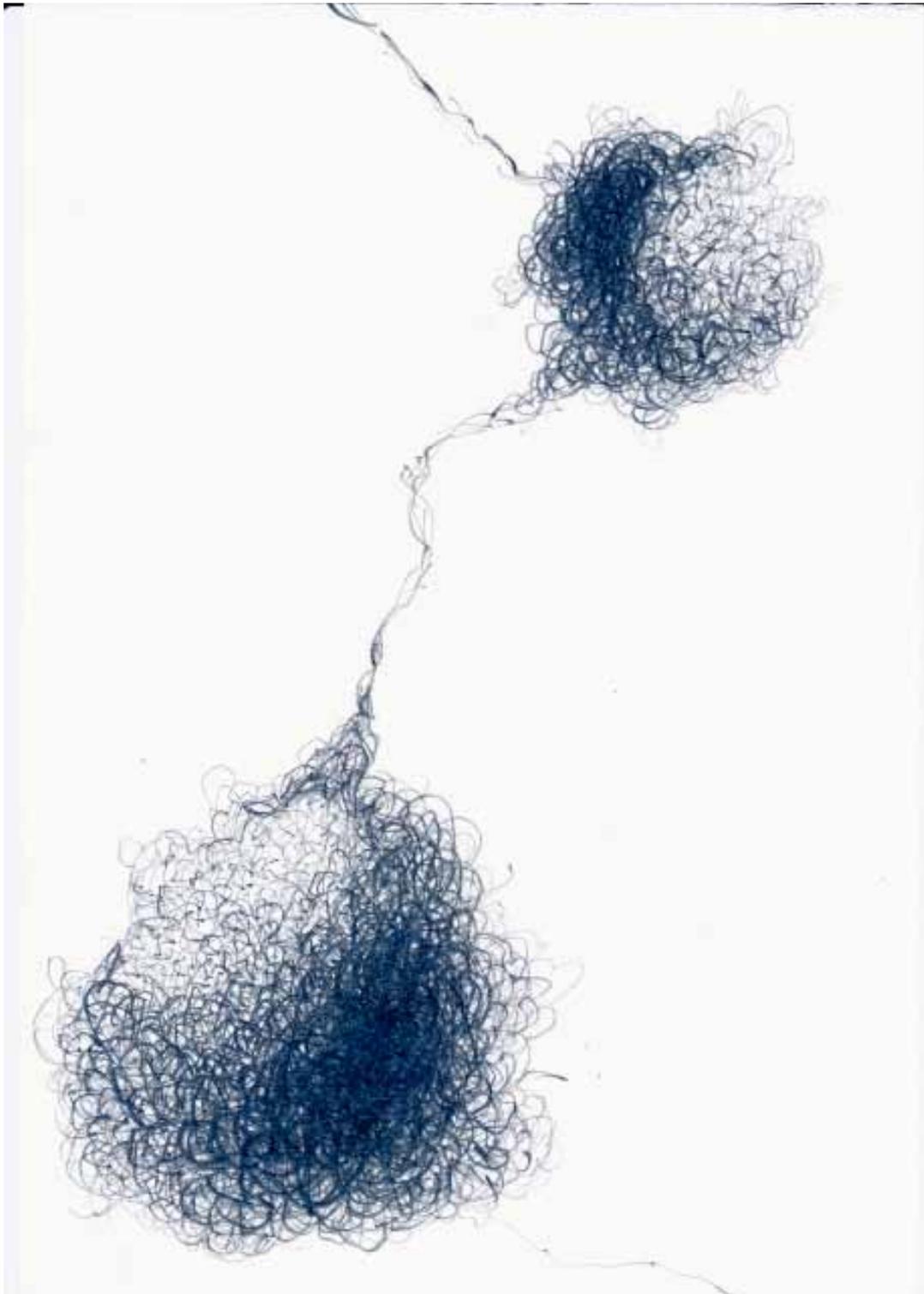
Takayuki Daikoku
O. T. (07-2013)
2013, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier
Foto: H. N. Semjon



Takayuki Daikoku
O. T. (08-2013)
2013, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier
Foto: H. N. Semjon



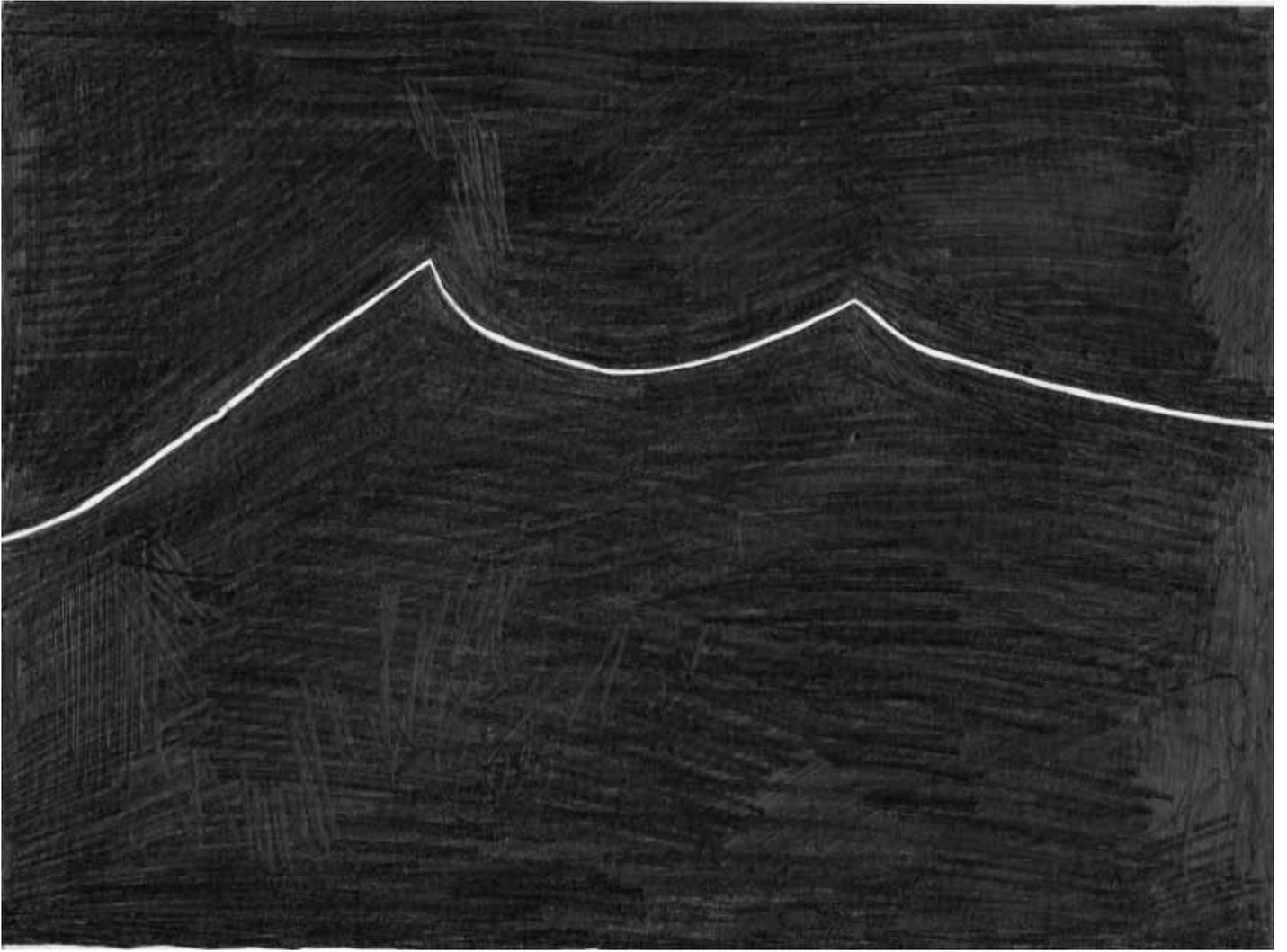
Takayuki Daikoku
O. T. (09-2013)
2013, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier
Foto: H. N. Semjon



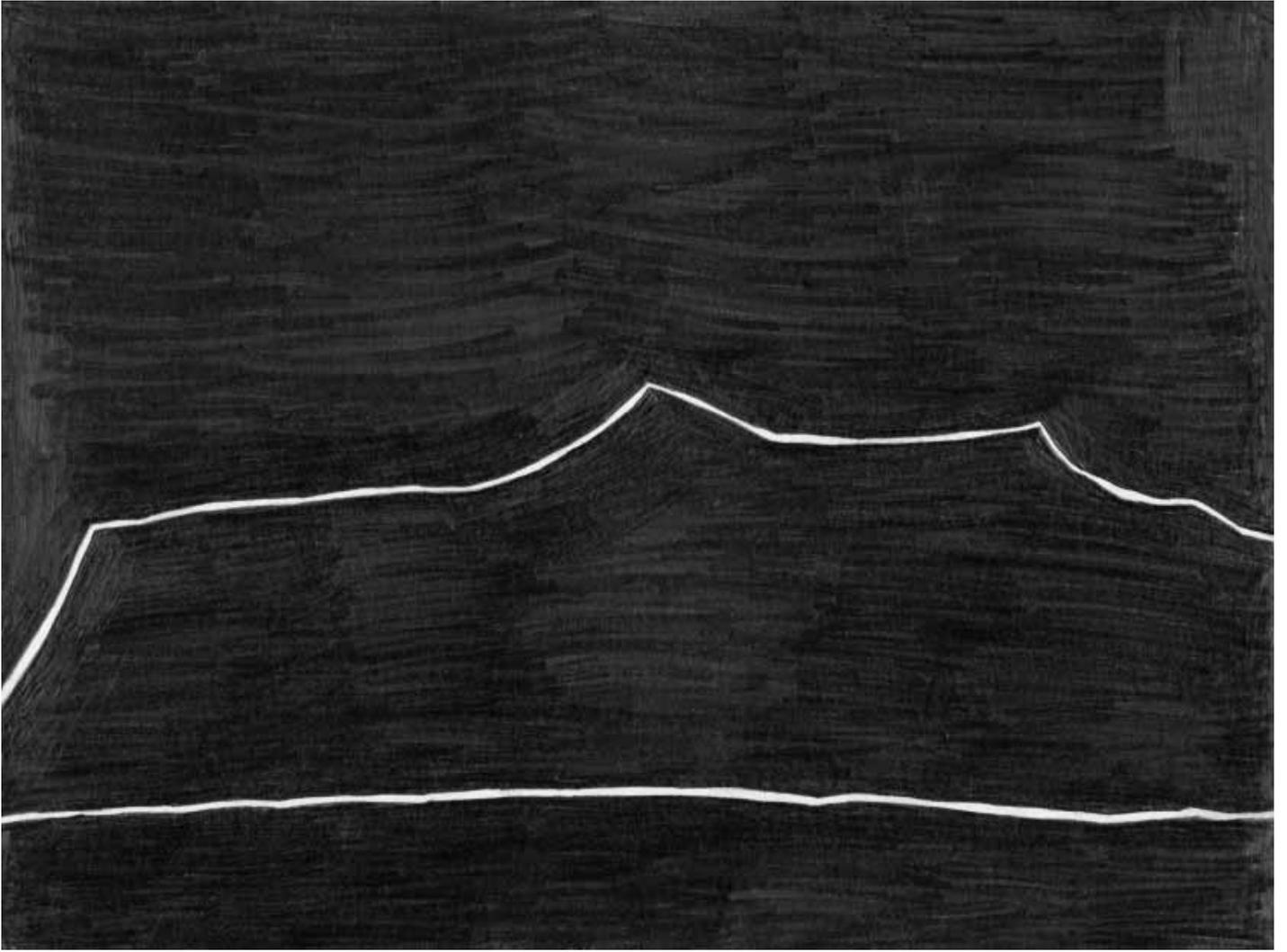
Takayuki Daikoku
O. T. (10-2013)
2013, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier
Foto: H. N. Semjon



Takayuki Daikoku
O. T. (11-2013)
2013, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier
Foto: H. N. Semjon



Takayuki Daikoku
O. T. (08-2012 qu)
2012, 21,0 x 29,7 cm, Graphit auf Papier
Foto: H. N. Semjon



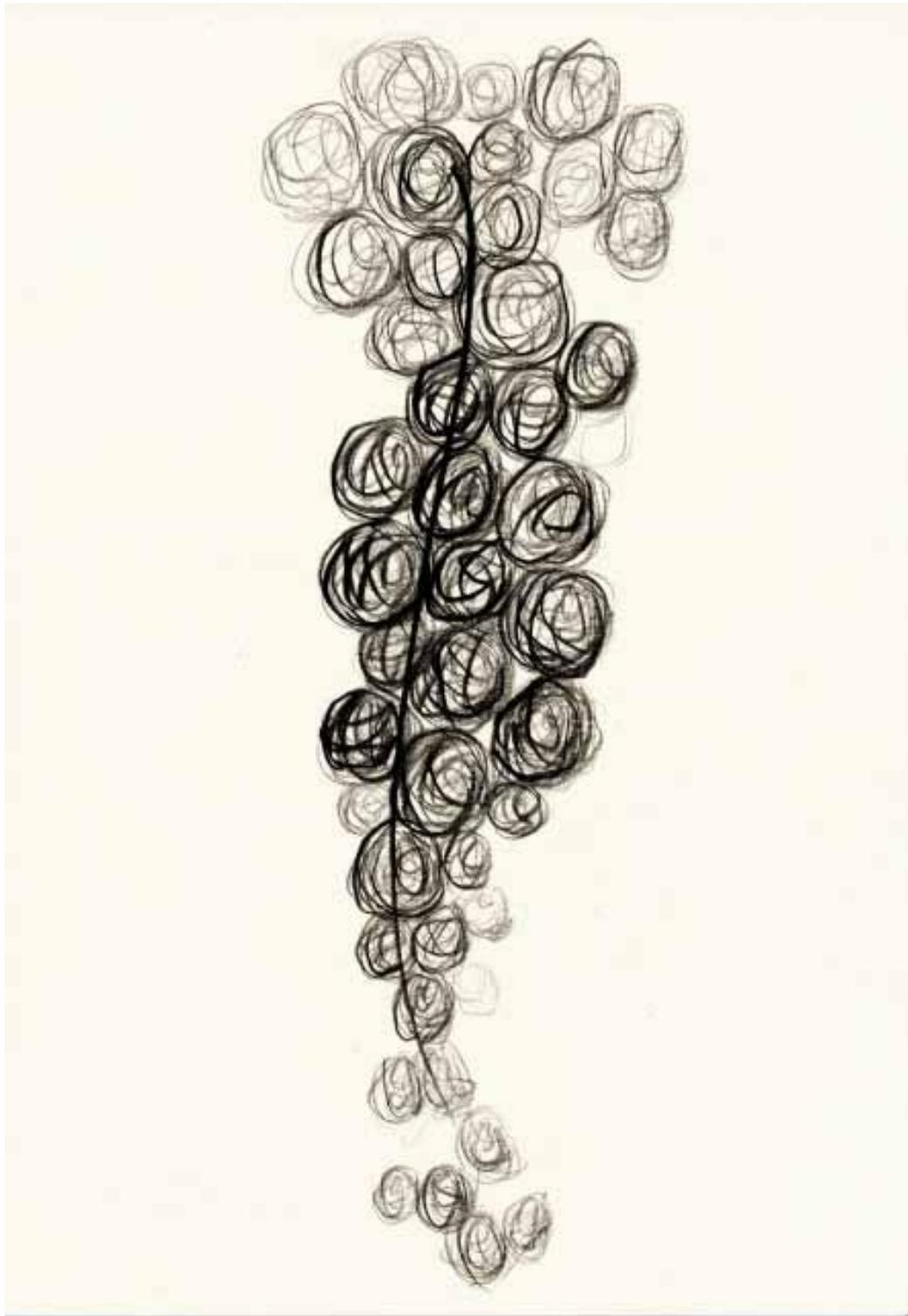
Takayuki Daikoku
O. T. (11-2012 qu)
2012, 21,0 x 29,7 cm, Graphit auf Papier
Foto: H. N. Semjon



Takayuki Daikoku
O. T. (08-2011)
2011, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier
Foto: H. N. Semjon



Takayuki Daikoku
O. T. (02-2011)
2011, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier
Foto: H. N. Semjon



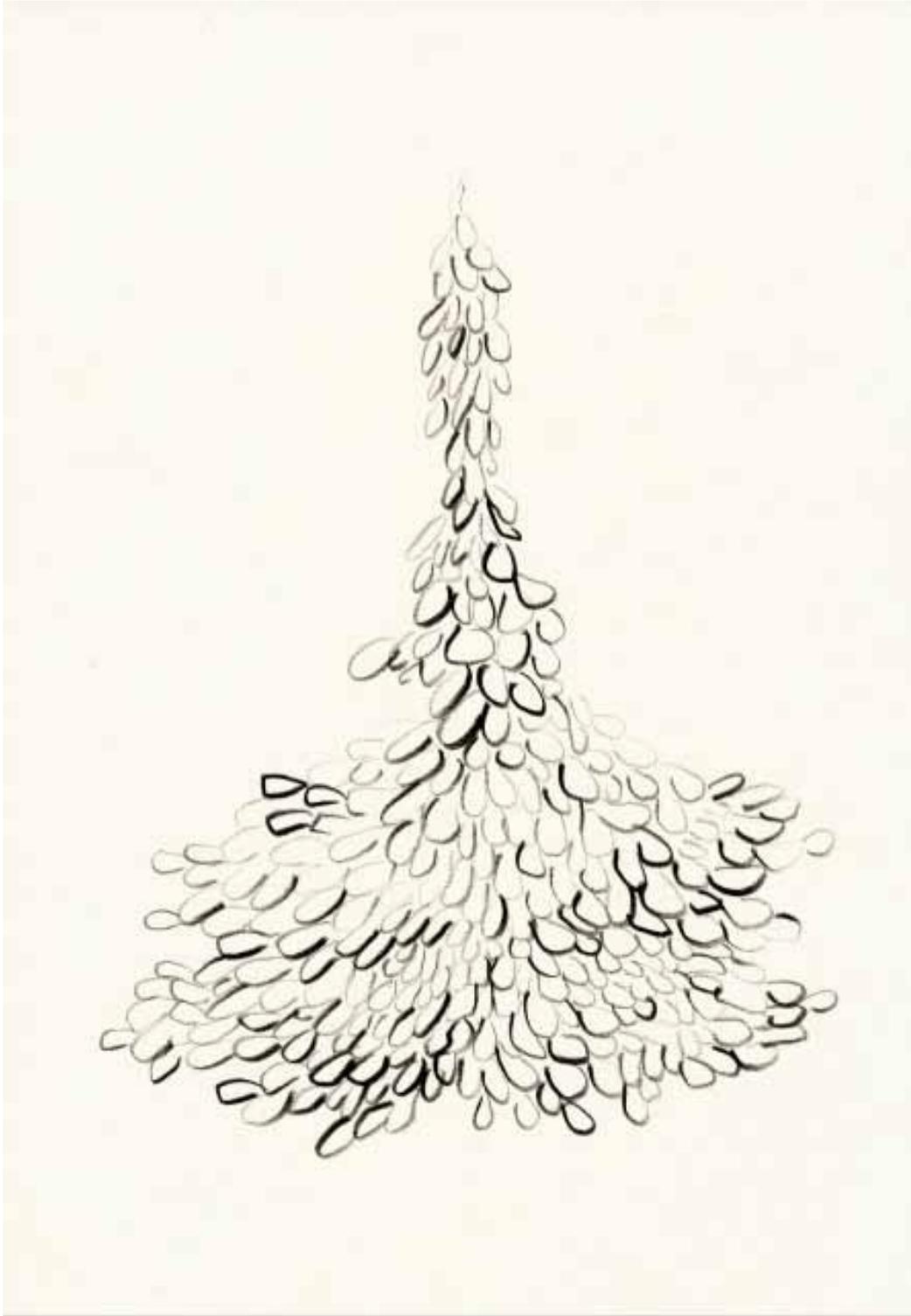
Takayuki Daikoku
O. T. (03-2011)
2011, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier
Foto: H. N. Semjon



Takayuki Daikoku
O. T. (04-2011)
2011, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier
Foto: H. N. Semjon



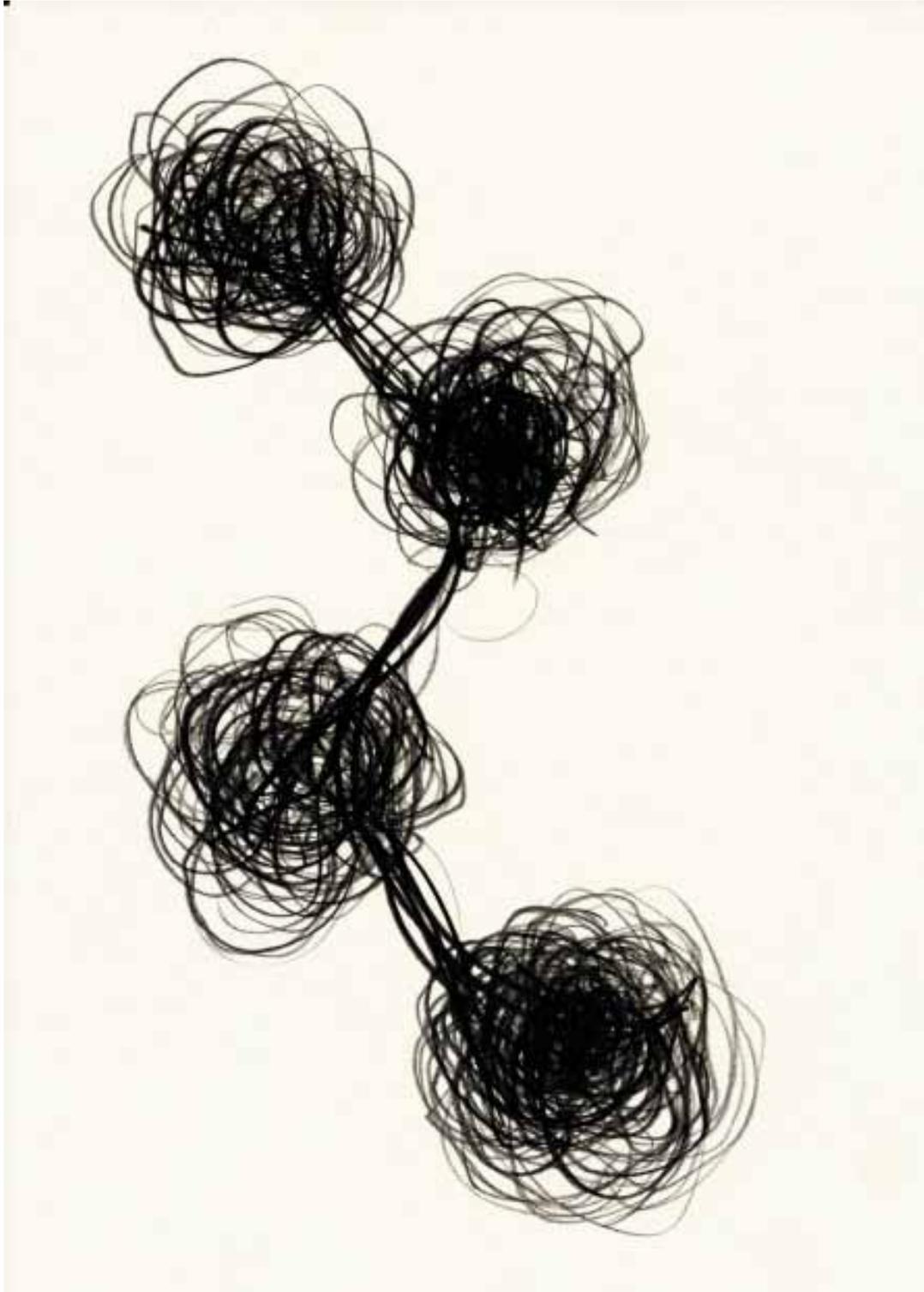
Takayuki Daikoku
O. T. (05-2011)
2011, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier
Foto: H. N. Semjon



O. T. (06-2011)



Takayuki Daikoku
O. T. (07-2011)
2011, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier
Foto: H. N. Semjon



Takayuki Daikoku
O. T. (01-2011)
2011, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier
Foto: H. N. Semjon



Takayuki Daikoku
O. T. (09-2011)
2011, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier
Foto: H. N. Semjon



Takayuki Daikoku
O. T. (10-2011)
2011, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier
Foto: H. N. Semjon



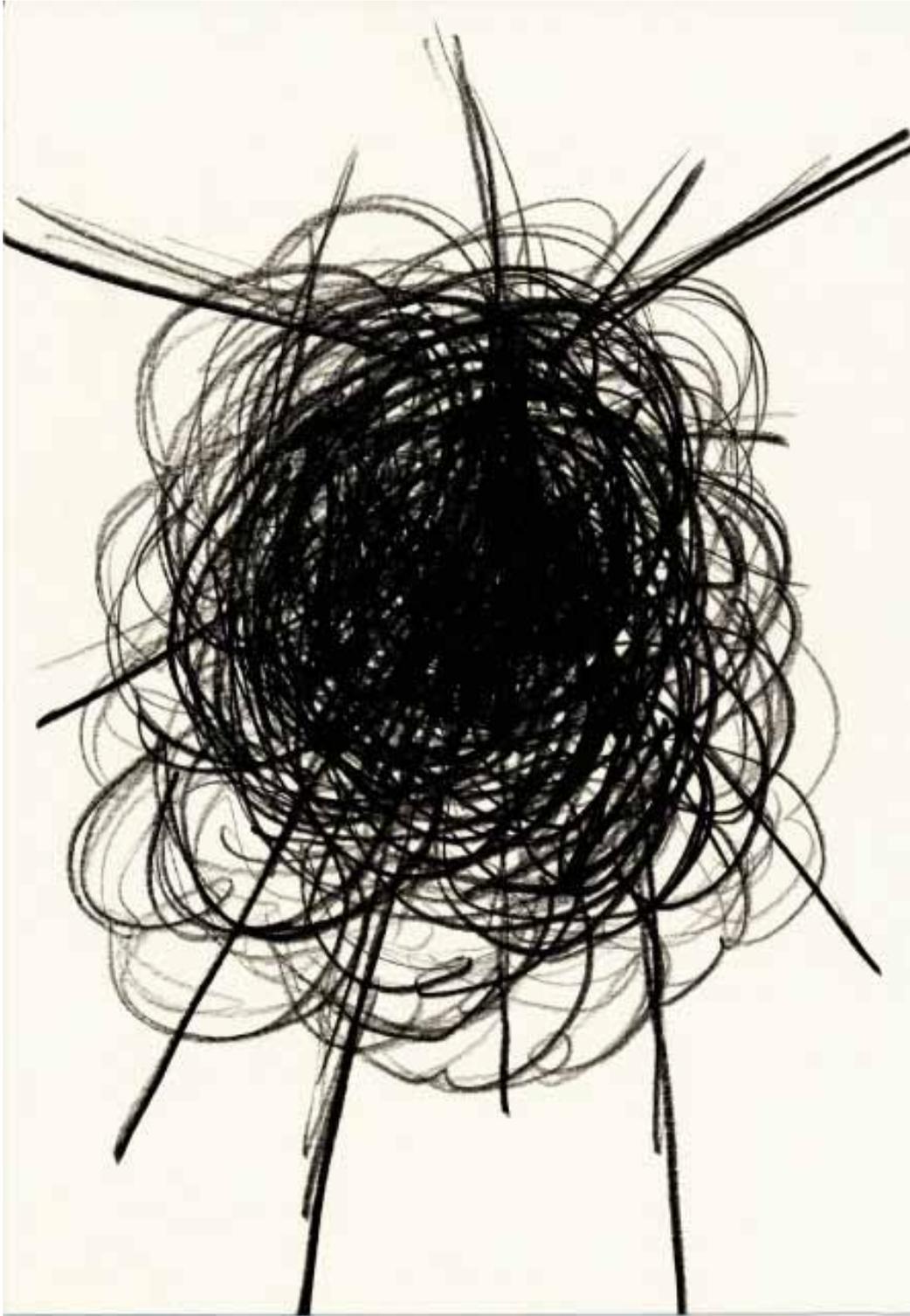
Takayuki Daikoku
O. T. (SC 11-2011)
2011, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier
Foto: H. N. Semjon



Takayuki Daikoku
O. T. (SC 13-2011)
2011, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Takayuki Daikoku
O. T. (SC 14-2011)
2011, 29,7 x 21,0 cm, Graphit auf Papier
Foto: H. N. Semjon



Takayuki Daikoku
O. T. (SC 15-2011)
2011, 29,7 x 21,0 cm, Graphit und Acrylfarbe auf Papier
Foto: H. N. Semjon



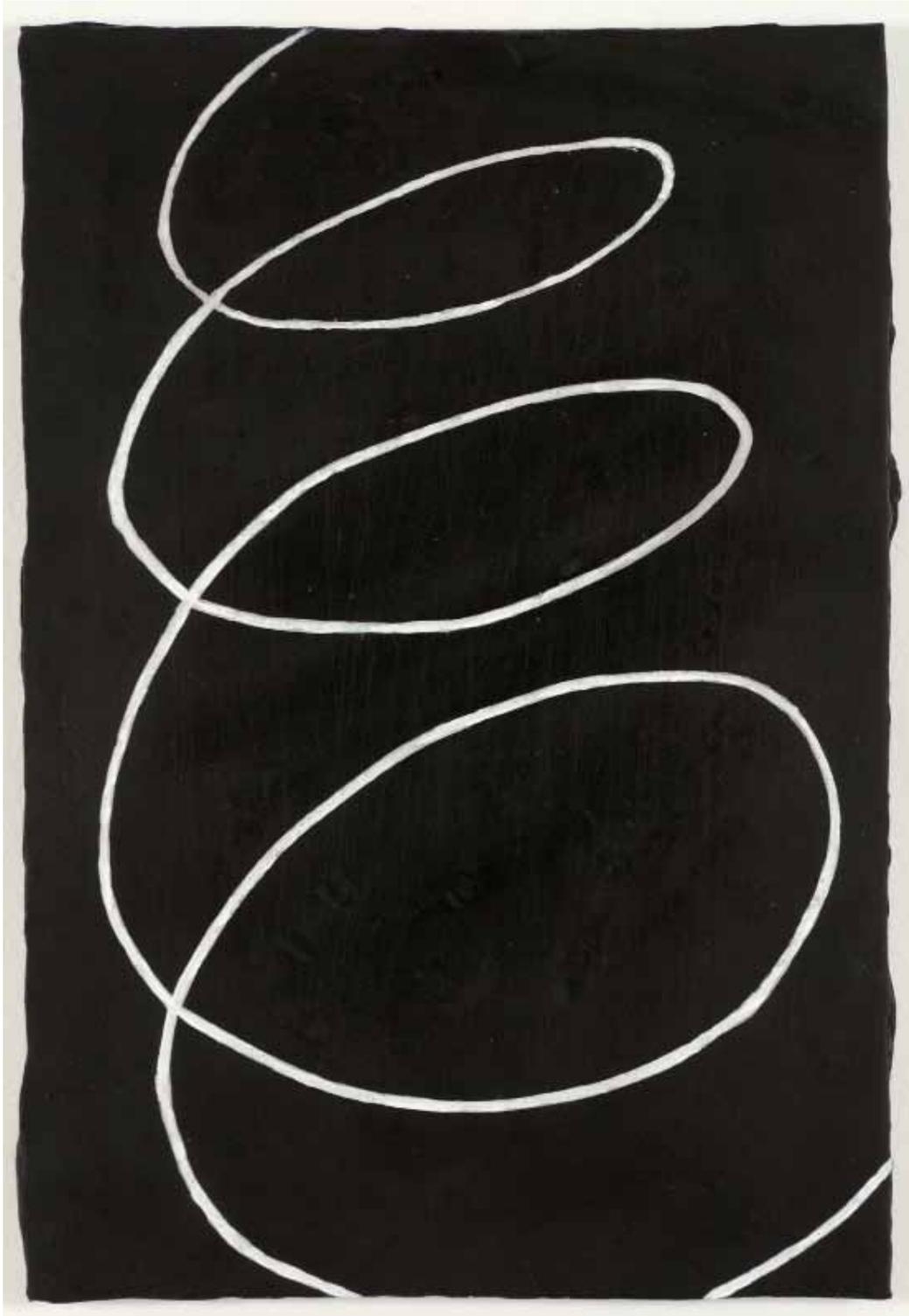
Takayuki Daikoku
O. T. (SC 16-2011)
2011, 29,7 x 21,0 cm, Graphit und Acrylfarbe auf Papier
Foto: H. N. Semjon



Takayuki Daikoku
Die Existenz des Weißen und Schwarzen Nr. 2
2012, 30,0 x 20,0 cm, Acryl auf Leinwandtafel
Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





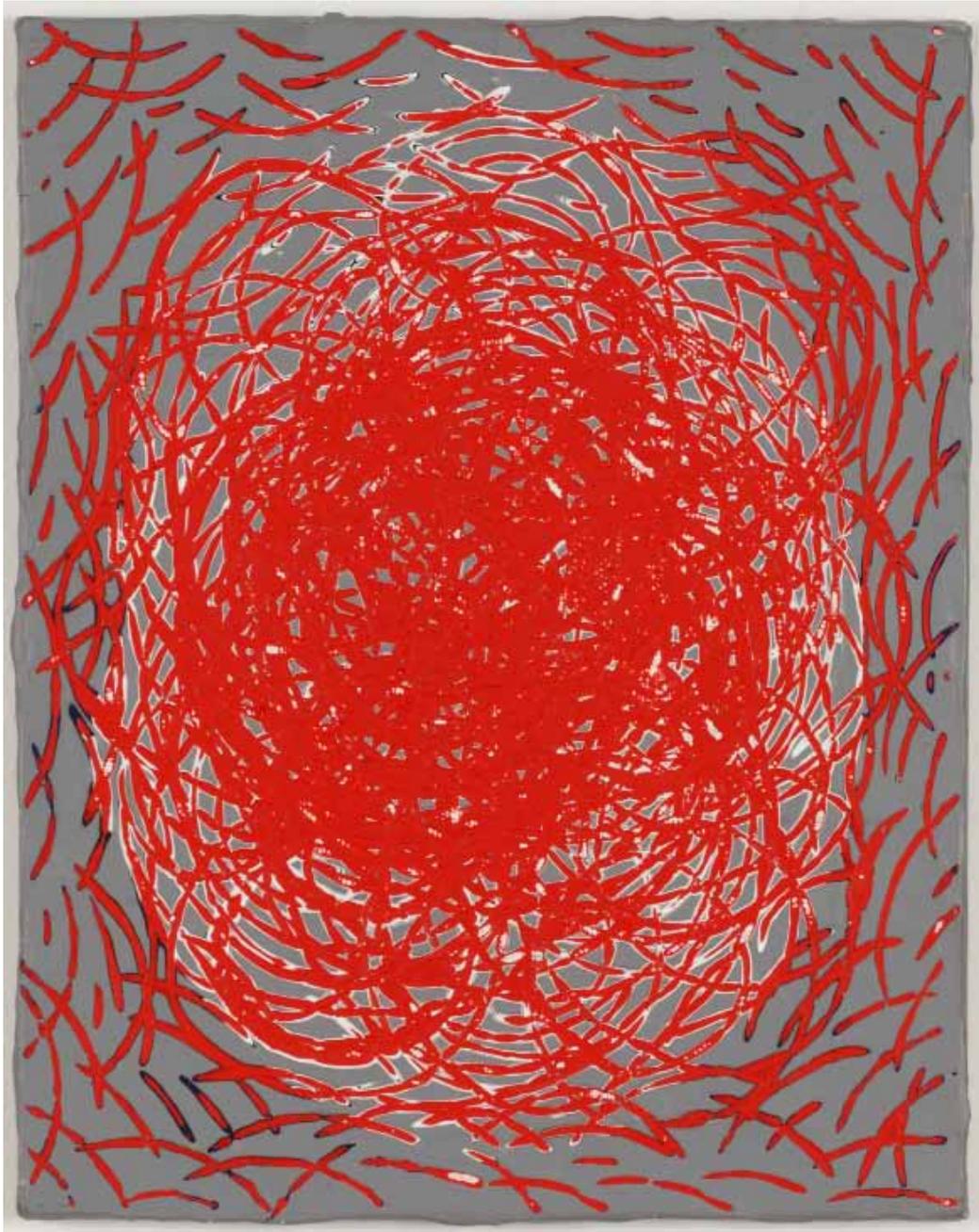
Takayuki Daikoku
Die Existenz des Weißen und Schwarzen Nr. 1
2012, 30,0 x 20,0 cm, Acryl auf Leinwandtafel
Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

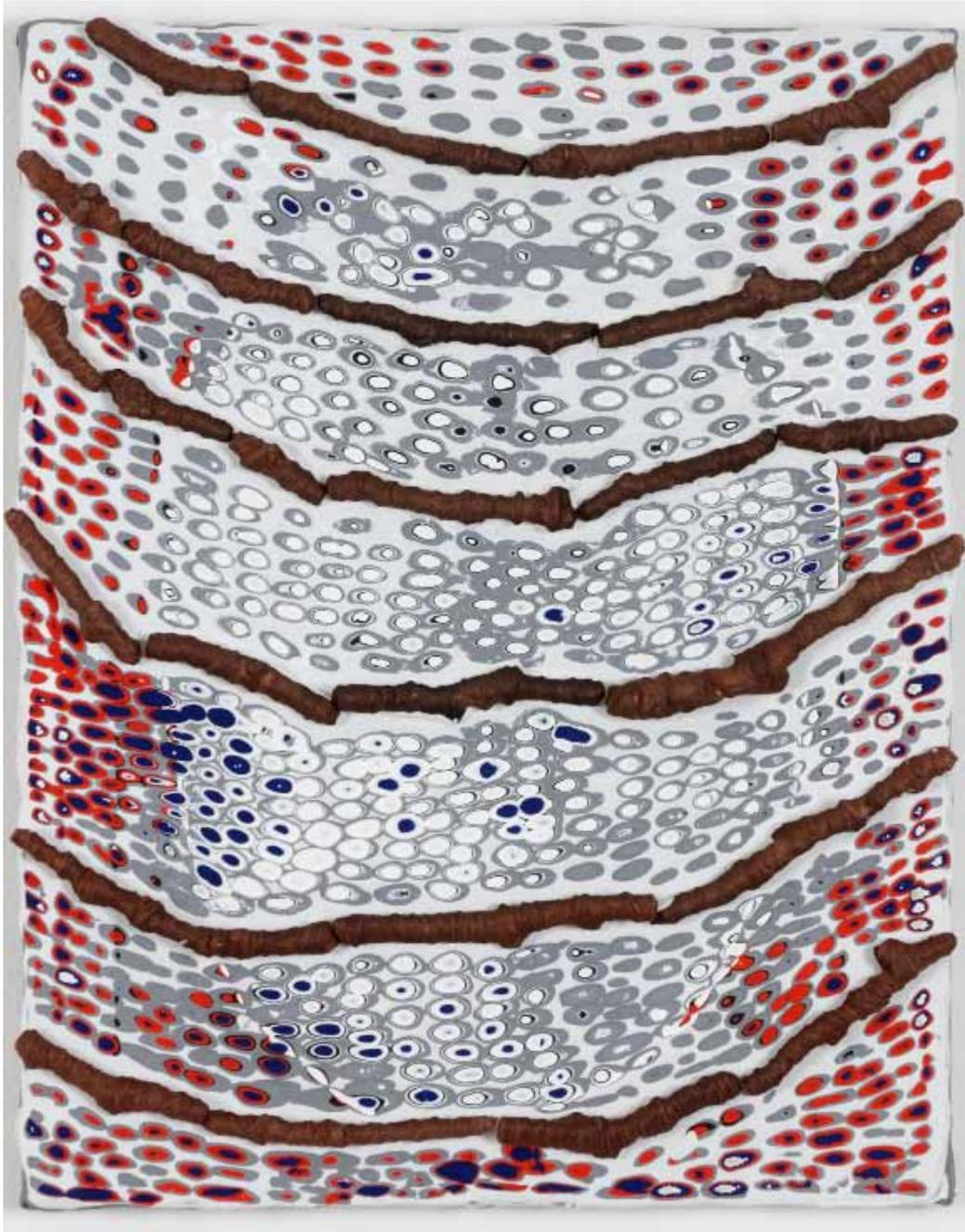




Takayuki Daikoku
Die Existenz des Weißen und Schwarzen Nr. 3
2012, 30,0 x 20,0 cm, Acryl auf Leinwandtafel
Foto: Jürgen Baumann



Takayuki Daikoku
O. T.
2011, 30,0 x 24,0 cm, Leinwand auf Keilrahmen, Gips, Acrylfarbe
Foto: Jürgen Baumann



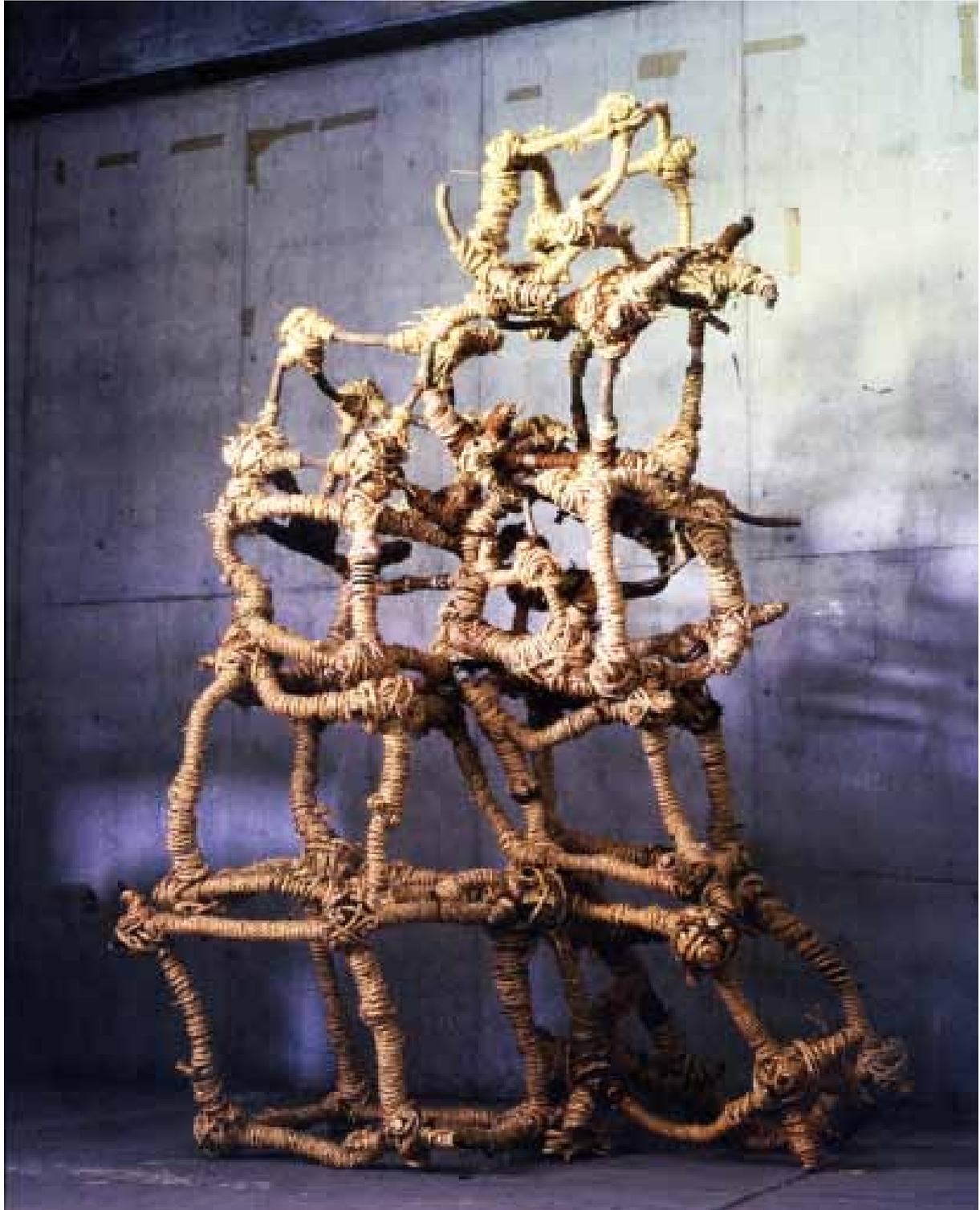
Takayuki Daikoku
O. T.
2011, 30,0 x 24,0 cm, Leinwand auf Keilrahmen, Gips, Acrylfarbe, Holz
Foto: Jürgen Baumann



Takayuki Daikoku
Carve Painting Nr. 2
2013, ca. 40,7 x 30,7 x 1,6 cm
Holz, Acryl, japanisches Papier, Kakishibu (Kaki-Ferment)
Foto: Takayuki Daikoku



Takayuki Daikoku
Carve Painting Nr. 3
2013, ca. 40,7 x 30,7 x 1,6 cm
Holz, Acryl, japanisches Papier, Kakishibu (Kaki-Ferment)
Foto: Takayuki Daikoku



Takayuki Daikoku
Coil, Aufstellung in der Universität in Osaka
1998, ca. 280 x 120 x 120 cm, Holz, Seil (Naturfaser)
Foto: Takayuki Daikoku



Takayuki Daikoku
Coil (Variation), Aufstellung in der Universität Osaka
1999, ca. 350 x 300 x 70 cm, Holz, Seil (Naturfaser)
Foto: Takayuki Daikoku



Takayuki Daikoku
Coil (Variation), Aufstellung im Wald bei Osaka 1998
1998, ca. 250 x 120 x 120 cm, Holz, Seil (Naturfaser)
Foto: Takayuki Daikoku



Takayuki Daikoku
Fundament Nr.1
1999, ca. 180 x 90 x 130 cm, Holz, Seil (Naturfaser)
Foto: Takayuki Daikoku



Takayuki Daikoku
Fundament Nr. 2
2000, ca. 190 x 330 x 120 cm, Holz, Seil (Naturfaser), Stoff und Farbe
Foto: Takayuki Daikoku



Takayuki Daikoku
Die vergessene Ernte
2000, ca. 260 x 80 x 180 cm, Holz, Seil (Naturfaser), japanisches Papier
Foto: Takayuki Daikoku



Takayuki Daikoku
Lasst am abgestorbenen Baum Blumen blühen Nr. 1
2001, Größe variabel (ca. 260 x 885 x 515 cm), Holz, japanisches Papier
Foto: Takayuki Daikoku



Takayuki Daikoku
Lasst am abgestorbenen Baum Blumen blühen Nr. 2
2001, Größe variabel (ca. 260 x 200 x 200 cm), Holz, japanisches Papier
Foto: Takayuki Daikoku



Takayuki Daikoku
Flora im KioskShop berlin (KSb) 2003
2003, Größe variabel (ca. 285 x 150 x 170 cm)
Pappelholz, Acrylfarbe, japanisches Papier
Foto: H. N. Semjon



Takayuki Daikoku
Flora in der Galerie des Otto Nagel-Haus in Berlin-Wedding 2003
2003, Größe variabel (ca. 285 x 150 x 170 cm)
Pappelholz, Acrylfarbe, japanisches Papier
Foto: Takayuki Daikoku



Takayuki Daikoku
Der Stern klingelt (Aufstellung im Freien)
2003, ca. 300 x 280 x 280 cm, Buchen- und Ahornholz, Acrylfarbe und
japanisches Papier
Foto: Takayuki Daikoku



Takayuki Daikoku
Kleiner Solitär Nr. 1
2003, ca. 36,0 x 8,0 x 8,0 cm, Papelholz, Acrylfarbe, japanisches Papier
Foto: H. N. Semjon



Takayuki Daikoku
Kleiner Solitär Nr. 3
2003, ca. 35,5 x 8,0 x 8,0 cm, Papelholz, Acrylfarbe, japanisches Papier
Foto: H. N. Semjon



Takayuki Daikoku
Die Frucht des Sterns
2003, ca. 230 x 150 x 150 cm, japanisches Zypressenholz, Acrylfarbe,
japanisches Papier
Foto: Takayuki Daikoku