

RENATE HAMPKE

1935 geboren in Braunschweig, lebt und arbeitet in Berlin

KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

1960 – 1966 Studium der Malerei an der HfBK Hamburg
seit 2005 zugehörig zur Künstlerinnengruppe *Endmoräne*
Lehraufträge an der HdK Berlin und in Alaska, USA
Kuratorin an der Galerie Pankow, Berlin
seit 1983 zugehörig zur Künstlerinnengruppe *Schwarze Schokolade*

EINZEL- & DIALOGAUSSTELLUNGEN

2014 *Pneuma – Objekte, Fotografien und Zeichnungen*, Galerie Bernau
Installation mit Schlauch- und Seifenobjekten, ARTYCON, Offenbach a. Main
2013 *Pneumatics – Installation, Objekte und Fotografie*, Semjon Contemporary
2005 *Intervention XVI*, KioskShop berlin (KSb)
Museumsintervention mit Ute Wiegand, Kulturhistorisches Museum Görlitz,
Physikalisches Kabinett

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

2015 *Acchrochage*, Semjon Contemporary
2014 *x/x (+x)*, *Galerie- und Künstlereditionen*, Semjon Contemporary, Berlin
Lieber Künstler, zeichne mir! – Part 1: Abstraktion, Konkretion, Notation und Struktur, Semjon Contemporary, Berlin
Ziém Biennale Internationale Casablanca
Acchrochage, Semjon Contemporary, Berlin
2013 *Schwarze Schokolade*, Präsentation aus 30 Jahren Künstlerinnen
Performance-Gruppe Berlin (1983-2013), anlässlich *RE.ACT FEMINISM – a performing archive*, Akademie der Künste, Berlin
Renate Hampke, Galerie Apotheke, Kyoto, Japan
2012 *Straßen-Salon*, Semjon Contemporary, Berlin

- Acchrochage*, Semjon Contemporary
Memento, St.-Evangelist-Kirche, Galerien Mitte (Semjon Contemporary)
Acchrocage, Semjon Contemporary, Berlin
- 2011
Kaserne Neuhardenberg (Endmoräne), Brandenburg
Straßen-Salon, Semjon Contemporary, Berlin
Acchrocage, Semjon Contemporary, Berlin
Resumè/Choice II, KioskShop berlin (KSb)
- 2010
In Fahrt, kunstraum t 27, Berlin
- 2008
Atelier Monika Bartholomé, Passagen, Köln
- 2007
Museumsintervention, Kulturhistorisches Museum Görlitz – mit Ute Wigand
- 2006
Galerie Forum Amalienpark mit Ute Wigand, Berlin
- 2004
DAK'ARTOFF, Biennale Dakar, Senegal
- 2003
Kunst in Berlin, KPM, Berlin
- 2000
DAK'ART, Biennale Dakar, Senegal
- 1999
Bunker Sztukki, Krakau, Polen
- 1997
Light, International Gallery of Contemporary Art, Anchorage, USA
- 1987
documenta Beiprogramm (Schwarze Schokolade), Group-Art, Kassel
Berliner Blau, FrauenMuseum Bonn (Schwarze Schokolade)
Picobello, *Kunst aus den Zwischenräumen*, Bauausstellung Berlin,
S.T.E.R.N. (Teil I)