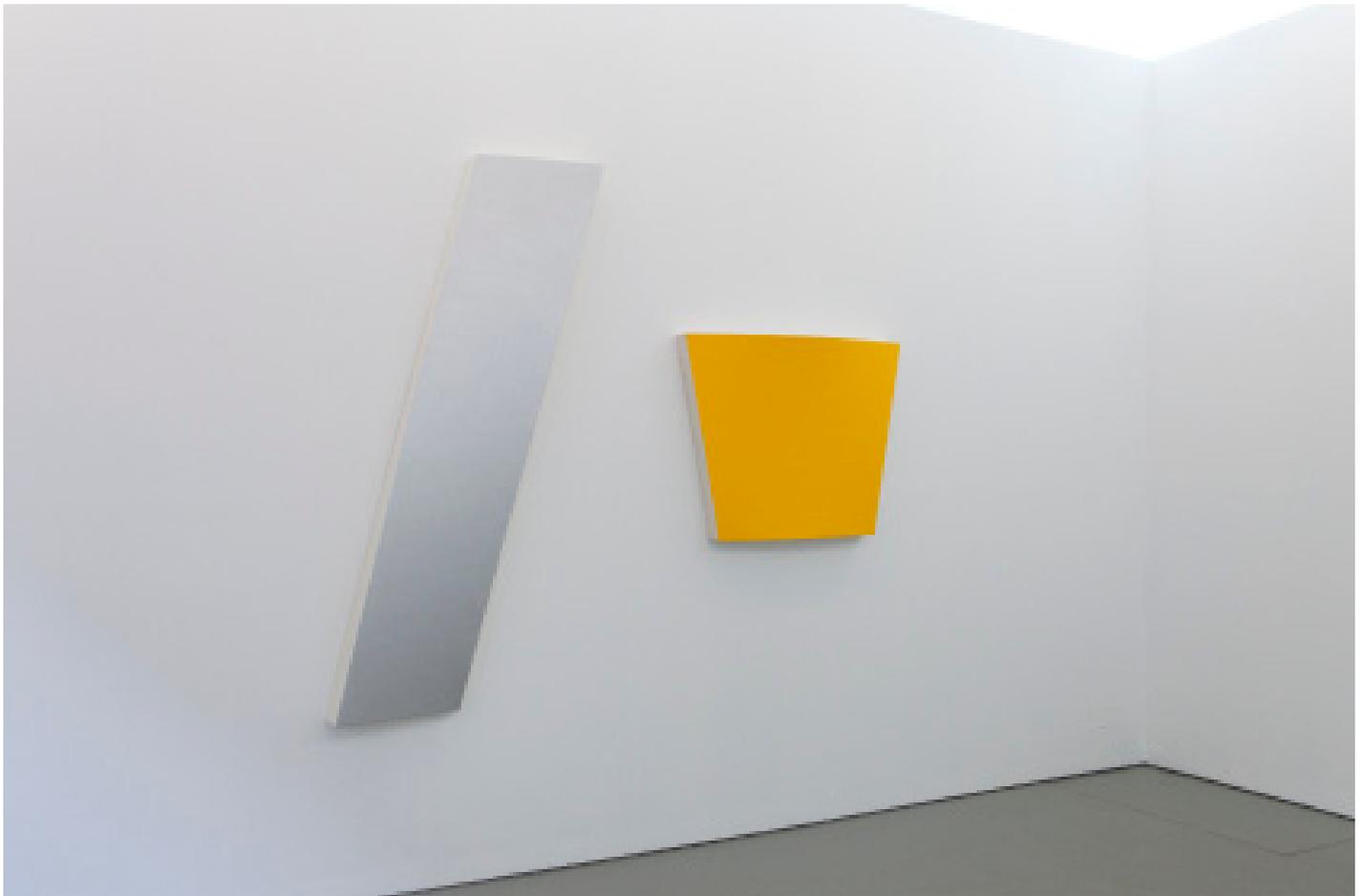


Dirk Rathke Portfolio 2014

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST



Schröderstr. 1, 10115 Berlin, Tel.+49-30-784 12 91, Fax.+49-30-28 09 41 99,
office@semjoncontemporary.com, www.semjoncontemporary.com



Dirk Rathke
Dialog by Invitation, Constellation 1
2014, Größe variabel; einzeln: 193 x 42 x 12/5 cm und 77 x 98 x 15/8 cm,
Acryl (links) und Öl (rechts) auf Baumwolle
Semjon Contemporary; Foto: Lukas Heibges



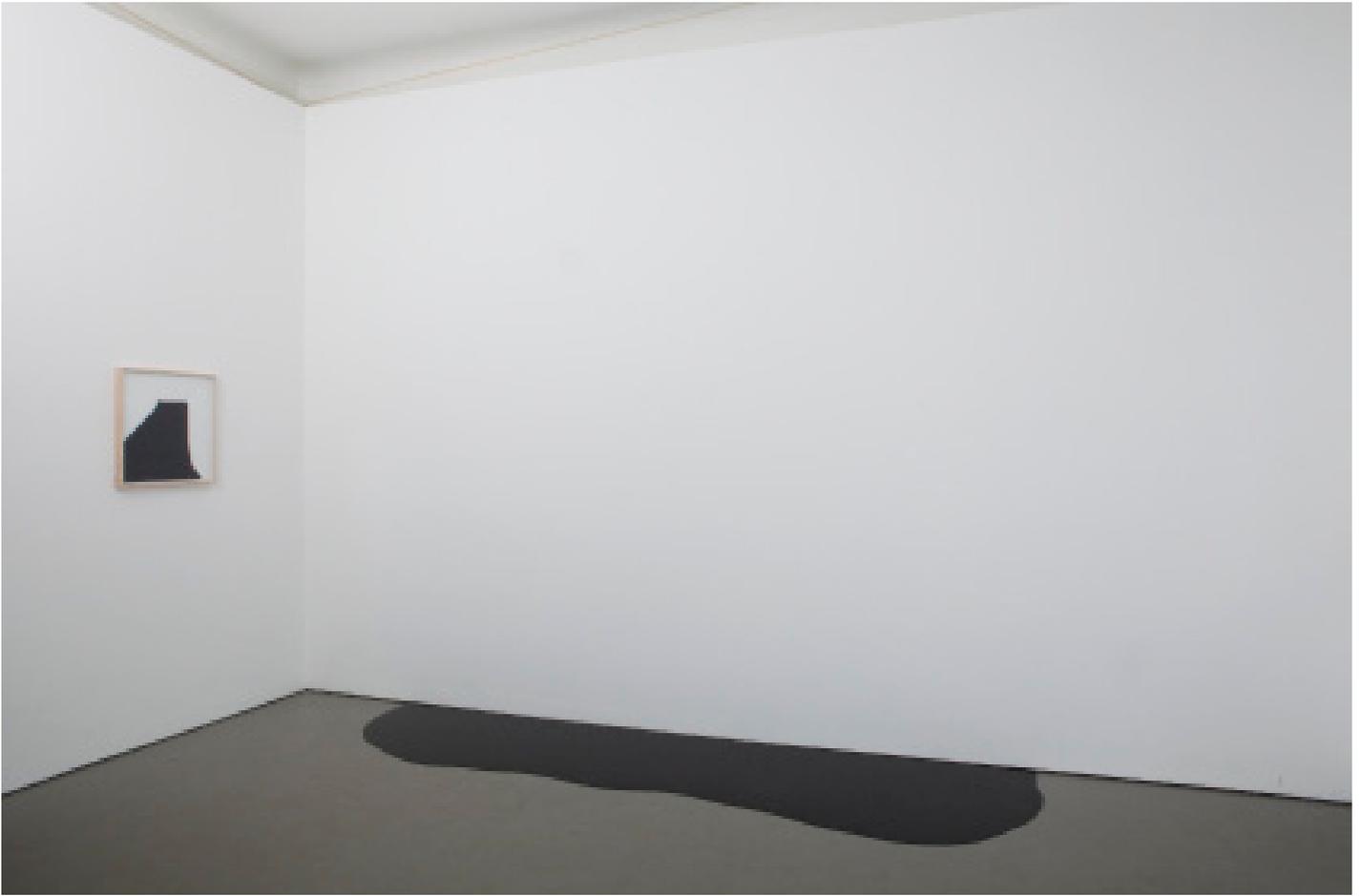
Dirk Rathke
Dialog by Invitation – Dirk Rathke : Rainer Splitt
März/ April 2014, links: *Constallation 1* (Dirk Rathke), rechts: *Farbguß*
(schwarz) und *Paper Pool* (Rainer Splitt)
Semjon Contemporary; Foto: Lukas Heibges



Dirk Rathke
Dialog by Invitation, Constellation 1
2014, Größe variabel; einzeln: 193 x 42 x 12/5 cm und 77 x 98 x 15/8 cm,
Acryl (links) und Öl (rechts) auf Baumwolle
Semjon Contemporary; Foto: Lukas Heibges



Dirk Rathke
Dialog by Invitation, Constellation 1 (Detailansicht)
Semjon Contemporary; Foto: Lukas Heibges
Links: 193 x 42 x 12/5 cm und rechts: 77 x 98 x 15/8 cm,



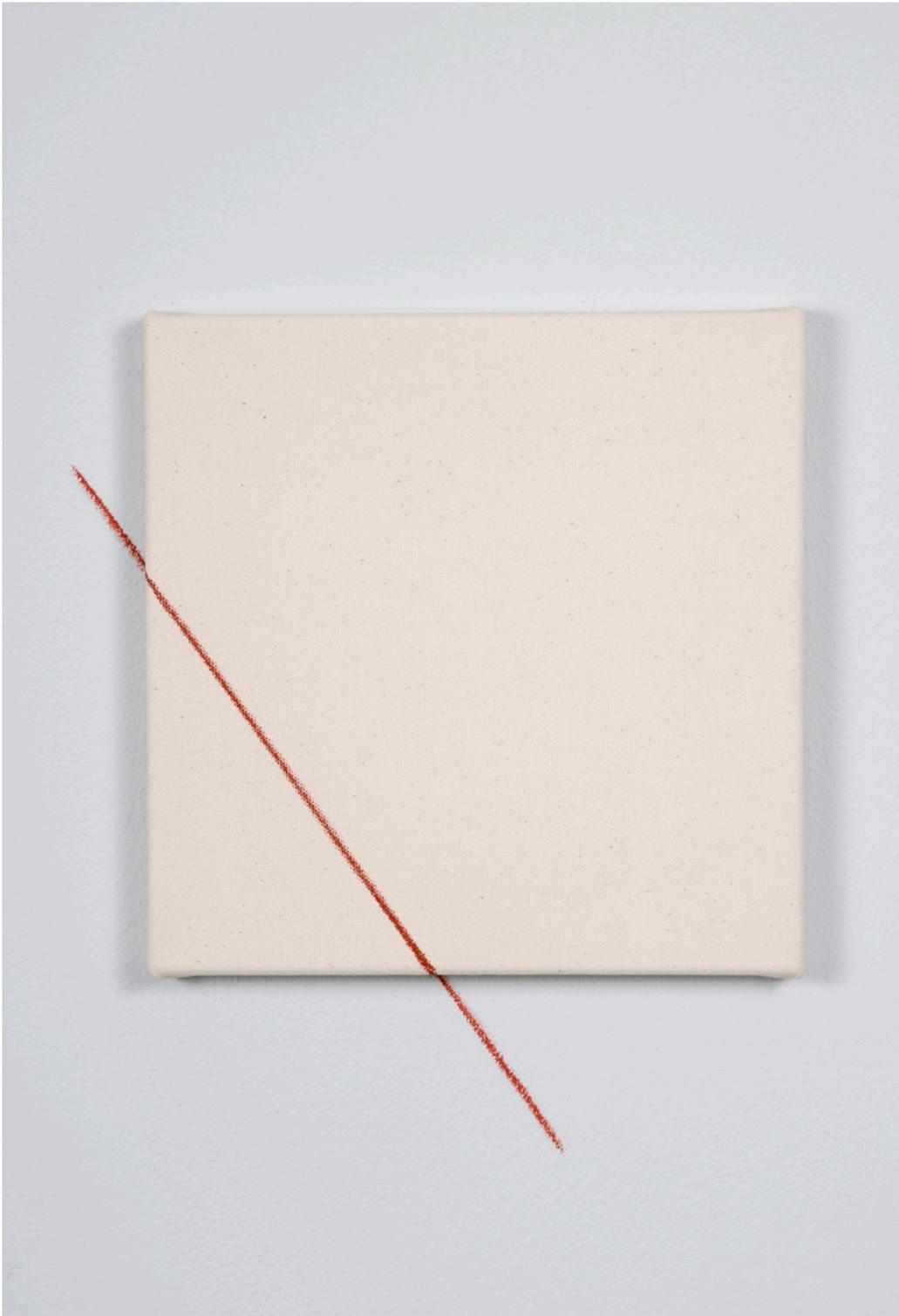
Dirk Rathke
Dialog by Invitation – Dirk Rathke : Rainer Splitt
März/ April 2014, rechts *Farbguß (schwarz)* und links *Paper Pool* (Rainer Splitt)
Semjon Contemporary; Foto: Lukas Heibges



Dirk Rathke
Dialog by Invitation – Dirk Rathke : Rainer Splitt
März/ April 2014, rechts *Farbguß (schwarz)* und links *Paper Pool* (Rainer Splitt)
Semjon Contemporary; Foto: Lukas Heibges



Dirk Rathke
Dialog by Invitation – Dirk Rathke : Rainer Splitt
März/ April 2014, *Farbguß (schwarz)* und oben *Paper Pool* (Rainer Splitt)
Semjon Contemporary; Foto: Lukas Heibges



Dirk Rathke
Leinwandzeichnung mit Kreidelinie (# 643)
2010-2014, 30 x 30 cm, Kreide auf Baumwolle und Wandfläche
Foto: Jürgen Baumann



Dirk Rathke
Faltung(1-2013)
2013, 29,7 x 21 cm, 49 x 31 cm (gerahmt) Pastell auf Papier
Foto: Jürgen Baumann



Dirk Rathke mit Colin Ardley und Dittmar Krüger in ihrer gemeinsamen Ausstellung *Trialog* bei Semjon Contemporary 2013/14
Foto: Michael Kutschbach



Dirk Rathke mit Colin Ardley und Dittmar Krüger in ihrer gemeinsamen Ausstellung *Trialog* bei Semjon Contemporary 2013/14
Foto: Michael Kutschbach



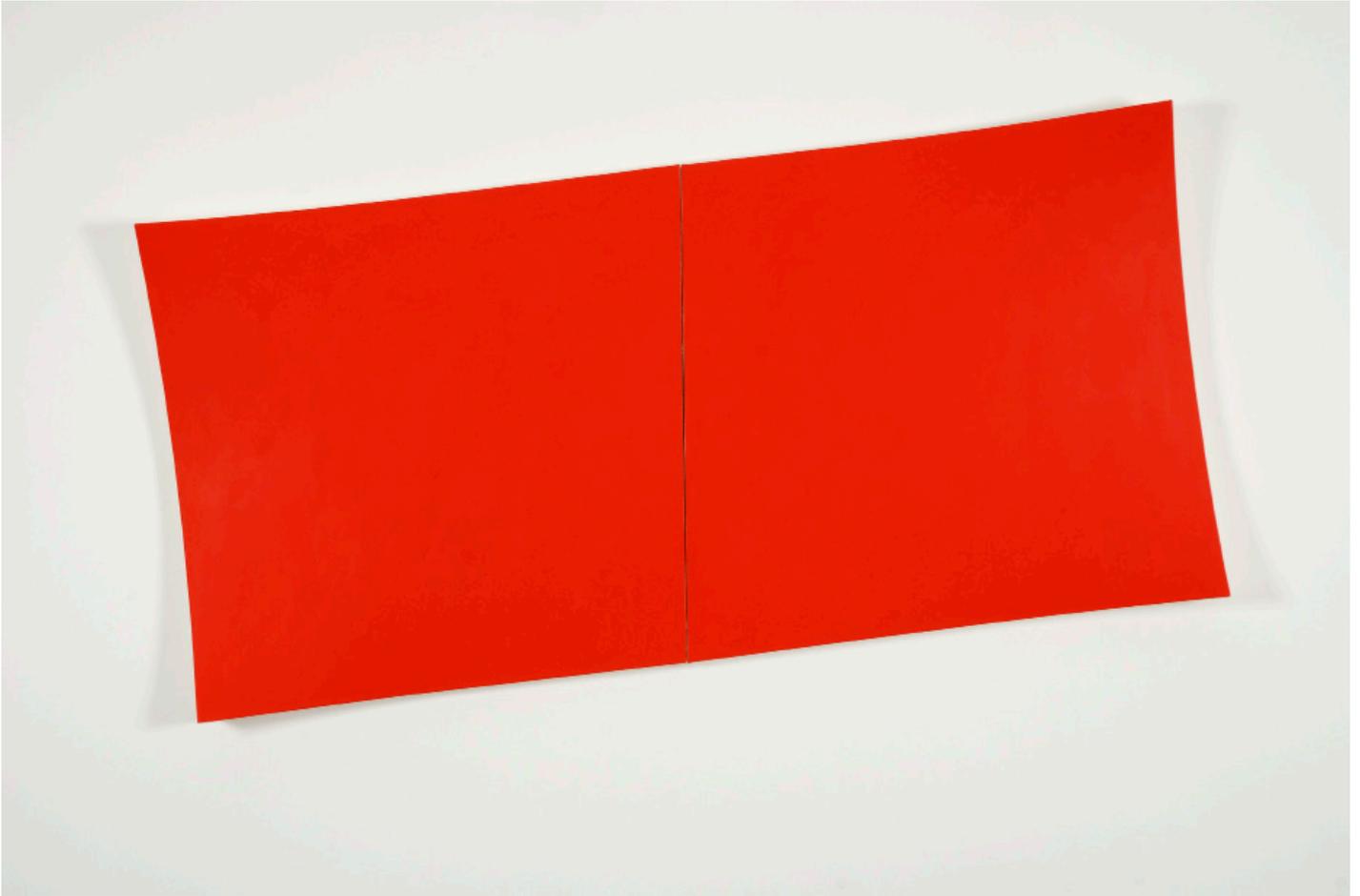
Dirk Rathke mit Colin Ardley und Dittmar Krüger in ihrer gemeinsamen
Ausstellung *Trialog* bei Semjon Contemporary 2013/14
Foto: Michael Kutschbach



Dirk Rathke mit Colin Ardley und Dittmar Krüger in ihrer gemeinsamen
Ausstellung *Trialog* bei Semjon Contemporary 2013/14
Foto: Michael Kutschbach



Dirk Rathke
Randerscheinung - oder die Königsberger Brücken
Ausstellungsansicht, Semjon Contemporary Frühjahr 2013, mit Bildobjekt
O. T. (# 619) und Wandzeichnung *Tape für Königsberg*
Foto: Jürgen Baumann



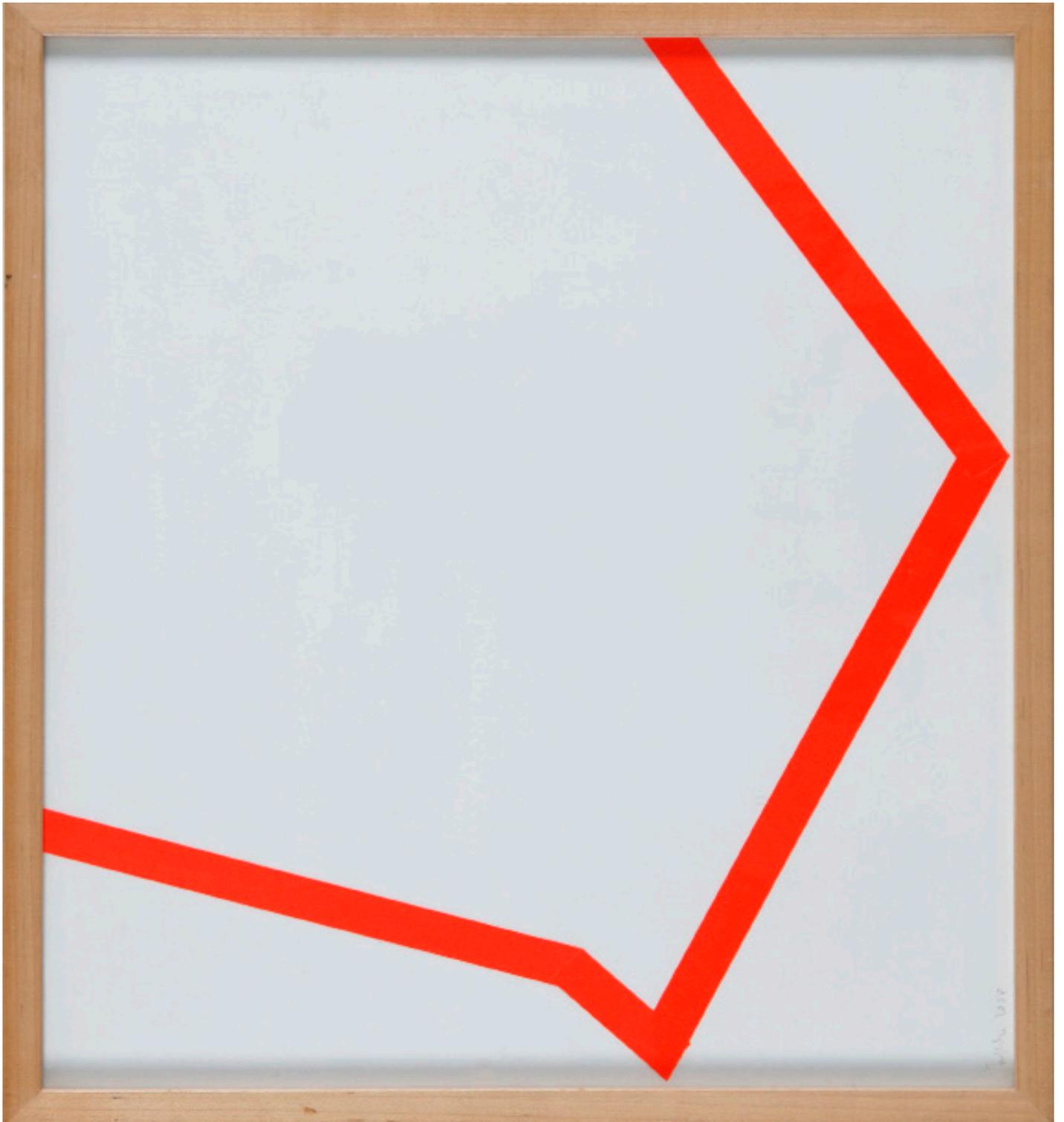
Dirk Rathke
Bildobjekt O. T. (# 619)
2009, 115 x 220 x 14/4 cm, Öl auf Baumwolle, zweiteilig
Foto: Jürgen Baumann; netto 7.300,00 EUR



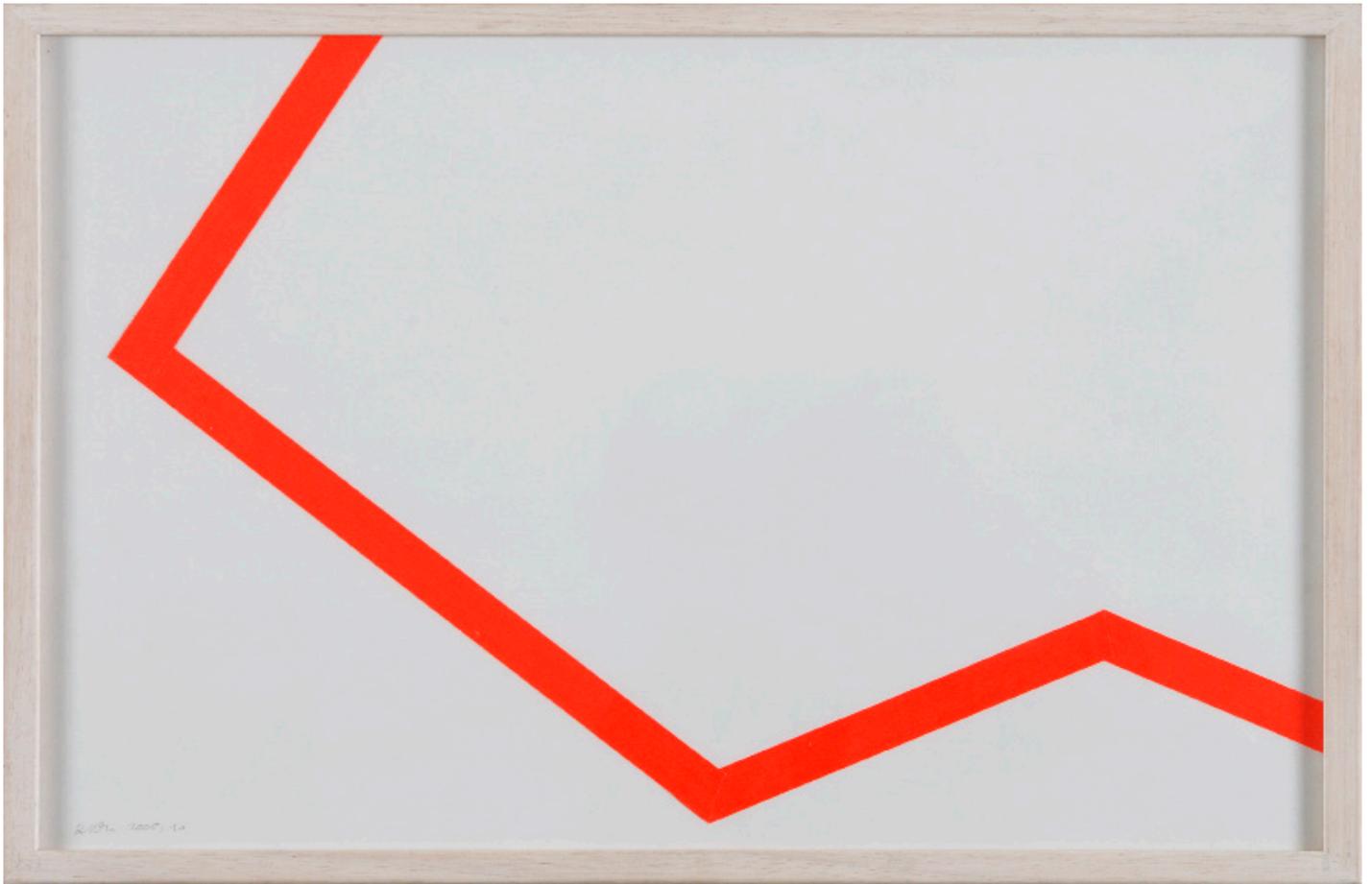
Dirk Rathke
Randerscheinung - oder die Königsberger Brücken
Ausstellungsansicht mit Bildobjekt O. T. (# 619) und Wandzeichnung
Tape für Königsberg
2013, Semjon Contemporary; Foto: Jürgen Baumann



Dirk Rathke
Randerscheinung - oder die Königsberger Brücken
Ausstellungsansicht, Semjon Contemporary Frühjahr 2013, mit Wand-
zeichnung *Tape für Königsberg* und Bildobjekt *O. T. (# 674)*
Foto: Jürgen Baumann



Dirk Rathke
Tape für Königsberg (Detail)
2012, 62,5 x 52,5 cm, Papier, Neon-Tape und Wechselrahmen
Foto: Jürgen Baumann



Dirk Rathke
Tape für Königsberg (Detail)
2012, 44,5 x 62 cm, Papier, Neon-Tape und Wechselrahmen
Foto: Jürgen Baumann;



Dirk Rathke
Randerscheinung - oder die Königsberger Brücken
Ausstellungsansicht, Semjon Contemporary Frühjahr 2013, mit Wand-
zeichnung *Tape für Königsberg* und Bildobjekt *O. T. (# 674)*
Foto: Jürgen Baumann



Dirk Rathke
Bildobjekt O. T. (# 674)
2013, 100 x 95 x 10 cm, Öl auf Baumwolle, zweiteilig
Foto: Jürgen Baumann



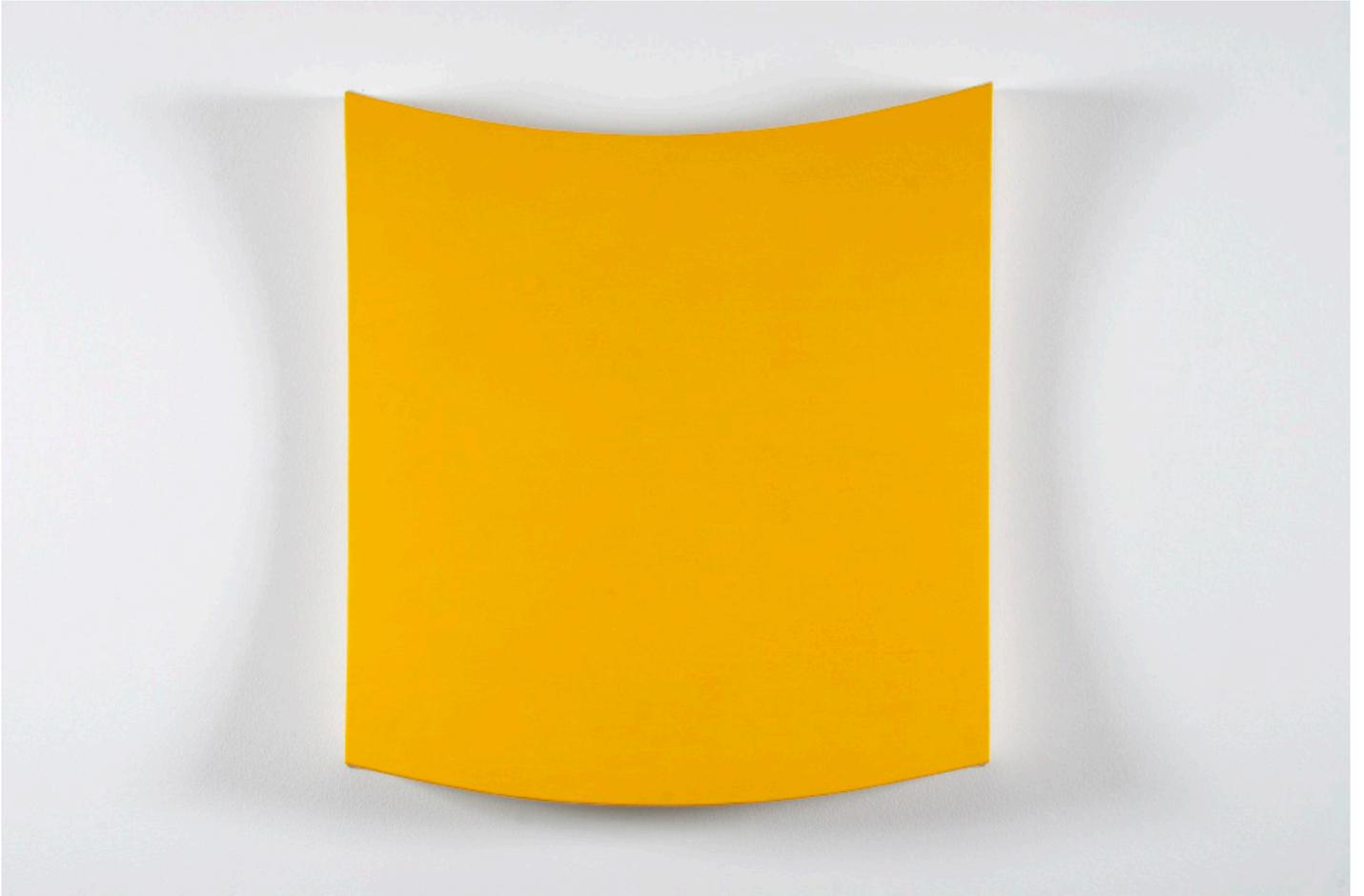
Dirk Rathke
Randerscheinung - oder die Königsberger Brücken
Ausstellungsansicht mit verschiedenen Bildobjekten
2013, Semjon Contemporary
Foto: Jürgen Baumann



Dirk Rathke
Randerscheinung - oder die Königsberger Brücken
Ausstellungsansicht mit verschiedenen Bildobjekten
2013, Semjon Contemporary
Foto: Jürgen Baumann



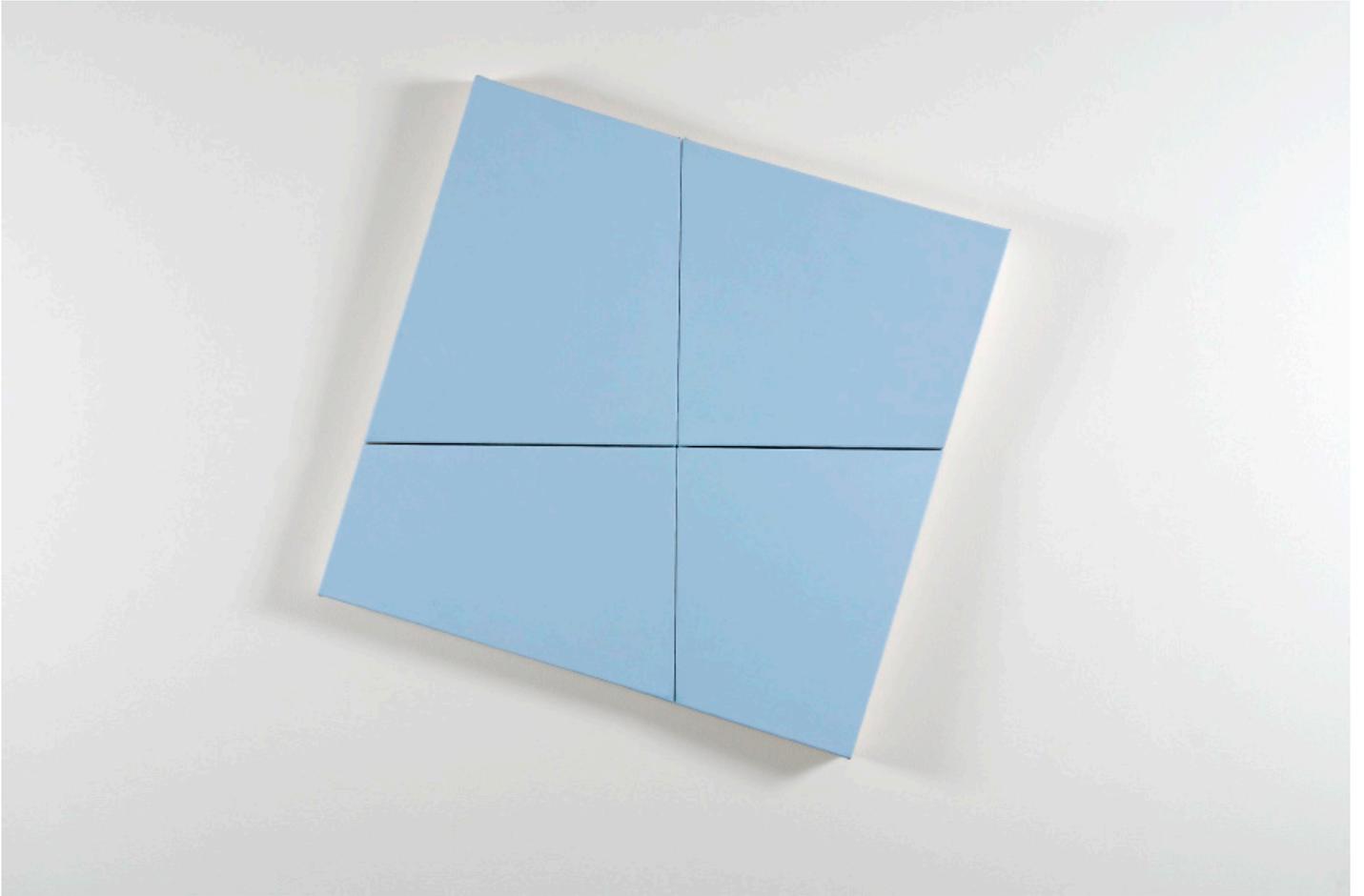
Dirk Rathke
Randerscheinung - oder die Königsberger Brücken
Ausstellungsansicht mit verschiedenen Bildobjekten
2013, Semjon Contemporary
Foto: Jürgen Baumann



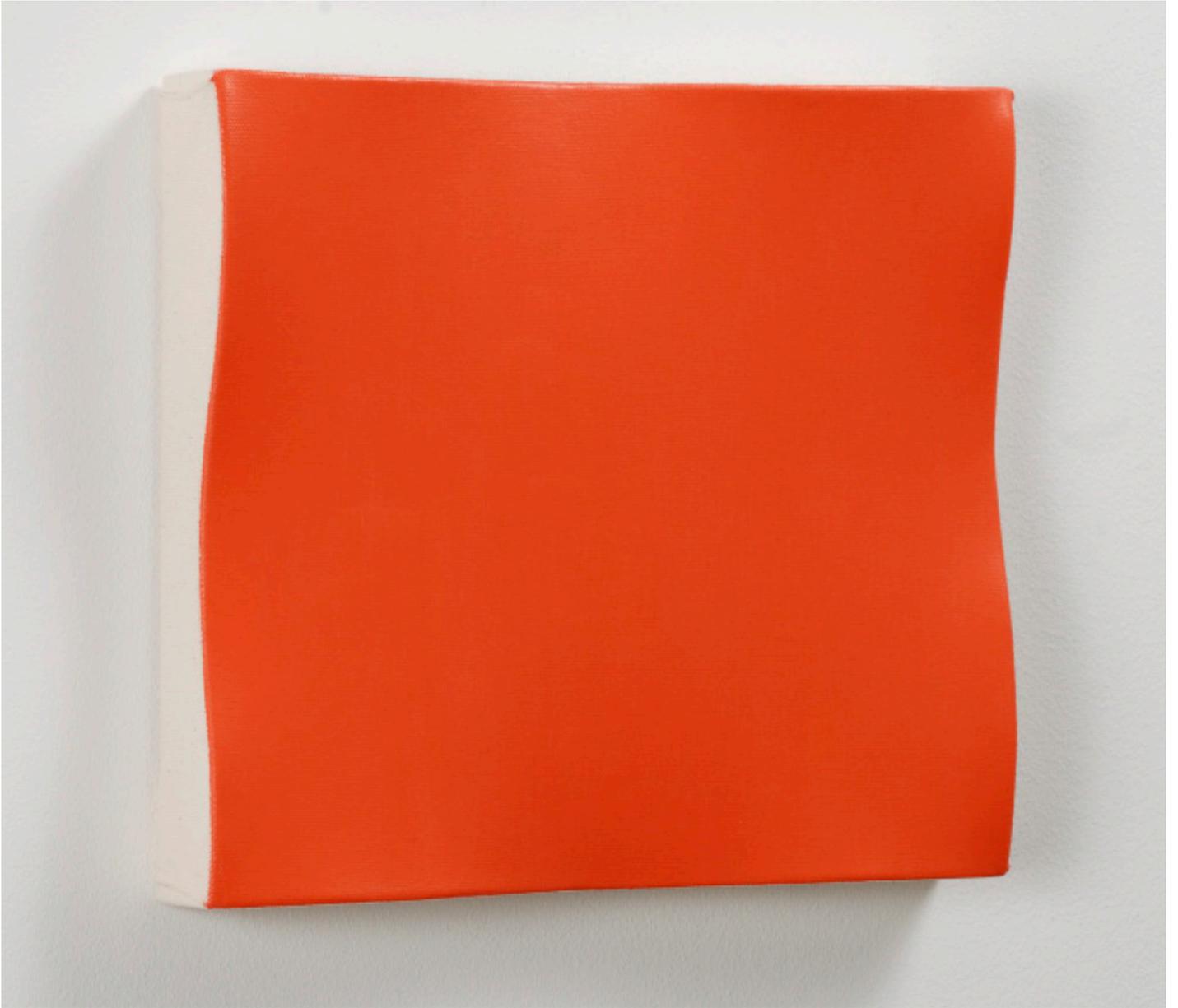
Dirk Rathke
Bildobjekt O. T. (# 608)
2008, 72 x 64 x 9/3,5 cm, Öl auf Baumwolle
Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

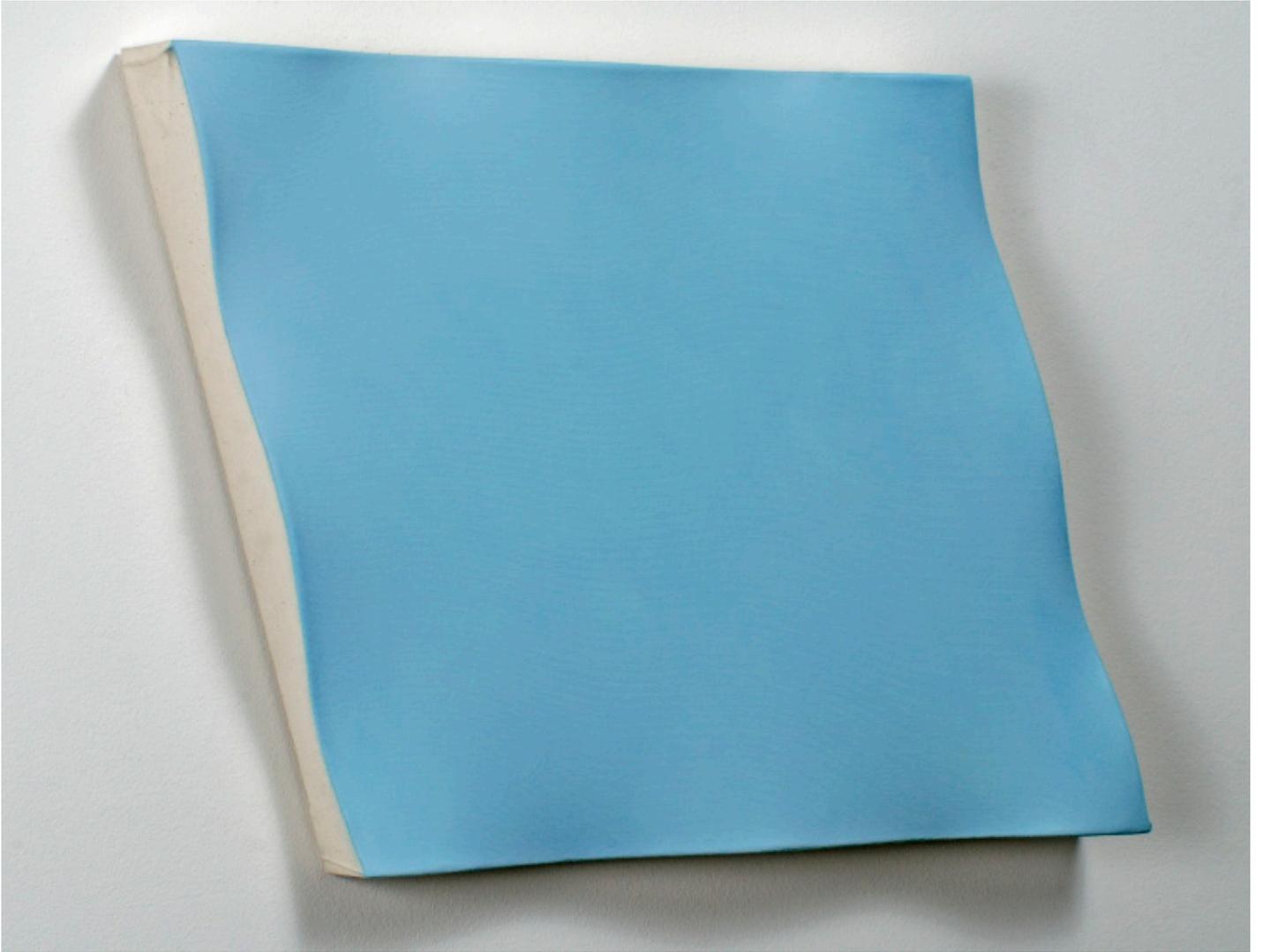




Dirk Rathke
Bildobjekt O. T. (# 634)
2012, 90 x 92 x 9,5 cm, Öl auf Baumwolle, vierteilig
Foto: Jürgen Baumann



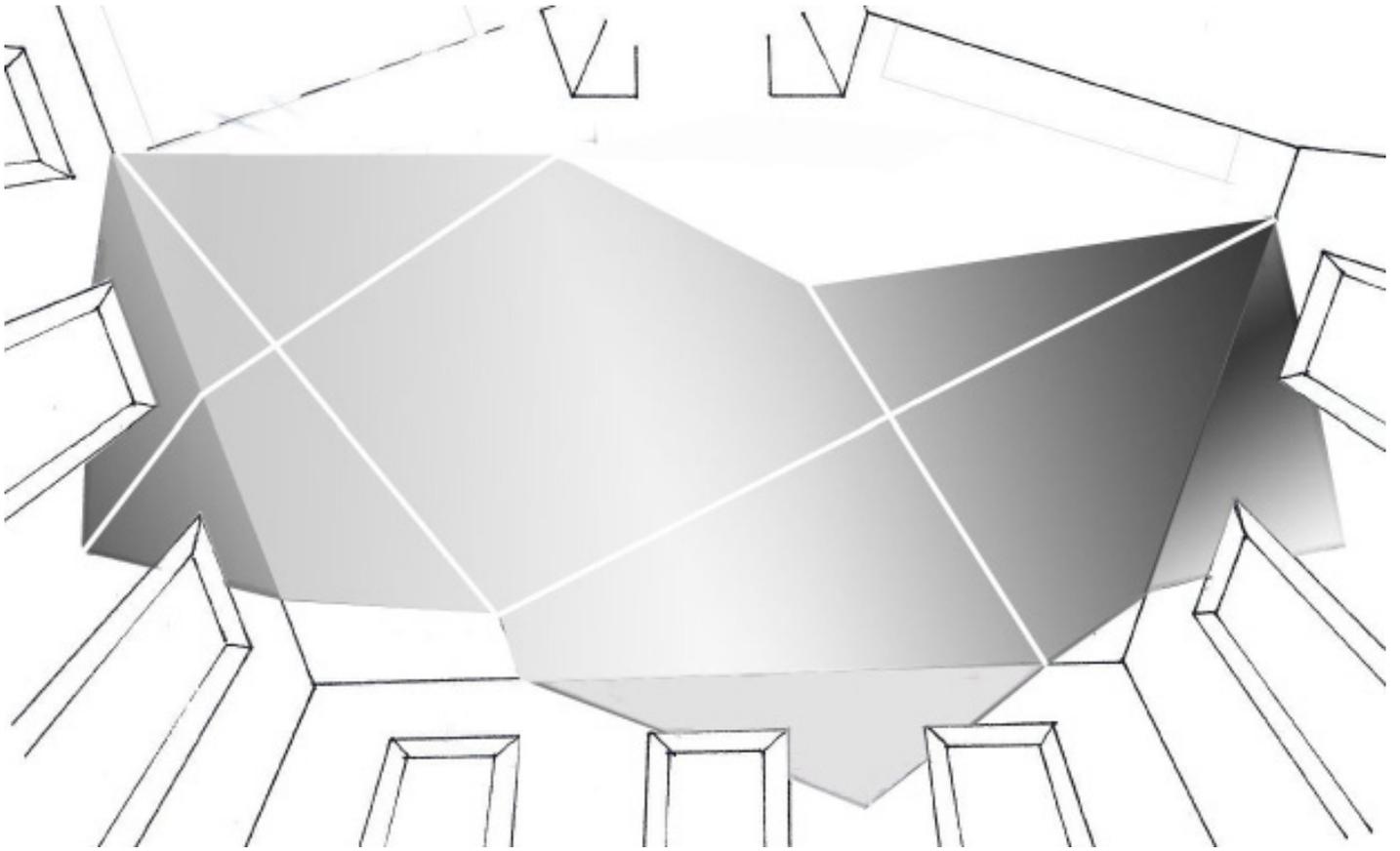
Dirk Rathke
Bildobjekt O. T. (# 656)
2010, 34,5 x 39,5 x 5 cm, Öl auf Baumwolle
Foto: Jürgen Baumann



Dirk Rathke
Bildobjekt O. T. (# 652)
2011, 52 x 69 x 8 cm, Öl auf Baumwolle, Privatsammlung
Foto: Jürgen Baumann



Dirk Rathke
Bildobjekt O. T. (# 642)
2011, 64 x 65 x 4,5 cm, Öl auf Leinwand
Foto: Jürgen Baumann



Dirk Rathke
Raumzeichnung für Mailand, digitaler Entwurf
2012

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Dirk Rathke
Raumzeichnung für Mailand
2012, Aluminiumpigment in Acryl



Dirk Rathke
Ausstellungsansicht von *Bild und Objekt*, Galerie Anna Voss, Dortmund
2012
Foto: Horst Linn



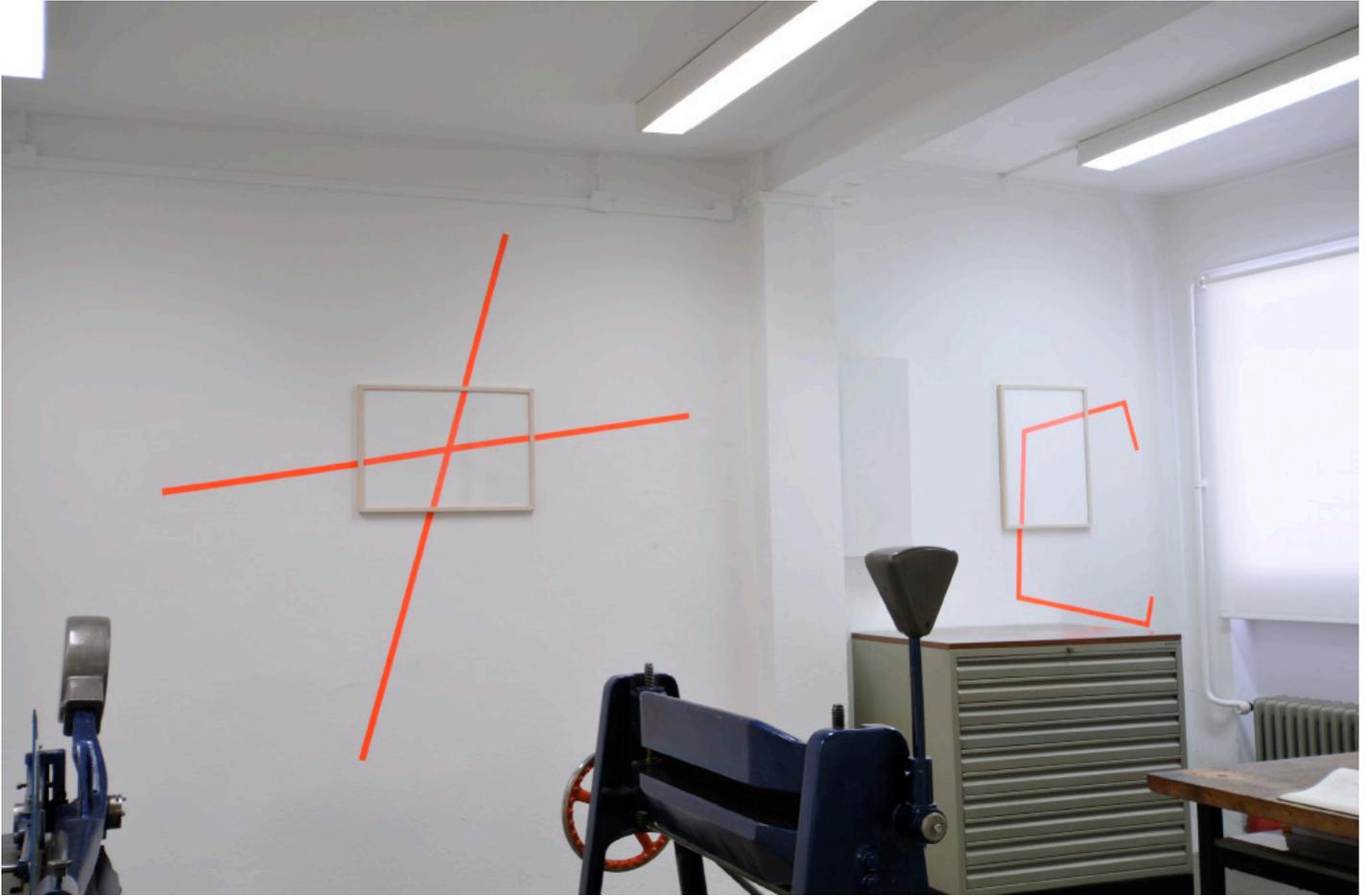
Dirk Rathke
Ausstellungsansicht von *Bild und Objekt*, Galerie Anna Voss, Dortmund
2012; verschiedene Bildobjekte
Foto: Horst Linn



Dirk Rathke
Ansicht von Bildobjekten in Ausstellung *Bild und Objekt*, Galerie Anna
Voss, Dortmund 2012
Foto: Horst Linn



Dirk Rathke
Ansicht von Bildobjekten in Ausstellung *Bild und Objekt*, Galerie Anna
Voss, Dortmund 2012
Foto: Horst Linn



Dirk Rathke
Tape Zeichnungen, Neon-Tape und Wechselrahmen, 2012
Ausstellungsansicht von *Bild und Objekt*
Galerie Anna Voss, Dortmund 2012; Foto: Horst Linn



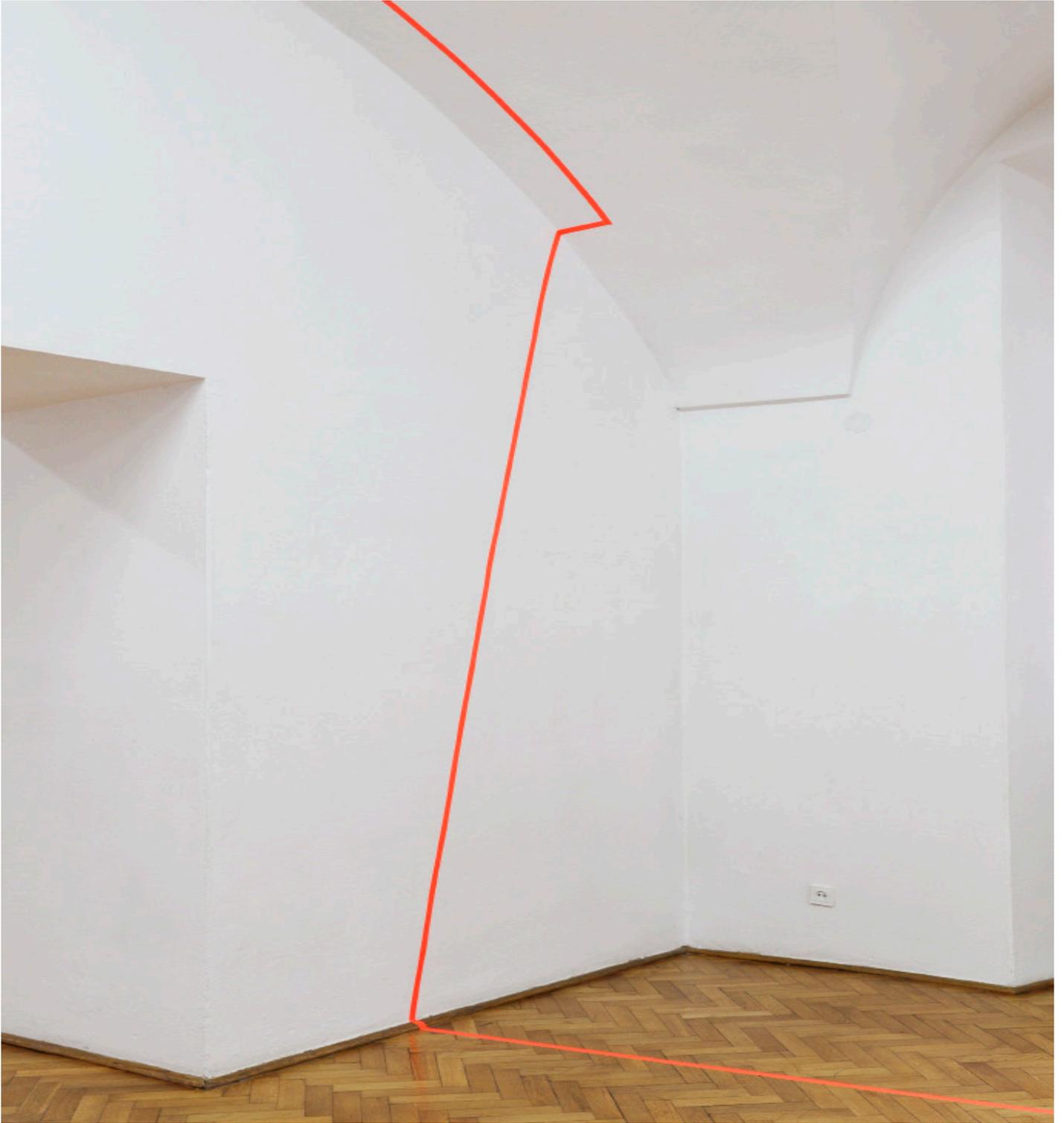
Dirk Rathke
Raumzeichnung für Chelm
Ausstellungsansicht, Galeria 72, Muzeum Ziemi Chelmskiej (PL)
2010, Gewebeband Neonorange
Foto: Grzegorz Zablocki



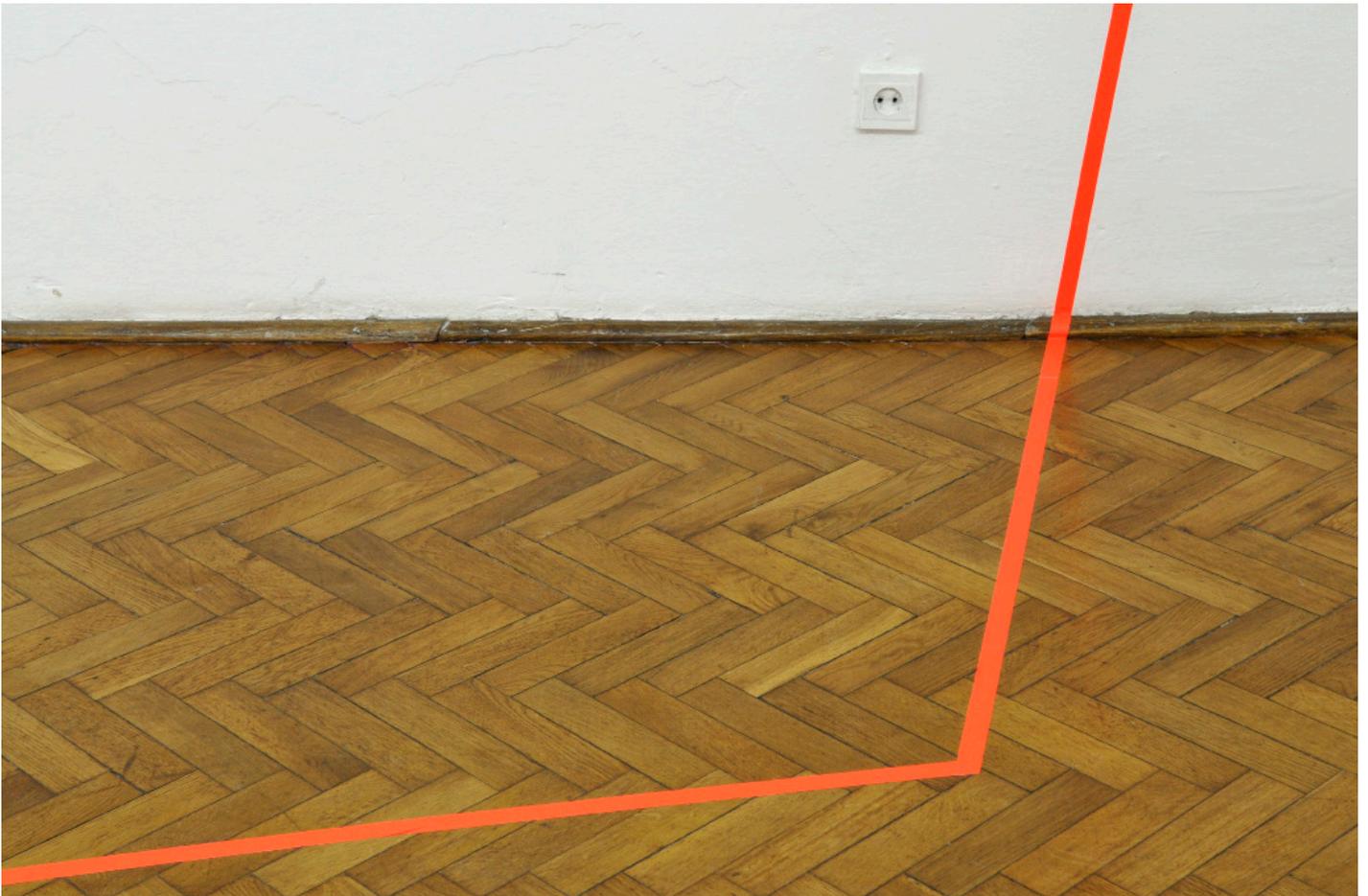
Dirk Rathke
Raumzeichnung für Chelm
Ausstellungsansicht, Galeria 72, Muzeum Ziemi Chelmskiej (PL)
2010, Gewebeband Neonorange
Foto: Grzegorz Zablocki



Dirk Rathke
Raumzeichnung für Chelm
Ausstellungsansicht, Galeria 72, Muzeum Ziemi Chelmskiej (PL)
2010, Gewebekband Neonorange
Foto: Grzegorz Zablocki



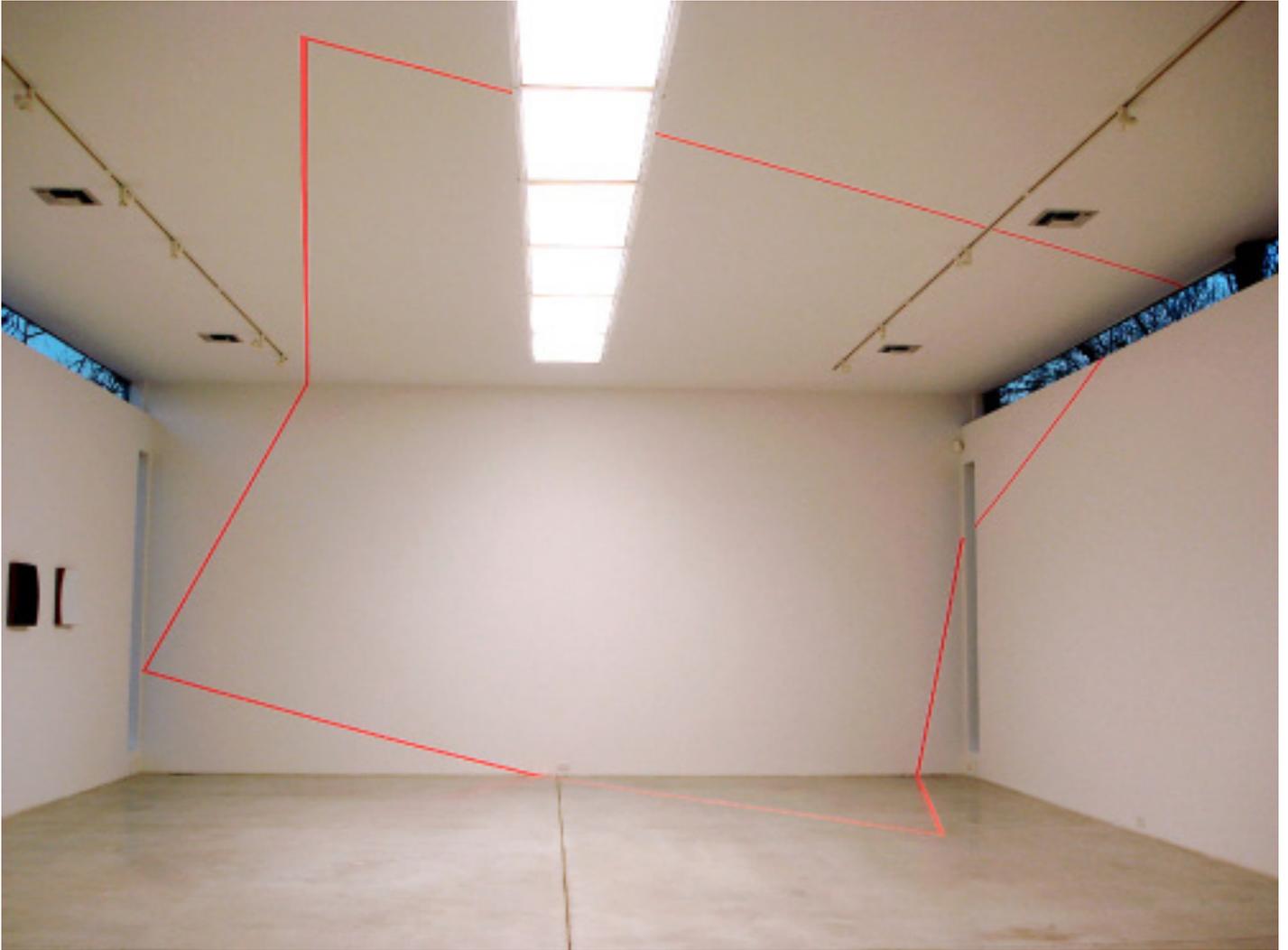
Dirk Rathke
Raumzeichnung für Chelm
Ausstellungsansicht, Galeria 72, Muzeum Ziemi Chelmskiej (PL)
2010, Gewebeklebeband Neonorange
Foto: Grzegorz Zablocki



Dirk Rathke
Raumzeichnung für Chelm
Ausstellungsansicht, Galeria 72, Muzeum Ziemi Chelmskiej (PL)
2010, Gewebeband Neonorange
Foto: Grzegorz Zablocki

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Dirk Rathke
Room Drawing for Houston
Ausstellungsansicht, Sonjy Roesch Gallery, Houston/Texas
2007, Gewebeband Neonorange
Foto: Grzegorz Zablocki



Dirk Rathke
Wandzeichnung in der Ausstellung *Wandzeichnung und Bildobjekte für
die Halle des Mies-van-der-Rohe-Haus*
Berlin 2003, ca. 750 x 270 cm, Pigment und Acryl; Foto: Uwe Walter



Dirk Rathke
Wandzeichnung in der Ausstellung *Wandzeichnung und Bildobjekte für
die Halle des Mies-van-der-Rohe-Haus*, Ansicht von der Seite
Berlin 2003, ca. 750 x 270 cm, Pigment und Acryl; Foto: Uwe Walter



O. T. Wandzeichnung für die Halle und neue Bildobjekte



Dirk Rathke

Raumzeichnung Berlin 01-2

2001, 310 x 215 x 220 cm, Pastell auf Wand

In der Einzelausstellung *moving changing thinking* in der Galerie Markus Richter, 2001; Foto: Uwe Walter

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Dirk Rathke

Raumzeichnung Berlin 01-2

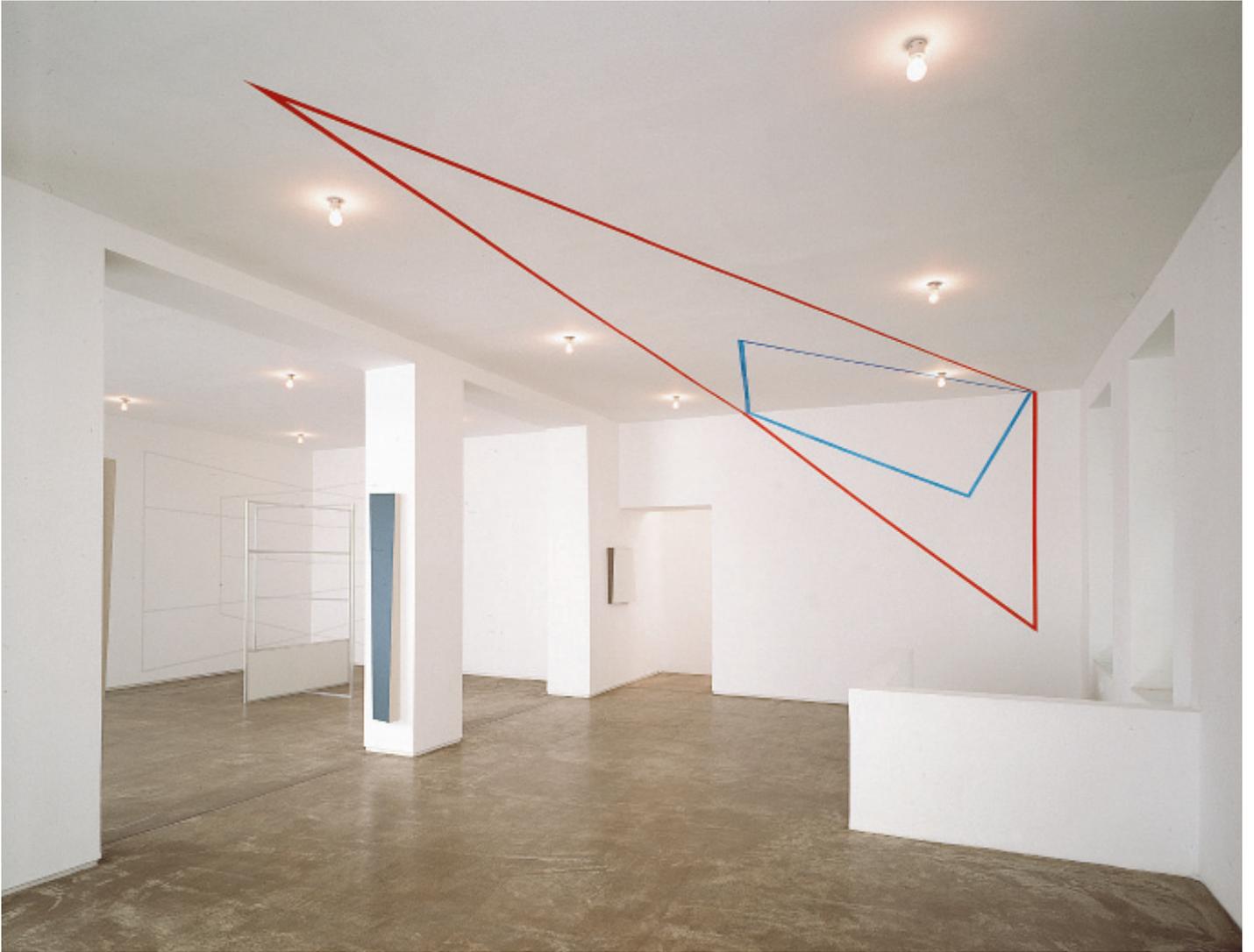
2001, 310 x 215 x 220 cm, Pastell auf Wand, in der Einzelausstellung *moving changing thinking* in der Galerie Markus Richter, 2001; links: *blau geteilt* (2000) und *Raumobjekt 6* (2001); Foto: Uwe Walter

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

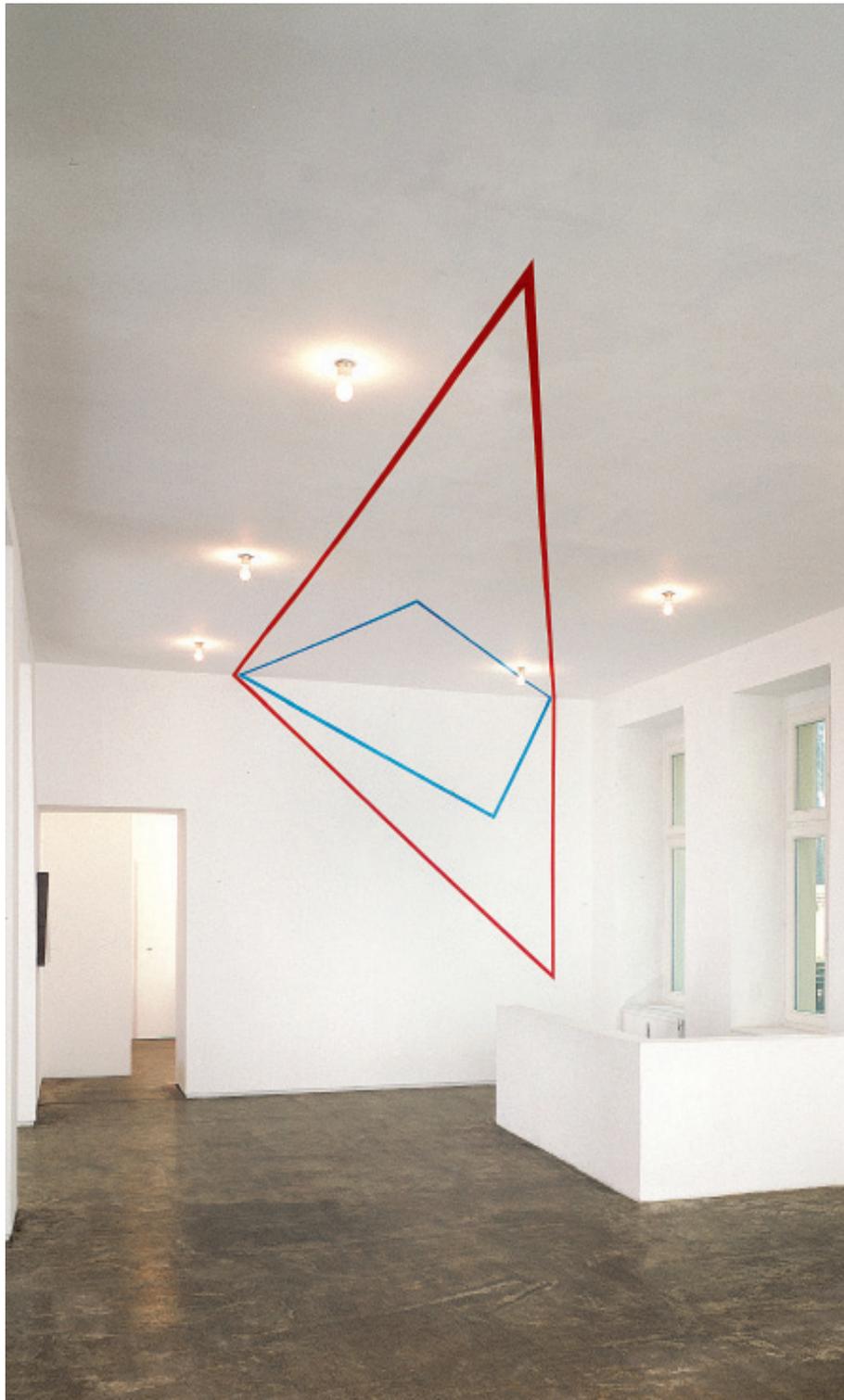




Dirk Rathke
Raumobjekt 5 (von 2000) mit *Raumzeichnung Berlin 01-3*, (von 2001)
In der Einzelausstellung *moving changing thinking* in der Galerie Markus
Richter, 2001; Foto: Uwe Walter



Dirk Rathke
Raumzeichnung Berlin 01-1
2001, 240 x 300 x 680 cm, Pastell auf Wand
Ansicht der Einzelausstellung *moving changing thinking* in der Galerie
Markus Richter, 2001; Foto: Uwe Walter



Dirk Rathke
Raumzeichnung Berlin 01-1
2001, 240 x 300 x 680 cm, Pastell auf Wand
Ansicht der Einzelausstellung *moving changing thinking* in der Galerie
Markus Richter, 2001; Foto: Uwe Walter