

DIRK RATHKE

KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

1968	geboren in Potsdam lebt und arbeitet in Berlin
1997	Meisterschülerabschluß
1991 – 1997	Studium an der HdK Berlin bei Raimund Girke und Kuno Gonschior
1994	Studienaustausch an die Winchester School of Art, England

AUSGEWÄHLTE EINZEL- & DIALOGAUSSTELLUNGEN

2014	<i>Black and White – Reductive and Conceptual Art</i> Gallery Sonja Roesch, Houston/TX <i>Dialog by Invitation – Dirk Rathke : Rainer Splitt</i> Semjon Contemporary, Berlin
2013	<i>Randerscheinung – oder die Königsberger Brücken</i> , Semjon Contemporary, Berlin
2012	<i>Endearing the Line</i> , Gallery Sonja Roesch, Houston/TX
2010	<i>Curved Canvases</i> , Gallery Sonja Roesch, Houston/TX
2008	<i>Wall Objects</i> , Gallery Terashita, Tokyo <i>Bildobjekte, Malerei und Zeichnungen</i> , HAUSER HOFMANN, Kunst-Art-Arte, Tayngen - CH
2007	<i>Room Drawing for Houston and Wall Objects</i> , Gallery Sonja Roesch, Houston/TX
2006	<i>Raumzeichnung für Neuherberg</i> , GSF-Forschungszentrum für Umwelt und Gesundheit, Neuherberg <i>Malerei</i> , Atelier im Museum Haus Ludwig, Saarlouis <i>Neue Bildobjekte</i> , Galerie Carmen Weber, Zug - CH
2005	<i>Dirk Rahtke</i> , Hermann Rosa, München <i>Dirk Rathke</i> , projectspace henselmann tower, Berlin
2004	<i>Bildobjekte und Wandzeichnung</i> , Artstudio1, Deinste <i>Möglichkeiten</i> , Galerie Voss, Dortmund
2003	<i>Wandzeichnung für die Halle und neue Bildobjekte</i> , Mies-van-der-Rohe-Haus, Berlin
2001	<i>moving changing thinking</i> , Galerie Markus Richter, Berlin
2000	<i>Kunst 2000 Zürich</i> , one-person-show mit der Galerie Markus Richter, Berlin
1999	<i>Mural drawing & changing points of view</i> , Galerie Markus Richter, Potsdam
1998	<i>Curved Canvases</i> , Galerie Markus Richter, Potsdam <i>Bildobjekte</i> , Büro für Kunst und Grafik - Jan Ziegenhagen, Berlin

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2014 *2 Berliner + 1 Wiener*, Dieter Balzer, Dirk Rathke und Josef Adam Moser, Gallery Sonja Roesch, Houston / TX
x/x (+x) – Galerie- und Künstlereditionen, Semjon Contemporary, Berlin
Lieber Künstler, zeichne mir! – Part 1, Semjon Contemporary, Berlin
- 2013 *Triolog: Colin Ardley, Dittmar Krüger und Dirk Rathke*, Semjon Contemporary
Kleines Kabinett, Semjon Contemporary
20 Jahre Forum Konkrete Kunst Erfurt, Erfurt
Acchrochage, Salon Cabinet, Semjon Contemporary
Sammlung Grauwinkel 1982-2012 – 30 Jahre Konkrete Kunst, Vasarely Museum, Budapest/HU
- 2012 *Kleines Kabinett*, Semjon Contemporary
BLACK WHITE & GREY, Galeria 72, Chelm – PL
Garten-Salon, Semjon Contemporary
Sammlung Bodnar Zoltan, Galeria B55, Budapest/HU
Straßen-Salon, Semjon Contemporary
Galerie Anne Voss, Dortmund
- 2011 *Arbeiten auf Papier*, HAUSER HOFMANN Kunst - Art - Arte, Tayngen – CH
András Gál és Dirk Rathke, Galeria B55, Budapest, Ungarn
- 2010 *Out of the Cartouche*, Monochrome works of the Antal-Lusztig Collection, Modern Center for Modern and Contemporary Art, Debrecen
ein Latt i trzy przestrzenie dla Chelma, Muzeum Chelm, Polen (P)
RAMPE, Parkhaus Projects, Berlin
EQUINOX, Grimuseum, Berlin
Bildarchitektur-Bildobjekt, Kassák Museum, Budapest
- 2009 *ANONYME ZEICHNER N°10*, Kunstraum Bethanien, Berlin
Malerei, Zeichnungen, Objekte, Plastiken und Grafik, HAUSER HOFMANN Kunst - Art - Arte, Tayngen – CH
Black & White, Gallery Terashita, Tokyo
Gathering, Scotty Enterprises, Berlin
Hommage an das Quadrat, Museum Ritter, Waldenbuch
Galleria 72, Muzeum Chelm, Polen
Dirk Rathke | Kai Richter, SEBASTIAN FATH | CONTEMPORARY, Mannheim
- 2008 *WEISS*, Stiftung Starke, Berlin
Small Format, Gallery Terashita, Tokyo
formidable!, Galerie Anne Voss, Dortmund
Zur Kontingenz der Linie, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
Gegenstandslos, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn
MINUS SPACE, P.S.1 Contemporary Art Center, NYC
Böhm, Rathke, Splitt - Randmasse - gewölbt, geschnitten, gegossen, ART STUDIO 1, Deinste
Positionen reduzierter Malerei, SEBASTIAN FATH | CONTEMPORARY, Mannheim

- perzept. belebte räume, tmp.deluxe, Berlin
- 2007 *I don't wanna talk about it*, Christinenstr. 16, Berlin
Painting or Object?, Gallery Sonja Roesch, Houston/TX – USA
Die krumme Wahrheit des Raums, Kunst Büro Berlin, Berlin (P)
COLORADO (mit Rolf Rose), Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn
- 2006 *Made in Europe*, Gallery Terashita, Tokyo – Japan
To the People of Potsdam, Kunsthaus Potsdam
transit - abstract, project space - Henselmann Tower, Berlin
Accrochage, Art Studio 1, Deinste
TAKE OFF, Hebel_121, Basel – CH
Bildertausch, Neupräsentation der Sammlung Marli Hoppe-Ritter im Museum Ritter, Waldenbuch
- 2005 *Bildobjekte*, Galerie Stefanie Seidl im Atelierhaus
Rot - Positionen zeitgenössischer Kunst, Galerie Carmen Weber, Zug – CH
after all, constructing an artwork is still building a dream, Galerie Markus Richter, Berlin
Positionen - Klasse Girke - Berlin 1971 -1996, Verein für aktuelle Kunst/Ruhrgebiet, Oberhausen
Am Anfang war das Quadrat, Art Studio 1, Deinste
Malerei als Konzept, Kunstsalon Wilde Gans, Berlin
dialog #6 (mit Hartmut Böhm), Galerie Markus Richter, Berlin
beiderseits (mit Ruth Baumann), Deutsche Werkstätten Hellerau, Dresden
- 2004 *and the air is clear - a new spirit in formalism*, Galerie Markus Richter, Berlin
blau als farbe, Galerie Bernd A. Lausberg, Düsseldorf
Malerei und Objekt, Kunstverein Gelsenkirchen
- 2003 *DA SEIN - Positionen zeitgenössischer Kunst aus der Sammlung Reinking*, Ernst Barlach Museum Wedel und Ratzeburg
farbmalerie, Galerie am See, Zug – CH
- 2002 *formidable!*, Galerie Voss, Dortmund
BERLIN / LONDON / MINIMAL, Rocket Gallery, London
- 2001 *Dirk Rathke - Roland Geissel*, Verein für aktuelle Kunst/Ruhrgebiet, Oberhausen
- 2000 *about:blank*, Galerie Markus Richter, Berlin
still still, Projektraum, Auguststrasse 87, 10117 Berlin
Accrochage, mies van der rohe haus, Berlin
- 1999 *Dirk Rathke - Roland Geissel (Bildobjekte)*, Zentrum für interdisziplinäre Forschung, Bielefeld
- 1998 *Künstler der Galerie*, Galerie Zellberg, Berlin
Blick zurück nach vorn - Looking Backwards Forewards, Galerie Markus Richter, Potsdam
- 1997 *Klasse Gonschior*, Kunstverein Gelsenkirchen

SAMMLUNGEN

Vertreten in privaten und öffentlichen Sammlungen: Ege Kunst- und Kulturstiftung, Freiburg/i. Br., Hypo Vereinsbank, LBB/Senat Berlin, Museum Chelm/Polen, Sammlung Antal-Lusztig, Ungarn, Sammlung Kaldewey, Sammlung der KfW Bankengruppe, Sammlung Kantonsspital Zug/Schweiz, Sammlung Marli Hoppe-Ritter/Museum Ritter, Waldenbuch Sammlung Reinking.