

Ursula Sax

Künstlerischer Werdegang

1935	geboren in Backnang/Württemberg, lebt in Berlin
2000	Ende der Lehrtätigkeit – wieder freischaffend
1993	Professur der Bildhauerei Hochschule für Bildende Künste Dresden
1990	Professur Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
1989	Gastprofessur Hochschule der Künste Berlin
1987	Aktion an der Nazarethkirche, Berlin – Wedding mit Klaus Steinmann
1987	Holzsymposium der Stadt Bremen zur Ausstellung des Deutschen Künstlerbundes in Bremen
1985/1986	Gastprofessur Hochschule der Künste Berlin
ab 1960	freischaffend in Berlin
1956 – 1960	Hochschule für bildende Künste, Berlin; Meisterschülerin bei Prof. Hans Uhlmann
1950 – 1955	Staatliche Akademie für bildende Künste, Stuttgart

Preise und Stipendien (Auswahl)

1998	Ehrengast in der Villa Massimo, Rom
1981	Hand-Hollow-Foundation, East Chatham, N.Y. USA (4 monatiges Stipendium)
1979 – 1980	80 Cite des arts (6 monatige Stipendium), Paris
1979	Symposium II „Kunst und Holz“, Kunstverein Freiburg
1975 – 1976	76 Villa Massimo, Rom (3 monatiges Stipendium)
1974	Kunstpreis der Böttcherstraße, Bremen
1970	Will-Grohmann-Preis
1963	Villa-Romana-Preis (13 monatiger Aufenthalt in Florenz)
1961	Symposium Europäischer Bildhauer. St. Margarethen, Österreich
1960	Stipendium des Kulturkreis im Bundesverband der Deutschen Industrie Reisestipendium des Berliner Senats für Griechenland

Ausgewählte Einzelausstellungen

2014	Fokus Garen-Salon: Ursula Sax; Terrakotta-Skulpturen der frühen 90er Jahren, Semjon Contemporary, Berlin
2011 – 2012	„Raummesser – UX35“ Lichthof im Albertinum Dresden
2010	„Schenkung“, Berliner Galerie, Berlin
2008	Galerie Ruhnke, Potsdam „Zeitenwechsel – Themenwechsel – Ortwechsel“, Kunsttreff Frankenberg

- 2007 „Fasten- und andere Tücher“ Stadtgalerie Radebeul
„Kairos“ Galerie Bernau, Berna bei Berlin
- 2001 „Numen“ Galerie Margareta Friesen, Dresden
„Der ganze Anfang“, Oktogon der Hochschule für bildende Künste
Dresden
- 1989 Große Orangerie, Schloss Charlottenburg, Berlin
- 1982 Stühle, Raab Galerie, Berlin
- 1980 Kunstverein Freiburg
- 1979 Galerie Lietzow, Berlin
Raab Galerie Berlin
- 1977 Baukunst – Galerie, Köln (mit Henkel und Schulze)
- 1976 Kunstverein Bremerhaven
- 1974 Nationalgalerie Berlin (mit Hirsig und van Dülmen)
Kongresszentrum, Rio de Janeiro
Kunstpavillon der Stadt Soest
- 1973 Galerie Middelhauve, Leverkusen
Galerie Beck, Schwarzenacker
Kunstmuseum der Stadt Bonn
- 1970 Galerie S Ben Wargin, Berlin
- 1968 Böttcherstraße Bremen (mit Alt und Störtenbecker)
- 1965 Galerie S Ben Wargin, Berlin
- 1962 Nikar – Knoll, Bergamo Italien
- 1961 Große Kunstschau Worpswede (mit Voss und Pelz)

Ausgewählte Gruppenausstellungen

- 1988 *Quadrat, Galerie Karo, Berlin*
Die Verführung der Europa, Kunstgewerbemuseum, Berlin
Deutscher Künstlerbund, Stuttgart
- 1987 *Das verborgene Museum, Akademie der Künste, Berlin*
- 1986 *Präsentation Berlinische Galerie beim Einzug in den Gropiusbau, Berlin*
- 1983 *Kunstförderung in Deutschland, Kunsthalle Köln, Nationalgalerie Berlin*
Deutsche Bildhauer des XX. Jahrhunderts, Sindelfingen
Kunst/Landschaft/Architektur, Nationalgalerie Berlin
Deutsche Bildhauer der Gegenwart, Augsburg
Künstlerfahnen in Europa, Kunsthalle Mannheim
Gustav Stein – Sammler, Förderer Freund, Wilhelm-Lehmbruck-Museum,
Duisburg
- 1982 *11 Berliner Bildhauer, Berlinische Galerie, anschließend*
Wanderausstellung bis 1984
Orangerie '82, Galerie Lützow, Berlin
Bericht '82, 5 Jahre Ankünfte des Senats von Berlin Saatlische Kunsthalle
Berlin

- 1980 *Koffer für Rottweil, Rottweil/Württemberg*
1979 *Bildhauerzeichnungen, Galerie Lietzow, Berlin*
1978 *Kunst aus Berliner Privatbesitz, Akademie der Künste, Berlin*
1977 *“Zum Beispiel Villa Romana...” Staatliche Kunsthalle Baden - Baden*
1976 Freunde danken Werner Haftmann, Naionalgalerie Berlin
Holz=Kunststoff, Staatliche Kunsthalle Baden – Baden
Deutscher Künstlerbund, Kunsthalle Mannheim
1975 10. Biennale Internazionale del Bronzetto, Padua
1974 Deutscher Bildhauer der Gegenwart, Augsburg
25 Jahre Kunst in der Bundesrepublik Detschland, Kunstmuseum der
Stadt Bonn
1970 Weltausstellung Osaka
1969 *Plastiken in het landschap, Keukenhof, Holland*
1968 *Triennale, New Delhi, Indien*
1966 *Junge Generation, Akademie der Künste Berlin*
Plastik Süd – West, Staatliche Kunsthalle Baden – Baden
XVII Mostra international d’arte premio Fiorino, Florenz
1965 *Middelheim Biennale*
1964 *The spirit of new Berlin in painting and sculpture – Wanderausstellund
durch die USA, Weltausstellung New York (Berlin Pavillon)*
Junge Berliner Bildhauer, Schloss Morsbroich, Leverkusen
1963 *Kunstpreis Junger Westen, Recklinghausen*
Des jeunes artistes Berlinois, Middelkerke, Belgien
1962 *Deutsche Plastik seit 1950, Wanderausstellung durch Skandinavien und
Irland*
1961 *Middelheim Biennale: Darmstädter Sezession*

Architekturbezogene Arbeten

- 1988 *Preis – Wettbewerb, Verteidigungsministerium Bonn*
*Freiplastik für di GBF, Braunschweig**
1986 *1. Preis Wettbewerb für eine Freiplastik für eine neue Eingangssituation
des Berliner Messegeländes*
1982 - 1984 *Hängskulptur in der Eingangshalle der Weinbauschule in
Weinsberg/Wüttemburg*
1982 *Wandplastik für Deutsches Institut für Arzneimittel, Berlin – Wedding*
1980 - 1982 *Edelstahlskulptur für die Deutsche Botschaft in Kairo*
1979 *Holzplastik im Kasino des Bundesministeriums des Inneren Bonn*
Brunnenanlage, Postamt 20, Berlin – Spandau
Betonrelief, Mensa II, Freie Universität Berlin
1977 - 1979 *Sitztreppenanlage und Deckenplastik, Deutsche Schule in Brüssel*
Deckenplastik für eine private Bibliothek in Berlin – Tiergarten
1978 *Betonrelief an 3 Fahrstuhltürmen, Wohnungsbau, Berlin - Wedding*

1977	„Allee“ (7 Elemente in 2 Gebäuden), Holz, Deutscher Entwicklungsdienst, Berlin – Kladow*
1973 - 1974	Freiplastik, Bronze, Außenanlage des neuen Sendezentrums (ZDF), Mainz
1973	Brunnen für das Verwaltungsforum Zehlendorf, Berlin*
1971 - 1972	Reliefwand, Beton, Bürohaus am Ernst-Reuter-Platz, Berlin
1968	Relief, Edelstahl, Rathaus Kaiserslautern
1967	Freiplastik, Stahl, Rathaus Bad Friedrichshall
1966	Freiplastik, Marmor, Landeslehranstalt für medizinisch-technische Assistenten, Berlin*
1965	Relief, Bronze Freie Universität Berlin*
1961	Sonnenrad, entstanden aus dem Symposium Europäischer Bildhauer in St. Margarethen
1960	1. Preis Wettbewerb für Hansaviertel-Nord, Berlin (nicht ausgeführt)

Bibliographie

- Katalogtexte von: Lucie Schauer, Jörn Merkert, Hermann Wiesler, Ursula Sax und Werner Haftmann
- Ausstellung des Neuen Berliner Kunstvereins in der Großen Orangerie, Schloss Charlottenburg, Berlin 1989
- Günther Kühne/Barbara Mundt/Klaus Steinmann, Architekturbezogene Arbeiten – „Räume bilden“ – von Ursula Sax, Raab Galerie Berlin/London 1988
- Martin Sperlich, „Über Wasserkünste“, Deutsche Architekten- und Ingenieurzeitschrift 8/9, Bonn 1977
- Hermann Wiesler, „Zu einer Deckenplastik von Ursula Sax“, Baukunst Köln 1977
- Martin Sperlich, Text zur Grafikmappe „Carioca“, edition q, Berlin 1977
- Hermann Wiesler, Katalogtext, Ausstellung Kunstverein Bremerhaven 1976
- Werner Haftmann/Jörn Merkert, Katalogtexte, Ausstellung Nationalgalerie Berlin 1974
- Jörn Merkert, Ursula Sax, Katalogtext für die Ausstellung im Kunstmuseum der Stadt Bonn 1973
- Dieter Ronte, „Zu Arbeiten von Ursula Sax“, Edition Monika Beck, 1973
- Jürgen Morschel, „Deutsche Kunst der 60er Jahre“, Verlag Brckman, München 1972
- H. Börsch-Supan, Ursula Sax, Katalogtext für die Wanderausstellung „Fünfzehn Berliner Künstler“, 1969
- Heinz Ohff, Ursula Sax, aus „Junge Künstler 65/66“, Verlag DuMont Schauberg, Köln 1965
- Heinz Ohff, Ursula Sax, Katalogtext für die Ausstellung in der Galerie S Ben Wargin, 1964
- H. Odenhausen, Stahlplastiken von Ursula Sax in „Acier-Stahl-steel“, 29. Jahrgang, 1964
- Eberhard Roters „The Spirit of Berlin in painting and sculpture“ Berlin 1964
- Udo Kultermann, „Junge Deutsche Bildhauer“, Mainz 1963