

Susanne Pomrehn

Künstlerischer Werdegang / Education

- 2005 Co-founder of *Gruppe ADAPTER*
1995 Master student, Studies of Fine Arts, Hochschule der Künste Berlin (heute UdK), Begabtenförderung, Ev. Studienwerk Haus Villigst e.V.
1993 Studies at Facultad de Bellas Artes Pays Basco, Erasmus, Spanien

Preise und Stipendien (Auswahl) / Grants and awards (Selected)

- 2011 ausgewählt zur Teilnahme an Das originalgrafische Buch IV, Neues Kunsthaus Ahrenshoop
2010 Februar, Arbeitsstipendium im *kunst:raum sylt quelle*, Rantum/Sylt
2009 Atelierstipendium Denkmalschmiede Grimma bei Leipzig
Projektstipendium Künstlerhaus Lukas, gefördert vom Land Mecklenburg-Vorpommern
Förderstipendium der Käthe Dorsch und Agnes Straub-Stiftung
Atelierstipendium Studios International Denkmalschmiede Höfgen, Grimma bei Leipzig
2008 Katalogförderung des Berliner Senats
Förderung Einzelausstellung Stiftung Kunstfonds Bonn
2007 Förderung Kulturaustausch des Berliner Senats, Berlin-Österreich
Stipendium Künstlerstätte, Schloss Bleckede, Kreis Lüneburg
Stipendium Cranachstiftung Lutherstadt Wittenberg (nicht angetreten)
2005 Arbeitsstipendium Bildende Kunst des Berliner Senats
Projektmittelförderung des Berliner Senats
Pilotprojekt Gropiusstadt, Artist in Residence, Berlin
Projektförderung des Kulturstamts Köln
2004 Projektförderung des Landes Nordrhein-Westfalen, Köln
2003 Stipendium Goldrausch Künstlerinnenprojekt art IT, Berlin
1989 – 95 Begabtenförderung, Evang. Studienwerk Haus Villigst e.V.
1994 Projektförderung der Hochschule der Künste
1993 Erasmus-Programm, Facultad de Bellas Artes Pays Basco, Spanien

Ausgewählte Einzelausstellungen / Selected solo exhibitions

- 2013 *Fokus Garten-Salon*, Semjon Contemporary
2011 *New Movements*, Semjon Contemporary, Berlin
2009 *Little Universe*, Neues Kunsthaus Ahrenshoop, Mecklenburg-Vorpommern
2008 *Bleckeder Stipendiaten 07*, Kunstraum Tosterglope, Lüneburg

- 2007 *Das Verspannen von Inseln*, Stadtgalerie im Elbeforum, Brunsbüttel, Schleswig-Holstein
Interventionen XXI, KioskShop berlin (KSb)
Räumliche Visionen, Fotogalerie Wien, Österreich
- 2006 *Senatsstipendiaten 05*, Kunstbank, Berlin
- 2005 *Minimal-Invasive Handlungen*, Gegenwartskunst Schwarzer, Berlin
How to put up a dream?, Galerie Mesao Wrede, Hamburg
- 2004 *Zentrale*, Kunstverein Köln rh. e.V.

Ausgewählte Gruppenausstellungen / Selected group exhibitions

- 2014 *x/x (+x)*, Galerie- und Künstlereditionen, Semjon Contemporary
Lieber Künstler, zeichne mir! – Part 1: Abstraktion, Konkretion, Notation und Struktur, Semjon Contemporary
- 2013 *missing: an exhibition about absence*, kuratiert von Jakob Roepke, Gerichtshöfe, Berlin
Acchrocage, Semjon Contemporary, Berlin
- 2012 *Cairo. Open City. New Testimonies from an Ongoing Revolution*, Museum für Photographie, Braunschweig
Garten-Salon, Semjon Contemporary, Berlin
Acchrocage, Semjon Contemporary, Berlin
Straßen-Salon, Semjon Contemporary, Berlin
- 2011 *Das originalgrafische Künstlerbuch IV*, Wanderausstellung, Neues Kunsthaus Ahrenshoop, Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Bilderbuchmuseum Burg Wissem, Troisdorf
Garten-Salon, Semjon Contemporary, Berlin
Projekte 2011, Kunsthaus DA Gravenhorst
Acchrocage, Semjon Contemporary, Berlin
Straßen-Salon, Semjon Contemporary, Berlin
- 2010 *Resumé/Choice II*, KioskShop berlin (KSb)
- 2009 *RFLXN 03*, Sønderjylland-Kunstmuseum, Tønder, Dänemark
Fotografische Positionen und Skulptur, GEHAG – Forum, Berlin,
Der Prozeß, Galerie Hunchentoot, Berlin
- 2008 *Multiple Manipulationen* mit Cap Cologne, 19. internationale Photoszene Köln
RFLXN 03, Landesausstellung für Fotografie, Schloss vor Husum
04. Kunstsalon Berlin
2007 Salon, Kunstraum D21, Leipzig
X-mal Ich, Sammlung Westermann, Städtische Galerie Rastatt
Headquarters – Imaginary Constructs of Home, Interraum des GfKFB, Berlin
art Karlsruhe
03. Kunstsalon Berlin
- 2006 *Accrocage*, Galerie Ricarda Fox, Essen-Mülheim
Positionen junger Fotografie, 68elf e.V., 17. Internationale Photoszene Köln
In diesem Wald wird nicht gespielt, Kunstfabrik am Flutgraben, Berlin
- 2005 *Kunstsammlung Neubrandenburg*; 2. Kunstmeile St. Georg, Hamburg

2004 *Individuelle Zwischenstände*, 12 in 15-Haus-Halt, Berlin
Plan 04, Unbestelltes Land, Kulturamt Köln
2003 *Goldrausch*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin