

Susanne Pomrehn

Künstlerischer Werdegang / Education

2005	Co-founder of <i>Gruppe ADAPTER</i>
1995	Master student, Studies of Fine Arts, Hochschule der Künste Berlin (heute Udk), Begabtenförderung, Ev. Studienwerk Haus Villigst e.V.
1993	Studies at Facultad de Bellas Artes Pays Basco, Erasmus, Spanien

Preise und Stipendien (Auswahl) / Grants and awards (Selected)

2011	ausgewählt zur Teilnahme an Das originalgrafische Buch IV, Neues Kunsthause Ahrenshoop
2010	Februar, Arbeitsstipendium im <i>kunst:raum sylt quelle</i> , Rantum/Sylt
2009	Atelierstipendium Denkmalschmiede Grimma bei Leipzig
	Projektstipendium Künstlerhaus Lukas, gefördert vom Land Mecklenburg-Vorpommern
	Förderstipendium der Käthe Dorsch und Agnes Straub-Stiftung
	Atelierstipendium Studios International Denkmalschmiede Höfgen, Grimma bei Leipzig
2008	Katalogförderung des Berliner Senats
	Förderung Einzelausstellung Stiftung Kunstfonds Bonn
2007	Förderung Kultauraustausch des Berliner Senats, Berlin-Österreich
	Stipendium Künstlerstätte, Schloss Bleckede, Kreis Lüneburg
	Stipendium Cranachstiftung Lutherstadt Wittenberg (nicht angetreten)
2005	Arbeitsstipendium Bildende Kunst des Berliner Senats
	Projektmittelförderung des Berliner Senats
	Pilotprojekt Gropiusstadt, Artist in Residence, Berlin
	Projektförderung des Kulturamts Köln
2004	Projektförderung des Landes Nordrhein-Westfalen, Köln
2003	Stipendium Goldrausch Künstlerinnenprojekt art IT, Berlin
1989 – 95	Begabtenförderung, Evang. Studienwerk Haus Villigst e.V.
1994	Projektförderung der Hochschule der Künste
1993	Erasmus-Programm, Facultad de Bellas Artes Pays Basco, Spanien

Ausgewählte Einzelausstellungen / Selected solo exhibitions

2013	<i>Fokus Garten-Salon</i> , Semjon Contemporary
2011	<i>New Movements</i> , Semjon Contemporary, Berlin
2009	<i>Little Universe</i> , Neues Kunsthause Ahrenshoop, Mecklenburg-Vorpommern
2008	<i>Bleckeder Stipendiaten 07</i> , Kunstraum Tosterglope, Lüneburg

	<i>Das Verspannen von Inseln</i> , Stadtgalerie im Elbeforum, Brunsbüttel, Schleswig-Holstein
2007	<i>Interventionen XXI</i> , KioskShop berlin (KSb) <i>Räumliche Visionen</i> , Fotogalerie Wien, Österreich
2006	<i>Senatsstipendiaten 05</i> , Kunstbank, Berlin
2005	<i>Minimal-Invasive Handlungen</i> , Gegenwartskunst Schwarzer, Berlin
2004	How to put up a dream?, Galerie Mesaoo Wrede, Hamburg <i>Zentrale</i> , Kunstverein Köln rrh. e.V.

Ausgewählte Gruppenausstellungen / Selected group exhibitions

2014	<i>x/x (+x), Galerie- und Künstlereditionen</i> , Semjon Contemporary <i>Lieber Künstler, zeichne mir! – Part 1: Abstraktion, Konkretion, Notation und Struktur</i> , Semjon Contemporary
2013	<i>missing: an exhibition about absence</i> , kuratiert von Jakob Roepke, Gerichtshöfe, Berlin
2012	<i>Accrocage</i> , Semjon Contemporary, Berlin <i>Cairo. Open City. New Testimonies from an Ongoing Revolution</i> , Museum für Photographie, Braunschweig <i>Garten-Salon</i> , Semjon Contemporary, Berlin <i>Accrocage</i> , Semjon Contemporary, Berlin <i>Straßen-Salon</i> , Semjon Contemporary, Berlin
2011	<i>Das originalgrafische Künstlerbuch IV</i> , Wanderausstellung, Neues Kunsthaus Ahrenshoop, Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Bilderbuchmuseum Burg Wissem, Troisdorf <i>Garten-Salon</i> , Semjon Contemporary, Berlin <i>Projekte 2011</i> , Kunsthaus DA Gravenhorst <i>Accrocage</i> , Semjon Contemporary, Berlin <i>Straßen-Salon</i> , Semjon Contemporary, Berlin
2010	<i>Resumé/Choice II</i> , KioskShop berlin (KSb)
2009	<i>RFLXN 03</i> , Sønderjylland-Kunstmuseum, Tønder, Dänemark <i>Fotografische Positionen und Skulptur</i> , GEHAG – Forum, Berlin, <i>Der Prozeß</i> , Galerie Hunchentoot, Berlin
2008	<i>Multiple Manipulationen</i> mit Cap Cologne, 19. internationale Photoszene Köln <i>RFLXN 03</i> , Landesausstellung für Fotografie, Schloss vor Husum <i>04. Kunstsalon Berlin</i> <i>2007 Salon</i> , Kunstraum D21, Leipzig <i>X-mal Ich</i> , Sammlung Westermann, Städtische Galerie Rastatt <i>Headquarters – Imaginary Constructs of Home</i> , Interraum des GfKFB, Berlin <i>art Karlsruhe</i> <i>03. Kunstsalon Berlin</i>
2006	<i>Accrocage</i> , Galerie Ricarda Fox, Essen-Mülheim <i>Positionen junger Fotografie</i> , 68elf e.V., 17. Internationale Photoszene Köln <i>In diesem Wald wird nicht gespielt</i> , Kunstfabrik am Flutgraben, Berlin
2005	<i>Kunstsammlung Neubrandenburg</i> ; 2. Kunstmeile St. Georg, Hamburg

- 2004 *Individuelle Zwischenstände*, 12 in 15-Haus-Halt, Berlin
 Plan 04, Unbestelltes Land, Kulturamt Köln
2003 *Goldrausch*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin