

Susanne Pomrehn

1962 geboren in Brunsbüttel/Schleswig-Holstein
lebt und arbeitet in Berlin

Künstlerischer Werdegang

2005 Mitbegründer der *Gruppe ADAPTER*
1995 Meisterschüler der Hochschule der Künste, Berlin
1987 – 1995 Studium der Bildenden Kunst and der Hochschule der Künste, Berlin,
bei Prof. Kaufmann, Berlin
1993 Studium an der Facultad de Bellas Artes Pays Basco, Spanien

Preise und Stipendien (Auswahl)

2011 ausgewählt zur Teilnahme an Das originalgrafische Buch IV, Neues
Kunsthau Ahrenshoop
2010 Februar, Arbeitsstipendium im *kunst:raum sylt quelle*, Rantum/Sylt
2009 Atelierstipendium Denkmalschmiede Grimma bei Leipzig
Projektstipendium Künstlerhaus Lukas, gefördert vom Land
Mecklenburg-Vorpommern
Förderstipendium der Käthe Dorsch und Agnes Straub-Stiftung
Atelierstipendium Studios International Denkmalschmiede Höfgen,
Grimma bei Leipzig
2008 Katalogförderung des Berliner Senats
Förderung Einzelausstellung Stiftung Kunstfonds Bonn
2007 Förderung Kulturaustausch des Berliner Senats, Berlin-Österreich
Stipendium Künstlerstätte, Schloss Bleckede, Kreis Lüneburg
Stipendium Cranachstiftung Lutherstadt Wittenberg (nicht angetreten)
2005 Arbeitsstipendium Bildende Kunst des Berliner Senats
Projektmittelförderung des Berliner Senats
Pilotprojekt Gropiusstadt, Artist in Residence, Berlin
Projektförderung des Kulturstamts Köln
2004 Projektförderung des Landes Nordrhein-Westfalen, Köln
2003 Stipendium Goldrausch Künstlerinnenprojekt art IT, Berlin

- 1989 – 95 Begabtenförderung, Evang. Studienwerk Haus Villigst e.V.
1994 Projektförderung der Hochschule der Künste
1993 Erasmus-Programm, Facultad de Bellas Artes Pays Basco, Spanien

Ausgewählte Einzelausstellungen

- 2014/2015 *In Between – Installative Raumkörper und Fotoschnitt-Objekte zwischen Wort und Bild*, Nietzsche Dokumentationszentrum Naumburg/Saale
- 2013 *Fokus Garten-Salon*, Semjon Contemporary, Berlin
- 2011 *New Movements*, Semjon Contemporary
- 2009 *Little Universe*, Neues Kunsthaus Ahrenshoop, Mecklenburg-Vorpommern
- 2008 *Bleckeder Stipendiaten 07*, Kunstraum Tosterglope, Lüneburg
Das Verspannen von Inseln, Stadtgalerie im Elbeforum, Brunsbüttel, Schleswig-Holstein
- 2007 *Interventionen XXI*, KioskShop berlin (KSb)
Räumliche Visionen, Fotogalerie Wien, Österreich
- 2006 *Senatsstipendiaten 05*, Kunstbank, Berlin
- 2005 *Minimal-Invasive Handlungen*, Gegenwartskunst Schwarzer, Berlin
How to put up a dream?, Galerie Mesao Wrede, Hamburg
- 2004 *Zentrale*, Kunstverein Köln rh. e.V.

Ausgewählte Gruppenausstellungen

- 2014 *x/x (+x)*, Galerie- und Künstlereditionen, Semjon Contemporary, Berlin
Lieber Künstler, zeichne mir! – Part 1: Abstraktion, Konkretion, Notation und Struktur, Semjon Contemporary
- 2013 *missing: an exhibition about absence*, kuratiert von Jakob Roepke, Gerichtshöfe, Berlin
Acchrocage, Semjon Contemporary, Berlin
- 2012 *Cairo. Open City. New Testimonies from an Ongoing Revolution*, Museum für Photographie, Braunschweig
Acchrocage, Semjon Contemporary

- 2011 *Das originalgrafische Künstlerbuch IV*, Wanderausstellung, Neues Kunsthaus Ahrenshoop, Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Bilderbuchmuseum Burg Wissem, Troisdorf
Projekte 2011, Kunsthaus DA Gravenhorst
Accrocage, Semjon Contemporary
- 2010 *Resumé/Choice II*, KioskShop berlin (KSb)
- 2009 *RFLXN 03*, Sønderjylland-Kunstmuseum, Tønder, Dänemark
Fotografische Positionen und Skulptur, GEHAG – Forum, Berlin,
Der Prozeß, Galerie Hunchentoot, Berlin
- 2008 *Multiple Manipulationen* mit Cap Cologne, 19. internationale Photoszene Köln
RFLXN 03, Landesausstellung für Fotografie, Schloss vor Husum
04. Kunstsalon Berlin
2007 Salon, Kunstraum D21, Leipzig
X-mal Ich, Sammlung Westermann, Städtische Galerie Rastatt
Headquarters – Imaginary Constructs of Home, Interraum des GfKFB, Berlin
art Karlsruhe
03. Kunstsalon Berlin
- 2006 *Accrocage*, Galerie Ricarda Fox, Essen-Mülheim
Positionen junger Fotografie, 68elf e.V., 17. Internationale Photoszene Köln
In diesem Wald wird nicht gespielt, Kunstfabrik am Flutgraben, Berlin
- 2005 *Kunstsammlung Neubrandenburg*;
2. Kunstmeile St. Georg, Hamburg
- 2004 *Individuelle Zwischenstände*, 12 in 15-Haus-Halt, Berlin
Plan 04, Unbestelltes Land, Kulturrat Köln
- 2003 *Goldrausch*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin