

Marc von der Hocht

Künstlerischer Werdegang / Education

| | |
|-----------------|--|
| 1980 | geboren in Wilhelmshaven, lebt in Berlin |
| 2014 | Titel des Meisterschülers der Universität der Künste, Klasse Robert Lucander |
| 2013 – 2014 | Meisterschülerjahr bei Prof. Robert Lucander, Universität der Künste |
| seit 2010 –2014 | Studium der Bildenden Kunst bei Robert Lucander an der Universität der Künste, Berlin |
| 2013 | Kandidatur zum Meisterschülerstudium der Universität der Künste |
| 2010 | Erstes Staatsexamen Bildende Kunst und Philosophie an der Johannes Gutenberg Universität, Mainz |
| 2005 – 2010 | Studium der Bildenden Kunst bei Anne Berning an der Akademie für Bildende Künste, Mainz |
| 2004 | Studium der Bildenden Kunst bei Friedemann Hahn an der Akademie für Bildende Künste, Mainz |
| 2003-2004 | Studium der Architektur, Technische Universität, Darmstadt |

Preise und Stipendien (Auswahl) / Grants and Awards (Selected)

| | |
|------|--|
| 2014 | <i>Elsa-Neumann-Stipendium</i> (NaFöG) der Universität der Künste. |
| 2009 | Examensstipendium der Johannes Gutenberg Universität, Mainz |

Ausgewählte Einzel- & Dialogausstellungen / Selected Solo Exhibitions

| | |
|------|--|
| 2014 | <i>Corpus Delicti</i> , Semjon Contemporary (Kat.) <i>Dialog by Invitation No. 2 – Marc von der Hocht : Axel Anklam</i> , Semjon Contemporary, Berlin |
| 2013 | <i>Fokus Garten-Salon</i> , Semjon Contemporary, Berlin <i>Abol Tabol</i> , Semjon Contemporary, Berlin |
| 2012 | <i>Grand Opening</i> , Superbeau, Darmstadt |
| 2009 | <i>Sampleslayer</i> , Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden <i>Newsroom</i> , Frankfurter Neue Presse, Frankfurt a. M. <i>Brand New Second Hand</i> , Galerie Greulich, Frankfurt a. M. <i>Trashtalk</i> , Turbinenhalle der ERW, Worms (Katalog) |
| 2008 | <i>The Random Selection</i> , Atelier Ch. Leupold, Mannheim |

Ausgewählte Gruppenausstellungen / Selected Group Exhibitions

- 2014 x/x (+x) – Galerie- und Künstlereditionen,
Semjon Contemporary, Berlin
*Berlin Masters**, Arndt Berlin (Kat.)
Meisterschülerausstellung, UdK Berlin
Acchrochage, Semjon Contemporary
Leipzig & Mainz, Studierende der Klasse Meller und Anne Berning
Werkschauhalle, Leipziger Baumwollspinnerei, Leipzig
Straßen-Salon, Semjon Contemporary
Umwandlung, Quergalerie, UdK Berlin
*Lieber Künstler, zeichne mir! – Part 1: Abstraktion, Konkretion, Notation
und Struktur*, Semjon Contemporary, Berlin
- 2013 *Absolventen*, Quergalerie, Universität der Künste, Berlin
Acchrocage Straßen-Salon, Semjon Contemporary, Berlin
IKARIER, Galerie Mikael Andersen, Berlin
- 2012 *Acchrocage Kleines Kabinett*, Semjon Contemporary, Berlin
Berliner Splendor, Stadtbad Wedding, Berlin
Garten-Salon, Semjon Contemporary, Berlin
Konträre Positionen, Koppenhagen & Karnahl, Berlin
Straßen-Salon, Semjon Contemporary, Berlin
7th Berlin Biennale for Contemporary Art, Berlin
mets la gomme, Kunstraum Ampersand, Köln
- 2011 *Jungart*, Jungart Alte Münze, Berlin (Katalog)
17 Tage danach, 129Gallery, Berlin
the show must go on, HBK Saar, Saarbrücken
Veilchen, Uferhallen, Berlin
- 2010 *Unter Verdacht*, E105 Studio, Berlin (Katalog)
Give me Five, Koppenhagen & Karnahl, Berlin
SOS Kunststück, SOS, Grand Elysée Hotel, Hamburg
Umsetzen – Klasse von Robert Lucander, Freies Museum, Berlin
- 2009 *Ding Dong*, Museum Gosz, Saarbrücken
- 2008 *Company*, Galerie Witzel, Wiesbaden (Katalog)
fail better, Akademie für Bildende Künste, Mainz, Kunsthalle Mainz
(Katalog)
- 2007 *strom 1*, Akademie für Bildende Künste, Mainz, Mainzer Zollhafen
im Augenblick, Klasse von Anne Berning, Nassauischer Kunstverein,
Wiesbaden

Messen / Art Fairs

| | |
|------|---|
| 2012 | Preview Berlin (Semjon Contemporary) |
| 2013 | Art Bodensee (Semjon Contemporary) |
| 2014 | Solo Project, Basel (Einzelauftritt), (Semjon Contemporary) Art Bodensee (Semjon Contemporary) |