

Renate Hampke

Künstlerischer Werdegang / Education

	lebt und arbeitet in Berlin
1960 – 1966	Studium der Malerei an der HfBK Hamburg
seit 1983	zugehörig zur Künstlerinnengruppe <i>Schwarze Schokolade</i>
seit 2005	zugehörig zur Künstlerinnengruppe <i>Endmoräne</i>
	Lehraufträge an der HdK Berlin und in Alaska, USA
	Kuratorin an der Galerie Pankow, Berlin

Einzelausstellungen / Solo Exhibitions

2013	<i>Pneumatics – Installation, Objekte und Fotografie</i> , Semjon Contemporary, Berlin
2005	<i>Intervention XVI</i> , KioskShop berlin (KSb)

Gruppenausstellungen / Group Exhibitions

2013	<i>Schwarze Schokolade</i> , Präsentation aus 30 Jahren Künstlerinnen-Performance-Gruppe Berlin (1983-2013), anlässlich <i>RE.ACT FEMINISM a performing archive</i> , Akademie der Künste, Berlin Galerie Apotheke, Kyoto, Japan
2012	<i>Straßen-Salon</i> , Semjon Contemporary, Berlin <i>Garten-Salon</i> , Semjon Contemporary, Berlin <i>Memento</i> , St.-Evangelist-Kirche, Galerien Mitte (Semjon Contemporary) <i>Acchrocage</i> , Semjon Contemporary, Berlin
2011	Kaserne Neuhardenberg (Endmoräne), Brandenburg <i>Garten-Salon</i> , Semjon Contemporary, Berlin <i>Straßen-Salon</i> , Semjon Contemporary, Berlin <i>Acchrocage</i> , Semjon Contemporary, Berlin <i>Resumè/Choice II</i> , KioskShop berlin (KSb)
2010	<i>In Fahrt</i> , kunstraum t 27, Berlin
2008	Atelier Monika Bartholomé, Passagen, Köln

- 2007 *Museumsintervention*, Kulturhistorisches Museum Görlitz – mit Ute Wigand
- 2006 Galerie Forum Amalienpark mit Ute Wigand, Berlin
- 2004 *DAK'ARTOFF*, Biennale Dakar, Senegal
- 2003 *Kunst in Berlin*, KPM, Berlin
- 2000 *DAK'ART*, Biennale Dakar, Senegal
- 1999 Bunker Sztukki, Krakau, Polen
- 1997 International Gallery of Contemporary Art, Anchorage, USA
- 1987 *documenta Beiprogramm (Schwarze Schokolade)*, Group-Art, Kassel