

Dirk Rathke

Künstlerischer Werdegang / Education

- 1968 geboren in Potsdam
lebt und arbeitet in Berlin
1991 – 1997 Studium an der HdK Berlin bei Raimund Girke und Kuno Gonschior
1994 Studienaustausch an die Winchester School of Art, England
1997 Meisterschülerabschluß

Ausgewählte Einzelausstellungen / Selected solo exhibitions

- 2013 *Randerscheinung – oder die Königsberger Brücken*, Semjon Contemporary, Berlin
2012 *Endearing the Line*, Gallery Sonja Roesch, Houston/TX
2010 *Curved Canvases*, Gallery Sonja Roesch, Houston/TX
2008 *Wall Objects*, Gallery Terashita, Tokyo
Bildobjekte, Malerei und Zeichnungen, HAUSER HOFMANN, Kunst-
Art-Arte, Tayngen - CH
2007 *Room Drawing for Houston and Wall Objects*, Gallery Sonja Roesch,
Houston/TX
2006 *Raumzeichnung für Neuherberg*, GSF-Forschungszentrum für Umwelt
und Gesundheit, Neuherberg
Malerei, Atelier im Museum Haus Ludwig, Saarlouis
Neue Bildobjekte, Galerie Carmen Weber, Zug - CH
2005 *Dirk Rahtke*, Hermann Rosa, München
Dirk Rathke, projectspace henselmanntower, Berlin
2004 *Bildobjekte und Wandzeichnung*, Artstudio1, Deinste
Möglichkeiten, Galerie Voss, Dortmund
2003 *Wandzeichnung für die Halle und neue Bildobjekte*, Mies-van-der-
Rohe-Haus, Berlin
2001 *moving changing thinking*, Galerie Markus Richter, Berlin
2000 *Kunst 2000 Zürich*, one-person-show mit der Galerie Markus Richter,
Berlin
1999 *Mural drawing & changing points of view*, Galerie Markus Richter,
Potsdam
1998 *Curved Canvases*, Galerie Markus Richter, Potsdam
Bildobjekte, Büro für Kunst und Grafik - Jan Ziegenhagen, Berlin

Ausgewählte Gruppenausstellungen / Selected group exhibitions

- 2013 *Triolog: Colin Ardley, Dittmar Krüger und Dirk Rathke*, Semjon
Contemporary, Berlin
Kleines Kabinett/Small Cabinet, Semjon Contemporary, Berlin
20 Jahre Forum Konkrete Kunst Erfurt, Erfurt
Acchrochage, Salon Cabinet, Semjon Contemporary

- 2012 *Sammlung Grauwinkel 1982-2012 – 30 Jahre Konkrete Kunst*, Vasarely Museum, Budapest/HU
Salon Cabinet: Acchrocage, Semjon Contemporary, Berlin
Kleines Kabinett, Semjon Contemporary, Berlin
BLACK WHITE & GREY, Galeria 72, Chelm – PL
Garten-Salon, Semjon Contemporary, Berlin
Sammlung Bodnar Zoltan, Galeria B55, Budapest/HU
Straßen-Salon, Semjon Contemporary, Berlin
Galerie Anne Voss, Dortmund
- 2011 *Arbeiten auf Papier*, HAUSER HOFMANN Kunst - Art - Arte, Tayngen – CH
- 2010 *András Gál és Dirk Rathke*, Galerie B55, Budapest, Ungarn
Out of the Cartouche, Monochrome works of the Antal-Lusztig Collection, Modem Center for Modern and Contemporary Art, Debrecen
ein Latt i trzy przestrzenie dla Chelma, Muzeum Chelm, Polen (P)
RAMPE, Parkhaus Projects, Berlin
EQUINOX, Grimuseum, Berlin
- 2009 *Bildarchitektur-Bildobjekt*, Kassák Museum, Budapest
ANONYME ZEICHNER N° 10, Kunstraum Bethanien, Berlin
Malerei, Zeichnungen, Objekte, Plastiken und Grafik, HAUSER HOFMANN Kunst - Art - Arte, Tayngen – CH
Black & White, Gallery Terashita, Tokyo
Gathering, Scotty Enterprises, Berlin
Hommage an das Quadrat, Museum Ritter, Waldenbuch
Galleria 72, Muzeum Chelm, Polen
Dirk Rathke | Kai Richter, SEBASTIAN FATH | CONTEMPORARY, Mannheim
- 2008 *WEISS*, Stiftung Starke, Berlin
Small Format, Gallery Terashita, Tokyo
formidable!, Galerie Anne Voss, Dortmund
Zur Kontingenz der Linie, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
Gegenstandslos, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn
MINUS SPACE, P.S.1 Contemporary Art Center, NYC
Böhm, Rathke, Splitt - Randmasse - gewölbt, geschnitten, gegossen, ART STUDIO 1, Deinste
Positionen reduzierter Malerei, SEBASTIAN FATH | CONTEMPORARY, Mannheim
perzept. belebte räume, tmp.deluxe, Berlin
I don't wanna talk about it, Christinenstr. 16, Berlin
- 2007 *Painting or Object?*, Gallery Sonja Roesch, Houston/TX – USA
Die krumme Wahrheit des Raums, Kunst Büro Berlin, Berlin (P)
COLORADO (mit Rolf Rose), Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn
- 2006 *Made in Europe*, Gallery Terashita, Tokyo – Japan
To the People of Potsdam, Kunsthaus Potsdam
transit - abstract, project space - Henselmann Tower, Berlin
Accrochage, Art Studio 1, Deinste
TAKE OFF, Hebel_121, Basel – CH
Bildertausch, Neupräsentation der Sammlung Marli Hoppe-Ritter im Museum Ritter, Waldenbuch
- 2005 *Bildobjekte*, Galerie Stefanie Seidl im Atelierhaus

- Rot - Positionen zeitgenössischer Kunst*, Galerie Carmen Weber, Zug – CH
after all, constructing an artwork is still building a dream, Galerie Markus Richter, Berlin
Positionen - Klasse Girke - Berlin 1971 -1996, Verein für aktuelle Kunst/Ruhrgebiet, Oberhausen
Am Anfang war das Quadrat, Art Studio 1, Deinste
Malerei als Konzept, Kunstsalon Wilde Gans, Berlin
dialog #6 (mit Hartmut Böhm), Galerie Markus Richter, Berlin
beiderseits (mit Ruth Baumann), Deutsche Werkstätten Hellerau, Dresden
- 2004 *and the air is clear - a new spirit in formalism*, Galerie Markus Richter, Berlin
blau als farbe, Galerie Bernd A. Lausberg, Düsseldorf
Malerei und Objekt, Kunstverein Gelsenkirchen
- 2003 *DA SEIN - Positionen zeitgenössischer Kunst aus der Sammlung Reinking*, Ernst Barlach Museum Wedel und Ratzeburg
farbmalerie, Galerie am See, Zug – CH
- 2002 *formidable!*, Galerie Voss, Dortmund
BERLIN / LONDON / MINIMAL, Rocket Gallery, London
- 2001 *Dirk Rathke - Roland Geissel*, Verein für aktuelle Kunst/Ruhrgebiet, Oberhausen
- 2000 *about:blank*, Galerie Markus Richter, Berlin
still still, Projektraum, Auguststrasse 87, 10117 Berlin
Accrochage, mies van der rohe haus, Berlin
- 1999 *Dirk Rathke - Roland Geissel (Bildobjekte)*, Zentrum für interdisziplinäre Forschung, Bielefeld
- 1998 *Künstler der Galerie*, Galerie Zellberg, Berlin
Blick zurück nach vorn - Looking Backwards Forewards, Galerie Markus Richter, Potsdam
- 1997 *Klasse Gonschior*, Kunstverein Gelsenkirchen

Sammlungen / Collections

Vertreten in privaten und öffentlichen Sammlungen, u.a.: Ege Kunst- und Kulturstiftung, Freiburg/i. Br., Hypo Vereinsbank, LBB/Senat Berlin, Museum Chelm/Polen, Sammlung Antal-Lusztig, Ungarn, Sammlung Kaldewey, Sammlung der KfW Bankengruppe, Sammlung Kantonsspital Zug/Schweiz, Sammlung Marli Hoppe-Ritter/Museum Ritter, Waldenbuch Sammlung Reinking.