

Ursula Sax

*Modell & Wirklichkeit*

Portfolio

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST



Schröderstr. 1, 10115 Berlin, Tel.+49-30-784 12 91, Fax.+49-30-28 09 41 99,  
office@semjoncontemporary.com, www.semjoncontemporary.com



Ursula Sax

Wettbewerbsentwurf für ‚Looping‘ 1987

2014, Galerie-Edition in zwei Auflagen: 30 (+3), 40,4 x 56 cm

100 (+5), 25,5 x 35,5 cm (jeweils Papiergröße)

Fine Art Print auf Hahnemühle Photo Rag 188 g/qm

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Ausstellungsansicht von *Fokus Garten-Salon: Ursula Sax*  
mit Terrakotta-Skulpturen auf verzinkten Stahlsockeln  
*Semjon Contemporary*, Dezember 2014 – Januar 2015  
Foto: Lukas Heibges



Ausstellungsansicht von *Fokus Garten-Salon: Ursula Sax*  
mit *Burghof* (vorn), *Turm* (links) und *Schwert* (an der Wand)  
*Semjon Contemporary*, Dezember 2014 – Januar 2015  
Foto: Lukas Heibges



Ausstellungsansicht von *Fokus Garten-Salon: Ursula Sax*  
mit *Tempel* (Vordergrund) und *Cosmometrisch* (an der Wand)  
*Semjon Contemporary*, Dezember 2014 – Januar 2015  
Foto: Lukas Heibges



Ausstellungsansicht von *Fokus Garten-Salon: Ursula Sax*  
mit *Wall* (Vordergrund) und *Schwert* (an der Wand)  
*Semjon Contemporary*, Dezember 2014 – Januar 2015  
Foto: Lukas Heibges



**Ursula Sax**  
*Burghof*  
1994/2014, 120 x 50 x 28 cm, Terrakotta, verzinkter Stahl  
Foto: Lukas Heibges



**Ursula Sax**  
*Burghof* (Detail)  
1994/2014, 120 x 50 x 28 cm, Terrakotta, verzinkter Stahl  
Foto: Lukas Heibges



**Ursula Sax**

*Turm*

1994/2014, 153 x 24 x 22 cm Terrakotta, verzinkter Stahl

Foto: Lukas Heibges

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





**Ursula Sax**  
*Turm* (Detail)  
1994/2014, 153 x 24 x 22 cm , Terrakotta, verzinkter Stahl  
Foto: Lukas Heibges



Ursula Sax  
*Tempel*  
1994/2014, 161 x 41 x 29 cm , Terrakotta, verzinkter Stahl  
Foto: Lukas Heibges



**Ursula Sax**  
*Tempel (Detail)*  
1994/2014, 161 x 41 x 29 cm, Terrakotta, verzinkter Stahl  
Foto: Lukas Heibges



**Ursula Sax**

*Wall*

1994/2014, 154 x 53 x 25,5 cm, Terrakotta, verzinkter Stahl

Foto: Lukas Heibges

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

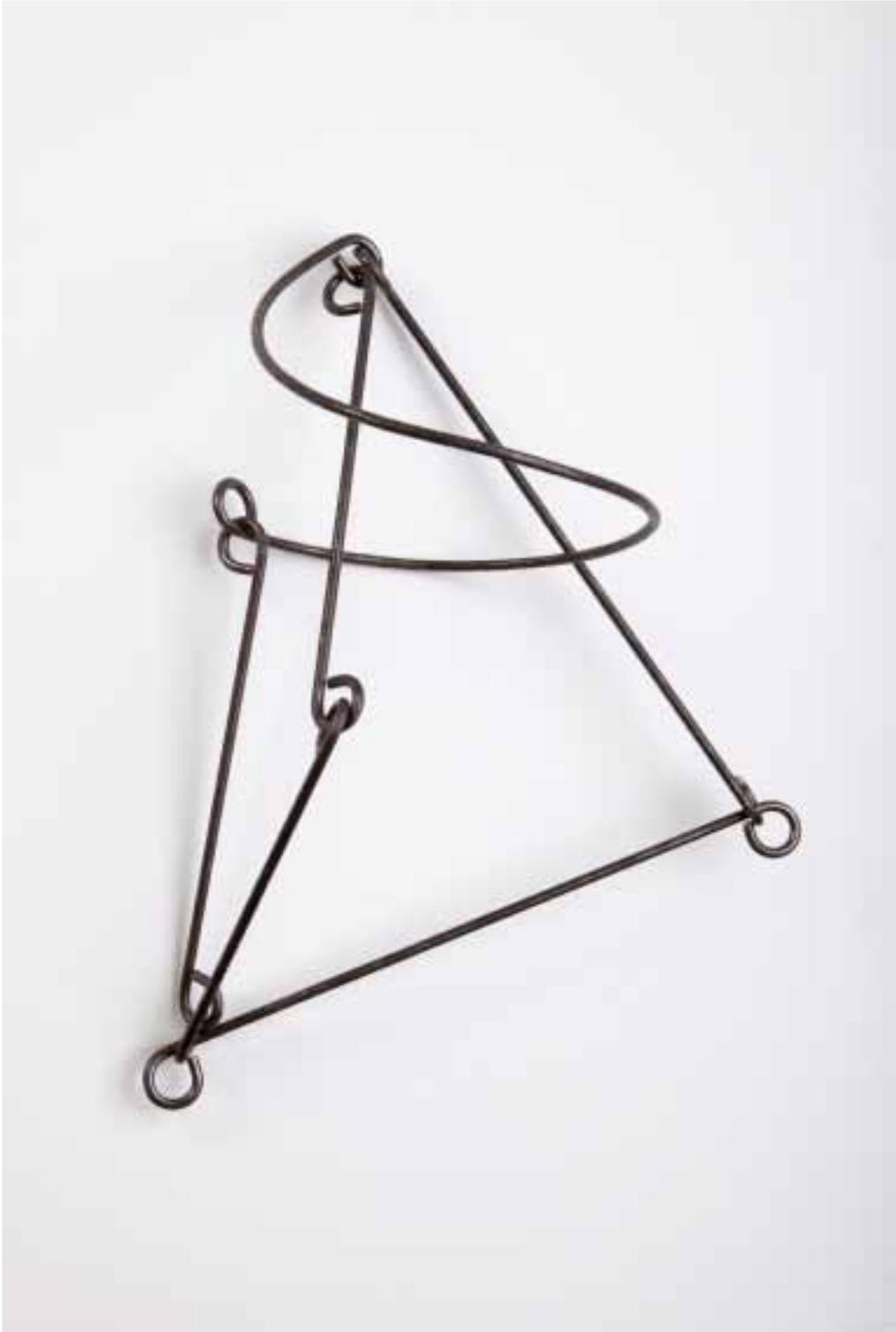




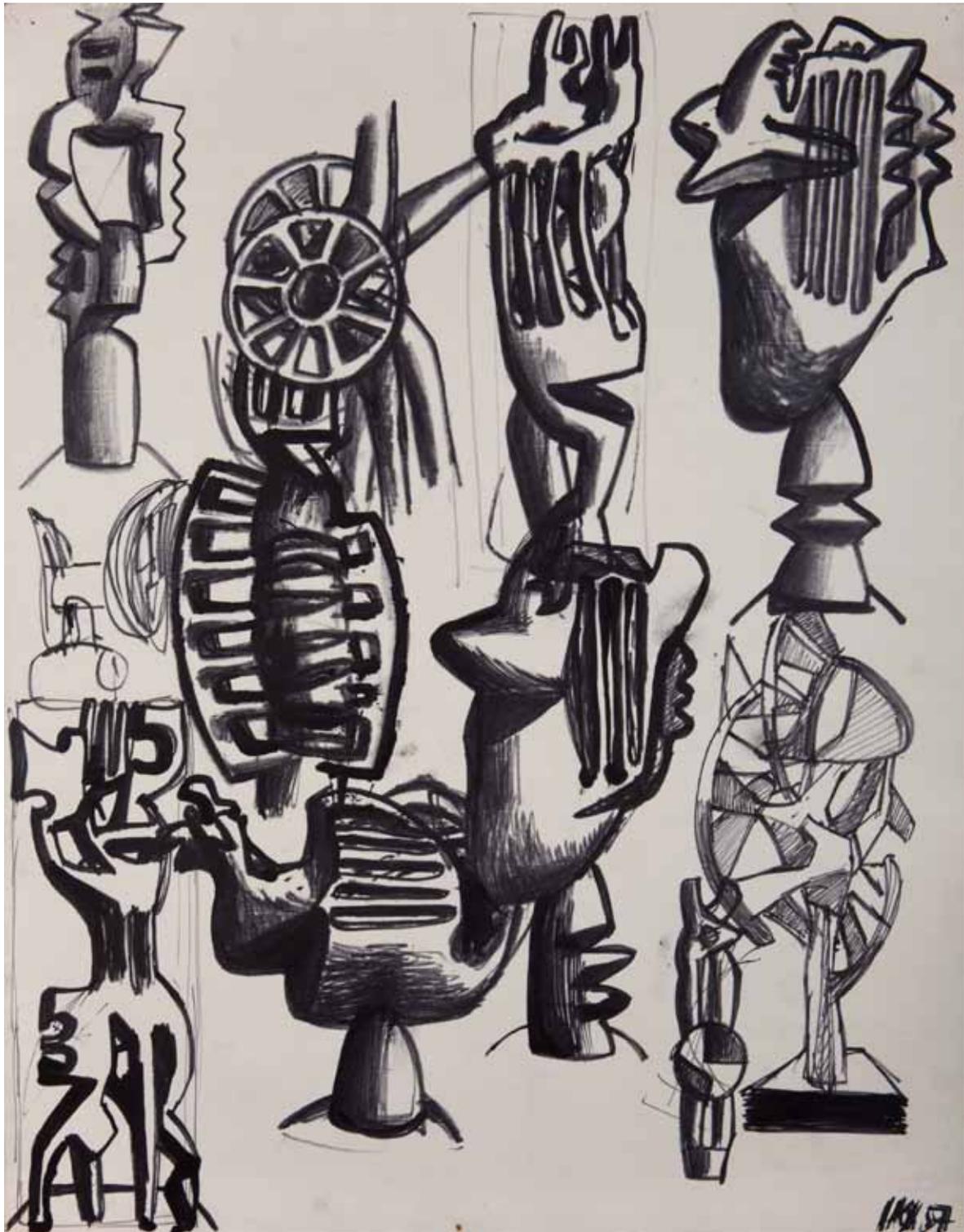
**Ursula Sax**  
*Wall* (Detail)  
1994/2014, 154 x 53 x 25,5 cm, Terrakotta, verzinkter Stahl  
Foto: Lukas Heibges



**Ursula Sax**  
*Schwert*  
1994/2014, 50 x 11,5 x 5,5 cm, Terrakotta  
Foto: Lukas Heibges



**Ursula Sax**  
*Cosmometrisch*  
2012, 50 x 37 x 22 cm, Stahl  
Foto: Lukas Heibges



Ursula Sax  
*O.T.*  
2014, 62,6 x 48,2 cm, Filzstift auf Papier  
Foto: Lukas Heibges



Ursula Sax  
O.T.  
1958, 62,6 x 48,2 cm, Filzstift auf Papier  
Foto: Lukas Heibges



Ursula Sax  
*Hügelland*  
1963, ca. 29 cm, Bronze  
Foto: Lukas Heibges



**Ursula Sax**

O. T. (Produktion der freistehenden Skulptur für das Rathaus  
Kaiserslautern) – eingeladener Wettbewerb

1968, 12,3 x 18,5 x 6 cm, Edestahl

Foto: Lukas Heibges

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





**Ursula Sax**  
*Faltung überzwerch*  
1970, 28,8 x 22 x 13,8 cm, Bronze  
Foto: Lukas Heibges



**Ursula Sax**  
*Modell für Kladower Allee*  
1977, ca. 30 x 40 x 30 cm, Holz  
Foto: Lukas Heibges



**Ursula Sax**  
*Modell für Kladower Allee*  
1977, ca. 30 x 40 x 30 cm, Holz  
Foto: Lukas Heibges



**Ursula Sax**  
*Säule* (Hommage à Brancusi) – freie Arbeit  
1982, 38,5 x 4 x 4 cm, Holz, Farbkreide  
Foto: Lukas Heibges



**Ursula Sax**  
*O.T. – freie Arbeit*  
Um 1978, ca. 25 x 25 x 10,5 cm, Aluminium, lackiert  
Foto: Lukas Heibges



**Ursula Sax**  
*O.T. – freie Arbeit*  
Um 1978, ca. 25 x 25 x 10,5 cm, Aluminium, lackiert  
Foto: Lukas Heibges



**Ursula Sax**  
*Windobjekt – freie Arbeit*  
1992, ca. 30 x 31 x 9 cm, Draht  
Foto: Lukas Heibges



**Ursula Sax**

*Turm der Winde* (Modell für eine Großplastik) freie Arbeit

1992, 23,5 x 19,5 x 19,5 cm

Draht, Spinnaker, Stecknadel mit farbigen Glasköpfen

Foto: Lukas Heibges

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





**Ursula Sax**  
*Ritter* (Modell für eine Großplastik in einer Parklandschaft)  
1993, 26 x 27 x 17 cm, Eisen  
Foto: Lukas Heibges



**Ursula Sax**  
O. T. – freie Arbeit  
1993 ca. 58 x 37 x 30 cm x 18 cm, Papierrolle, Eisen  
Foto: Lukas Heibges



**Ursula Sax**  
*Modell für eine abstrakte Großplastik in Dresden*  
1996, 250 x 207 x 18 cm, Eisen  
Foto: Lukas Heibges



**Ursula Sax**  
*Modell für eine abstrakte Großplastik in Dresden*  
1996, 250 x 207 x 18 cm, Eisen  
Foto: Lukas Heibges



**Ursula Sax**  
*Modell für Quintessenz (1:10)* – Auftragsarbeit  
2009, 44 x 39,5 x 4,3 cm (gerahmt)  
Foto: Lukas Heibges



Ursula Sax  
*Vierfacher Kerzenständer – freie Arbeit*  
1964, 32 x 31,6 x 11,6 cm, Bronze, patiniert  
Foto: Lukas Heibges



**Ursula Sax**  
*Landschaft – freie Arbeit*  
1964, 38 x 24 x 4 cm , KPM-Porzellan  
Foto: Lukas Heibges



**Ursula Sax**  
*Landschaft – freie Arbeit*  
1964, 38 x 24 x 4 cm , KPM-Porzellan  
Foto: Lukas Heibges



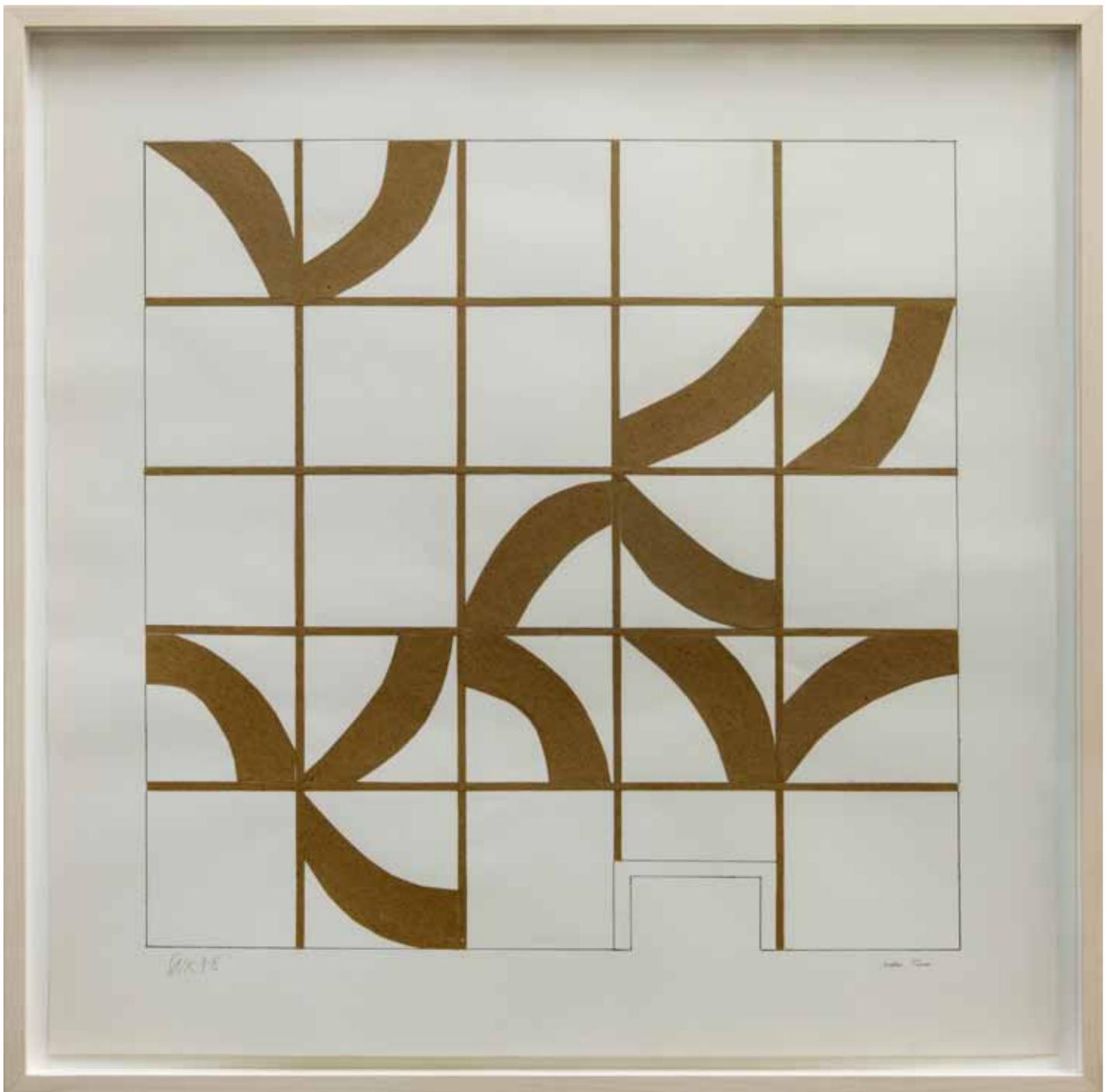
**Ursula Sax**  
*Geviert – freie Arbeit*  
1967, 20 x 39 x 47,4 cm , Eisen  
Foto: Lukas Heibges



**Ursula Sax**  
*Geviert – freie Arbeit*  
1967, 20 x 39 x 47,4 cm , Eisen  
Foto: Lukas Heibges



**Ursula Sax**  
SAX – nicht limitierte Edition  
1970, 26 x 26 cm, bedruckter Karton  
Foto: Lukas Heibges



**Ursula Sax**

*Entwurf für einen Fahrstuhl an einem Berliner  
Wohngebäude – Direktauftrag*

1979, 66,8 x 66,8 x 3 cm, Papiercollage, Graphit

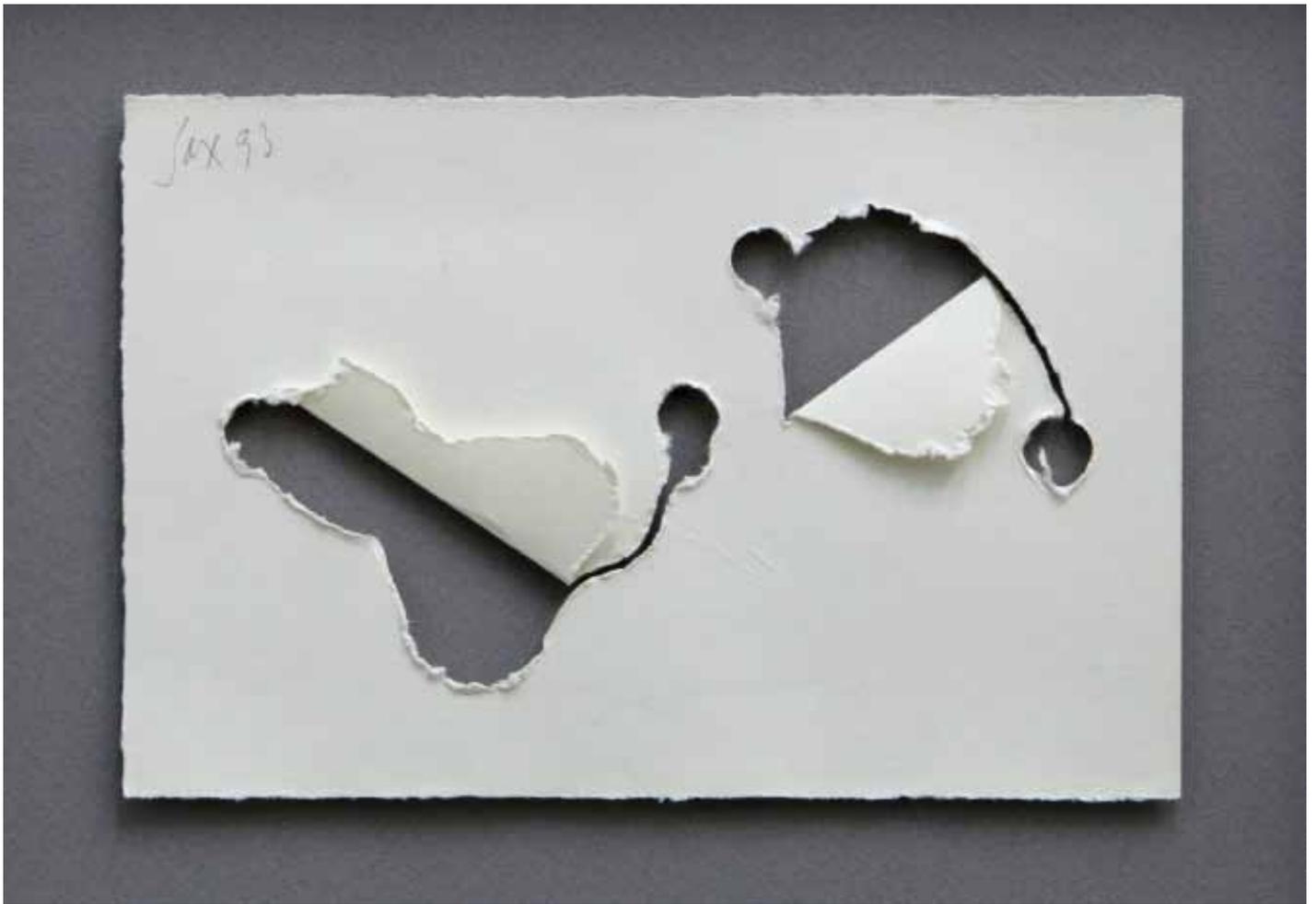
Foto: Lukas Heibges

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

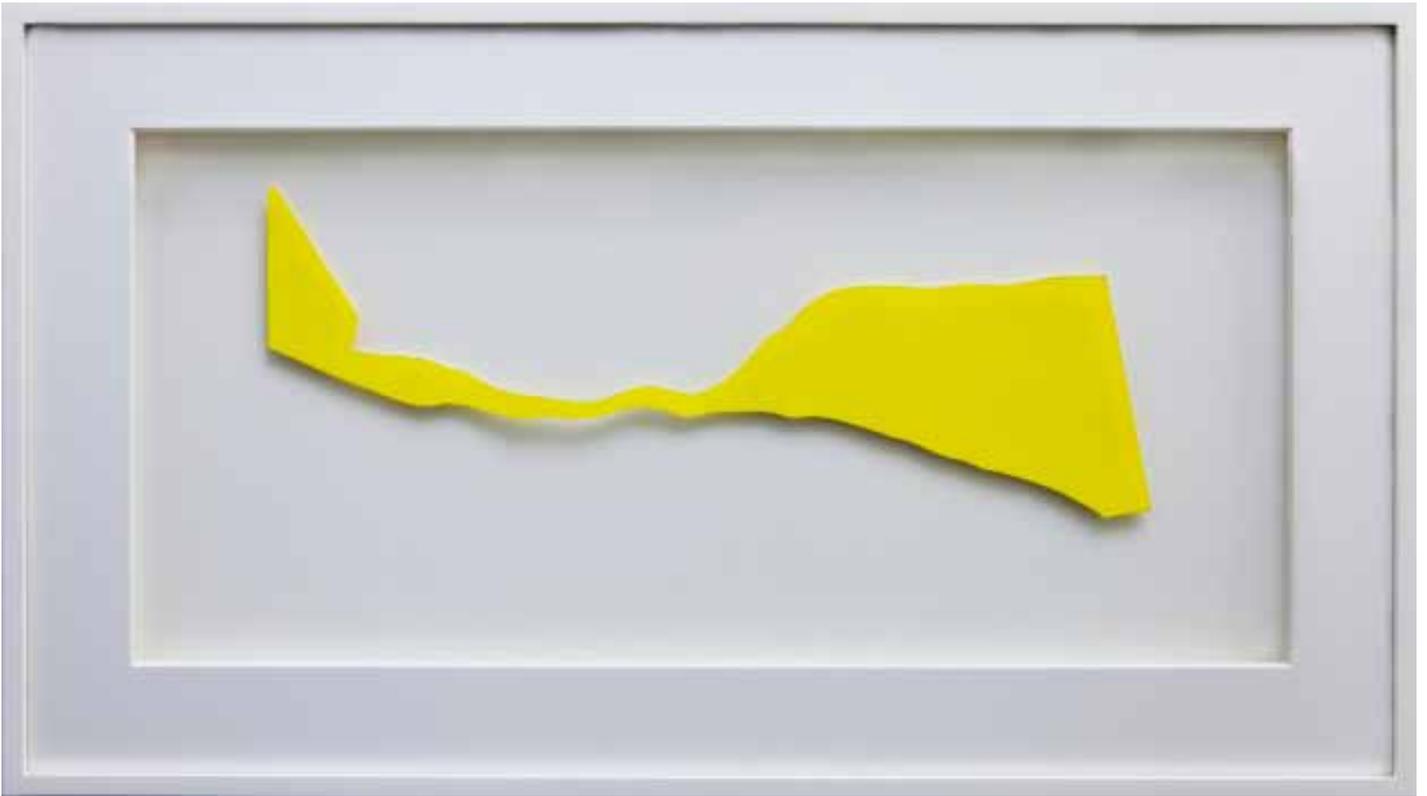




**Ursula Sax**  
*Papierrelief* – freie Arbeit  
1993, 12,1 x 18,8 cm, Papier durchbohrt und gesägt  
Foto: Lukas Heibges



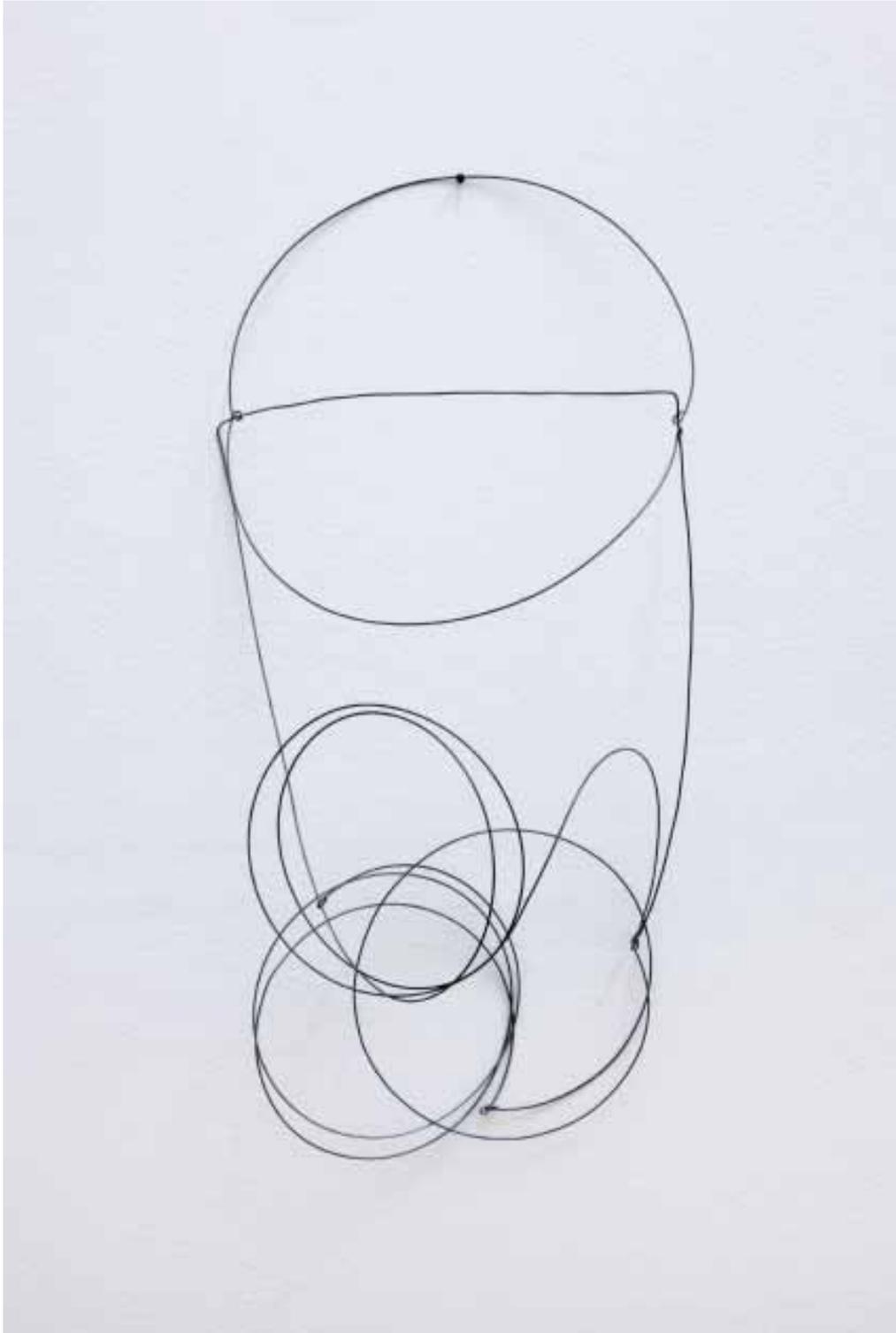
**Ursula Sax**  
*Papierrelief – freie Arbeit*  
1993, 12,1 x 18,8 cm, Papier durchbohrt und gesägt  
Foto: Lukas Heibges



**Ursula Sax**  
*Modell Raummesser UX35 (1:50) – Auftragsarbeit*  
2011, 37,4 x 66 x 3,5 (gerahmt mit Bühnenpassepartout)  
Farbkarton  
Foto: Lukas Heibges



**Ursula Sax**  
*Modell für einen Brunnen in Berlin-Zehlendorf*  
1974, 12,3 x 43 x 30,5 cm, Bronze, patiniert  
Foto: Lukas Heibges



**Ursula Sax**  
*À propos...* – freie Arbeit  
Ca. 2006, ca. 29 x 26 x 17 cm, Draht  
Foto: Lukas Heibges



Ursula Sax  
*Einerlei = Zweierlei – freie Arbeit*  
1996, 10,8 x 13,5 x 12 cm x 18 cm, Eisen  
Foto: Lukas Heibges



**Ursula Sax**  
*Einerlei = Zweierlei – freie Arbeit*  
1996, 10,8 x 13,5 x 12 cm x 18 cm, Eisen  
Foto: Lukas Heibges



Ursula Sax  
*Einerlei = Zweierlei – freie Arbeit*  
1996, 10,8 x 13,5 x 12 cm x 18 cm, Eisen  
Foto: Lukas Heibges



**Ursula Sax**  
O. T. – freie Arbeit  
1975, 39,5 x 71,5 cm x 23 cm, Holz, weiß gefasst  
Foto: Lukas Heibges



**Ursula Sax**  
O. T. (Modell für einen Turm) – freie Arbeit  
1998, 43 x 4 x 4 cm, gebrannter Ton, Eisen  
Foto: Lukas Heibges