Der Zweite Öffentliche Raum 2005 – 2014

Fotografien seiner künstlerischen Interventionen im Zweiten Öffentlichen Raum (Begriff: Thomas Prochnow)

Die C-Prints – auf Aludibond aufgezogen – sind in vier verschiedenen Größen und Auflagenhöhen erhältlich.

Von Motiv zu Motiv variiert die Größe minimal

A =	24 x 30 cm	Edition von 9 (+2)
B =	$40 \times 50 \text{ cm}$	Edition von 5 (+1)
C =	80 x 100 cm	Edition von 3 (+1)
D =	150 x 200 cm	Edition von 2 (+1)

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST



Thomas Prochnow und der Zweite Öffentliche Raum

Der Künstler kommt von der ostdeutschen Graffiti/ Street-Art-Szene der Nachwendezeit und hat im Laufe der Jahre eine autarke, streng formale Sprache entwickelt, die bisher so in diesem Kontext noch nicht gesehen wurde.

Seine Eingriffe in dem sogenannten Zweiten Öffentlichen Raum sind stets von intelligenter Art und bestechen durch die Schönheit des Kontrastes zwischen minimalistischen künstlerischen Eingriffen und der uns in der Fotografie überlieferten Schönheit malerischer verlassener Orte mit den Spuren von ehemaligem Leben, seien es Industrieruinen, Bunker oder unwirtliche, technoide Straßenarchitekturen wie Brückenpfeiler.

Der einsame, fast eremitenhafte Eingriff des Künstlers in diese Räume wird uns durch die klug inszenierte Fotografie überliefert und durch sie nehmen wir Teil an seinen pionierhaften Raumeroberungen.

Semjon H. N. Semjon Mai 2015





Thomas Prochnow black_fw14 2014, 6,5 qm Acrylfarbe und Sprühlack auf Beton und Latex





Thomas Prochnow Serie_geometric_c_white_c_ZZ4 2014, 160 x 160 cm Sprühlack auf Sandputz





Thomas Prochnow
Serie geometric_c_black_c_BZ1
2013, 200 x 200 cm
Sprühlack auf Beton





Thomas Prochnow Serie_geometric c_colored c_DD1 2013, 150 x 150 cm Sprühlack auf Beton





Thomas Prochnow
Serie_geometric T_white T_R4
2012, 100 x 100 cm
Sprühlack auf Acryl





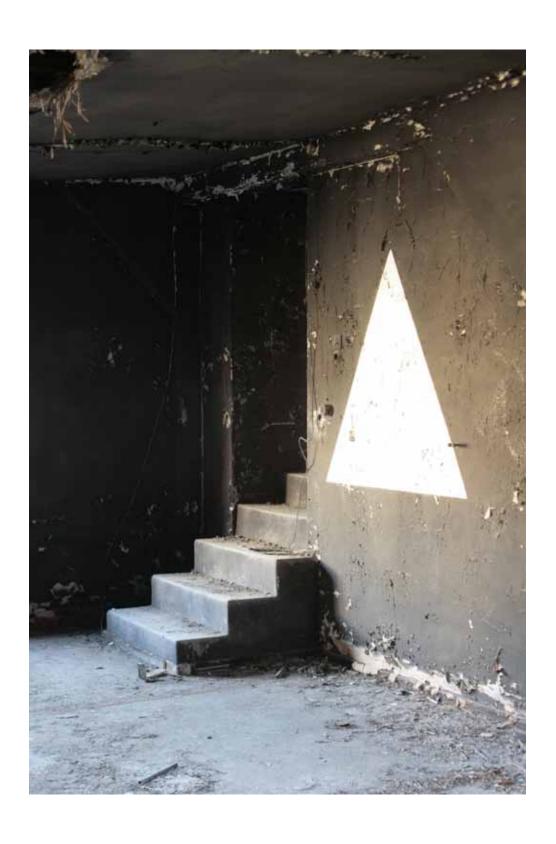
Thomas Prochnow in_memory_of 2011, 250 x 280 cm Sprühlack auf Beton, Glas, Gummi





Thomas Prochnow in_memory_of 2011, 250 x 280 cm Sprühlack auf Beton, Glas, Gummi





Thomas Prochnow Serie_geometric T_white T_L2 2011, 100 x 100 cm Sprühlack auf Rußwand





Thomas Prochnow Serie_geometric T_white T_L2 2011, 100 x 100 cm Sprühlack auf Rußwand





Thomas Prochnow Serie_geometric T_white T_R3 2011, 100 x 100 cm Sprühlack auf Bitumen und Beton





Thomas Prochnow
Serie_mixed gp_black gp_R1
2011, 350 x 240 cm
Sprühlack auf Beton





Thomas Prochnow badeausflug 2009, 980 x 530 cm Sprühlack auf Beton, Ton/Lehm, Holz, Glas, Metal, Acrylfarbe





eselsgold 2009, 830 x 700 cm; Sprühlack auf Sandputz, Beton, Metall, Holz, Gummiund Stroh





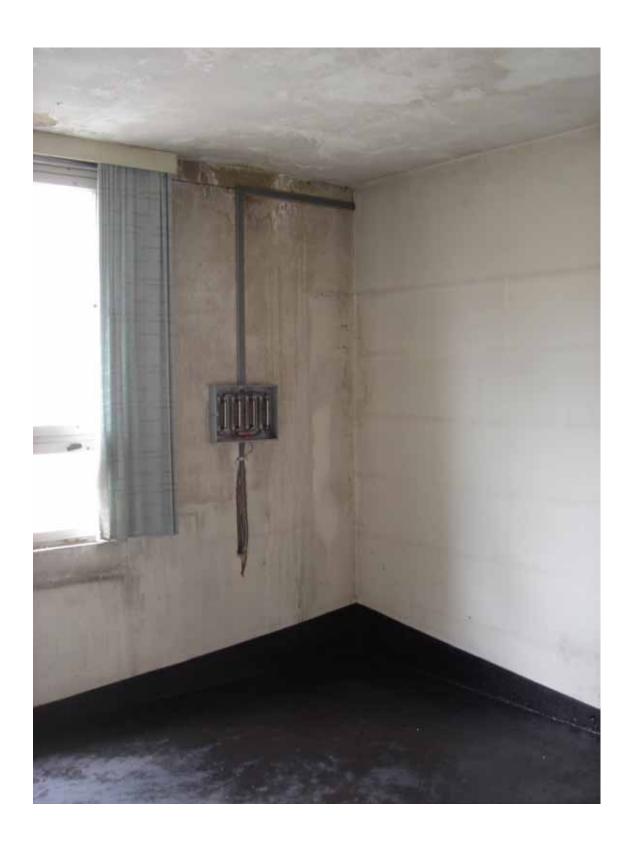
Thomas Prochnow Serie black Q_B2 2008, 150 x 150 cm Sprühlack auf Acryl- und Latexwand





magentaräume_3 2006, 255 x 355 cm Acrylfarbe und Sprühlack auf Beton, Holz, Metall, Glas





2005 Sprühlack auf Beton und Acryl- und Latexfarbe





Thomas Prochnow Serie seryRäume_sofa 2005 Sprühlack auf Leinen, PVC, Acryl- und Latexfarbe

