

Gerda Schütte

Galerie-Portfolio

2016

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST



Schröderstr. 1, 10115 Berlin, Tel.+49-30-784 12 91, Fax.+49-30-28 09 41 99,
office@semjoncontemporary.com, www.semjoncontemporary.com



Gerda Schütte

Luminosité Installationansicht im Garten-Salon Semjon Contemporary
Februar/ März 2016
Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Coquelicot no. 1/3 (+1), Set von 3
2016, je 60 x 50 cm, Kontaktabzug von Fotogramm auf PE-Papier
Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Coquelicot no. 1/3 (+1), Set von 3, Detail vom rechten Blatt
2016, je 60 x 50 cm, Kontaktabzug von Fotogramm auf PE-Papier
Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Luminosité 1

2016, 30 x 24 cm, Fotogramm auf PE-Papier

Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Luminosité 2

2016, 30 x 24 cm, Fotogramm auf PE-Papier

Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Luminosité 3

2016, 30 x 24 cm, Fotogramm auf PE-Papier

Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Luminosité 4

2016, 30 x 24 cm, Fotogramm auf PE-Papier

Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Luminosité 5

2016, 30 x 24 cm, Fotogramm auf PE-Papier

Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Luminosité 8

2016, 30 x 24 cm, Fotogramm auf PE-Papier

Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Luminosité 4

2016, 30 x 24 cm, Fotogramm auf PE-Papier

Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Luminosité 1

2016, 50 x 40 cm, Fotogramm auf PE-Papier

Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Luminosité Installationansicht im Garten-Salon Semjon Contemporary
Februar/ März 2016
Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST



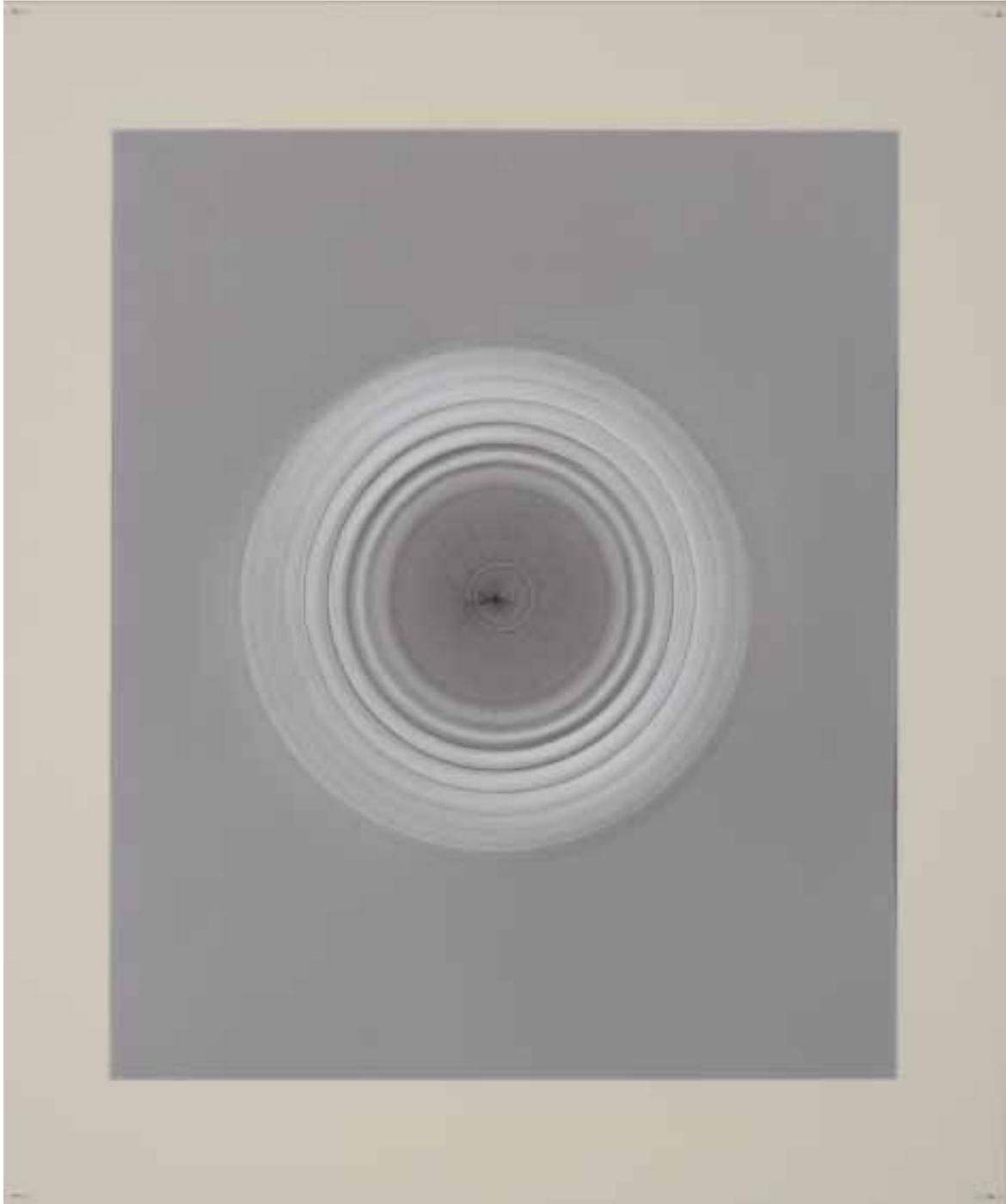


Gerda Schütte

Luminosité Installationansicht mit Tableau von der *Absysse*-Serie
Garten-Salon Semjon Contemporary; alle Fotogramme von 2014
Februar/ März 2016
Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Luminosité 1

2016, 60 x 50 cm, Fotogramm auf PE-Papier

Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Luminosité 2

2016, 60 x 50 cm, Fotogramm auf PE-Papier

Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Abyss 2
2014, 24 x 18 cm, Fotogramm auf PE-Papier
Foto Scan: H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Abyss 3
2014, 24 x 18 cm, Fotogramm auf PE-Papier
Foto Scan: H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

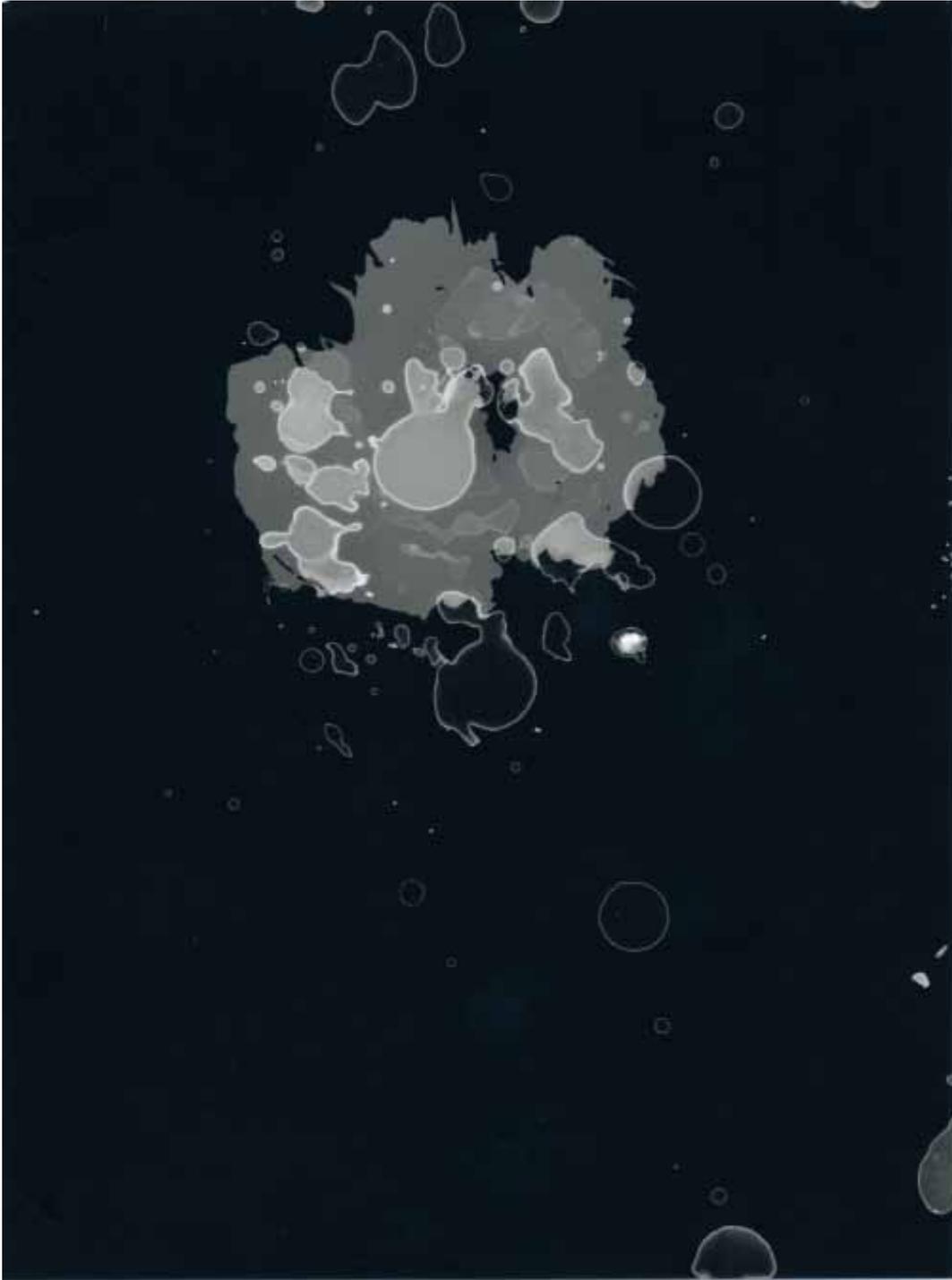
Abyss 4

2014, 24 x 18 cm, Fotogramm auf PE-Papier

Foto Scan: H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Abyss 5
2014, 24 x 18 cm, Fotogramm auf PE-Papier
Foto Scan: H. N. Semjon



Gerda Schütte

Abyss 6

2014, 24 x 18 cm, Fotogramm auf PE-Papier

Foto Scan: H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Abyss 7

2014, 24 x 18 cm, Fotogramm auf PE-Papier

Foto Scan: H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Abyss 8
2014, 24 x 18 cm, Fotogramm auf PE-Papier
Foto Scan: H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





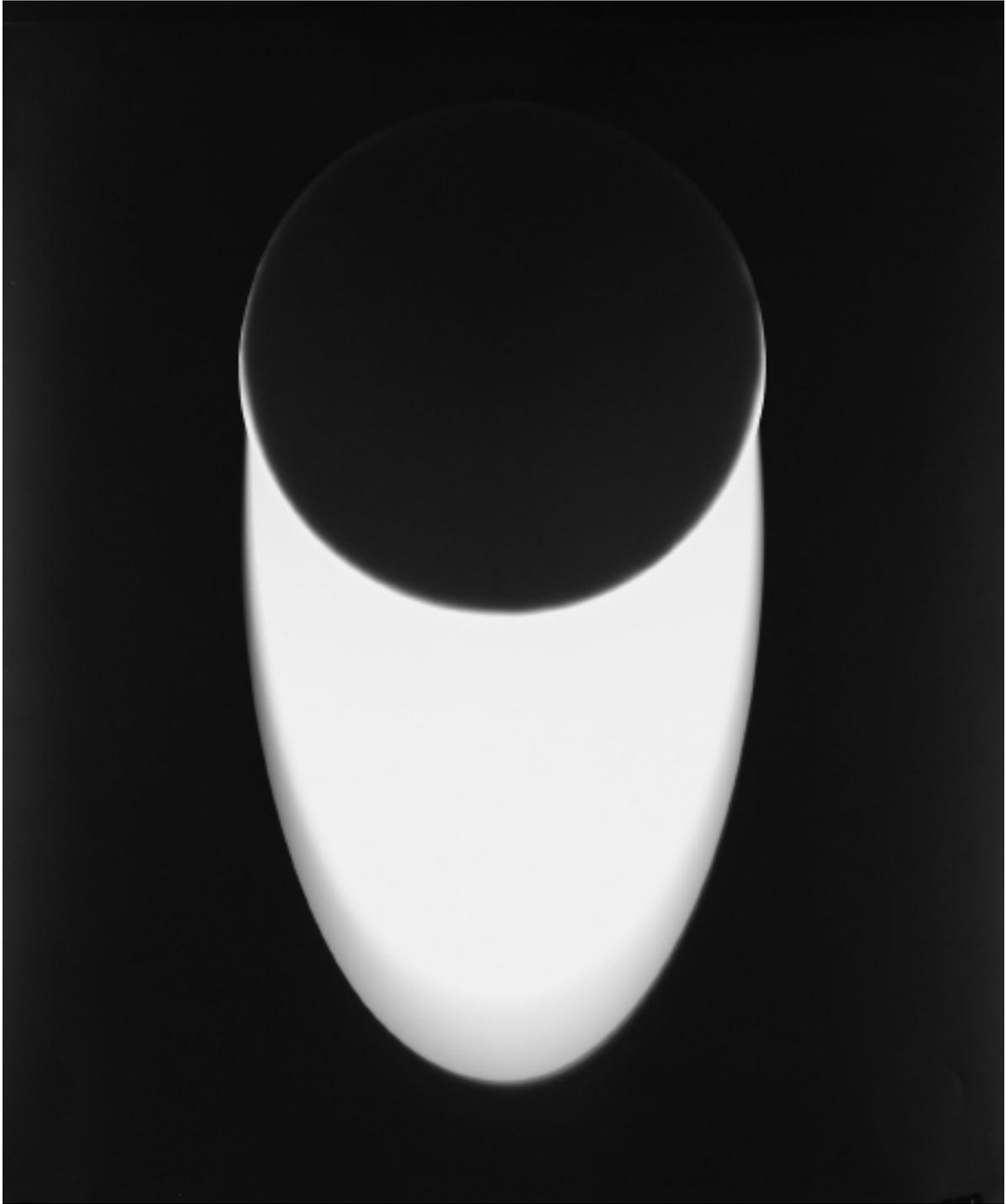
Gerda Schütte
Sphere (Galerie-Edition)
2013, 30 x 30 cm, Künstlerkontaktabzug vom Fotogramm auf PE-Papier
Edition von 22 (+3)
Reprofoto: H. N Semjon

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





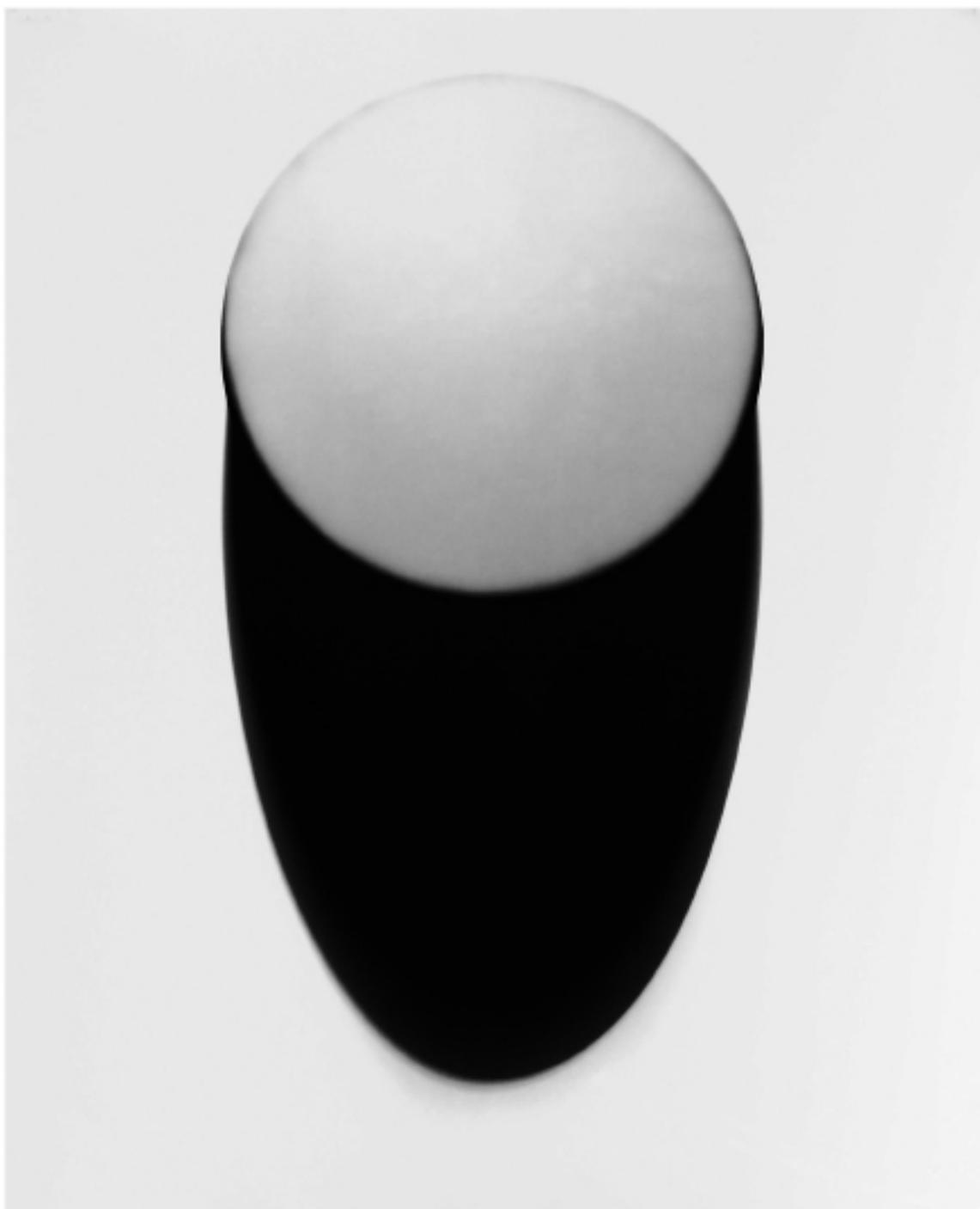
Gerda Schütte
Ausstellungsansicht
bei Semjon Contemporary im März 2013
Foto: Jürgen Baumann



Gerda Schütte
Objet de lumière Nr.1
2013, 60 x 50 cm, Fotogramm auf PE-Papier
Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Objet de lumière Nr. 5

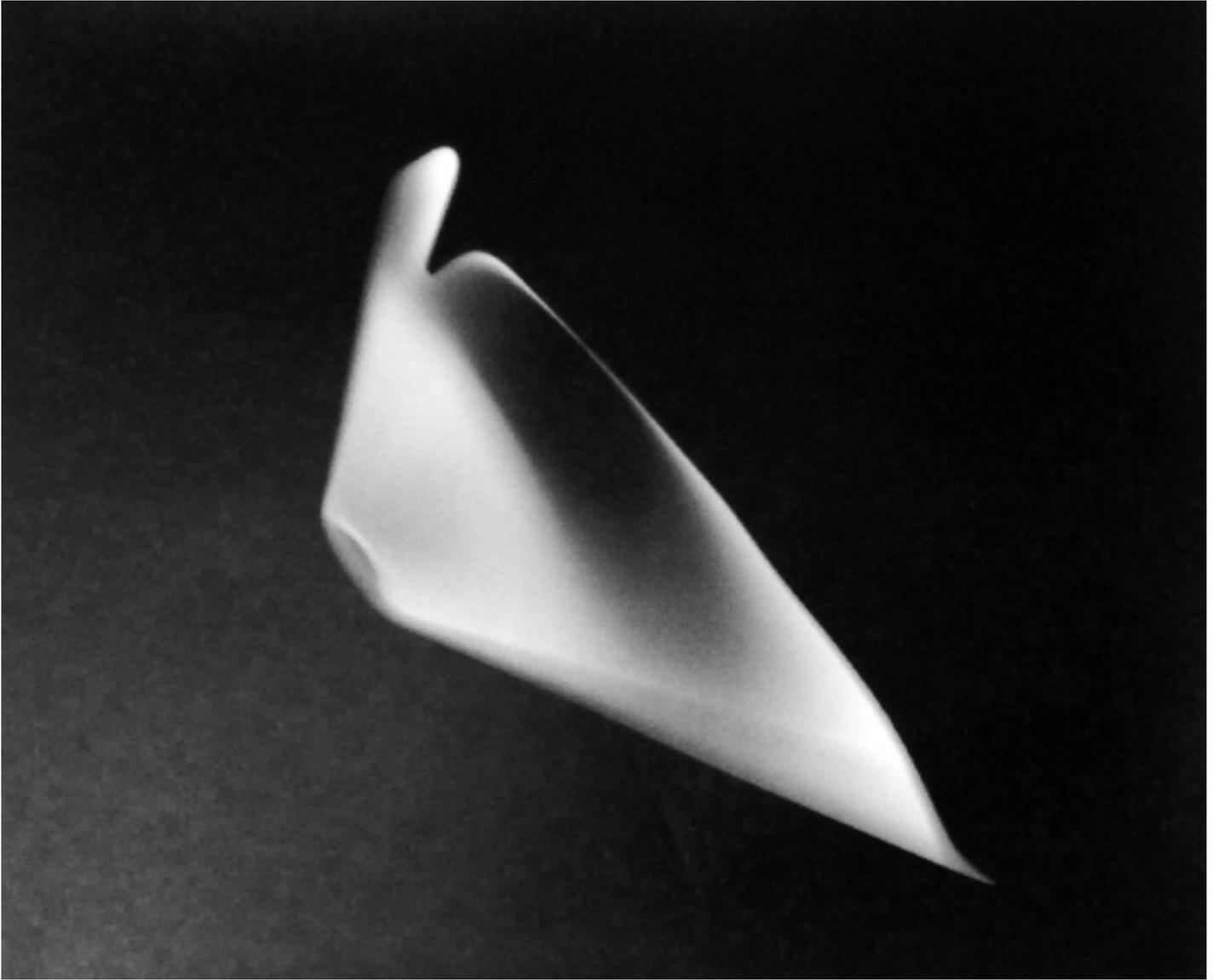
2013, 60 x 50 cm

Kontaktabzug vom Fotogramm auf PE-Papier

Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Vols arrêtes (zweiteilig)
2013, 50 x 60 cm Fotogramm auf PE-Papier
Reprofoto: H.N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Vols arrêtes (zweiteilig)

2013, 50 x 60 cm Fotogramm und
Kontaktabzug vom Fotogramm auf PE-Papier

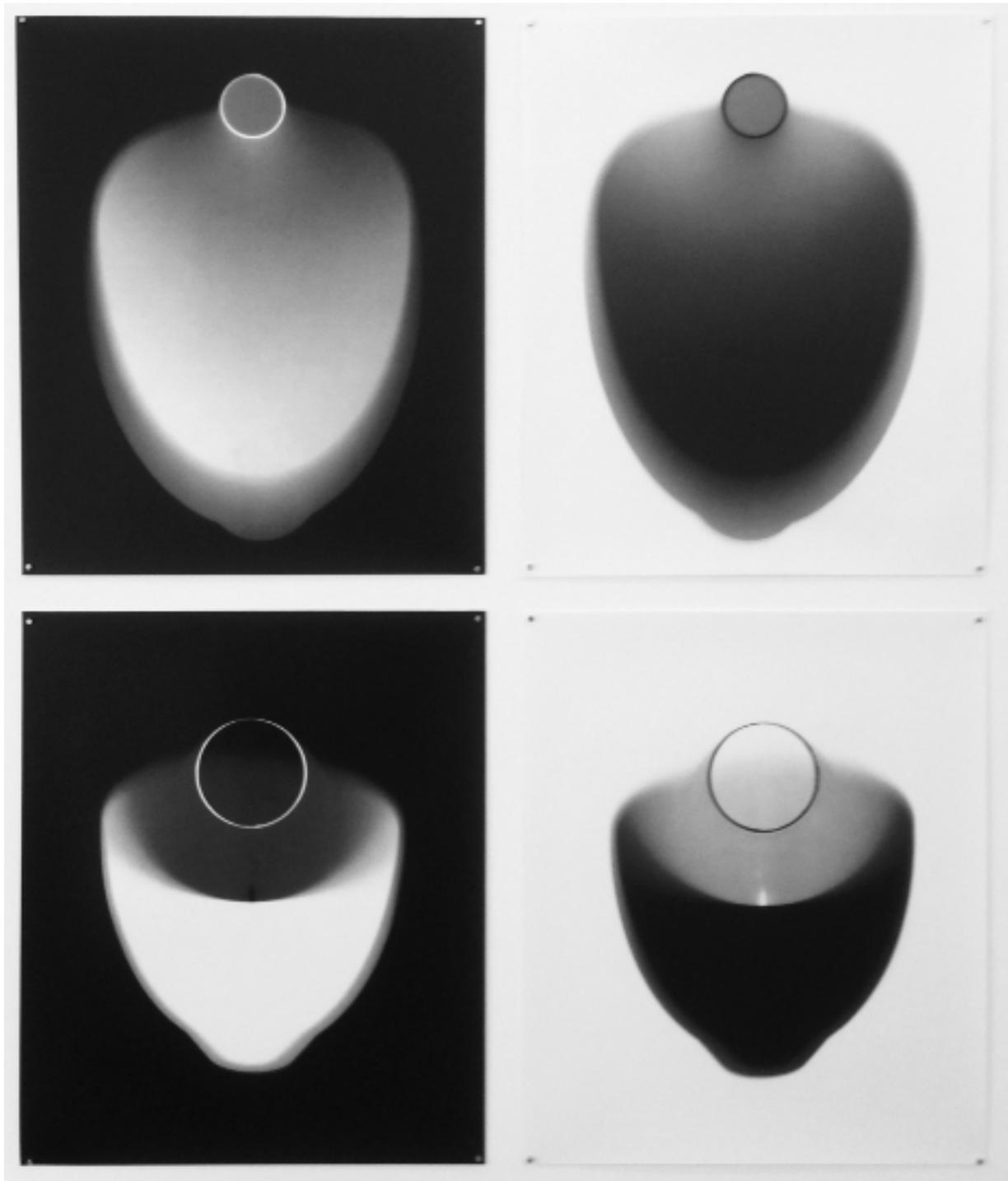
Foto: H.N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Ausstellungsansicht
bei Semjon Contemporary im März 2013
Foto: Jürgen Baumann



Gerda Schütte

Les précieuses de lumière 1-4

2013, 60 x 50 cm Fotogramm und

Kontaktabzug vom Fotogramm auf PE-Papier

Foto: H.N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Les précieuse de lumière Nr. 4

2013, 60 x 50 cm

Kontaktabzug vom Fotogramm auf PE-Papier

Reprofoto: H.N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Les précieuse de lumière Nr. 2

2013, 60 x 50 cm

Kontaktabzug vom Fotogramm auf PE-Papier

Reprofoto: H.N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Baroque abstrait
2013, 50 x 40 cm
Fotogramm auf PE-Papier
Reprofoto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Baroque abstrait

2013, 50 x 40 cm

Kontaktabzug vom Fotogramm auf PE-Papier

Reprofoto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Lichtkegel 1 (chutes)
2013, 24 x 30 cm
Fotogramm auf PE-Papier
Reprofoto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Lichtkegel 1 (chutes)

2013, 24 x 30 cm

Kontaktabzug vom Fotogramm auf PE-Papier

Reprofoto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Lichtkegel 2 (chutes)
2013, 24 x 30 cm
Fotogramm auf PE-Papier
Reprofoto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Lichtkegel 2 (chutes)

2013, 24 x 30 cm

Kontaktabzug vom Fotogramm auf PE-Papier

Reprofoto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Obelisk
2013, 50 x 40 cm
Fotogramm auf PE-Papier
Reprofoto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Obelisk

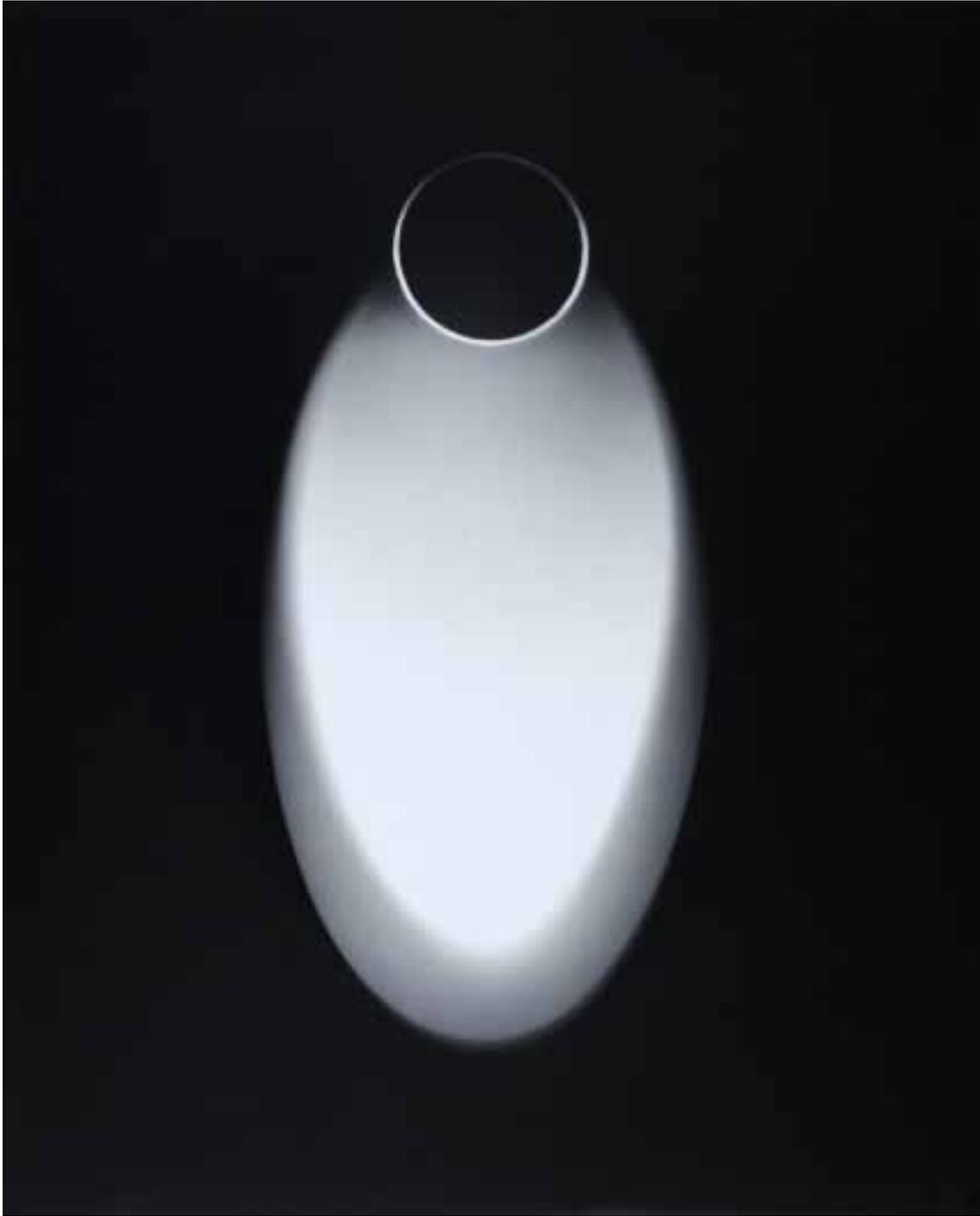
2013, 50 x 40 cm

Kontaktabzug vom Fotogramm auf PE-Papier

Reprofoto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Gerda Schütte
Petites précieuses de lumière
2013, 50 x 40 cm
Fotogramm auf PE-Papier
Reprofoto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Petites précieuses de lumière

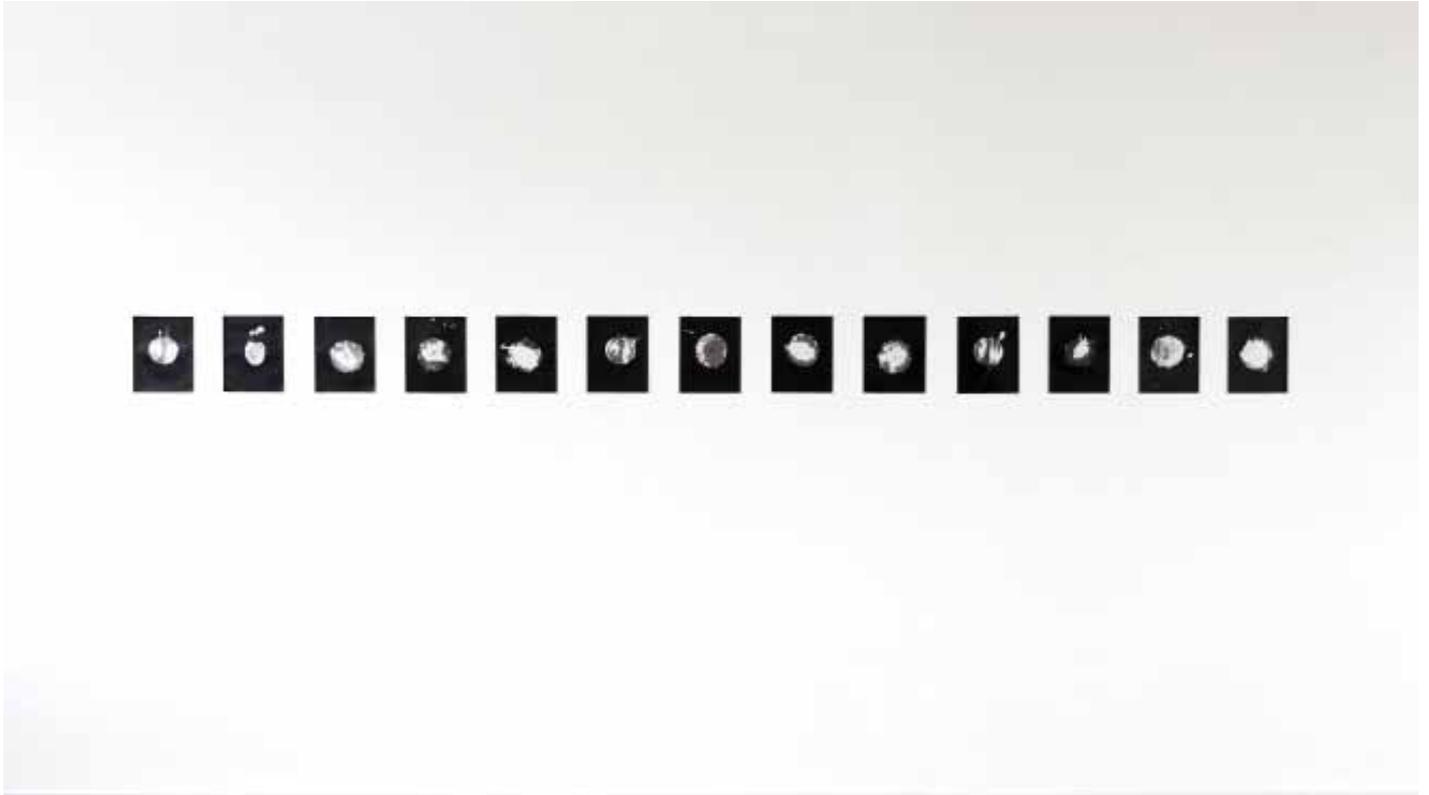
2013, 50 x 40 cm

Kontaktabzug vom Fotogramm auf PE-Papier

Reprofoto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Atelieransicht mit Arbeiten aus der Serie *Ebullition*

2013, jeweils 25,2 x 10,1 cm

Fotogramm auf PE-Papier

Foto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Ebullition Nr. 1
2013, 25,2 x 10,1 cm
Fotogramm auf PE-Papier
Reprofoto: Edouard Boutinaud



Gerda Schütte
Ebullition Nr. 2
2013, 25,2 x 10,1 cm
Fotogramm auf PE-Papier
Reprofoto: Edouard Boutinaud



Gerda Schütte
Ebullition Nr. 3
2013, 25,2 x 10,1 cm
Fotogramm auf PE-Papier
Reprofoto: Edouard Boutinaud



Gerda Schütte
Ebullition Nr. 4
2013, 25,2 x 10,1 cm
Fotogramm auf PE-Papier
Reprofoto: Edouard Boutinaud



Gerda Schütte
Ebullition Nr. 5
2013, 25,2 x 10,1 cm
Fotogramm auf PE-Papier
Reprofoto: Edouard Boutinaud



Gerda Schütte

Ebullition Nr. 6

2013, 25,2 x 10,1 cm

Fotogramm auf PE-Papier

Reprofoto: Edouard Boutinaud

Sammlung Fotografie der Kunstbibliothek

Museum der Fotografie, Berlin

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Gerda Schütte

Ebullition Nr. 7

2013, 25,2 x 10,1 cm

Fotogramm auf PE-Papier

Reprofoto: Edouard Boutinaud

Sammlung Fotografie der Kunstbibliothek

Museum der Fotografie, Berlin

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Ebullition Nr. 8
2013, 25,2 x 10,1 cm
Fotogramm auf PE-Papier
Reprofoto: Edouard Boutinaud



Gerda Schütte

Ebullition Nr. 9

2013, 25,2 x 10,1 cm

Fotogramm auf PE-Papier

Reprofoto: Edouard Boutinaud

Sammlung Fotografie der Kunstbibliothek

Museum der Fotografie, Berlin

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Ebullition Nr. 12
2013, 25,2 x 10,1 cm
Fotogramm auf PE-Papier
Reprofoto: Edouard Boutinaud
Sammlung Fotografie der Kunstbibliothek
Museum der Fotografie, Berlin



Gerda Schütte
Ebullition Nr. 13
2013, 25,2 x 10,1 cm
Fotogramm auf PE-Papier
Reprofoto: Edouard Boutinaud



Gerda Schütte
Ebullition Nr. 14
2013, 25,2 x 10,1 cm
Fotogramm auf PE-Papier
Reprofoto: Edouard Boutinaud



Gerda Schütte
Ebullition Nr. 15
2013, 25,2 x 10,1 cm
Fotogramm auf PE-Papier
Reprofoto: Edouard Boutinaud



Gerda Schütte

En souvenir de Jacques

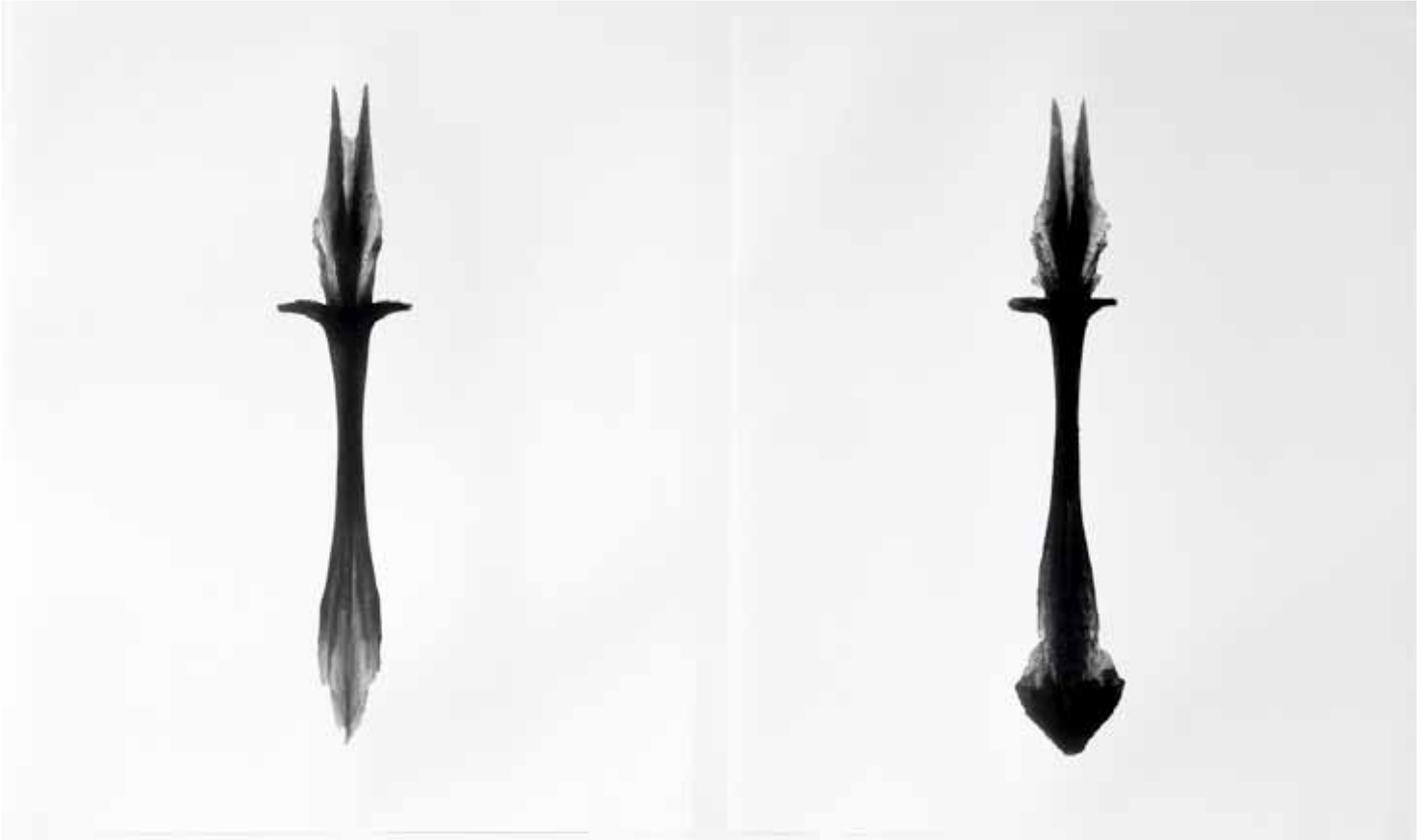
2011, je 60 x 50 und 50 x 40 cm, bzw. 50 x 60 und 40 x 50 cm (mittl. Motiv)

5 Vergrößerungen ohne Negativ, PE-Papier

Foto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

En souvenir de Jacques

2011, je 60 x 50 und 50 x 40 cm

Vergrößerungen ohne Negativ, PE-Papier

Foto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Gerda Schütte

En souvenir de Jacques

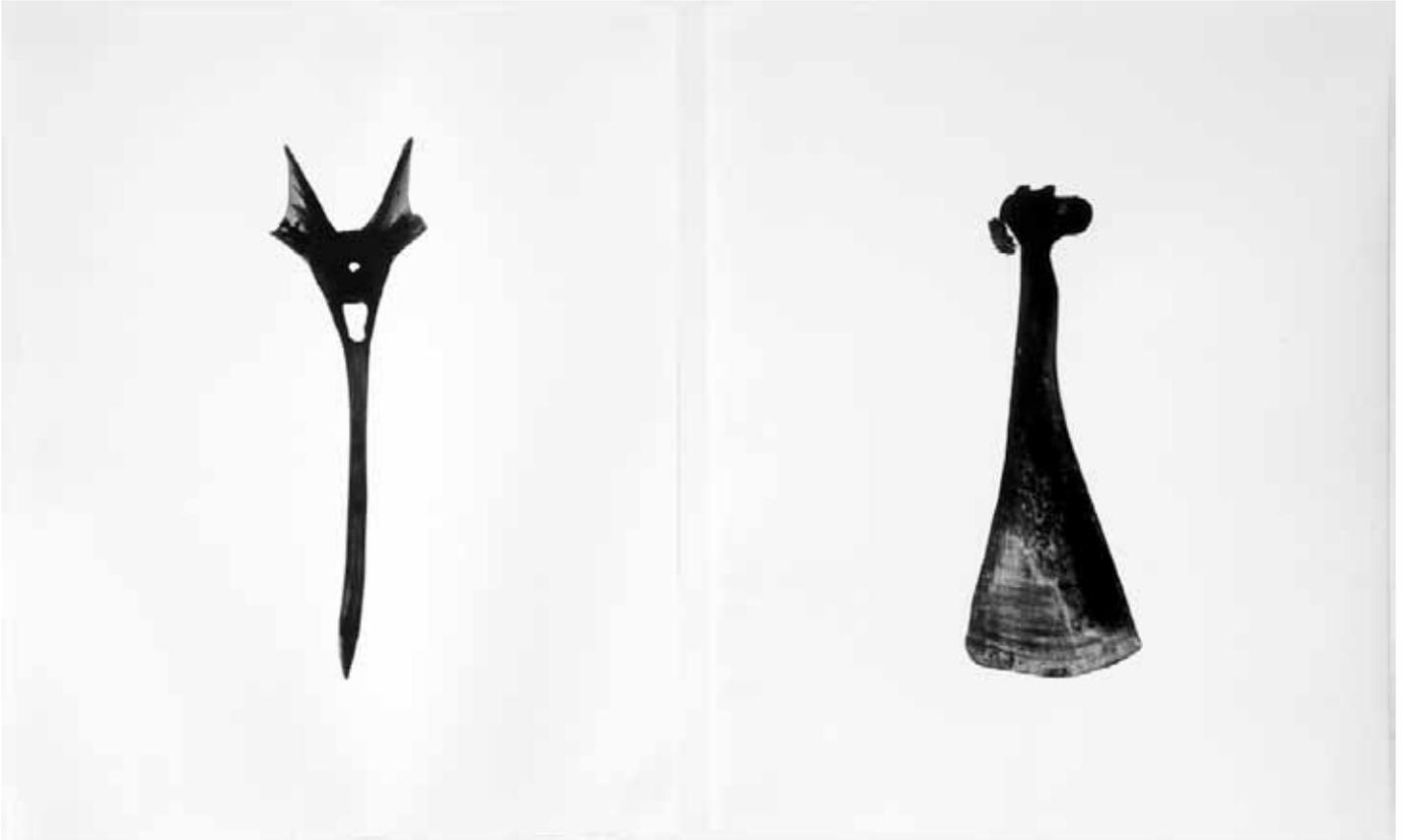
2011, 50 x 60 und 40 x 50 cm

Vergrößerung ohne Negativ, PE-Papier

Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

En souvenir de Jacques

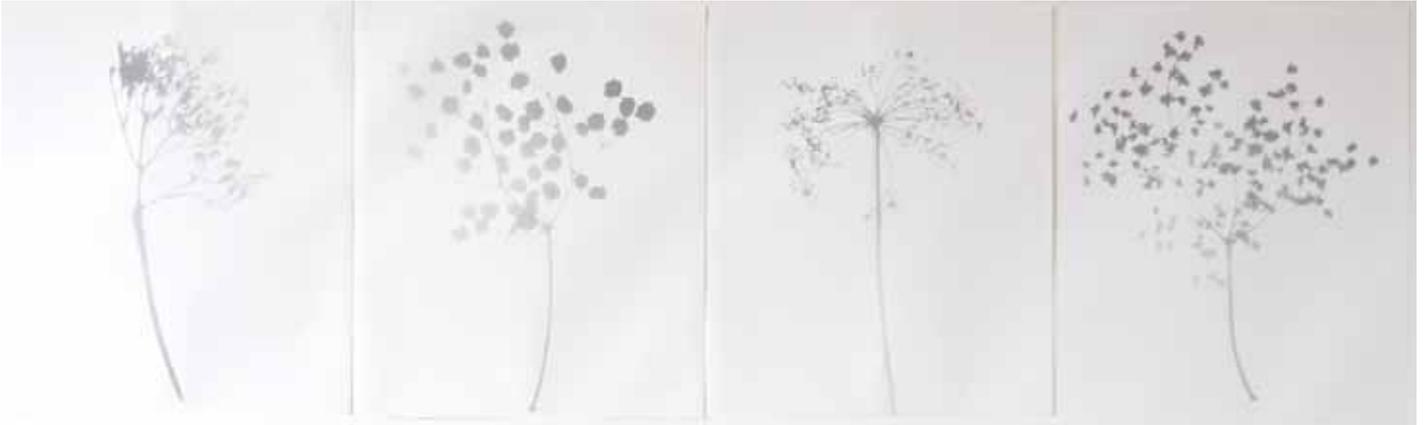
2011, je 60 x 50 und 50 x 40 cm

Vergrößerungen ohne Negativ, PE-Papier

Foto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Petites Branches

2011, je 60 x 50 cm

4 Vergrößerungen ohne Negativ, PE-Papier

Foto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Petites Branches

2011, 60 x 50 cm

Vergrößerung ohne Negativ, PE-Papier

Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Petites Branches

2011, 60 x 50 cm

Vergrößerung ohne Negativ, PE-Papier

Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Petites Branches

2011, 60 x 50 cm

Vergrößerung ohne Negativ, PE-Papier

Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Petites Branches

2011, 60 x 50 cm

Vergrößerung ohne Negativ, PE-Papier

Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Sans Titre

2011, 60 x 50 cm

Künstlerkontaktabzug vom Fotogramm, PE-Papier, Rahmen

Foto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Spring

2010, 60 x 50 cm

Künstlerkontaktabzug vom Fotogramm, PE-Papier, Rahmen

Foto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Gerda Schütte

L'ascension

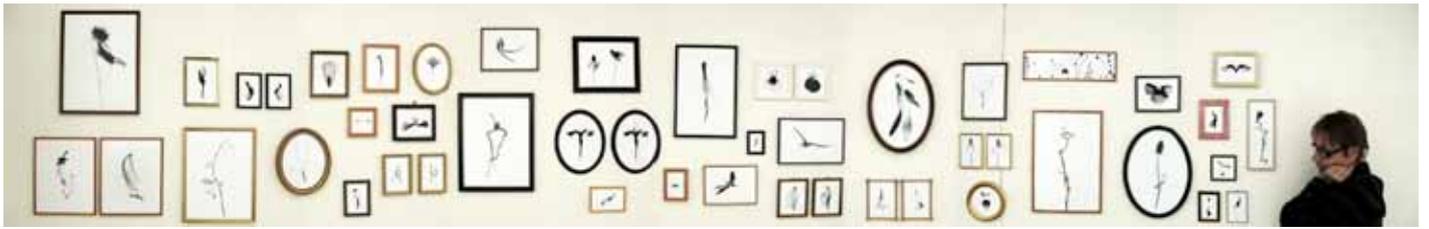
2010, 60 x 50 cm

Künstlerkontaktabzug vom Fotogramm, PE-Papier, Rahmen

Foto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Installationsansicht

Centre culturel Albert Chanut, Clamart

2010, Maße variabel

48 Künstlerkontaktabzüge von Fotogrammen, PE-Papier und Rahmen
(Fundstücke)

Foto: Gerda Schütte

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Ensemblehängung von verschiedenen *Pencil of Nature/ Printemps*
bei Semjon Contemporary im Straßen-Salon, März 2013
verschiedene Größen, Künstlerkontaktabzüge von Fotogrammen und
Rahmen (Fundstücke)
Foto: Jürgen Baumann



Gerda Schütte

Printemps 1

2009, 38,2 x 29,2 cm, Künstlerkontaktabzug vom Fotogramm, PE-Papier,
Rahmen (Fundstück)

Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Printemps 2

2009, 28 x 23 cm, Künstlerkontaktabzug vom Fotogramm, PE-Papier,
Rahmen (Fundstück)

Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Gerda Schütte

Papyrus

2007, 50 x 60 cm

Künstlerkontaktabzug vom Fotogramm, PE-Papier, Rahmen (Fundstück)

Foto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Gerda Schütte

Ensemble 1 (Printemps)

2009, Maße variabel

Künstlerkontaktabzüge von Fotogrammen, PE-Papier, Rahmen (Fundstücke)

Foto: Jürgen Baumann; Privatsammlung, Berlin

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Gerda Schütte

Ensemble 0 (Printemps)

2009, Maße variabel

Künstlerkontaktabzüge vom Fotogrammen, PE-Papier, Rahmen (Fundstücke)

Foto: H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Printemps

2009, je ca. 12 x 12 cm

Künstlerkontaktabzüge vom Fotogrammen, PE-Papier, Rahmen (Fundstücke)

Foto: H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Printemps

2009, je ca. 18 x 13 cm

Künstlerkontaktabzüge vom Fotogrammen, PE-Papier, Rahmen (Fundstücke)

Foto: H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

La face cachée des choses

2006, je 50 x 40 cm

8 Fotogramme und Künstlerkontaktabzüge von den Fotogrammen, Baryt-Papier

Foto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

La face cachée des choses Nr. 3 & 4

2006, 50 x 40 cm

Fotogramm und Künstlerkontaktabzug von Fotogramm, Baryt-Papier

Foto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

La face cachée des choses Nr. 1 & 2

2006, 50 x 40 cm

Fotogramm und Künstlerkontaktabzug von Fotogramm, Baryt-Papier

Foto: Edouard Boutinaud

Sammlung Fotografie der Kunstbibliothek,
Museum der Fotografie, Berlin

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

La face cachée des choses Nr. 9 & 10

2006, 50 x 40 cm

Fotogramm und Künstlerkontaktabzug von Fotogramm, Baryt-Papier

Foto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

La face cachée des choses Nr. 17 & 18

2006, 50 x 40 cm

Fotogramm und Künstlerkontaktabzug von Fotogramm, Baryt-Papier

Foto: Edouard Boutinaud ; Privatsammlung, München

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

La face cachée des choses Nr. 23 & 24

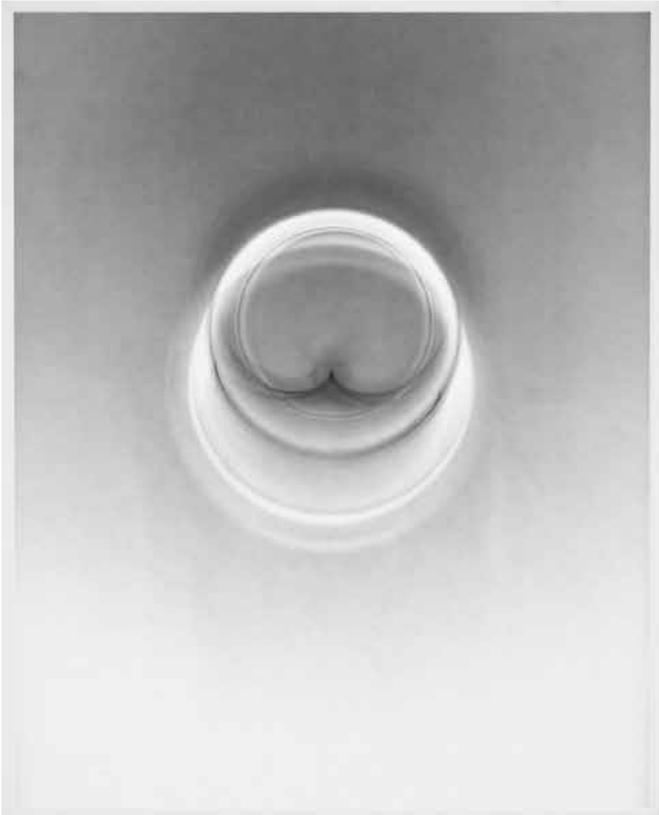
2006, 50 x 40 cm

Fotogramm und Künstlerkontaktabzug von Fotogramm, Baryt-Papier

Foto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

La face cachée des choses Nr. 13 & 14

2006, 50 x 40 cm

Fotogramm und Künstlerkontaktabzug von Fotogramm, Baryt-Papier

Foto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

La face cachée des choses Nr. 7 & 8

2006, 50 x 40 cm

Fotogramm und Künstlerkontaktabzug von Fotogramm, Baryt-Papier

Foto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

La face cachée des choses Nr. 15 & 16

2006, 50 x 40 cm

Fotogramm und Künstlerkontaktabzug von Fotogramm, Baryt-Papier

Foto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

La face cachée des choses Nr. 21

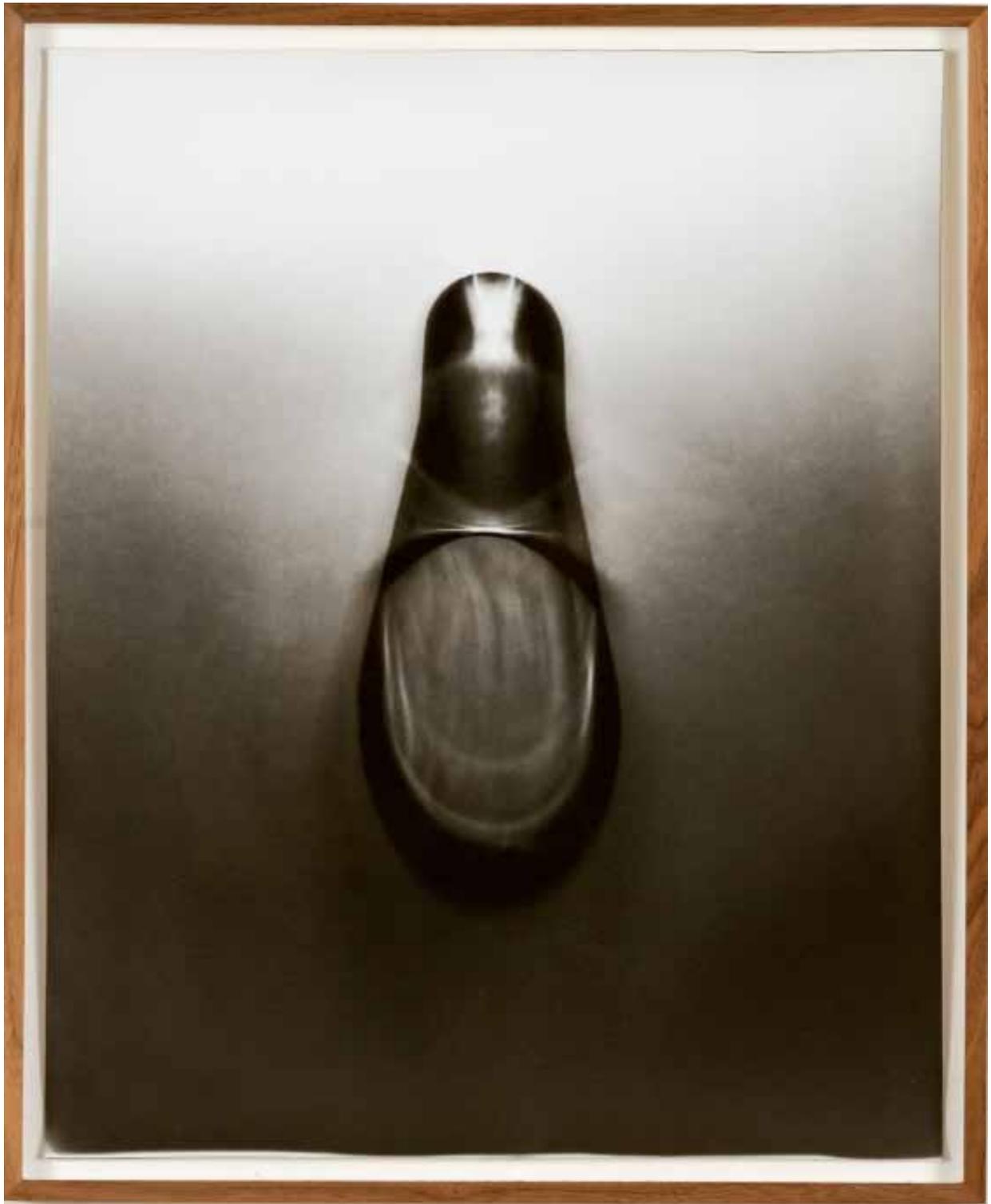
2006, 50 x 40 cm, 54 x 44,1 cm (gerahmt)

Fotogramm und Künstlerkontaktabzug von Fotogramm, Baryt-Papier,
Nußholzrahmen

Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

La face cachée des choses Nr. 22

2006, 50 x 40 cm, 54 x 44,1 cm (gerahmt)

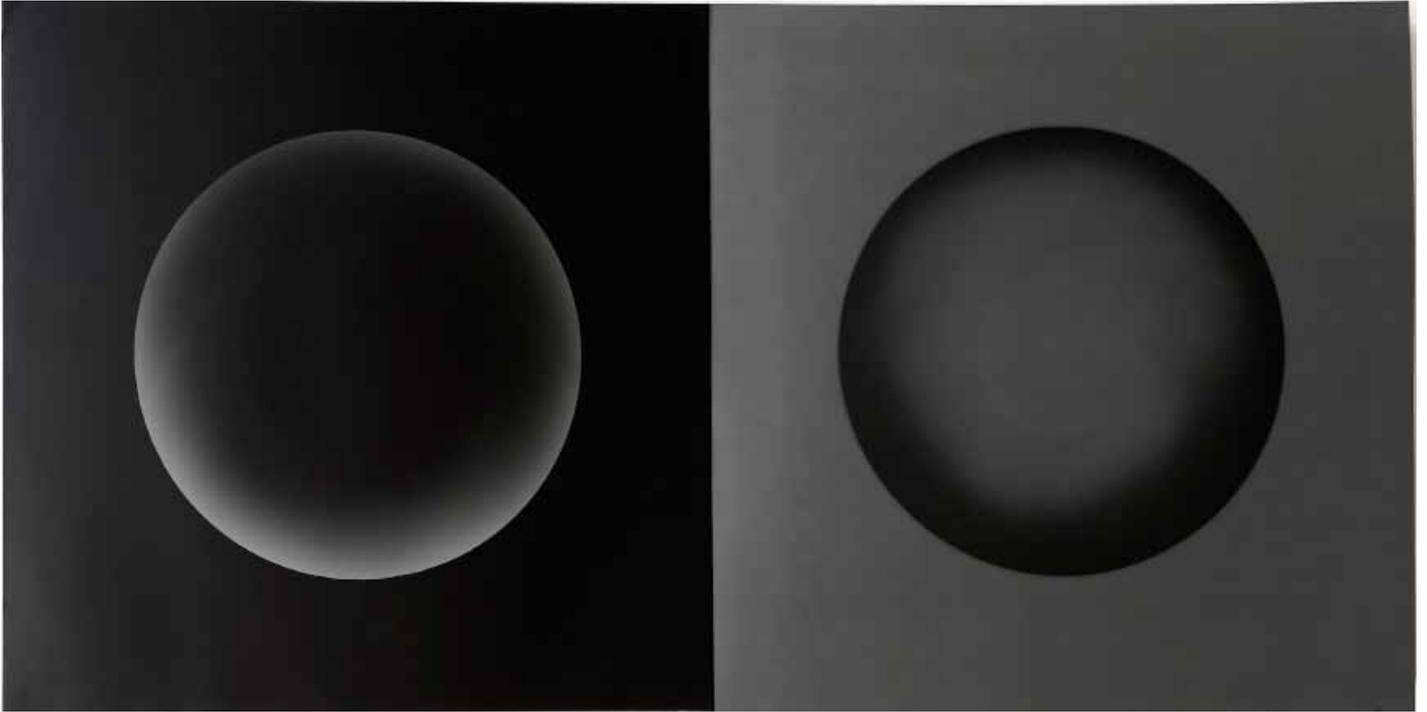
Fotogramm und Künstlerkontaktabzug von Fotogramm, Baryt-Papier;

Nußholzrahmen

Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Spheres

2006, je 33 x 33 cm

Fotogramm und Künstlerkontaktabzug von Fotogramm, Baryt-Papier

Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Spheres

2006, je 40 x 40 cm

Fotogramm und Künstlerkontaktabzüge von Fotogrammen, Baryt-Papier

Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

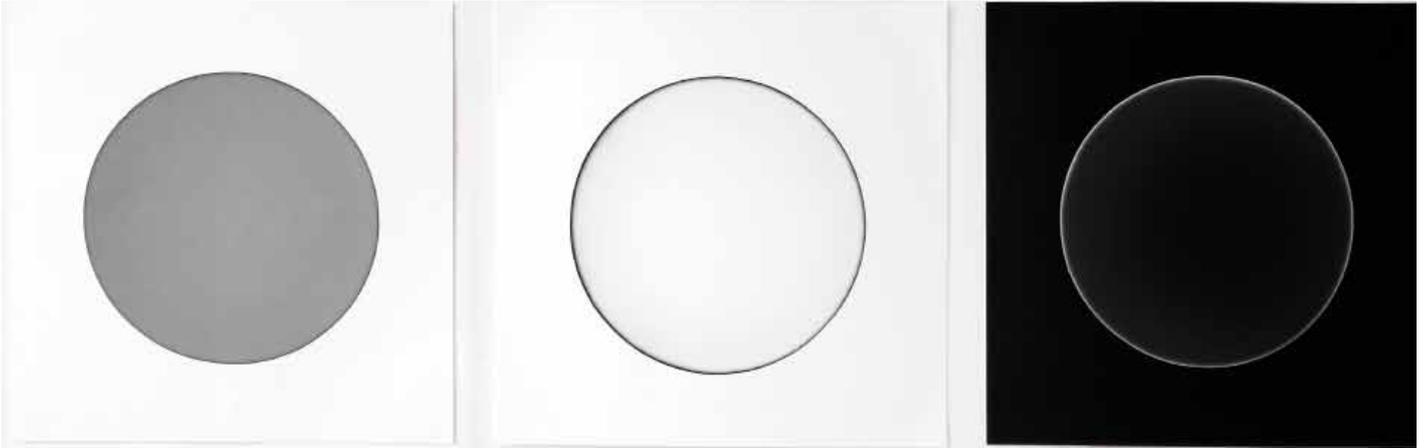




Gerda Schütte
Sphere
2006, 50 x 50 cm
Fotogramm, Baryt-Papier
Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Spheres

2004, je 40 x 40 cm

Fotogramm und Künstlerkontaktabzüge von Fotogrammen, Baryt-Papier

Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST



Le Centre Culturel Franco-Allemand de Nantes présente :

Gerda Schütte



Installation photographique à la Maison du Change, 2 rue Carmes, Nantes

du 4 au 20 avril 2 000 – ouvert : de mardi à samedi de 14h à 18h

Exposition en partenariat avec la Ville de Nantes

Gerda Schütte
Ausstellungsplakat
Le Centre Culturel Franco-Allemand de Nantes, 2000
Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

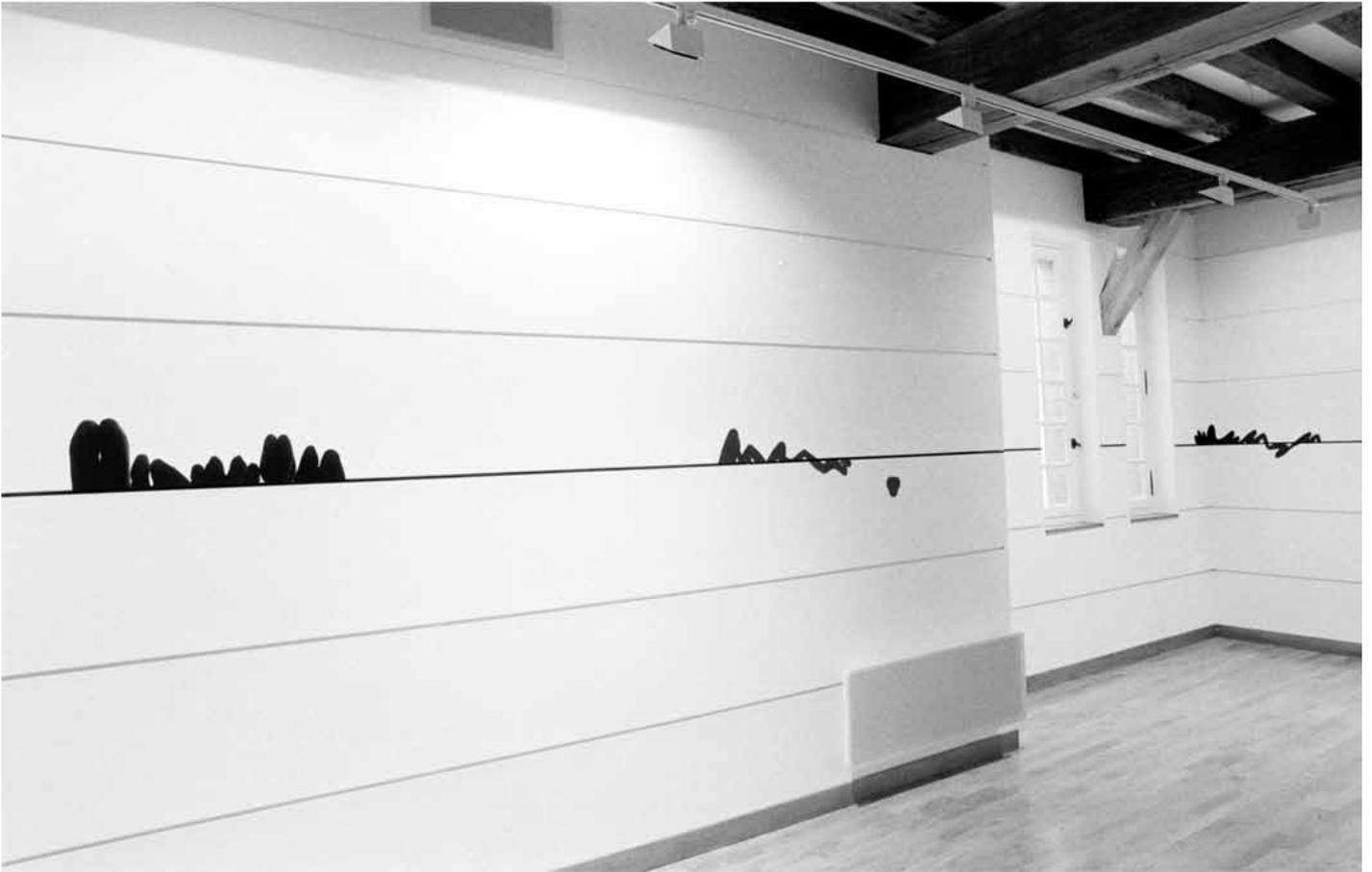
Le Centre Culturel Franco-Allemand de Nantes,
Installationsansicht

2000, Bestandteile max. 20,5 x 35 cm, PE-Papier

Foto: Gerda Schütte

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Le Centre Culturel Franco-Allemand de Nantes,
Installationsansicht

2000, Bestandteile max. 20,5 x 35 cm, PE-Papier

Foto: Gerda Schütte

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Le Centre Culturel Franco-Allemand de Nantes,
Installationsansicht

2000, Bestandteile max. 20,5 x 35 cm, PE-Papier

Foto: Gerda Schütte

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Le Centre Culturel Franco-Allemand de Nantes,
Installationsansicht
2000, Bestandteile max. 20,5 x 35 cm, PE-Papier
Foto: Gerda Schütte

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

John & Juli

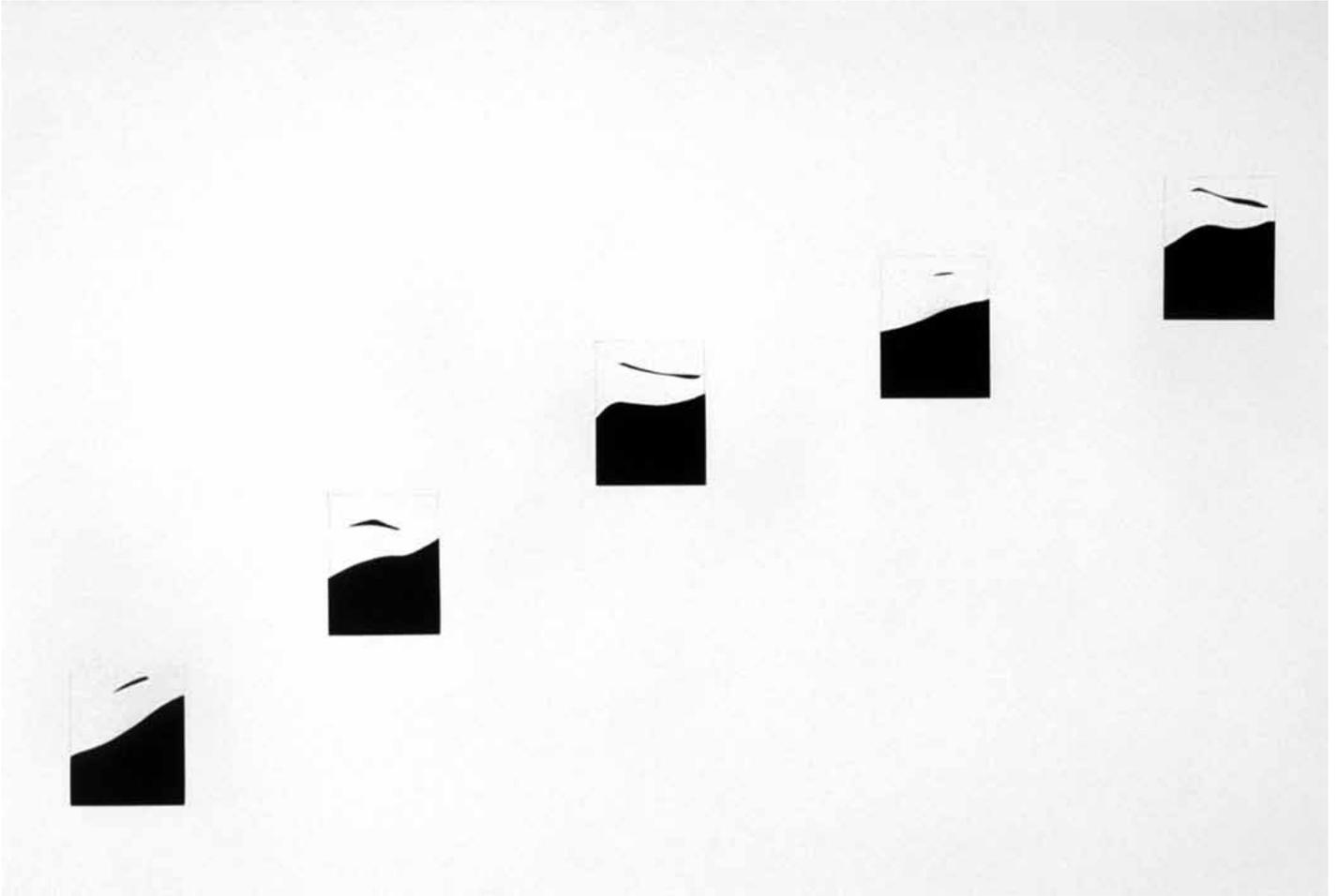
1998, je 50 x 50 cm

2 analoge Fotografien, PE-Papier

Foto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Up and down

1998, je 50 x 60 cm

5 analogen Fotografien, PE-Papier auf Aluminium gezogen

Foto: Gerda Schütte

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

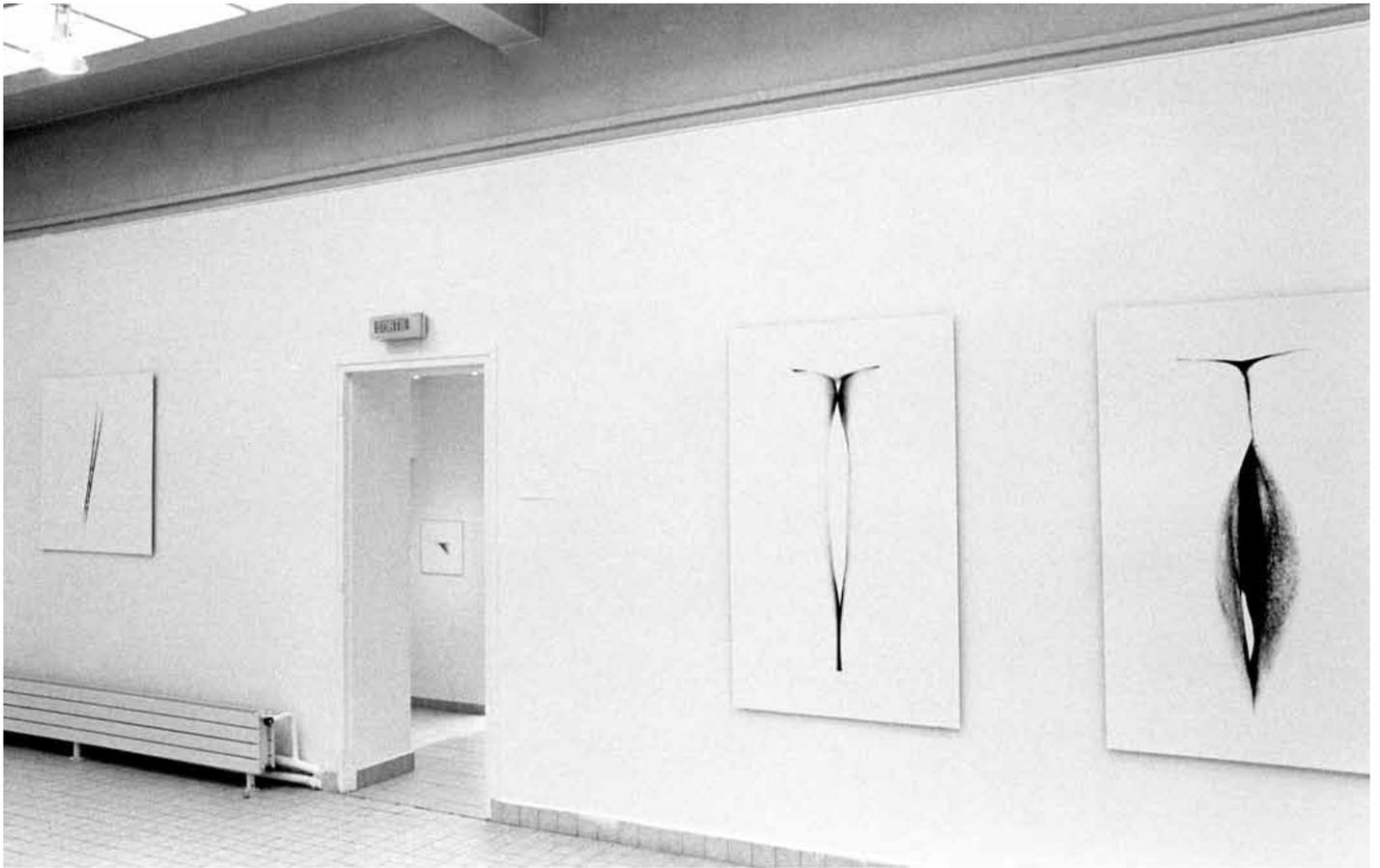




Gerda Schütte
Centre Culturelle Albert Chanot in Clamart
Ausstellungsansicht 1996
Foto: Gerda Schütte



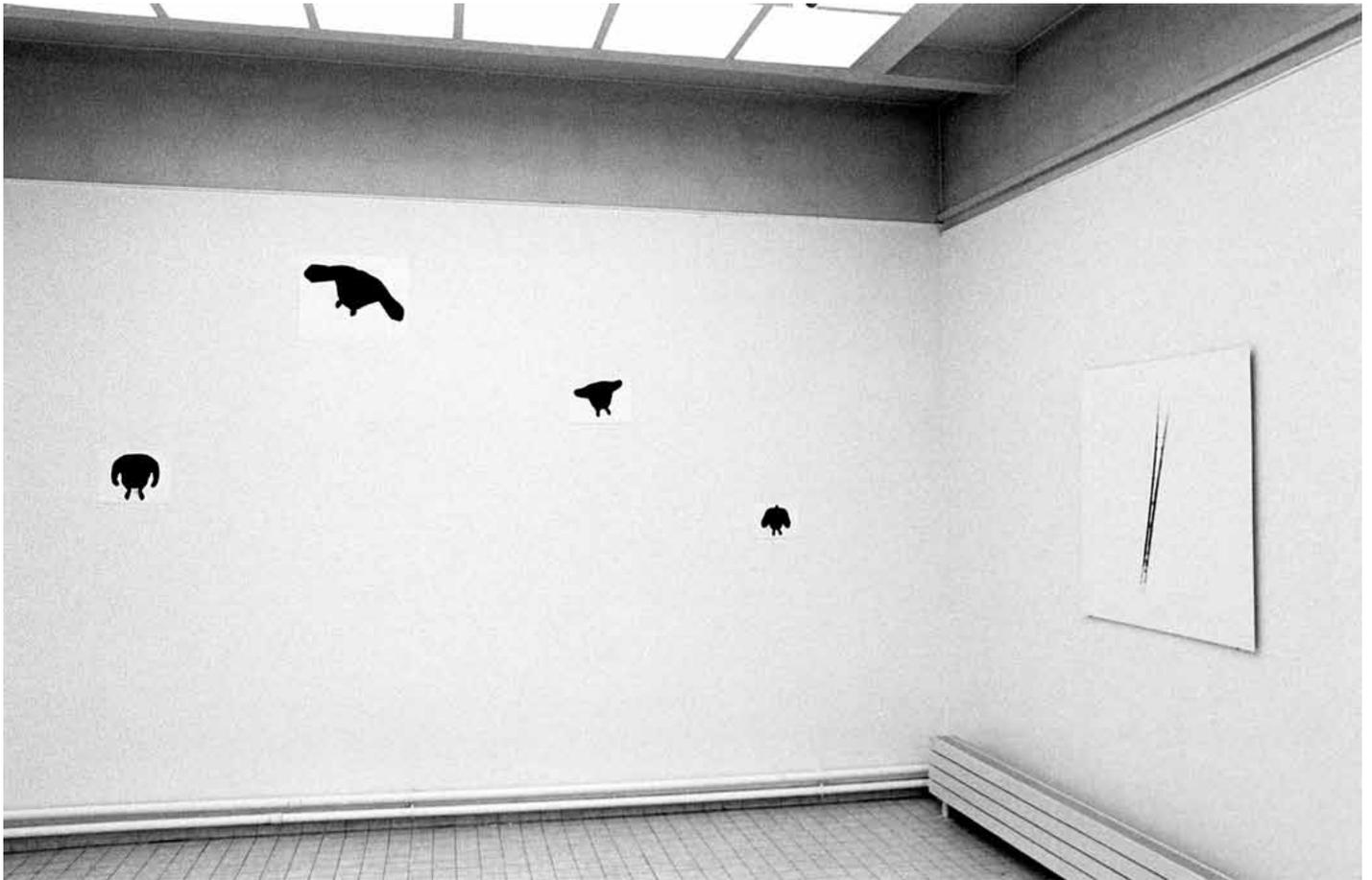
Gerda Schütte
Centre Culturelle Albert Chanot in Clamart
Ausstellungsansicht 1996
Foto: Gerda Schütte



Gerda Schütte
Centre Culturelle Albert Chanot in Clamart
Ausstellungsansicht 1996
Foto: Gerda Schütte



Gerda Schütte
Centre Culturelle Albert Chanot in Clamart
Ausstellungsansicht 1996
Foto: Gerda Schütte



Gerda Schütte

L'envol, Centre Culturelle Albert Chanot in Clamart

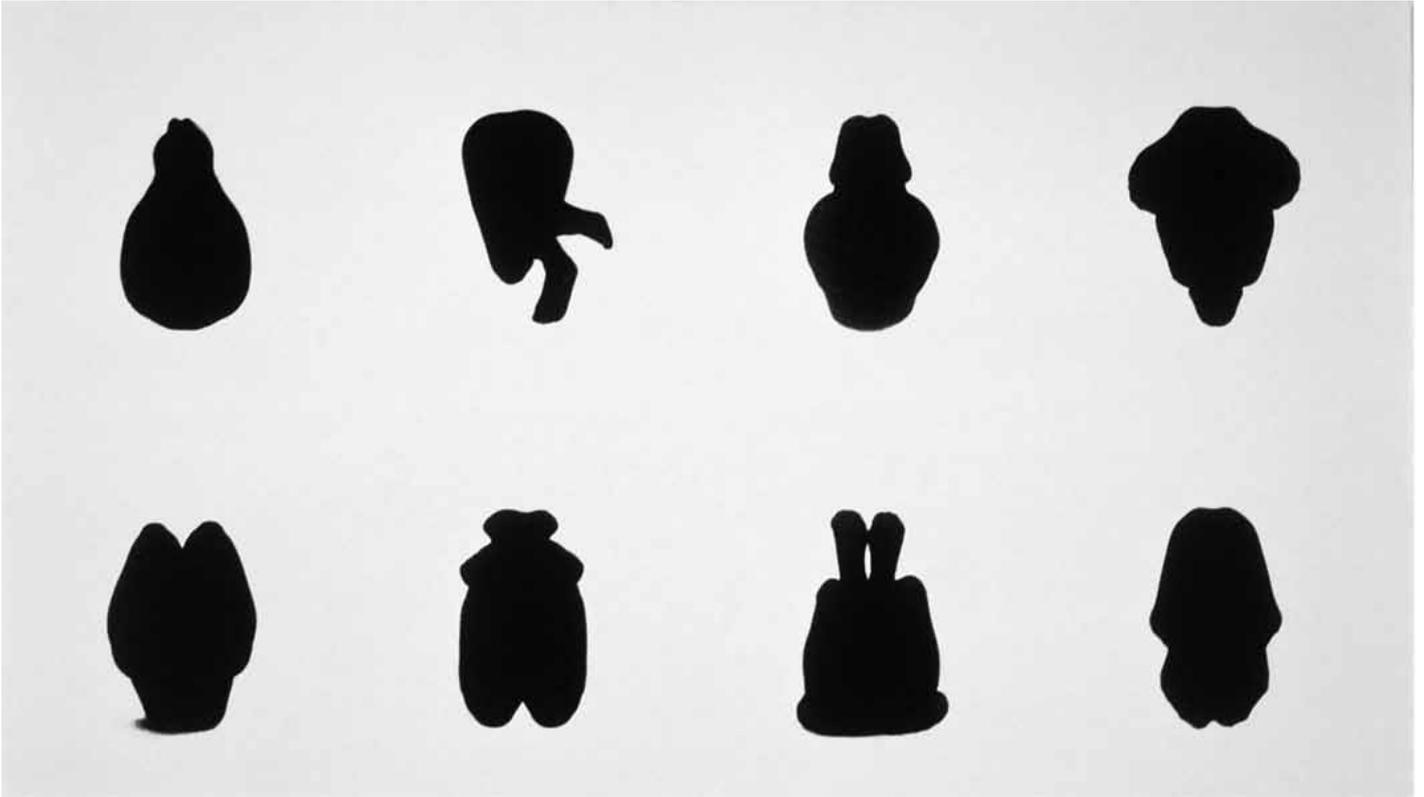
1996, 18 x 24 cm, 24 x 30 cm und 40 x 50 cm

4 analoge Fotografien, PE-Papier auf Aluminium gezogen

Foto: Gerda Schütte

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Portraits en pied

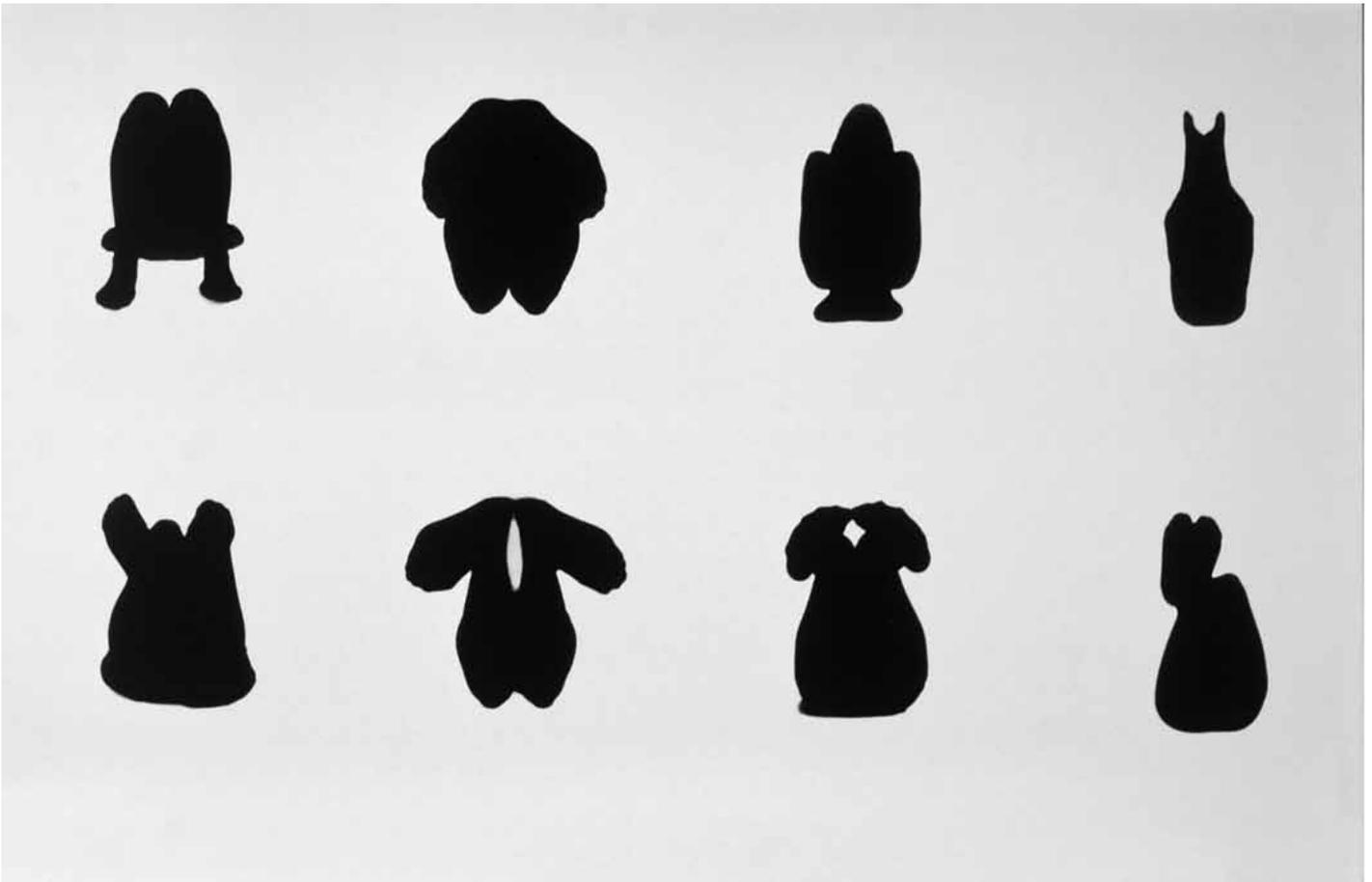
1996 – 1998, je 50 x 60 cm

Serie von 18 analogen Fotografien, PE-Papier auf Aluminium gezogen

Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Portraits en pied

1996 – 1998, je 50 x 60 cm

Serie von 18 analogen Fotografien, PE-Papier auf Aluminium gezogen

Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Portraits en pied

1996 – 1998, 50 x 60 cm

Analoge Fotografie, PE-Papier auf Aluminium gezogen

Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Portraits en pied

1996 – 1998, 50 x 60 cm

Analoge Fotografie, PE-Papier auf Aluminium gezogen

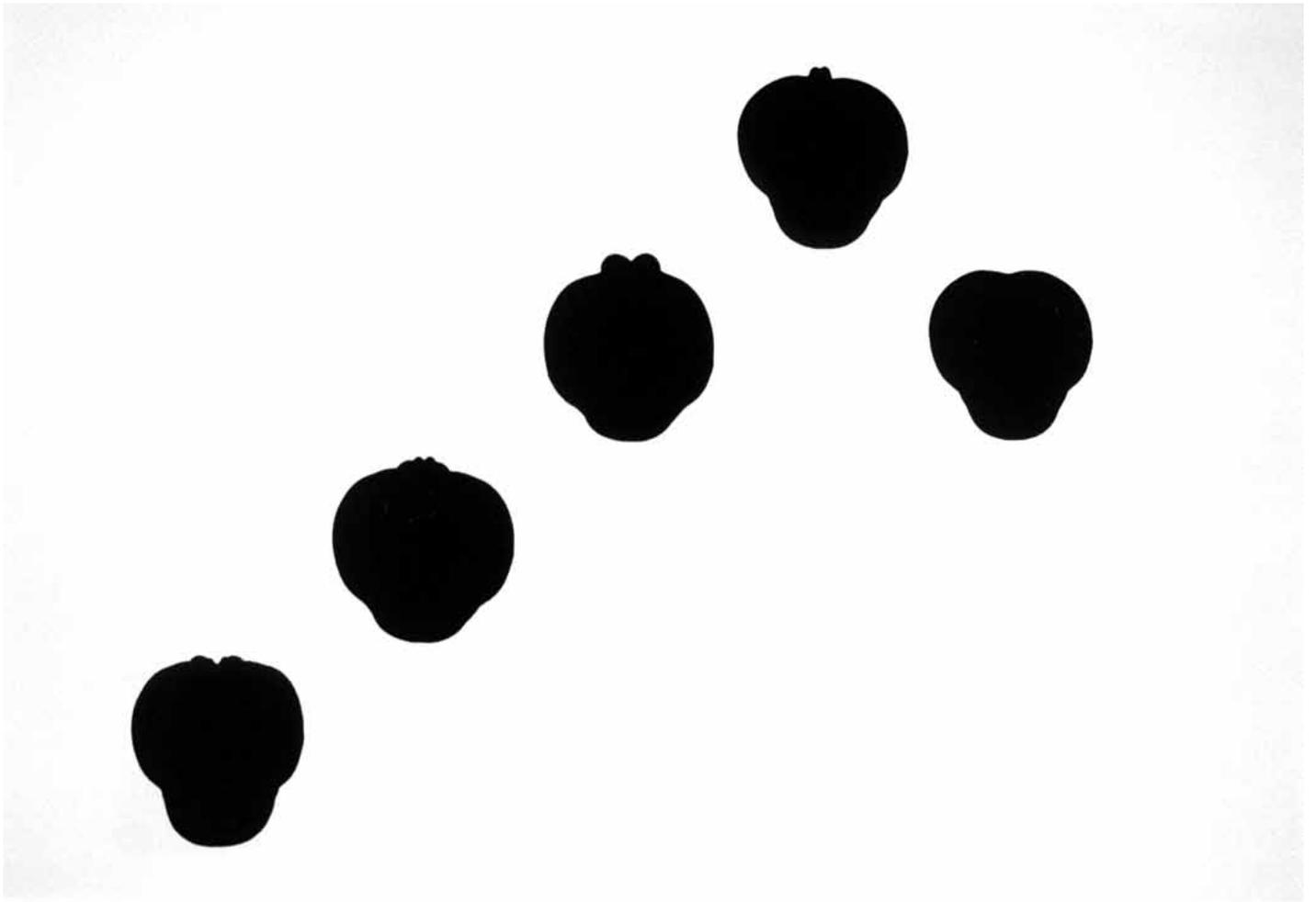
Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte
Musée ADCAC Paris
Ausstellungsansicht
Foto: Gerda Schütte



Gerda Schütte

Bottomline

1996, je 50 x 50 und 40 x 40 cm

5 analoge Fotografien, PE-Papier auf Aluminium gezogen

Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Bottomline

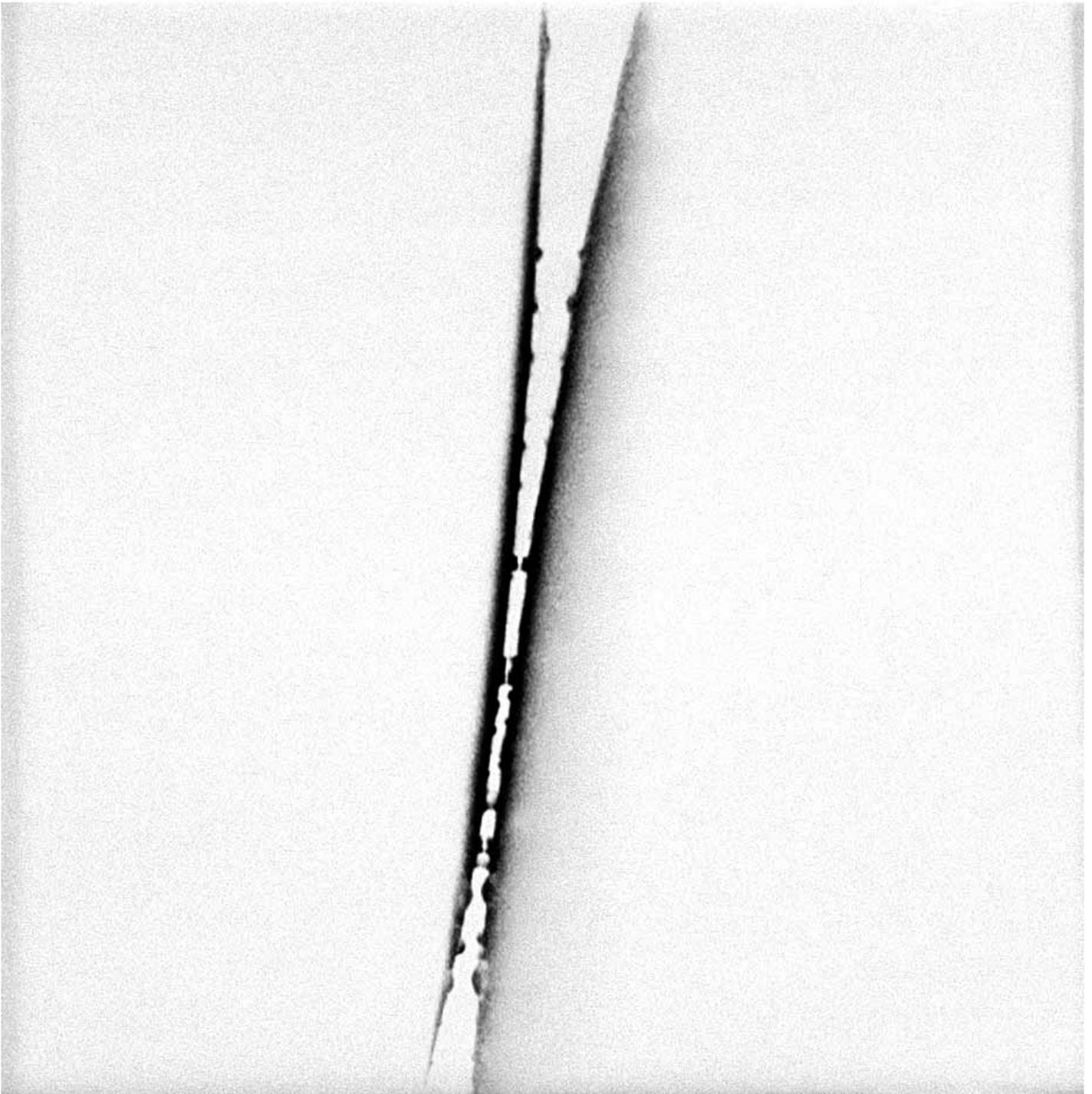
1996, 50 x 50 und 40 x 40 cm

Analoge Fotografie, PE-Papier auf Aluminium gezogen

Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

L'échelle aux sept cieux

1995, 100 x 100 cm und 50 x 50 cm

Analoge Fotografie, PE-Papier auf Aluminium gezogen

Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Venus

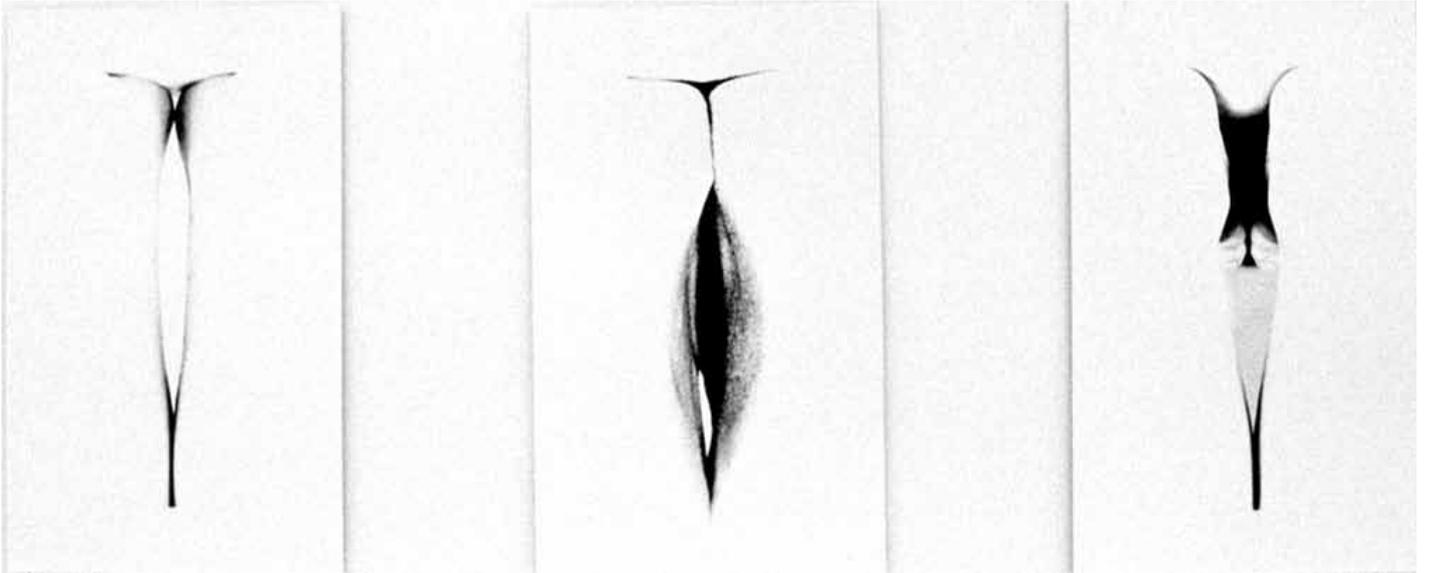
1993, 100 x 100 cm und 50 x 50 cm

Analoge Fotografie, PE-Papier auf Aluminium gezogen

Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Souvenirs d'Afrique

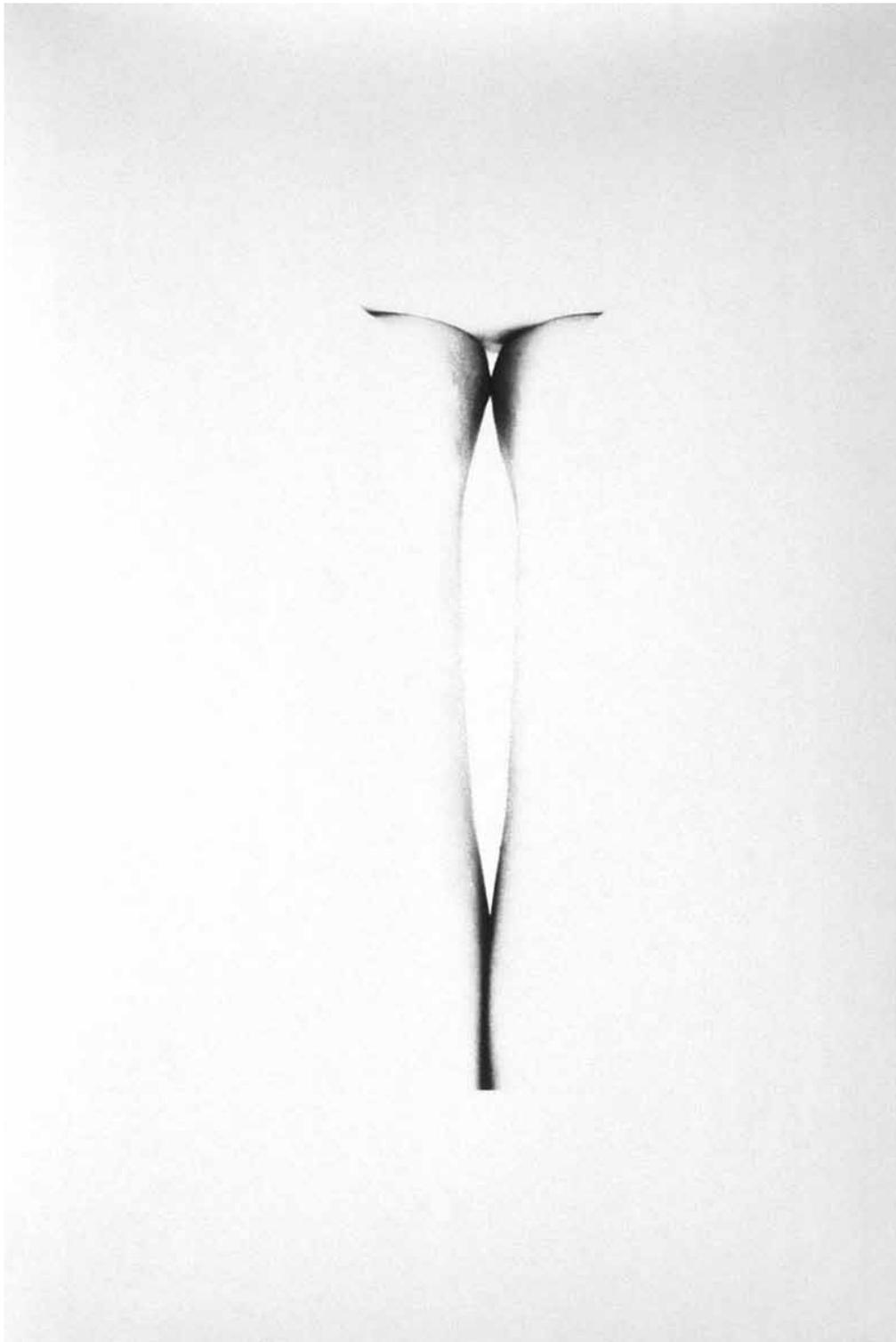
1993, je 150 x 90 und 100 x 60 cm

Serie von 3 analogen Fotografien, PE-Papier auf Aluminium gezogen

Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Souvenirs d'Afrique

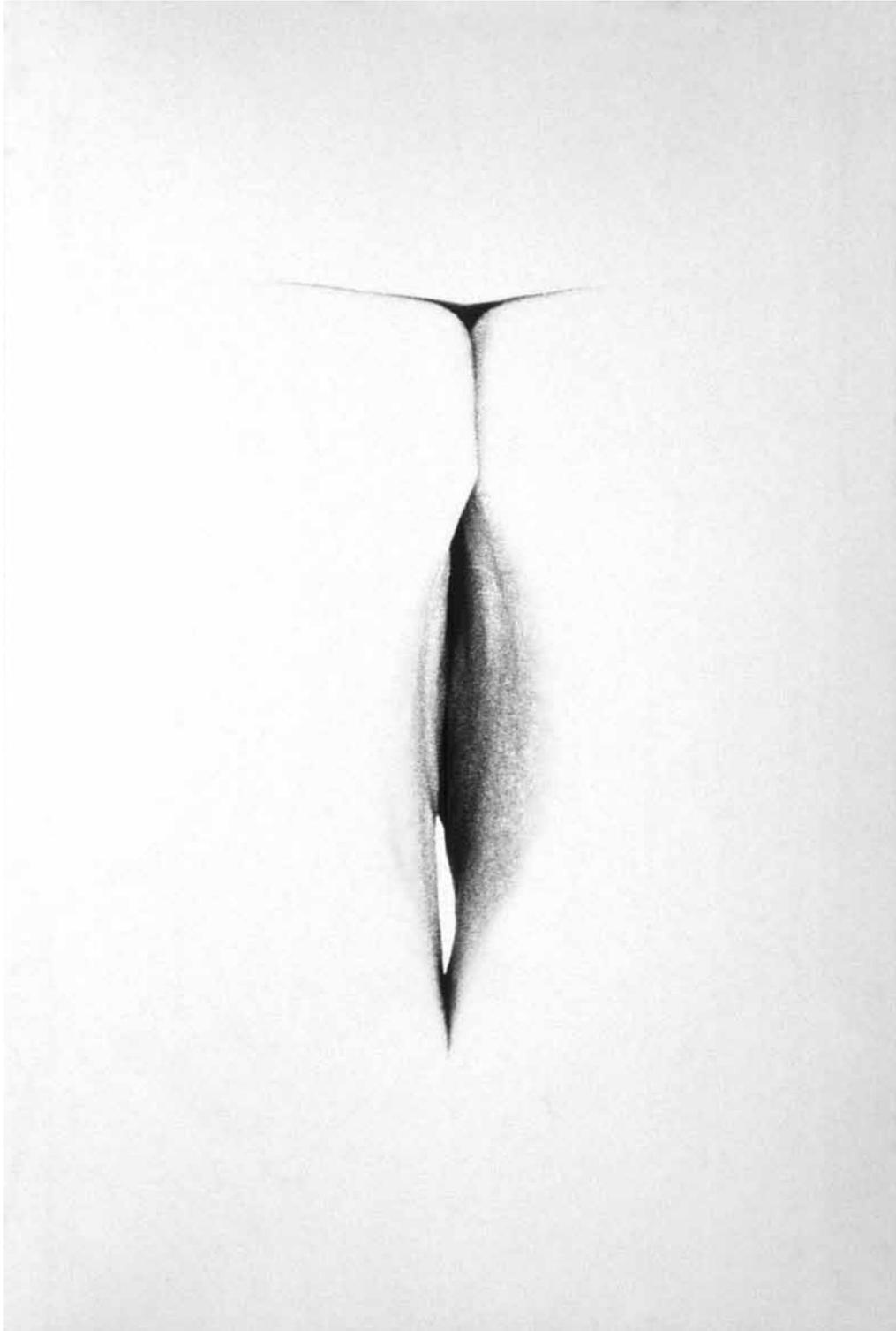
1993, 150 x 90 und 100 x 60 cm

Analoge Fotografie, PE-Papier auf Aluminium gezogen

Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Souvenirs d'Afrique

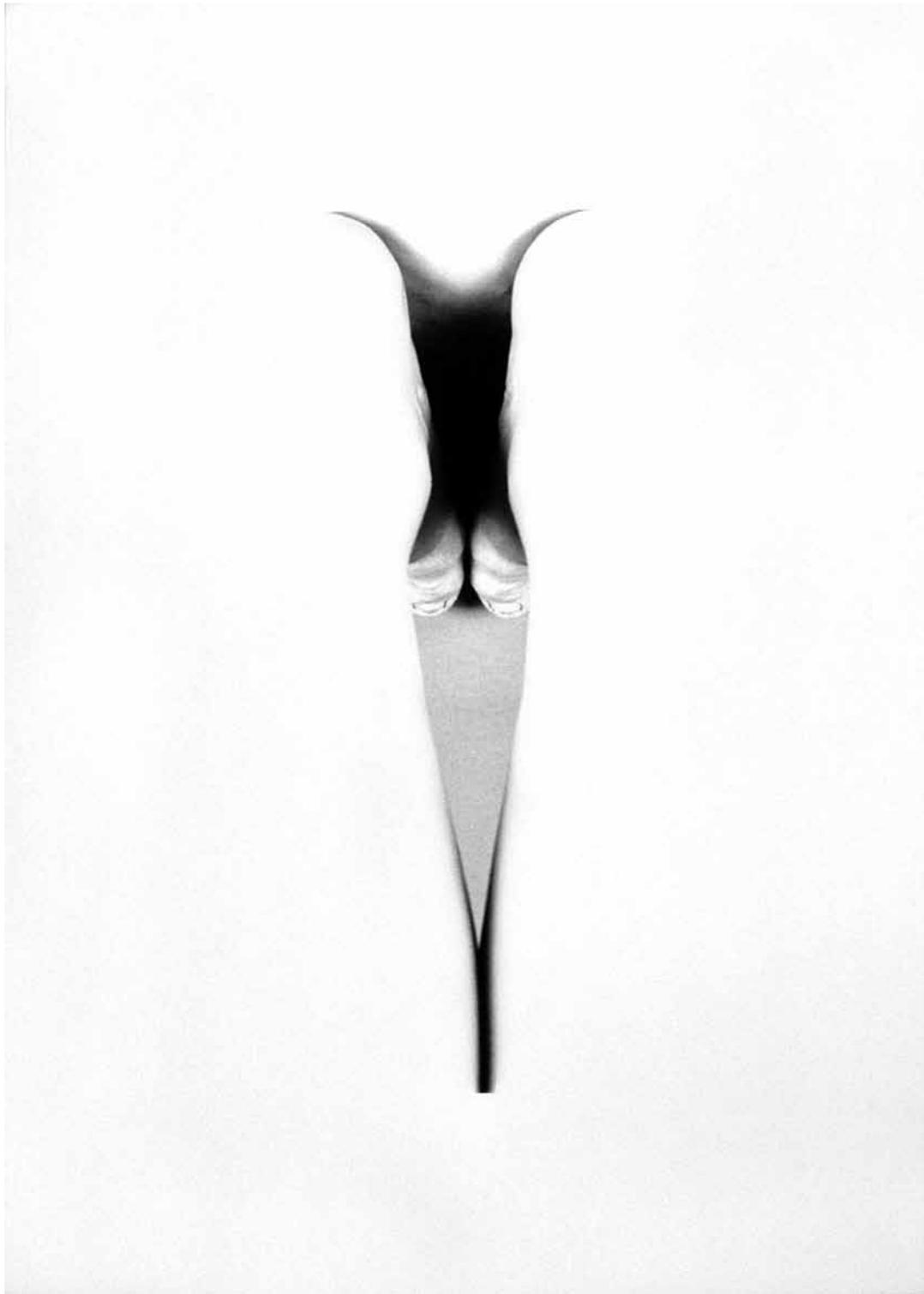
1993, 150 x 90 und 100 x 60 cm

Analoge Fotografie, PE-Papier auf Aluminium gezogen

Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Souvenirs d'Afrique

1993, 150 x 90 und 100 x 60 cm

Analoge Fotografie, PE-Papier auf Aluminium gezogen

Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Abstractions, Centre Culturelle Albert Chanot in Clamart
coup d'oeil, caillou de colère, la croix du Sud, une pensée à Fontana
1992, je 100 x100 cm

4 analoge Fotografien, PE-Papier auf Aluminium gezogen
Foto: Gerda Schütte



Gerda Schütte

coup d'oeil

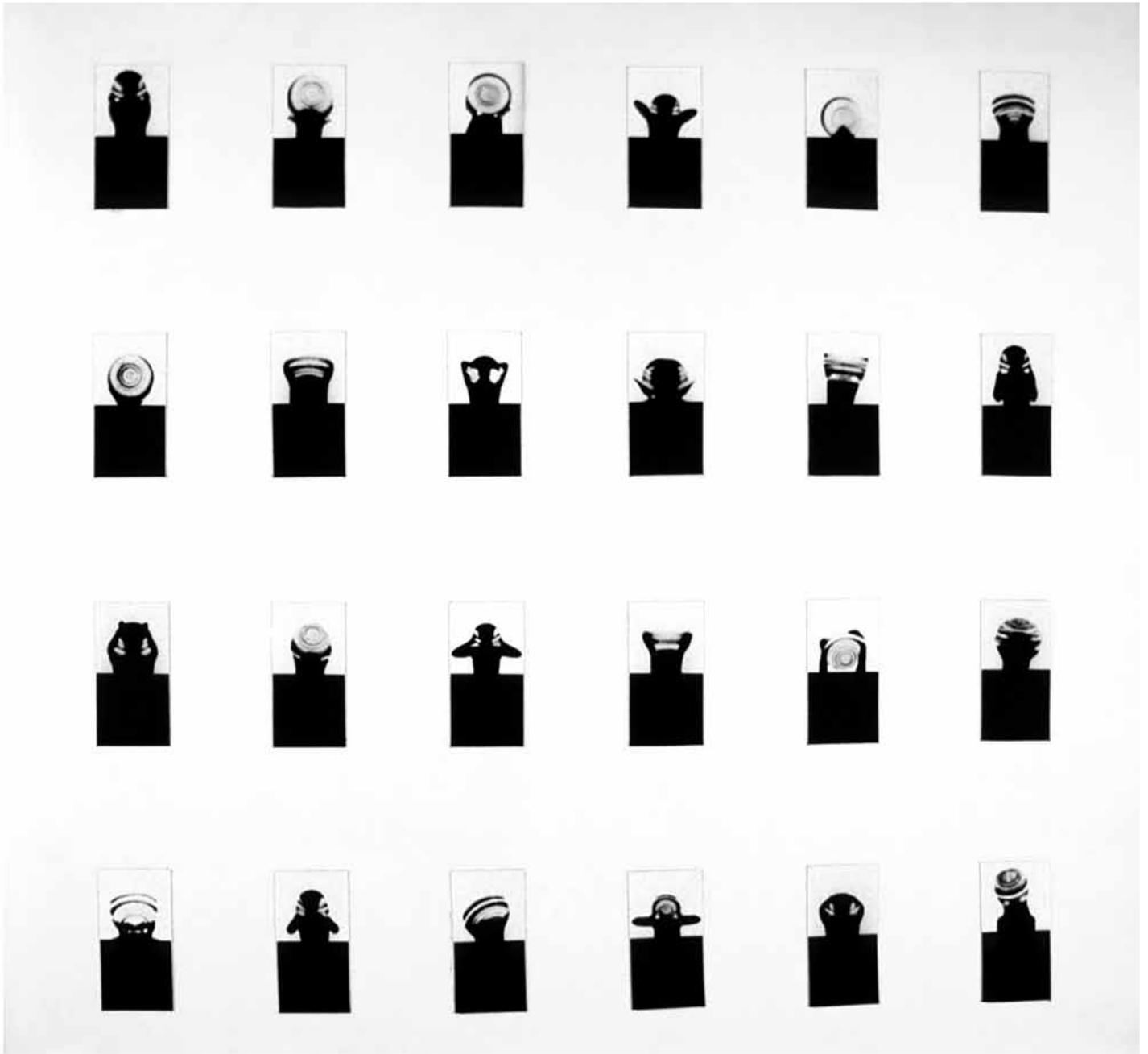
1992, 100 x 100 cm

Analoge Fotografie, PE-Papier auf Aluminium gezogen

Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Pouces

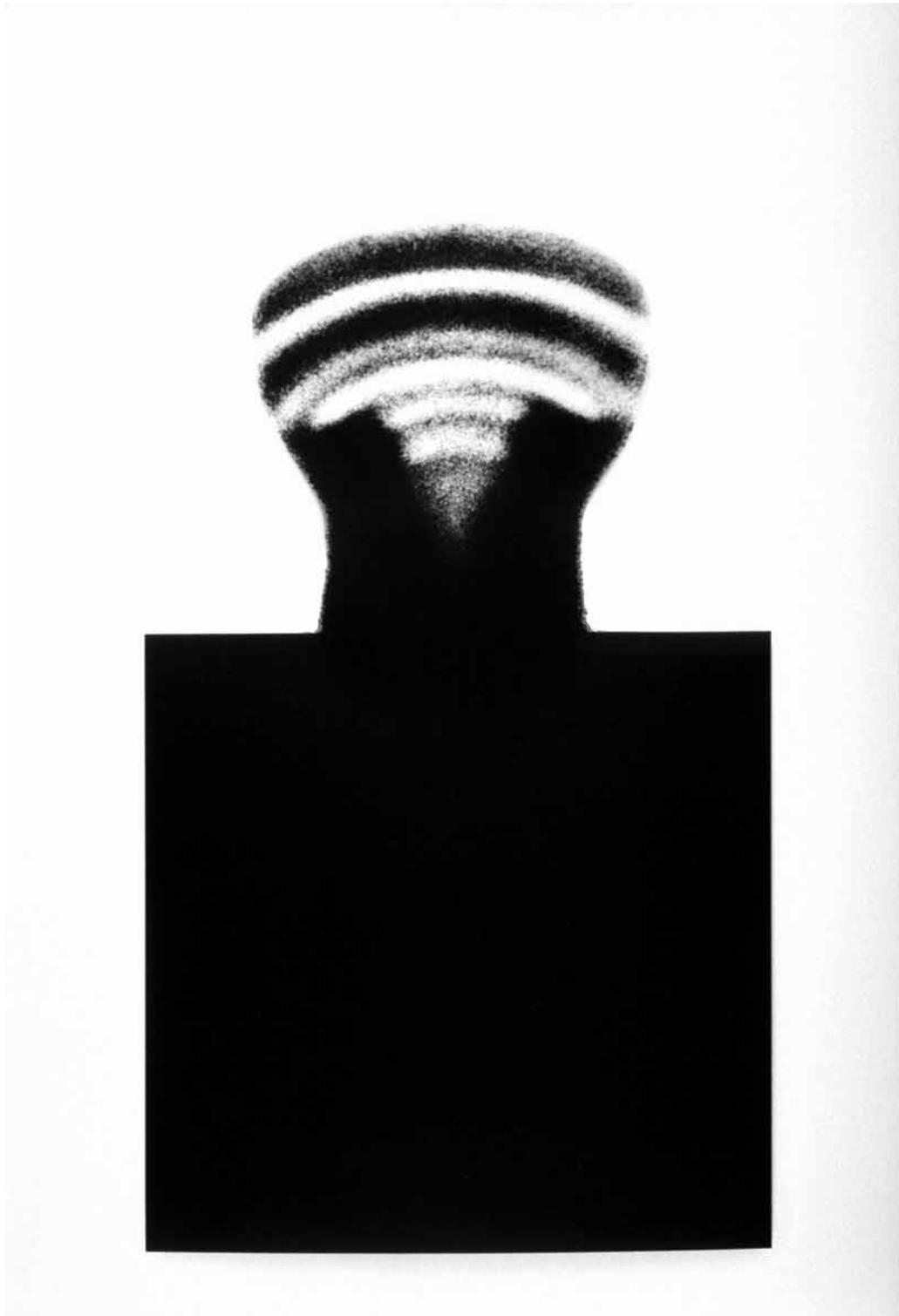
1992, je 24 x 12 cm

Serie von 24 analogen Fotografien, PE-Papier auf Aluminium gezogen

Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Gerda Schütte

Pouces

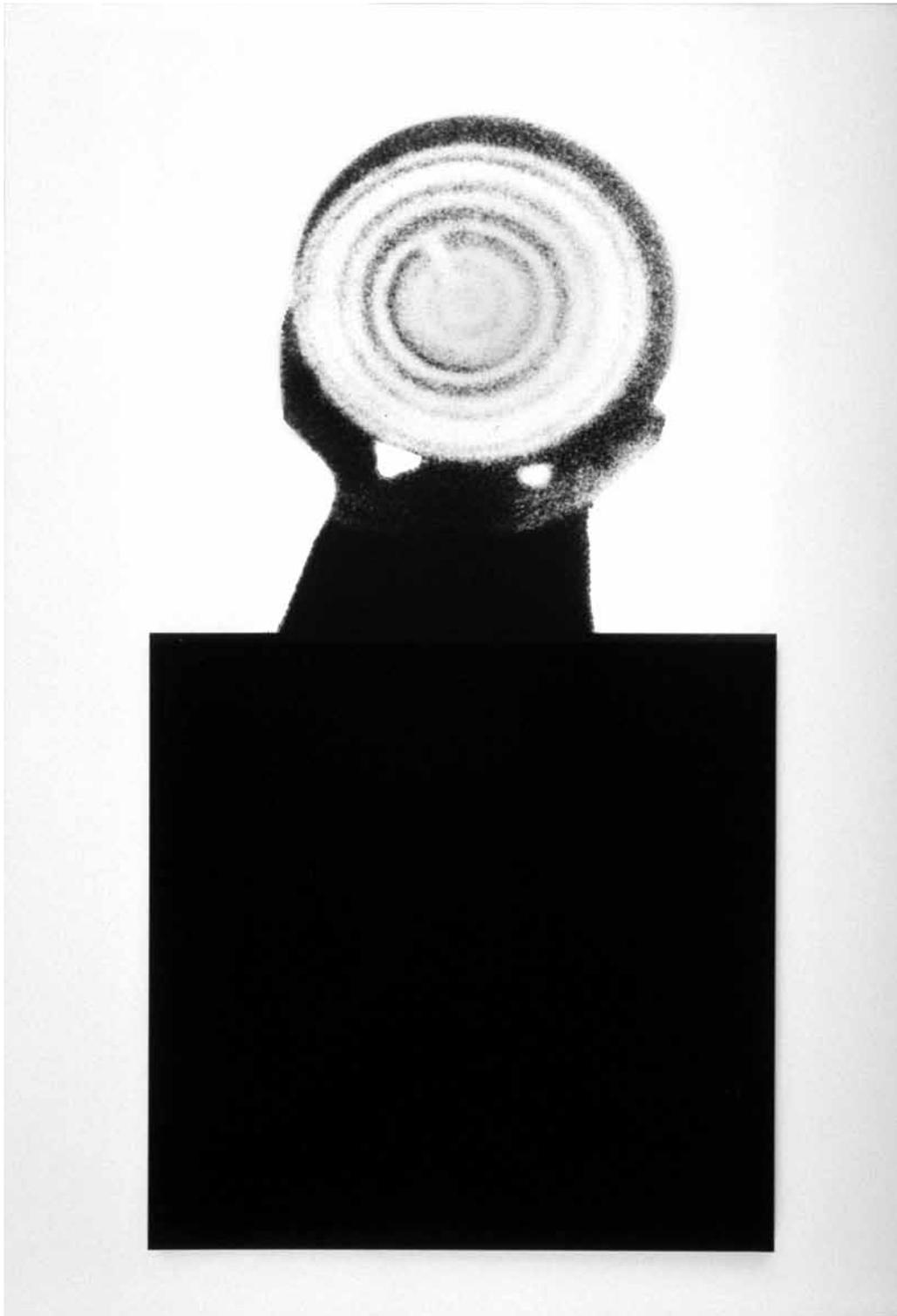
1992, 24 x 12 cm

Analoge Fotografie, PE-Papier auf Aluminium gezogen

Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Pouces

1992, 24 x 12 cm

Analoge Fotografie, PE-Papier auf Aluminium gezogen

Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Pouces

1992, 24 x 12 cm

Analoge Fotografie, PE-Papier auf Aluminium gezogen

Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Pouces

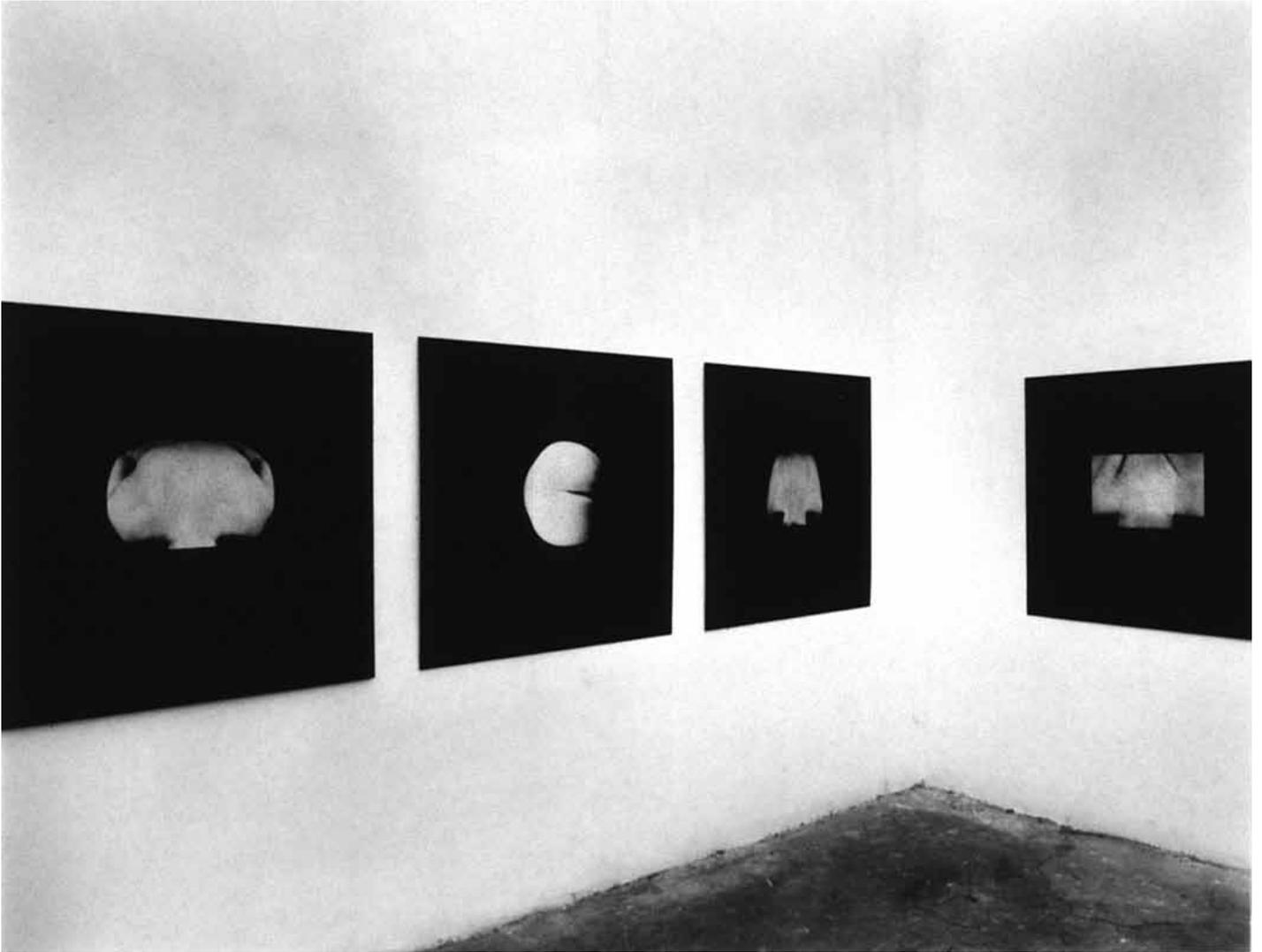
1992, 24 x 12 cm

Analoge Fotografie, PE-Papier auf Aluminium gezogen

Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Les envers de min

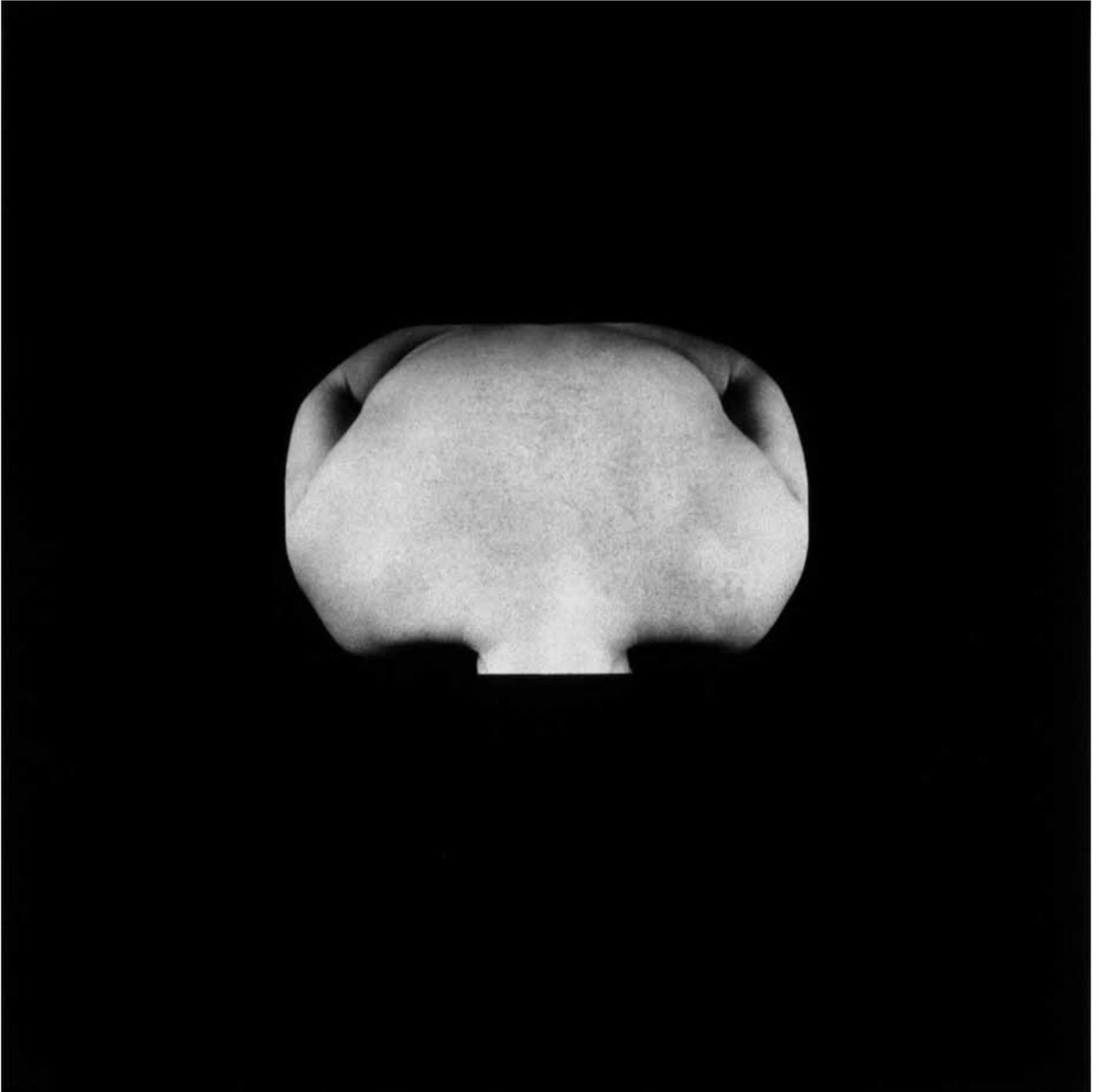
1991, je 100 x 100 cm

4 analoge Fotografien auf Aluminium gezogen

Foto: Gerda Schütte

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

La boule de colere

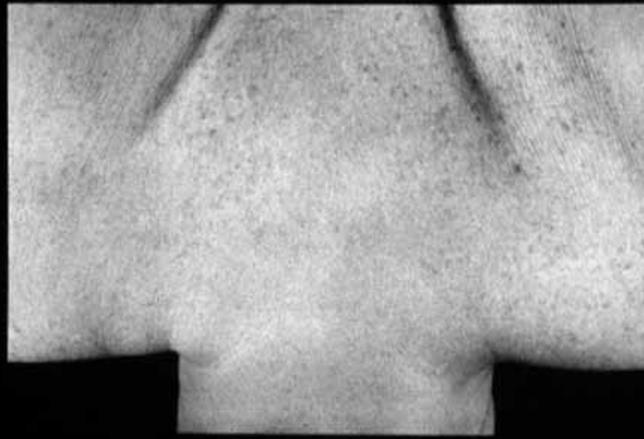
1991, je 100 x 100 cm

Analoge Fotografie auf Aluminium gezogen

Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Le granite

1991, je 100 x 100 cm

Analoge Fotografie auf Aluminium gezogen

Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Les corps de lettres

1991, je 100 x 100 cm und 50 x 50

3 analoge Fotografien

PE-Papier auf Aluminium gezogen

Foto: Gerda Schütte

Gerda Schütte

L'africaine

1991, 120 x 200 cm

Analoge Fotografie

PE-Papier auf Aluminium gezogen

Foto: Gerda Schütte

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Gerda Schütte

Les corps de lettres

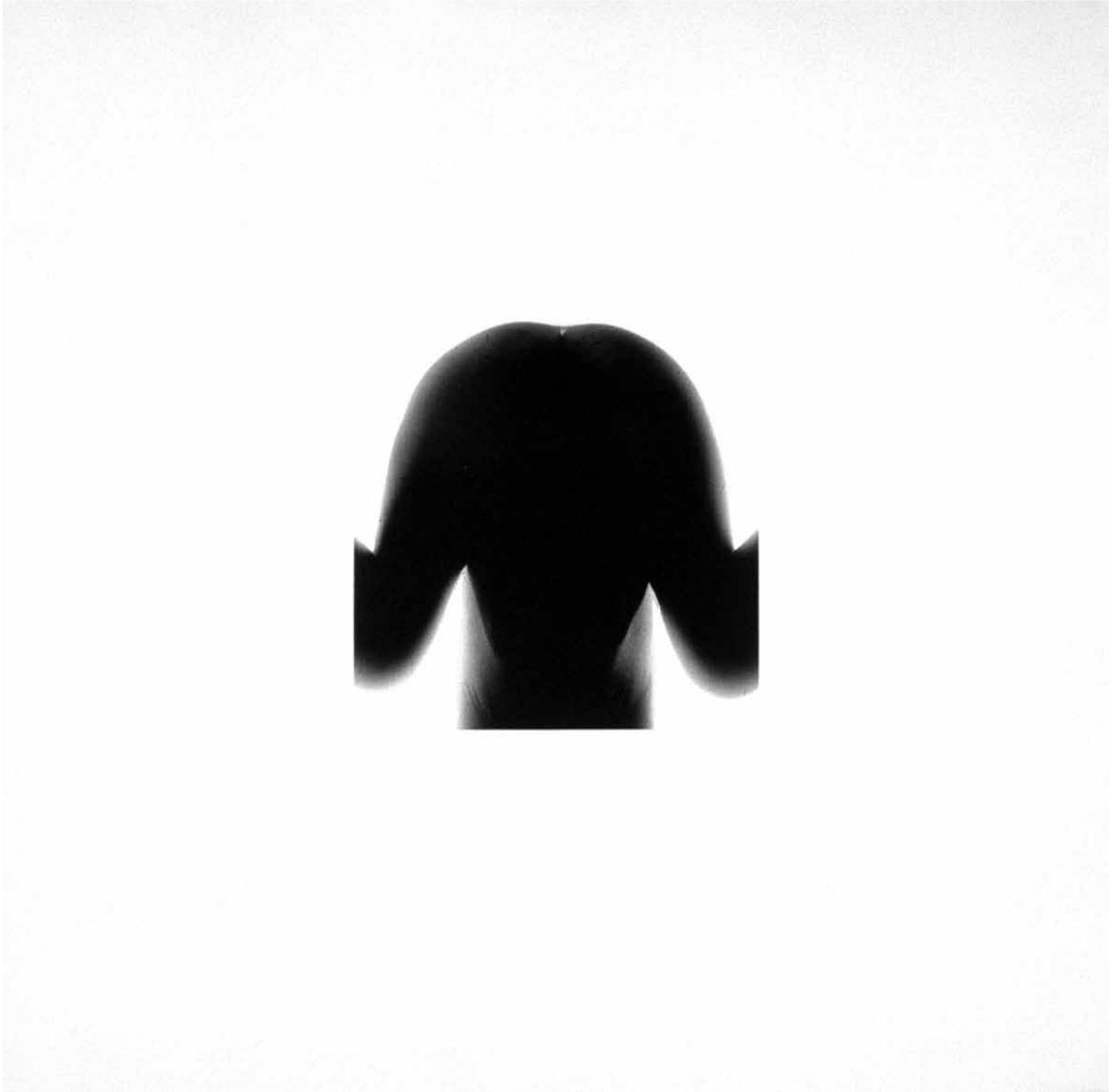
1991, 100 x 100 cm

Analoge Fotografie, PE-Papier auf Aluminium gezogen

Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

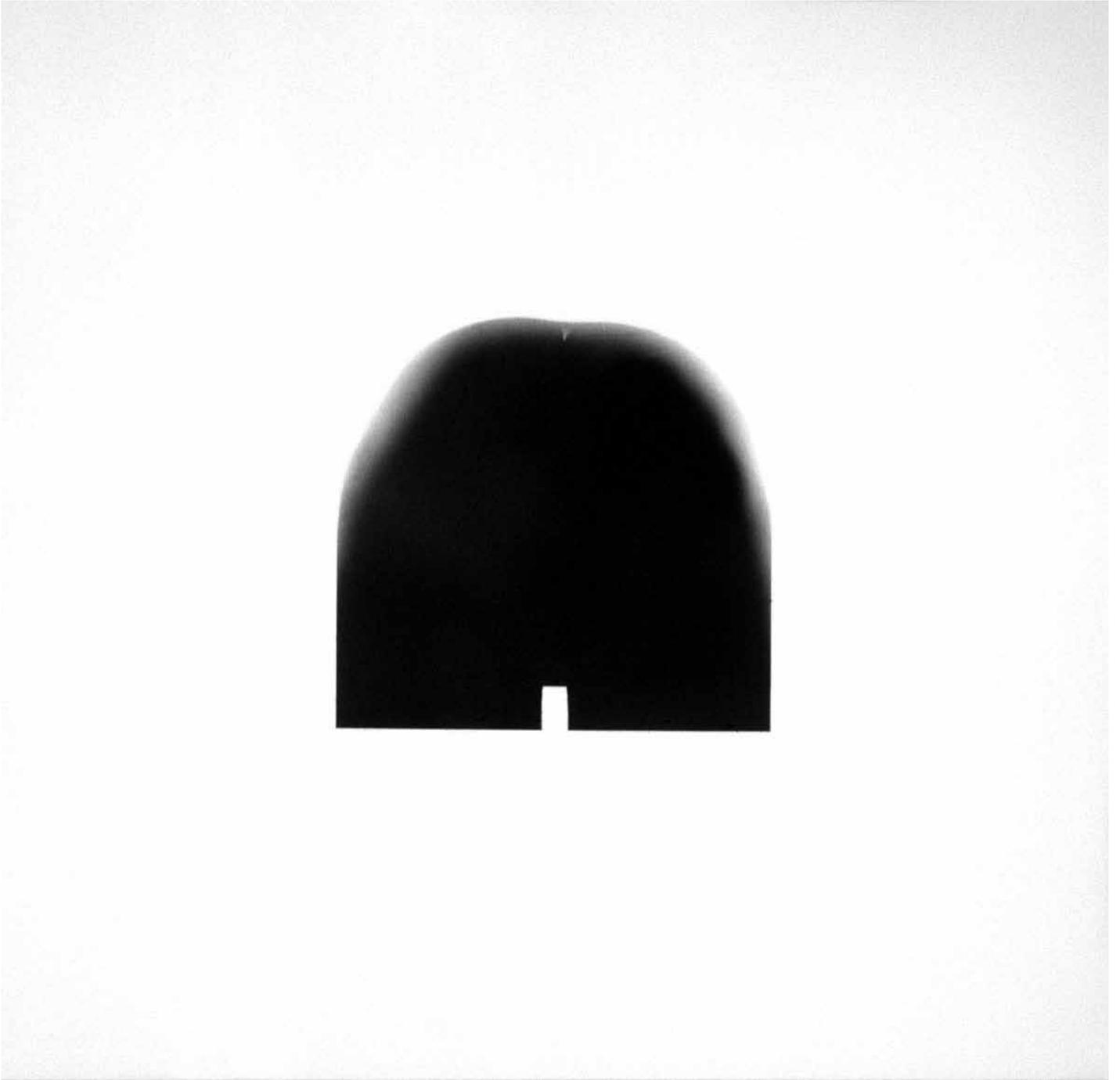




Gerda Schütte
Les corps de lettres
1991, 100 x 100 cm
Analoge Fotografie, PE-Papier auf Aluminium gezogen
Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Les corps de lettres

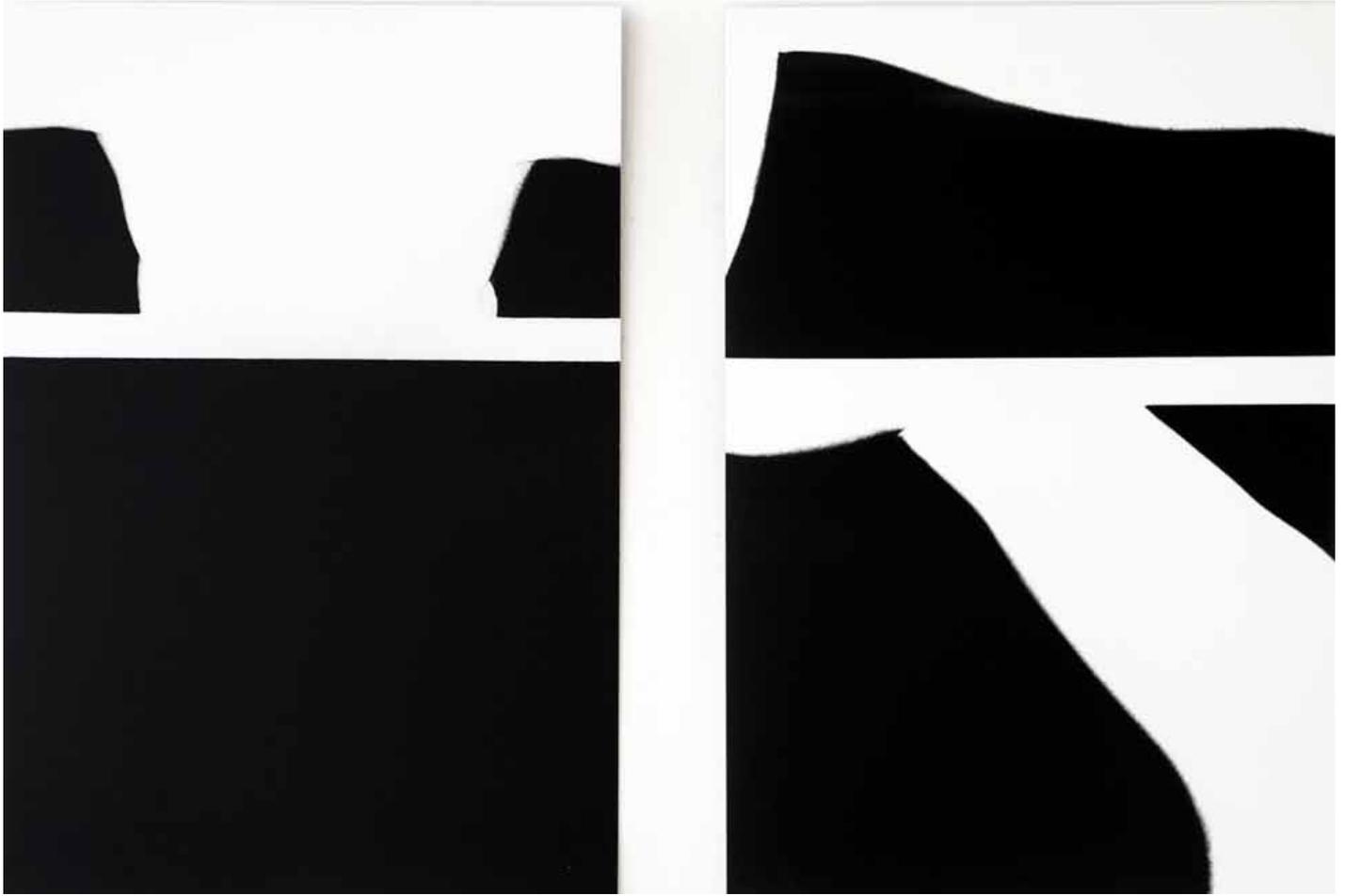
1991, 100 x 100 cm

Analoge Fotografie, PE-Papier auf Aluminium gezogen

Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Chemin faisant

1991, je 58 x 41 cm

Diptychon, 2 analoge Fotografien, PE-Papier auf Aluminium gezogen

Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Sauve qui peut 1

1991, 50 x 60 cm

Analoge Fotografie, PE-Papier auf Aluminium gezogen

Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Sauve qui peut 2

1991, 50 x 60 cm

Analoge Fotografie, PE-Papier auf Aluminium gezogen

Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Les Pots De Jacques

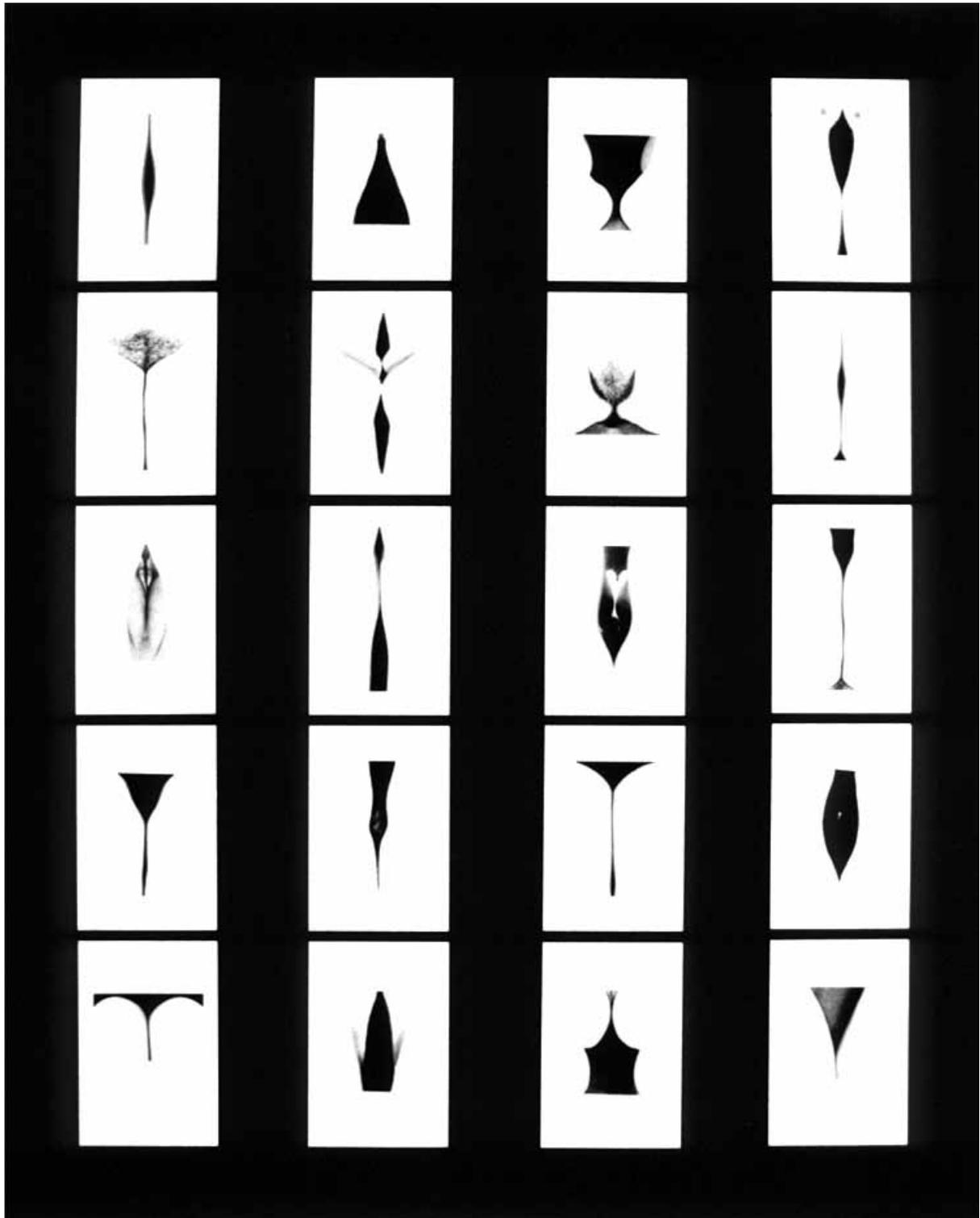
1990, 38 x 84 cm,

Triptychon, Analoge Fotografie, Baryt-Papier

Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Les Signes de Vie

1990, je 24 x 30 cm, Edition von je 10 (+4)

Serie von 20 analogen Fotografien, Baryt-Papier

Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Les Signes de Vie Nr. 17

1990, 24 x 30 cm, Edition von 10 (+4), de facto: Edition von 10 (+1)

Analoge Fotografie, Baryt-Papier

Fotoscan: H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





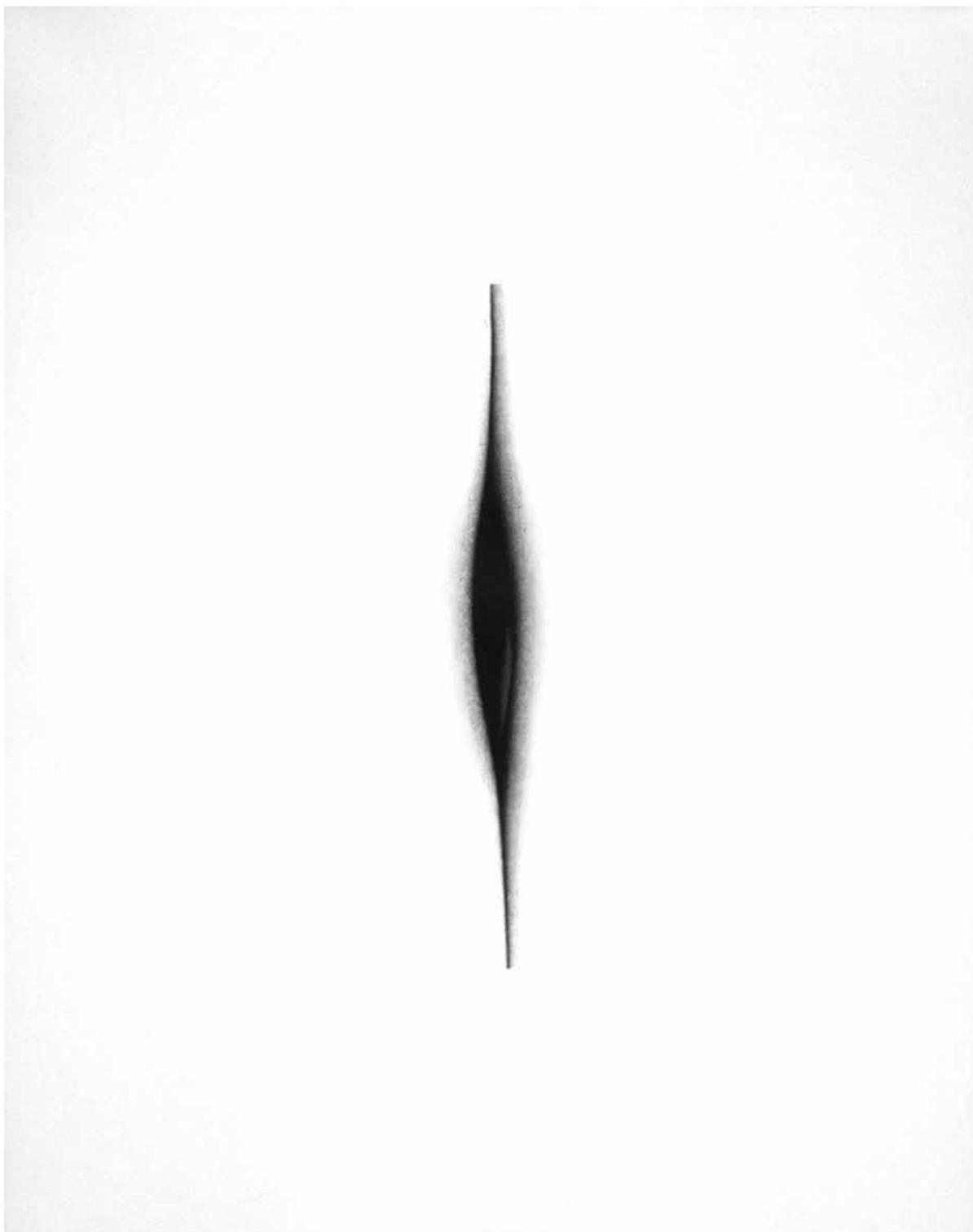
Gerda **Gerda Schütte**

Les Signes de Vie Nr. 4

1990, 24 x 30 cm, Edition von 10 (+4), de facto: Edition von 10 (+5);
7/10, 9/10 und 10/10 existieren nicht, analoge Fotografie, Baryt-Papier
Fotoscan: H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

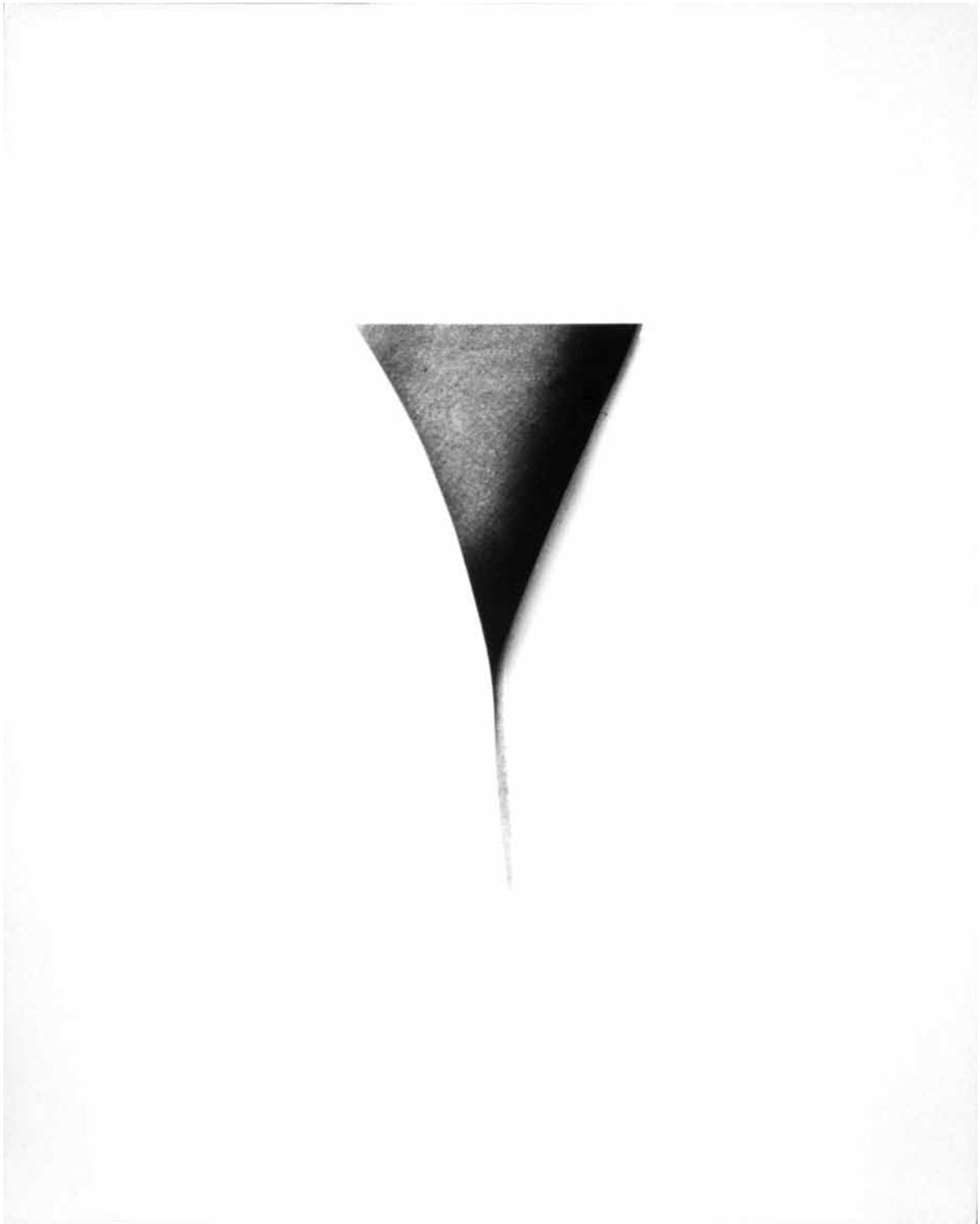
Les Signes de Vie Nr. 2

1990, 24 x 30 cm, Edition von 10 (+4), de facto: Edition von 10 (+0),
9/10 existiert nicht; analoge Fotografie, Baryt-Papier

Fotoscan: H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Les Signes de Vie Nr. 7

1990, 24 x 30 cm, Edition von 10 (+4), de facto: Edition von 10 (+6)

7/10, 8/10, 9/10 + 10/10 existieren nicht; analoge Fotografie, Baryt-Papier

Fotoscan: H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





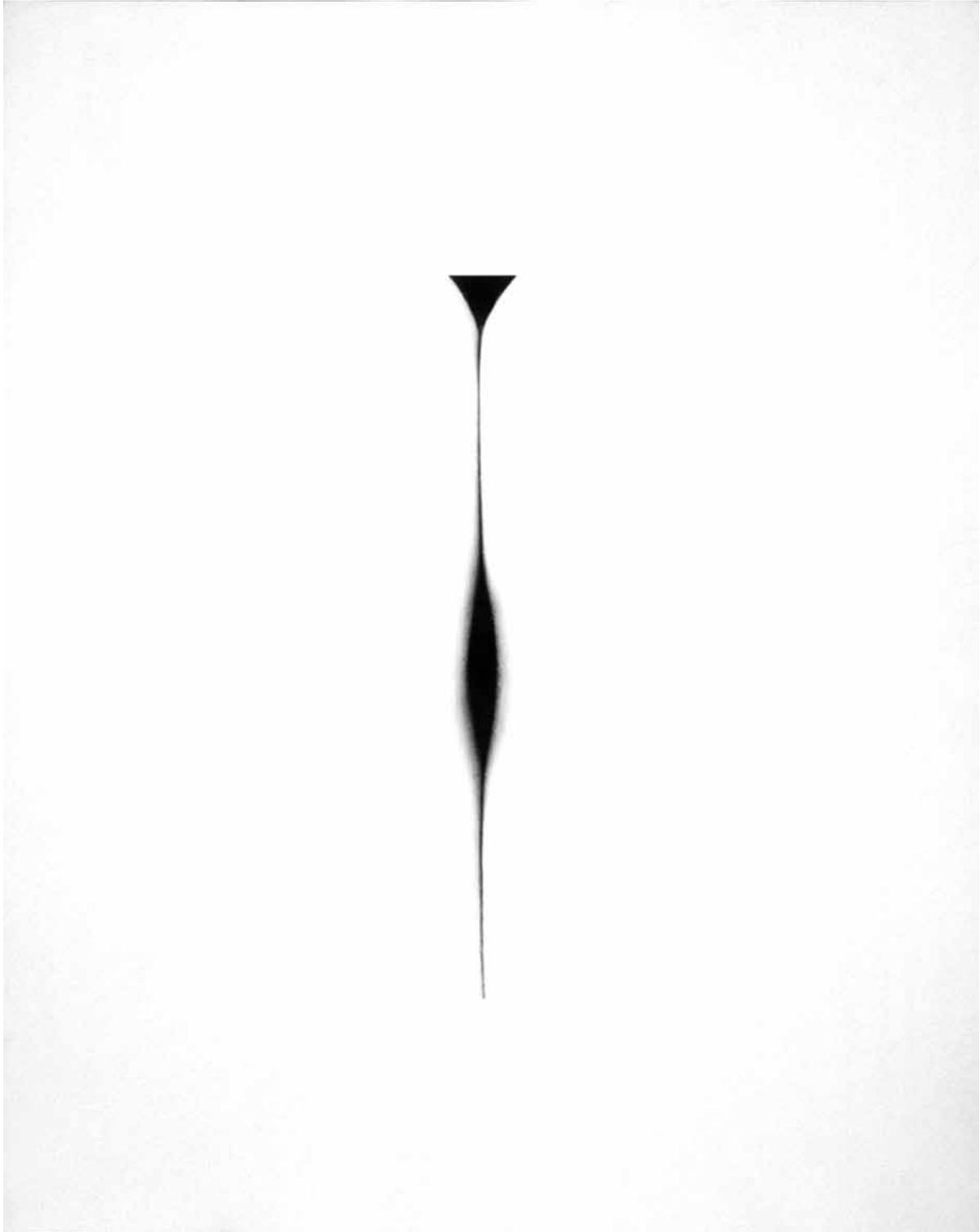
Gerda Schütte

Les Signes de Vie Nr. 15

1990, 24 x 30 cm, Edition von 10 (+4), de facto: Edition von 10 (+1),
4/10 und 5/10 existieren nicht; analoge Fotografie, Baryt-Papier
Fotoscan: H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

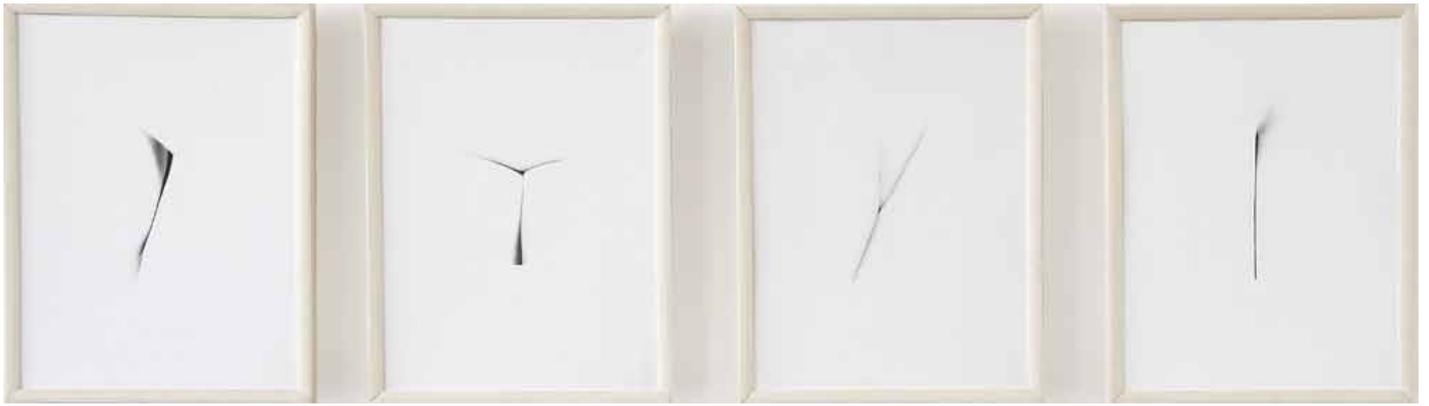
Les Signes de Vie Nr. 3

1990, 24 x 30 cm, Edition von 10 (+4), de facto: Edition von 10 (+1),
9/10 existiert nicht; analoge Fotografie, Baryt-Papier

Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Les signes de la vie hors serie

1990 / 1998, je 18 x 24 cm

4 analoge Fotografien, PE-Papier

Foto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Les signes de la vie hors serie

1990 / 1998, 18 x 24 cm

Analoge Fotografie, PE-Papier

Foto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Les signes de la vie hors serie

1990 / 1998, 18 x 24 cm

Analoge Fotografie, PE-Papier

Foto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Les signes de la vie hors serie

1990 / 1998, 18 x 24 cm

Analoge Fotografie, PE-Papier

Foto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Les signes de la vie hors serie

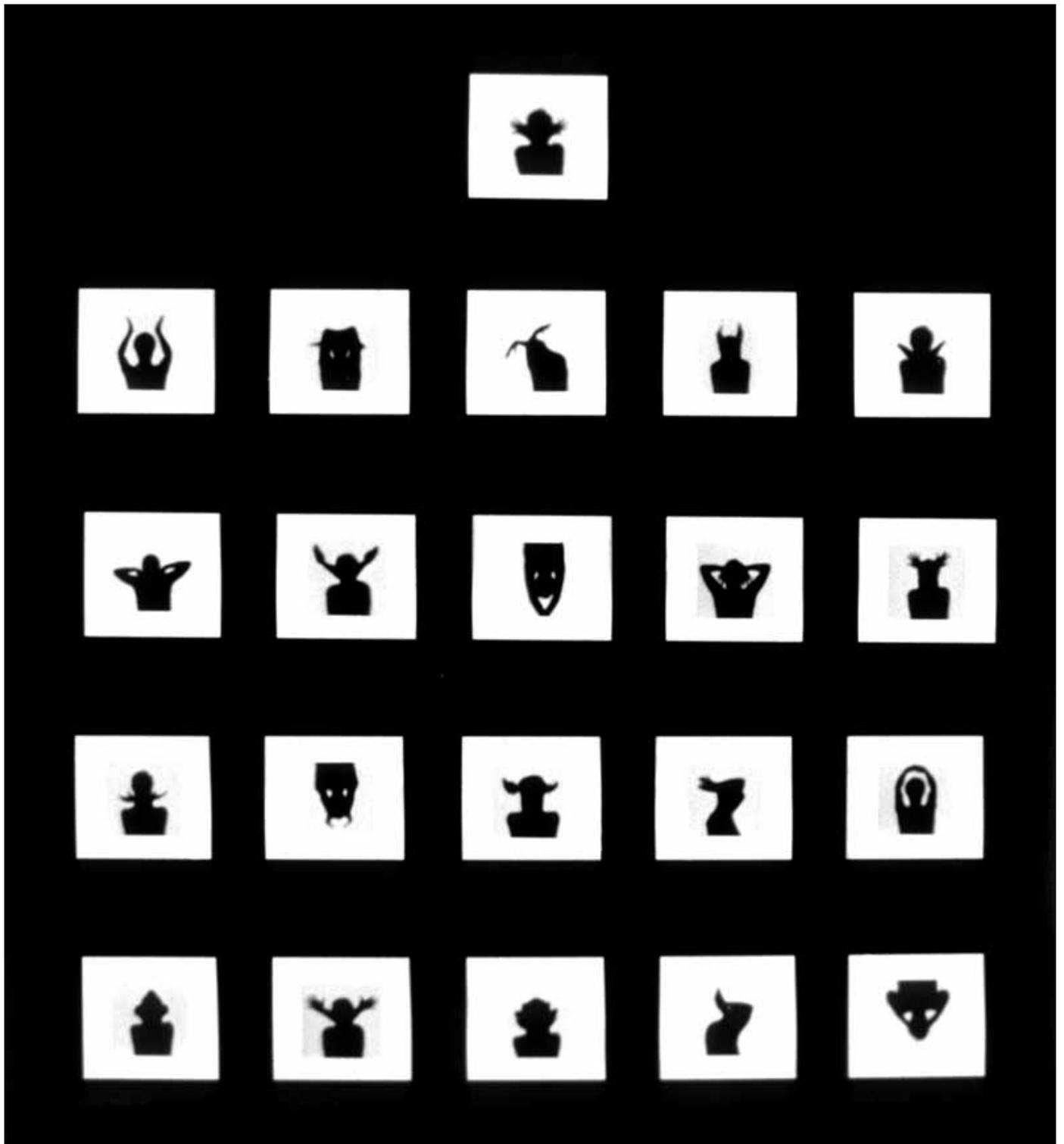
1990 / 1998, 18 x 24 cm

Analoge Fotografie, PE-Papier

Foto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Mon Ombre

1989, Motiv je 10 x 10,5 cm – auf 30 x 40 cm abgezogen

Serie von 31 analogen Fotografien, PE-Papier

Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Gerda Schütte

Mon Ombre

1989, Motiv 10 x 10,5 cm – auf 30 x 40 cm abgezogen

Analoge Fotografie, PE-Papier; Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Mon Ombre

1989, Motiv 10 x 10,5 cm – auf 30 x 40 cm abgezogen

Analoge Fotografie, PE-Papier; Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Mon Ombre

1989, Motiv 10 x 10,5 cm – auf 30 x 40 cm abgezogen

Analoge Fotografie, PE-Papier; Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Ohne Titel

1989, Motiv 10 x 10 cm auf 30 x 40 cm abgezogen

Analoge Fotografie, PE-Papier; Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Selbstportrait

1989, verschiedene Größen, u.a. 30 x 40 cm

Analoge Fotografie, Baryt-Papier

Reprofoto: Edouard Boutinaud

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

