

# Cornelia Nagel

## *Raku*

Im Straßen-Salon von Semjon Contemporary

Eine Auswahl an Raku-Keramik der Künstlerin

4.11. – 22.12.2016

Eröffnung: 4.11, 19 - 21.30 Uhr

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST



Schröderstr. 1, 10115 Berlin, Tel.+49-30-784 12 91, Fax.+49-30-28 09 41 99,  
office@semjoncontemporary.com, www.semjoncontemporary.com



**Cornelia Nagel**

*Schale*

2010, ca. 8,7 x 42,3 x 42,3 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente  
Glasur

CN\_43

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

*Schale*, verschiedene Ansichten

2010, ca. 8,7 x 42,3 x 42,3 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente  
Glasur

CN\_43

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

*Tee im November*

2015, ca. 5,3 x 14,4 x 14,5 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN\_01-9

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

*Tee im November*, verschiedene Ansichten

2015, ca. 5,3 x 14,4 x 14,5 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN\_01-9

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

*Schale für den Sommertee*

2000, ca. 5,3 x 14,4 x 14,5 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente  
Glasur

CN\_0-4

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

*Schale für den Sommertee, verschiedene Ansichten*

2000, ca. 5,3 x 14,4 x 14,5 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente  
Glasur

CN\_0-4

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

*Schale für Macha*

2016, ca. 5,3 x 14,4 x 14,5 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, transparente Glasur

CN\_02-10

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





**Cornelia Nagel**

*Schale für Macha*, verschiedene Ansichten

2016, ca. 5,3 x 14,4 x 14,5 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, transparente Glasur

CN\_02-10

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





**Cornelia Nagel**

*Wintertee*

2015, ca. 7,8 x 10,5 x 10,3 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semitransparente Glasur

CN\_37-13

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

*Wintertee*, verschiedene Ansichten

2015, ca. 7,8 x 10,5 x 10,3 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semitransparente Glasur

CN\_37-13

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Tee zum Nachdenken*

1999, ca. 8,6 x 13 x 12,7 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN\_03

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Tee zum Nachdenken*, verschiedene Ansichten

1999, ca. 8,6 x 13 x 12,7 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN\_03

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Tee im Februar*

2010, ca. 9,2 x 11,7 x 11,6 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN\_04

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Tee im Februar*, verschiedene Ansichten

2010, ca. 9,2 x 11,7 x 11,6 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN\_04

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Tee in meinen Händen*

1999, ca. 7,7 x 13,2 x 13,4 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN\_05

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

*Tee in meinen Händen*, verschiedene Ansichten

1999, ca. 7,7 x 13,2 x 13,4 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN\_05

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**  
*Winterteeschale*  
2014 ca. 9 x 12,2 x 11,8 cm  
Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente  
Glasur

CN\_06

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Winterteeschale*, verschiedene Ansichten

2014 ca. 9 x 12,2 x 11,8 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente  
Glasur

CN\_06

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Tee im Dezember*

2015, ca. 8,3 x 11 x 11 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN\_19

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Tee im Dezember*, verschiedene Ansichten

2015, ca. 8,3 x 11 x 11 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN\_19

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Winterteeschale*

2014, ca. 8,4 x 13 x 12,7 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente  
Glasur

CN\_07

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

*Winterteeschale*, verschiedene Ansichten

2014, ca. 8,4 x 13 x 12,7 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente  
Glasur

CN\_07

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Tee im März*

2015, ca. 7,4 x 9,2 x 9,4 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, transparente Glasur

CN\_24

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

*Tee im März*, verschiedene Ansichten

2015, ca. 7,4 x 9,2 x 9,4 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, transparente Glasur

CN\_24

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Tee am Kamin*

2015, ca. 7,8 x 12,1 x 12 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN\_08

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

*Tee am Kamin*, verschiedene Ansichten

2015, ca. 7,8 x 12,1 x 12 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN\_08

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Tee im Mai*

2015, ca. 7,7 x 11,4 x 13 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente  
Glasur

CN\_09

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

*Tee im Mai*, verschiedene Ansichten

2015, ca. 7,7 x 11,4 x 13 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente  
Glasur

CN\_09

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Schale für Macha*

2016, ca. 8,3 x 11,4 x 11,2 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN\_10

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

*Schale für Matcha*, verschiedene Ansichten

2016, ca. 8,3 x 11,4 x 11,2 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN\_10

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Tee am Herbstfeuer*

2015, ca. 10,1 x 12,7 x 12,3 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN\_11

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

*Tee am Herbstfeuer*, verschiedene Ansichten

2015, ca. 10,1 x 12,7 x 12,3 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN\_11

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Tee im zum Handewärmen*

1996, ca. 9,6 x 9,4 x 9,7 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Kobaltglasur

CN\_12

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Tee im zum Handewärmen, verschiedene Ansichten*

1996, ca. 9,6 x 9,4 x 9,7 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Kobaltglasur

CN\_12

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Tee zum Träumen*

2014, ca. 8,1 x 10,5 x 10,7 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN\_21

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

*Tee zum Träumen*, verschiedene Ansichten

2014, ca. 8,1 x 10,5 x 10,7 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN\_21

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Tee im September*

2015, ca. 8,2 x 12,6 x 11,7 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN\_13

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Tee im September*, verschiedene Ansichten

2015, ca. 8,2 x 12,6 x 11,7 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN\_13

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Tee im April*

2016, ca. 8,4 x 12,6 x 12,6 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, transparente Glasur

CN\_14

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Tee im April*, verschiedene Ansichten

2016, ca. 8,4 x 12,6 x 12,6 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, transparente Glasur

CN\_14

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Tee mit allen Sinnen*

2015, ca. 9 x 9,5 x 9,6 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN\_15

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Tee mit allen Sinnen*, verschiedene Ansichten

2015, ca. 9 x 9,5 x 9,6 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN\_15

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Winterteeschale*, verschiedene Ansichten

2004, ca. 7,7 x 10,5 x 10,4 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente  
Glasur

CN\_16

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Winterteeschale*, verschiedene Ansichten

2004, ca. 7,7 x 10,5 x 10,4 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente  
Glaser

CN\_16

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Teebecher*

2014, ca. 10,4 x 9,4 x 8,9 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN\_17

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

*Teebecher*, verschiedene Ansichten

2014, ca. 10,4 x 9,4 x 8,9 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN\_17

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

*Lieblingsschale*

2016, ca. 9 x 11,7 x 11,7 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN\_18

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

*Lieblingsschale*, verschiedene Ansichten

2016, ca. 9 x 11,7 x 11,7 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN\_18

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Tee genießen*

2013, ca. 9,4 x 9 x 9,2 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN\_20

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Tee genießen*, verschiedene Ansichten

2013, ca. 9,4 x 9 x 9,2 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN\_20

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Teebecher*

2016, ca. 10,4 x 10,3 x 11,1 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN\_22

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

*Teebecher*, verschiedene Ansichten

2016, ca. 10,4 x 10,3 x 11,1 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN\_22

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Tee zur stillen Stunde*

2015, ca. 8,3 x 10 x 10 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN\_23

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Tee zur stillen Stunde*, verschiedene Ansichten

2015, ca. 8,3 x 10 x 10 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN\_23

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Tee im Oktober*

2015, ca. 8,5 x 9,5 x 9,6 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN\_25

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

*Tee im Oktober*, verschiedene Ansichten

2015, ca. 8,5 x 9,5 x 9,6 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN\_25

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Teebecher*

2015, ca. 8,7 x 9,3 x 9,2 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN\_26

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Teebecher*, verschiedene Ansichten

2015, ca. 8,7 x 9,3 x 9,2 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN\_26

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

*Kleiner Teebecher*

2004 ca. 6,8 x 7,3 x 7,4 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN\_27

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Kleiner Teebecher, verschiedene Ansichten*

2004, ca. 6,8 x 7,3 x 7,4 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN\_27

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Kleiner Teebecher*

2006, ca. 6,5 x 6,5 x 7 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN\_28

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Kleiner Teebecher, verschiedene Ansichten*

2006, ca. 6,5 x 6,5 x 7 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN\_28

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Tee am Sommerabend*

2016, ca. 6 x 13,8 x 14 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN\_29

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Tee am Sommerabend*, verschiedene Ansichten

2016, ca. 6 x 13,8 x 14 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN\_29

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Tee am Morgen*

2016, ca. 6,5 x 14,1 x 13,8 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN\_30

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

*Tee am Morgen*, verschiedene Ansichten

2016, ca. 6,5 x 14,1 x 13,8 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN\_30

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Tee im Juli*

2015, ca. 3 x 15,5 x 15,5 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN\_31

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

*Tee im Juli*, verschiedene Ansichten

2015, ca. 3 x 15,5 x 15,5 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN\_31

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

*Winterteeschale*

2006, ca. 8,2 x 12,5 x 12,3 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente  
Glasur

CN\_41

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

*Winterteeschale*, verschiedene Ansichten

2006, ca. 8,2 x 12,5 x 12,3 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente  
Glasur

CN\_41

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

Aus der Serie *100 Schalen*

1997/98, ca. 9,2 x 25,5 x 26,3 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente  
Glasur

CN\_44

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

Aus der Serie *100 Schalen*, verschiedene Ansichten

1997/98, ca. 9,2 x 25,5 x 26,3 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente  
Glasur

CN\_44

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

Aus der Serie *100 Schalen*

1997/98, ca. 4 x 22,5 x 21,2 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente  
Glasur

CN\_45

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





**Cornelia Nagel**

Aus der Serie *100 Schalen*, verschiedene Ansichten

1997/98, ca. 4 x 22,5 x 21,2 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente  
Glasur

CN\_45

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

Aus der Serie *100 Schalen*

1997/98, ca. 10,9 x 23,1 x 23,3 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente  
Glasur

CN\_46

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

Aus der Serie *100 Schalen*, verschiedene Ansichten

1997/98, ca. 10,9 x 23,1 x 23,3 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente  
Glasur

CN\_46

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





**Cornelia Nagel**

Aus der Serie *100 Schalen*

1997/98, ca. 8 x 16 x 15,5 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente  
Glasur

CN\_47

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

Aus der Serie *100 Schalen*, verschiedene Ansichten

1997/98, ca. 8 x 16 x 15,5 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente  
Glasur

CN\_47

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**  
Aus der Serie *100 Schalen*  
1997/98, ca. 7,8 x 12,7 x 11,8 cm  
Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente  
Glasur

CN\_48

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





**Cornelia Nagel**

Aus der Serie *100 Schalen*, verschiedene Ansichten

1997/98, ca. 7,8 x 12,7 x 11,8 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente  
Glasur

CN\_48

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

Aus der Serie *100 Schalen*

1997/98, ca. 6,6 x 11,7 x 11,7 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente  
Glasur

CN\_49

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

Aus der Serie *100 Schalen*, verschiedene Ansichten

1997/98, ca. 6,6 x 11,7 x 11,7 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente  
Glasur

CN\_49

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

Aus der Serie *100 Schalen*, verschiedene Ansichten

1997/98, ca. 12 x 22,7 x 22,9 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente  
Glasur

CN\_0-1

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





**Cornelia Nagel**

Aus der Serie *100 Schalen* (verschiedene Ansichten)

1997/98, ca. 12 x 22,7 x 22,9 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente  
Glaser

CN\_0-1

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

Aus der Serie *100 Schalen*

1997/98 ca. 9 x 16,9 x 17,3 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente  
Glasur

CN\_0-2

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

Aus der Serie *100 Schalen* (verschiedene Ansichten)

1997/98, ca. 9 x 16,9 x 17,3 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente  
Glasur

CN\_0-2

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





**Cornelia Nagel**

*Schale*

2004 ca. 10,4 x 22,8 x 21,5 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Urushi  
(10 Schichten japanischer Baumlack)

CN\_0-11

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



*Schale*, verschiedene Ansichten  
2004, ca. 10,4 x 22,8 x 21,5 cm  
Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Urushi  
(10 Schichten japanischer Baumlack)

CN\_0-11

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Cornelia Nagel

*Schale*

2004, ca. 7,4 x 16,6 x 15,8 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Urushi  
(10 Schichten japanischer Baumlack)

CN\_0-12

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Schale*, verschiedene Ansichten

2004, ca. 7,4 x 16,6 x 15,8 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Urushi  
(10 Schichten japanischer Baumlack)

CN\_0-12

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Schale*

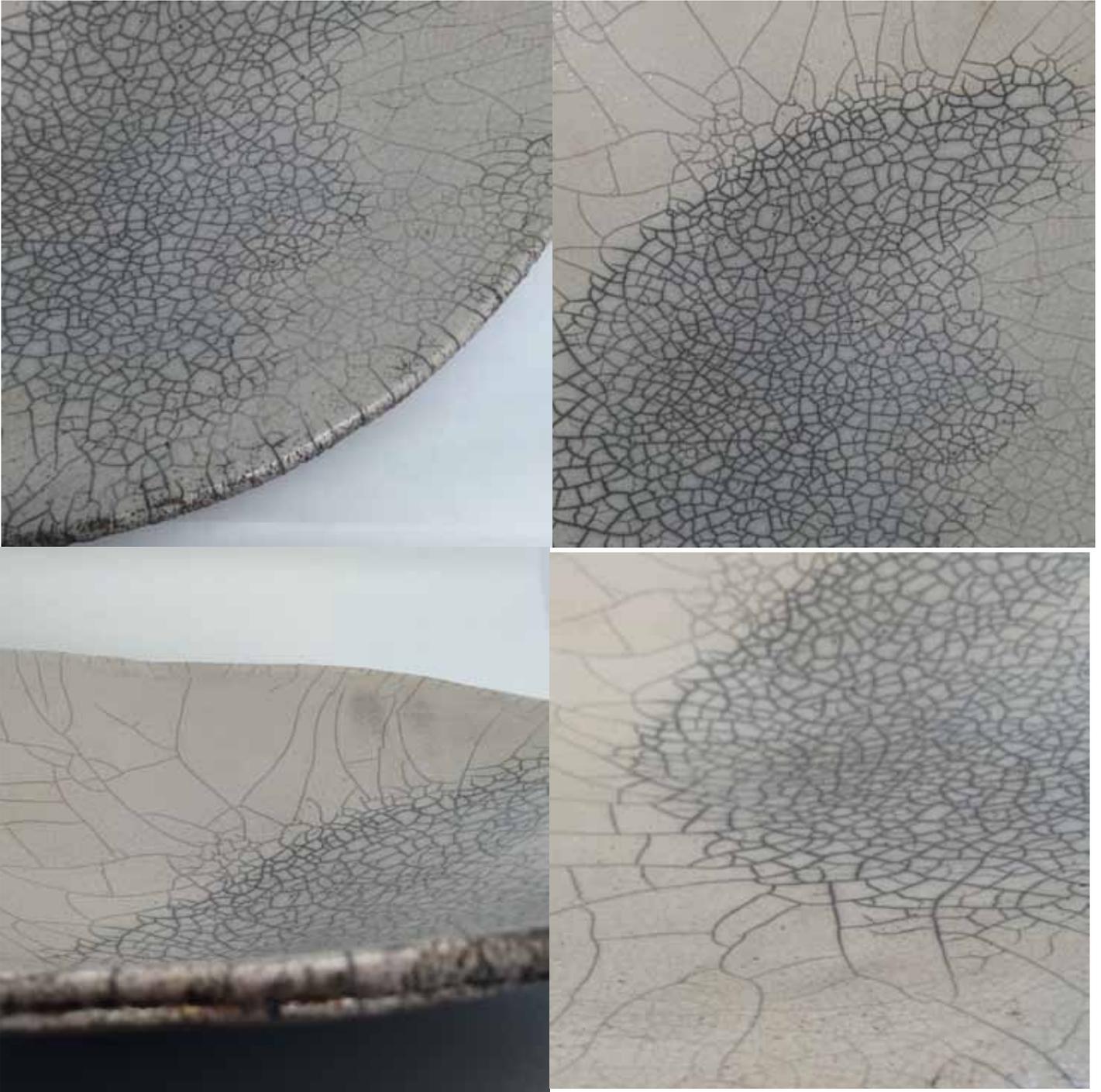
1996, ca. 13,5 x 52,2 x 51 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente  
Glasur

CN\_50

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

*Schale*, verschiedene Ansichten

1996, ca. 13,5 x 52,2 x 51 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente  
Glasur

CN\_50

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





**Cornelia Nagel**

*Schale (Platte)*

2012, ca. 4 x 34,2 x 30,7 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente  
Glasur

CN\_0-3

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

*Schale (Platte)*, verschiedene Ansichten

2012, ca. 4 x 34,2 x 30,7 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente  
Glasur

CN\_0-3

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



Cornelia Nagel

*Schale*

2010, ca. 8 x 24,7 x 23 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente  
Glasur

CN\_42

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





**Cornelia Nagel**

*Schale*, verschiedene Ansichten

2010, ca. 8 x 24,7 x 23 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente  
Glasure

CN\_42

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Dose*

1999, ca. 3,8 x 15,8 x 16,4 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN\_32

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

*Dose*, verschiedene Ansichten

1999, ca. 3,8 x 15,8 x 16,4 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN\_32

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

*Dose (mittelgroß, quadratisch)*

1999, ca. 6,2 x 16,3 15,8 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente  
Glasur

CN\_0-5

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





**Cornelia Nagel**

*Dose* (mittelgroß, quadratisch), verschiedene Ansichten

1999, ca. 6,2 x 16,3 15,8 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente  
Glasur

CN\_0-5

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

*Dose*

1999, ca. 19 x 13,3 x 11,6 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN\_36

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

*Dose, verschiedene Ansichten*

1999, ca. 19 x 13,3 x 11,6 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN\_36

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Dose*

2000, ca. 18,6 x 10,2 x 9,8 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN\_33

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

*Dose, verschiedene Ansichten*

2000, ca. 18,6 x 10,2 x 9,8 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN\_33

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Dose (mittellang)*

1998, ca. 4 x 21,7 x 4,1 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semitransparente Glasur

CN\_0-6

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

*Dose (mittellang), verschiedene Ansichten*

1998, ca. 4 x 21,7 x 4,1 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semitransparente Glasur

CN\_0-6

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Dose*

1998, ca. 4,5 x 29,8 x 4 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN\_35

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

*Dose, verschiedene Ansichten*

1998, ca. 4,5 x 29,8 x 4 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN\_35

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Dose*

1998 ca. 2,7 x 36,7 x 2,6 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN\_38

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

*Dose, verschiedene Ansichten*

1998 ca. 2,7 x 36,7 x 2,6 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN\_38

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

*Dose*

1998, ca. 2,3 x 35,1 x 2,8 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN\_39

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

*Dose*, verschiedene Ansichten

1998, ca. 2,3 x 35,1 x 2,8 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN\_39

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



**Cornelia Nagel**

*Dose*

1998, ca. 3,6 x 33 x 4,6 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN\_40

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

*Dose*, verschiedene Ansichten

1998, ca. 3,6 x 33 x 4,6 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN\_40

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

*Dose*

2015, ca. 7,2 x 8,2 x 8 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN\_34

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

*Dose*, verschiedene Ansichten

2015, ca. 7,2 x 8,2 x 8 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN\_34

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

*Dose (klein)*

2010, ca. 8 x 6,3 x 6,3 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, deckende  
Glasur

CN\_0-7

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

*Dose (klein), verschiedene Ansichten*

2010, ca. 8 x 6,3 x 6,3 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, deckende  
Glasur

CN\_0-7

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

*Dose (klein)*

2010, ca. 4,7 x 5,3 x 5,6

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, deckende  
Glasur

CN\_0-8

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

*Dose (klein), verschiedene Ansichten*

2010, ca. 4,7 x 5,3 x 5,6 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, deckende  
Glasur

CN\_0-8

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



**Cornelia Nagel**

*Schale*

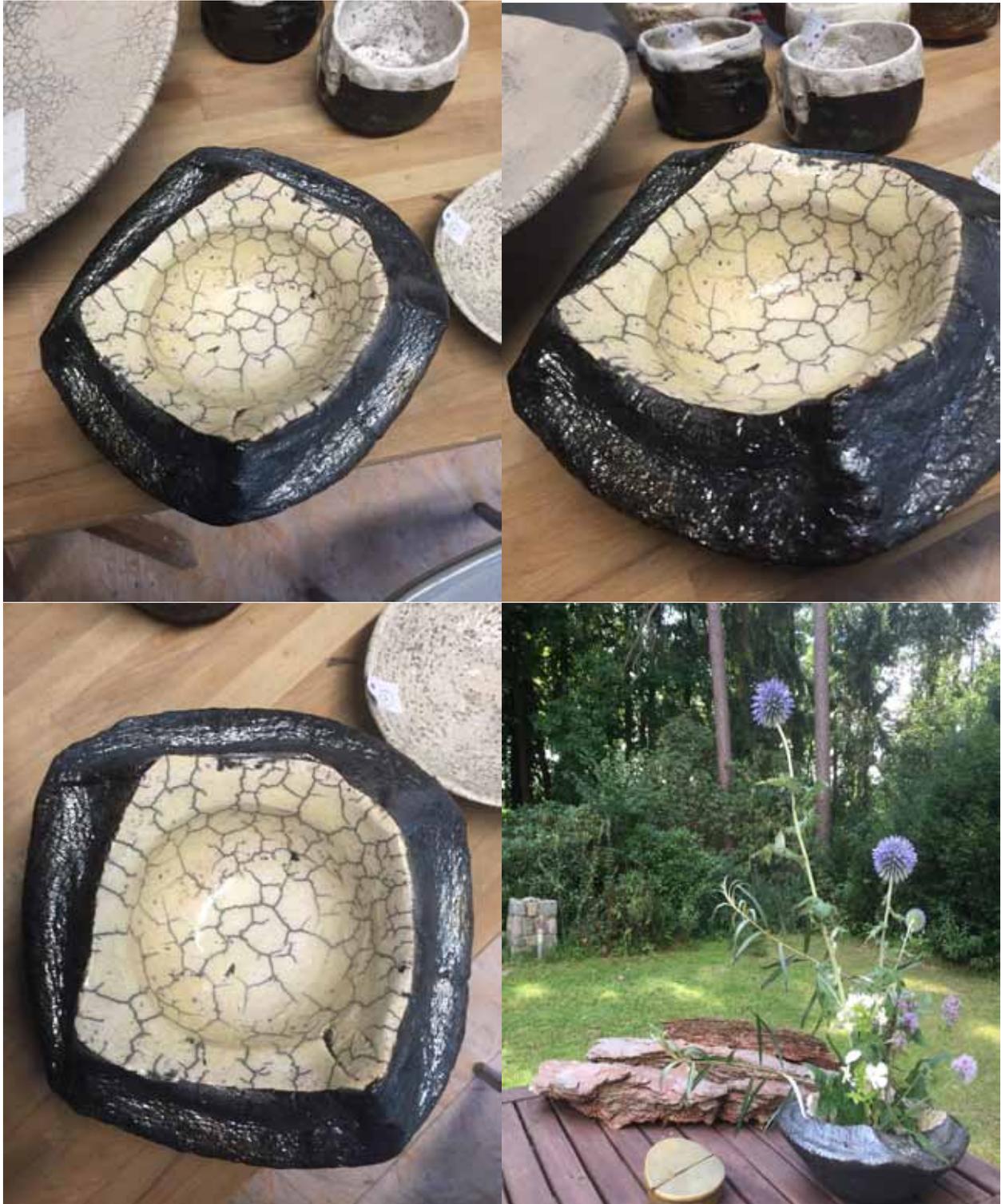
2007, ca. 9,3 x 22,2 x 20 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente  
Glasur

CN\_51

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**SC**



Cornelia Nagel

*Schale*, verschiedene Ansichten

2007, ca. 9,3 x 22,2 x 20 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente  
Glasur

CN\_51

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC