

Cornelia Nagel

KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

seit 1982 Freiberuflich tätig mit eigenem Atelier in Berlin und Wesenberg
seit 1984 Unterrichtstätigkeit *Keramik und Meditation*

PREISE UND SYMPOSIEN (AUSWAHL)

2010 *Europäische Holzbrandkonferenz*
1996/99/2000 *International Academie of Ceramics* in Japan, Deutschland, Korea
1998/99/2000 Künstlerischer Austausch mit Kichezaemon XV. Raku, Kyoto, Japan
1996 Atelierstipendium in Kobe, Japan
1991 Leitung des Keramiksymposiums der Stiftung Kulturfond

AUSGEWÄHLTE EINZELAUSSTELLUNGEN

2016 *Raku*, Semjon Contemporary, Berlin
2015 *Musikwelten*, Berlin
Königliche Gartenakademie, Berlin
2013 Japanisch-Deutsches- Zentrum, Berlin
2009 Wassergalerie, Berlin
seit 2009 -16 *Roji*, Japanischer Garten, Bartschendorf
2006 Haus der Stille, Berlin
2005 Altes Rathaus, Stettin, Polen
2003 Galleria Dworek Sierakowiskich, Sopot, Polen
Goethe-Institut und OAG, Tokyo, Japan
2002 Museum for Kunst, Kopenhagen, Dänemark
2001 St. Petri, Kopenhagen, Dänemark
2000/2004 Gallery Rerun, Kobe, Japan
Ost-Asien-Gesellschaft Kobe, Japan
1996 Gallery B-Place, Kobe Japan
Deutsches Generalkonsulat, Osaka, Japan

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN

2008 – 14	<i>Ways of Art</i> , Leipzig
2010	Deutsch-Japanische Gesellschaft, Berlin <i>Expo</i> , Shanghai, China
2005	Auswärtiges Amt, Berlin
1999	<i>Koksai Kaikan</i> , Kobe, Japan

SAMMLUNGEN

Raku-Museum, Kyoto, Japan
Museum für ostasiatische Kunst, Berlin
Sammlung Vollmann
Sammlung Braumann

AFFILIATION

Mitglied im Bundesverband Kunsthandwerk
Künstlergruppe *Ways of Art*

BIBLIOGRAPHIE

Raku – Im Feuer gezeichnet
Illustrationen *Große Weite Innen*, Bodo-Verlag