

RENATE HAMPKE

1935 geboren in Braunschweig, lebt und arbeitet in Berlin

KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

1960 – 1966 Studium der Malerei an der HfBK Hamburg
seit 2005 zugehörig zur Künstlerinnengruppe *Endmoräne*
Lehraufträge an der HdK Berlin und in Alaska, USA
Kuratorin an der Galerie Pankow, Berlin
seit 1983 zugehörig zur Künstlerinnengruppe *Schwarze Schokolade*

EINZEL- & DIALOGAUSSTELLUNGEN

2021 *Schlauch hoch drei ... eine Raumin szenierung*, Gotisches Haus, Berlin
2020 *Knoten* – Renate Hampke und Ute Wigand, Königliche Backstube
Berlin-Neukölln
2018 *Gefingert – Nackte Frottagen*, Semjon Contemporary, Berlin
2017 *Gip's Luft: Renate Hampke – Schlauchobjekte*, Abguss-Sammlung antiker
Plastik, Berlin
2016 *Pneuma-tacs*, Semjon Contemporary
2014 *Pneuma – Objekte, Fotografien und Zeichnungen*, Galerie Bernau
Installation mit Schlauch- und Seifenobjekten, ARTYCON, Offenbach a. Main
2013 *Pneumatics – Installation, Objekte und Fotografie*, Semjon Contemporary
(Katalog)
2005 *Intervention XVI*, KioskShop berlin (KSb)
Museumsintervention mit Ute Wigand, Kulturhistorisches Museum Görlitz,
Physikalisches Kabinett

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

2021 *MÖBELhaus KUNST – zwischen Kunst und Gebrauch*,
kuratiert von Claudia Busching und Pomona Zipser, sans titre e.V.,
Potsdam

- 2020 *gold fever*, Semjon Contemporary, Berlin
Abgefahren – Alternativprojekt (digital) der Künstlerinnengruppe
Endmoräne (Berlin-Brandenburg)
Geschnitten und Gerieben, zusammen mit Susanne Pomrehn, Ursula Sax,
Li Silberberg und Stefan Thiel, Semjon Contemporary
collAGE, mit 25 KünstlerInnen, Semjon Contemporary
- 2019 *48 hrs*, Semjon Contemporary
Unter Strom, Künstlerinnengruppe Endmoräne, Turbinenhalle in
Rüdersdorf
- 2018 *PLAN 2-5: Im Raster für eine bessere Zukunft*, ein Projekt der Endmoräne-
Künstlerinnen aus Brandenburg und Berlin e.V. im ehemaligen
Kinderwochenheim in Eisenhüttenstadt
Lesbisches Sehen, Schwules Museum, Berlin
Accrochage, Semjon Contemporary, Berlin
- 2017 *10 Jahre*, Kunstverein Neukölln, Berlin
Weißer Schatten, Eberswalde/Wolfswinkel, Projekt von Endmoräne e.V.
Brandenburg/Berlin
Sommerfrische, Semjon Contemporary
In den Raum zeichnen – umreißen – verdichten – spüren,
Haus am Kleistpark; kuratiert von Claudia Busching und Pomona Zipser
Penetrating Paper – Gebohrt, Geschnitten, Gefaltet ..., Semjon
Contemporary
- 2016 *Accrochage*, Semjon Contemporary
- 2015 *Rozpakowac' Walizki / Ein Kunstprojekt von Endmoräne*,
Koehlmann-Höfe in Frankfurt (Oder)
Accrochage, Semjon Contemporary
- 2014 *x/x (+x)*, *Galerie- und Künstlereditionen*, Semjon Contemporary, Berlin
*Lieber Künstler, zeichne mir! – Part 1: Abstraktion, Konkretion, Notation und
Struktur*, Semjon Contemporary, Berlin
Ziém Biennale Internationale Casablanca
Accrochage, Semjon Contemporary, Berlin
- 2013 *Schwarze Schokolade*, Präsentation aus 30 Jahren Künstlerinnen
Performance-Gruppe Berlin (1983-2013), anlässlich *RE.ACT FEMINISM –
a performing archive*, Akademie der Künste, Berlin
Renate Hampke, Galerie Apotheke, Kyoto, Japan
- 2012 *Straßen-Salon*, Semjon Contemporary, Berlin
Accrochage, Semjon Contemporary
Memento, St.-Evangelist-Kirche, Galerien Mitte (Semjon Contemporary)
Accrochage, Semjon Contemporary, Berlin

- 2011 Kaserne Neuhardenberg (Endmoräne), Brandenburg
Straßen-Salon, Semjon Contemporary, Berlin
Accrochage, Semjon Contemporary, Berlin
Resumè/Choice II, KioskShop berlin (KSb)
- 2010 *In Fahrt*, kunstraum t 27, Berlin
- 2008 Atelier Monika Bartholomé, Passagen, Köln
- 2007 *Museumsintervention*, Kulturhistorisches Museum Görlitz – mit Ute Wigand
- 2006 Galerie Forum Amalienpark mit Ute Wigand, Berlin
- 2004 *DAK'ARTOFF*, Biennale Dakar, Senegal
- 2003 *Kunst in Berlin*, KPM, Berlin
- 2000 *DAK'ART*, Biennale Dakar, Senegal
- 1999 Bunker Sztukki, Krakau, Polen
- 1997 *Light*, International Gallery of Contemporary Art, Anchorage, USA
- 1987 *documenta Beiprogramm (Schwarze Schokolade)*, Group-Art, Kassel
Berliner Blau, FrauenMuseum Bonn (Schwarze Schokolade)
Picobello, *Kunst aus den Zwischenräumen*, Bauausstellung Berlin,
S.T.E.R.N. (Teil I)

MESSEN

- 2015 *Art Bodensee*, Dornbirn (AT), (Semjon Contemporary)
- 2014 *Art Bodensee*, Dornbirn (AT), (Semjon Contemporary)
- 2011 *Preview Berlin*, (Semjon Contemporary)
- 2007 *Berliner Kunstsalon* (KioskShop berlin/KSb)