

EXPERIMENTAL SETUP
(Kata Hinterlechner und Bosko Gastager)

Das Ausstellungskonzept und ästhetische Programm der Totalen Installation vereint Bilder, Objekte, Apparaturen, Filme, Gerüche und Soundtracks zu einer poetischen Erzählung, die sich in Ausstellungen manifestiert und fortschreibt. Das Kollektiv *EXPERIMENTAL SETUP* besteht aus Kata Hinterlechner und Bosko Gastager und formierte sich im Oktober 2018.

Die Kunst von EXPERIMENTAL SETUP ist sinnlich, poetisch, radikal und brachial,
EXPERIMENTAL SETUP, 2019

Wir diagnostizieren der zeitgenössischen Kunst eine pathologische Übertheoretisierung, die eine poetische, sinnliche und haptische Erfahrung von Kunst weitestgehend verdrängt hat.
Das Manifest der Totalen Installation EXPERIMENTAL SETUP, 2018

AUSSTELLUNGEN von *EXPERIMENTAL SETUP*

- 2019 5. *Totale Installation*, Semjon Contemporary, Berlin
 4. *Totale Installation*, Art Bodensee, Dornbirn (AT)
 PART I CHAOS, DESIRE, PAIN, SCAM, GREED & PLEASURE, 3. *Totale Installation*, Kunstraum IBK, Innsbruck
- 2018 *IM RAUSCH DES UNTERGANGS*, 1. *Totale Installation*, Die Bäckerei, Premierentage, Innsbruck (A)
 DIE PRAXIS DER UNMÖGLICHKEIT, 2. *Totale Installation*, Künstlerhaus Büchsenhausen, Innsbruck (A)
 Gründung des Kollektivs *EXPERIMENTAL SETUP*

BIBLIOGRAPHIE

- 2019 Ivona Jelcic, *Ein Spielplatz für die Sinne*, zu *Experimental Setup* –
 3. *Totale Installation*, Kunstraum Innsbruck, Der Standard, 2019
 Semjon H. N. Semjon, *Die Seele atmet*, Presstext zu *Experimental Setup* – 5.
 Totale Installation, Semjon Contemporary
 Julia Böttcher (Übersetzung ins Englische), *Breathing Soul*, Presstext von
 Semjon Contemporary

Kata Hinterlechner

*1979 lebt und arbeitet in Innsbruck und Wien

STIPENDIEN / PREISE

2016 Kunstaustausch New Orleans (USA), St. Claude Gallery, 2016
2013 Auslandsstipendium des Landes Tirol, Paliano/ Rom
2015 – 2020 Förderatelier des Landes Tirol im Künstlerhaus Büchsenhausen, Innsbruck

AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2014 *pray or die*, Studio Eins, Wien
Schwanzlänge 102 mm - Ohrlänge 124 mm, Speicher II, Münster

2015 *I killed Bambi*, Andechsgalerie, Innsbruck
PREVIEW - Der Weisse Wal ist gestrandet, Künstlerhaus Büchsenhausen –
Lange Nacht der Museen, Innsbruck
MOGA MOGA, ARTENNE Plattform für Kunst und Kultur, Nenzing (A)
Z3, Zacherlfabrik, Wien

2016 *parallel barking separate sleeping*, mit Andrea Lüth, St. Claude Galerie, New Orleans (USA)
Làrt pour Làrt, Galerie 22a, Innsbruck
parallel worlds, Auferstehungskirche, Innsbruck
NORWEGENAUSTRIANFRIENDSHIP PRESENTS 4, Zacherlfabrik, Wien
TOTALE – Mid-term Review, Künstlerhaus Büchsenhausen, Innsbruck
Studio Z - Q202-AtelierRundgang 2016, Wien
NORWEGENAUSTRIANFRIENDSHIP PRESENTS 4, Zacherlfabrik, Wien
TOTALE – Mid-term Review, Künstlerhaus Büchsenhausen, Innsbruck
Schlagobers, *Studio Z - Q202-AtelierRundgang 2016*, Wien (A)

2017 *Studies on the Essence of Time*, mit Bosko Gastager, Cultureland, Amsterdam
HARD FACTS AND SOFT PORN, mit Bosko Gastager, Hilbertraum, Berlin (D)
PAUSE, Magazin 3, Wien
Sie, Galerie Nothburga, Innsbruck

2019 36. Österreichischer Grafikwettbewerb, TAXISPALAIS Kunsthalle Tirol, Innsbruck

Bosko Gastager

- *1979 lebt und arbeitet in Innsbruck und Wien
- 2001- 2007 Studium des Grafikdesigns, Klasse Prof. Fons Hickmann, Universität für Angewandte Kunst, Wien

AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2013 *Mondes parallèles*, Église Saint Merri, Paris
While I was waiting for the others, Domus Artium, Paliano (IT)
- 2014 *Schwanzlänge 102 mm – Ohrlänge 124 mm*, Atelierhaus Münster (DE)
The bitter end, Studio Eins, Wien
- 2015 Z3, Zacherlfabrik, Wien
Vulcano and Love Affair, ARTENNE – Plattform für Kunst und Kultur, Nenzing (AT)
Der Weisse Wal ist gestrandet, Künstlerhaus Büchsenhausen – Lange Nacht der Museen, Innsbruck
- 2016 *Studio Z - Q202*, Atelierrundgang 2016, Wien
NORWEGENAUSTRIANFRIENDSHIP PRESENTS 4, Zacherlfabrik, Wien
Totale Midterm Review, Künstlerhaus Büchsenhausen, Innsbruck
Parallel Worlds, Auferstehungskirche, Innsbruck
- 2017 *Hard Fact and Soft Porn*, Hilbertraum, Berlin
Studies on the essence of time, Storefront 101, Amsterdam
Pause / Projektraum MAG 3, Wien
- 2019 *36. Österreichischer Grafikwettbewerb*, TAXISPALAIS Kunsthalle Tirol, Innsbruck

STIPENDIEN / PREISE

- 2013 BMUKK Auslandsstipendium, Cité International des Arts in Paris
- 2015 Stipendium des Landes Niederösterreich, Förderatelier Paliano bei Rom
- 2015 Förderatelier des Landes Tirol im Künstlerhaus Büchsenhausen, Innsbruck
- 2017 Stipendium für eine Residency Amsterdam und Buitenwerkplaats, cultureland.nl