UTE ESSIG

1963	geboren in Öhringen, Baden – Württemberg lebt und arbeitet in Berlin

KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

2002 – 2003	Studium der Keramik am Kensington and Chelsea College, London
1999 – 2001	Studium des Siebdrucks am College of Printing, London
1995 – 1993	BA Honours of Fine Arts am Middlesex University, London
1994	Gaststudium an der Cooper Union School of Art, New York

EINZELAUSSTELLUNGEN

2026	*Mixed Double* (mit Henrik U. Müller), Semjon Contemporary
2025	*Weiße Zwerge – Ute Essig & Stefan Thiel*, Stadtkirche Sternberg
2024	*It happened tomorrow* (mit Henrik U. Müller), Semjon Contemporary
2022	*X3071* (mit Henrik U. Müller), GREY & GREY Projektraum, Karlsruhe
2020	*heiter bis wolkig/bright to cloudy*, Semjon Contemporary
2019	*X307 – Ute Essig & Henrik U. Müller*, Galerie Kristine Hamann, Wismar
	We are in this together (mit Mars Gomes), Galerie G37, Berlin
2017	*gedanken/machen*, Semjon Contemporary, Berlin
2016	*3 x Solo – Porzellan-Installation & Stickwerk*, Semjon Contemporary
2014	*Bubble & Squeak*, Semjon Contemporary
2012	*Stadtgespräche*, Semjon Contemporary
	Fokus Garten-Salon, Semjon Contemporary
2011	*suite (d) for two* (mit Henrik U. Müller) KioskShop berlin (KSb)
2010	*k-s-p-a-c-e*, Berlin
	Atelier Werkschau, Berlin
2008	*Atelier Werkschau*, Berlin
2006	*Intervention XIX: Ute Essig @ KioskShop*, Berlin
2005	*Open Studio*, Atelierausstellung, Berlin
2003	*Open Studio*, Atelierausstellung, Triton Road, London
2002	*EVERYBODYISANARTIST 2*, Studio Voltaire, London
	Großformatiger Siebdruck auf Wandfliesen, Stockwell Community Centre, London
2001	*Urban Tails*, kuratiert von Mars Gomes, Studio Voltaire, London
2000	*Good Taste, Bad Taste*, Studio Voltaire, London
1999	*Brave New World*, London

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

2026	*SC-XXX-021+ SC-XXX-022-COLLECTIVE*, Semjon Contemporary
	Augen auf (als Gastkünstlerin), 30 Jahre Künstlerhof Werenzhain
2025	*SC-XXX-017 + SC-XXX-020-COLLECTIVE*, Semjon Contemporary
2024	*sex sells – beyond the historical matrix*, Semjon Contemporary
	HOW LONG IS FOREVER, WIMMIN group in Berlin, Galerie G 32, Berlin
	Endzeitflügel, Semjon Contemporary
	SC-XXX-015 – SC-XXX-019-COLLECTIVE, Semjon Contemporary
2023	*SC-XXX-09-Collective – SC-XXX-14-Collective*, Semjon Contemporary
	BERLIN CALLING, VOL. IV, Mieze Südlich, Häselburg, Gera
	Semjon Contemporary Women, Positions Berlin
	abstract, Semjon Contemporary
2022	*SC-XXX-01-Collective – SC-XXX-08-Collective*, Semjon Contemporary
	RESET to START, Semjon Contemporary
2021	*X x X – X Jahre Semjon Contemporary*, Semjon Contemporary
	TILT 2021, Hoxton Gallery, London
2019	*Hängen Stellen Legen – Konzepte zum Raum*, zusammen mit Ursula Sax, Pomona Zipser und Claudia Busching, Kunst- und Gewerbemuseum Regensburg
	Accrochage, Semjon Contemporary
2018	*Papier* (Sonderausstellung), Positions Berlin
	Sommerfrische, Semjon Contemporary
	Accrochage, Semjon Contemporary
2017	*Rencentre – Wismar : Berlin*, Galerie Kristine Hamann, Wismar
	Penetrating Paper, Gebohrt, Geschnitten, Gefaltet..., Semjon Contemporary
2016	*Acchrochage*, Salon-Cabinet, Semjon Contemporary
2015	*Standard International – Post Spatial Devices #2*, kuratiert von Rüdiger Lange, Geisberg Berlin
	Landschaft & Gärten II, Schloss Ribbeck im Havelland
	Acchrochage, Salon-Cabinet, Semjon Contemporary
2014	*x/x (+x), Galerie- und Künstlereditionen*, Semjon Contemporary, Berlin
	Ute Essig in *Meschac Gaba: Museum of Contemporary African Art*, Deutsche Bank KunstHalle, Berlin
	Lieber Künstler, zeichne mir! Part 1: Abstraktion, Konkretion, Notation und Struktur, Semjon Contemporary (Publikation)
	Acchrochage, Salon-Cabinet, Semjon Contemporary
	Lieber Künstler, zeichne mir! Part 2: Figuration, Illustration, Notation und Zeichen, Semjon Contemporary (Publikation)

2013	*Acchrochage*, Salon-Cabinet, Semjon Contemporary
	Macht Kunst, Kunsthalle Deutsche Bank, Berlin
	Acchrochage, Garten-Salon, Semjon Contemporary
2011	Kleines Kabinett, Semjon Contemporary
	Garten-Salon, Semjon Contemporary
	Straßen-Salon, Semjon Contemporary
2010	*Resumé*, KioskShop berlin (KSb)
2006/07	*Stadt der Frauen*, Kommunale Galerie, Berlin

KUNSTMESSEN

2025	*Paper Positions Berlin* (Semjon Contemporary)
2023	*Semjon Contemporary Women*, Positions Berlin
2022	Position, Berlin (*Semjon Contemporary Women*)
2021	*Positions*, Berlin (Semjon Contemporary)
2020	*Positions*, Berlin (Semjon Contemporary)
	Roter Salon, Museum Rot, (Semjon Contemporary)
2019	*paper positions berlin* (Semjon Contemporary)
	Art Bodensee (Semjon Contemporary)
2018	Positions Berlin (Sonderausstellung Papier)
	(Semjon Contemporary)
	Art Bodensee (Semjon Contemporary)
2016	*Art Bodensee* (Semjon Contemporary)
2015	*Art Bodensee* (Semjon Contemporary)
	Positions Berlin (Semjon Contemporary)
2014	*Art Bodensee* (Semjon Contemporary)
2013	*Art Bodensee* (Semjon Contemporary)
2012	*Preview Berlin* (Semjon Contemporary)