



**Kazuki Nakahara**

*Untitled*, 2024, 135 x 72 cm, Farbstift und Pastell auf Paper | color pencil and crayon on paper

Price on request; Courtesy Galerie Inga Kondeyne (Please also check: *Ode aus Japan* PDF publication)



**Takayuki Daikoku**

*Holzflügel*

2016, 63 x 53 x 42 cm, Eichenholz | Oak wood ; 4.900,00 EUR



**Ken'ichiro Taniguchi**

*Kimitsu Sand Vessel*

2025, 11 x 16,5 x 15 cm, Stratum (Ichijuku-Formation), Urethanharz, Kitt, Urethanbeschichtung und UV-beständige Klarlackbeschichtung | Stratum (Ichijuku formation), urethane resin, putty, urethane coating and UV-cut clear coating

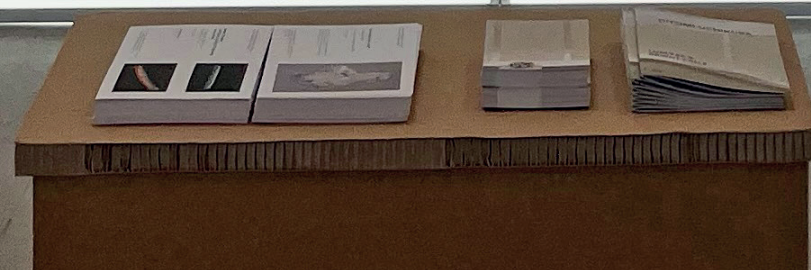


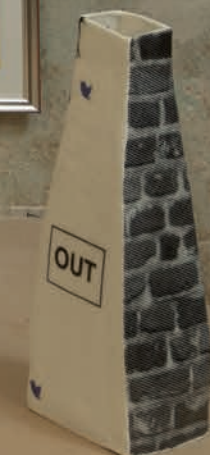
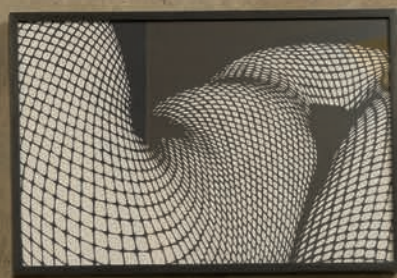
**Hitomi Uchikura**

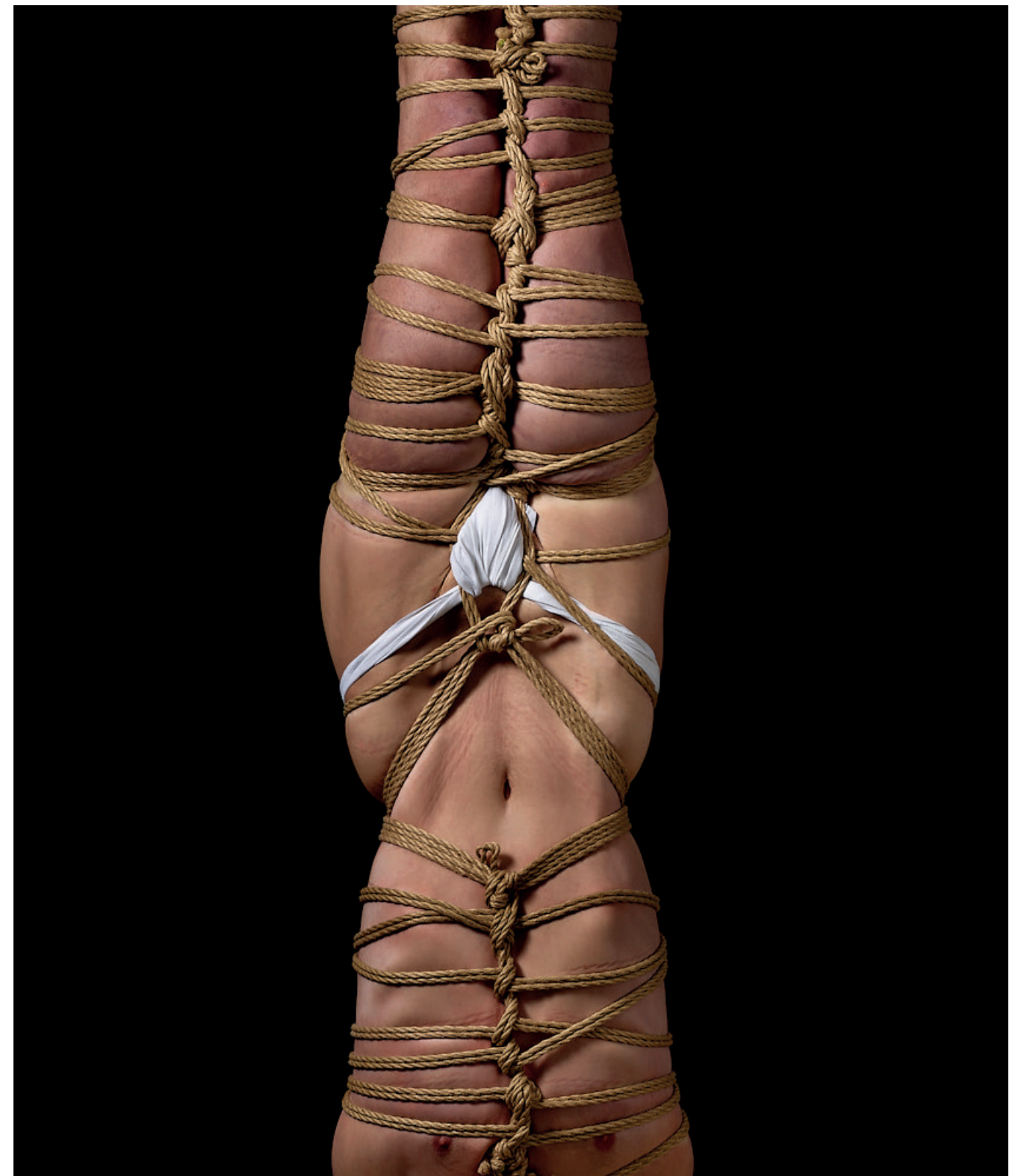
*Lumière 2025-XI*

2025, 49 x 36,7 cm, Papier, bossiert und geschnitten | paper, embossed and cut  
2.900,00 EUR

Nächste Seiten | Next pages: Auf der jüngst zurückliegenden Paper Positions Berlin hatte Hitomi Uchikura einen Solo-Auftritt mit ihren *Lumière*-Werken und anderen Werken. Der Stand wurde mit dem *Leue & Nill Award* ausgezeichnet. | At the recent Paper Positions Berlin Hitomi Uchikura had a solo booth with her *Lumière* works and other works. *The stand earned the Leue & Nill Award.*







**Male Shibari**

Cons 3 #1/6 (+1)

2023/ 04/2025, 110 x 88 cm, Fine Art Print auf Hahnemühle Fine Art Baryta auf Alu Dibond im Schattenfugenrahmen | Fine Art Print on Hahnemühle Fine Art Baryta on Alu Dibond in shadow gap frame; 2.190,00 EUR  
Andere Größen bis 137 x 110 cm sind auch möglich | Other sizes until 137 x 110 cm are also possible

Andere Motive siehe Galerie-Homepage | Further motifs, please refer to gallery homepage.



**Thomas Synnamon** (using MidJourney)

*SoReal* (nicht limitierte Edition | unlimited edition)

2025, 42 x 27,9 cm ( Blattgröße | sheet size), Fine Art print auf Hahnemühle Photo Rag | Fine Art print on Hahnemühle Photo Rag; 250,00 EUR (ungerahmt | unframed)



**Thomas Synnamon** (using MidJourney)

*Narcissus Nr. 1/10 (+2)*

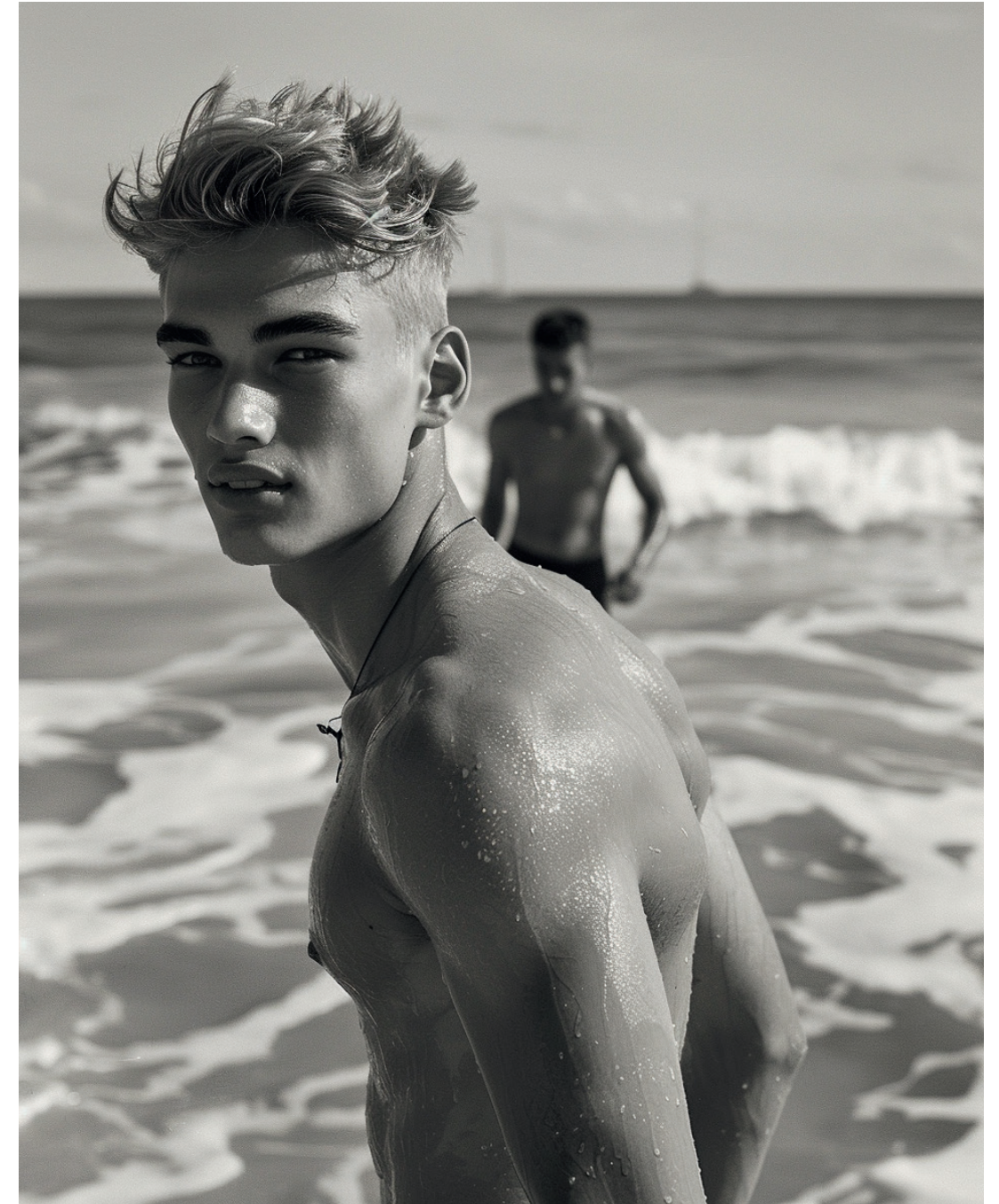
2025, 42 x 27,9 cm ( sheet size), Fine Art print auf Hahnemühle Photo Rag | Fine Art print on Hahnemühle Photo Rag; 450,00 EUR (ungerahmt | unframed)



**Thomas Synnamon** (using MidJourney)

*In the Making Nr. 1/10 (+2)*

2025, 27,9 x 21 cm ( sheet size), Fine Art Print auf | on Hahnemühle Photo Rag; 300,00 EUR  
(ungerahmt | unframed)



**Thomas Synnamon** (using MidJourney)

*Shore gaze* (nicht limitierte Edition | unlimited edition)

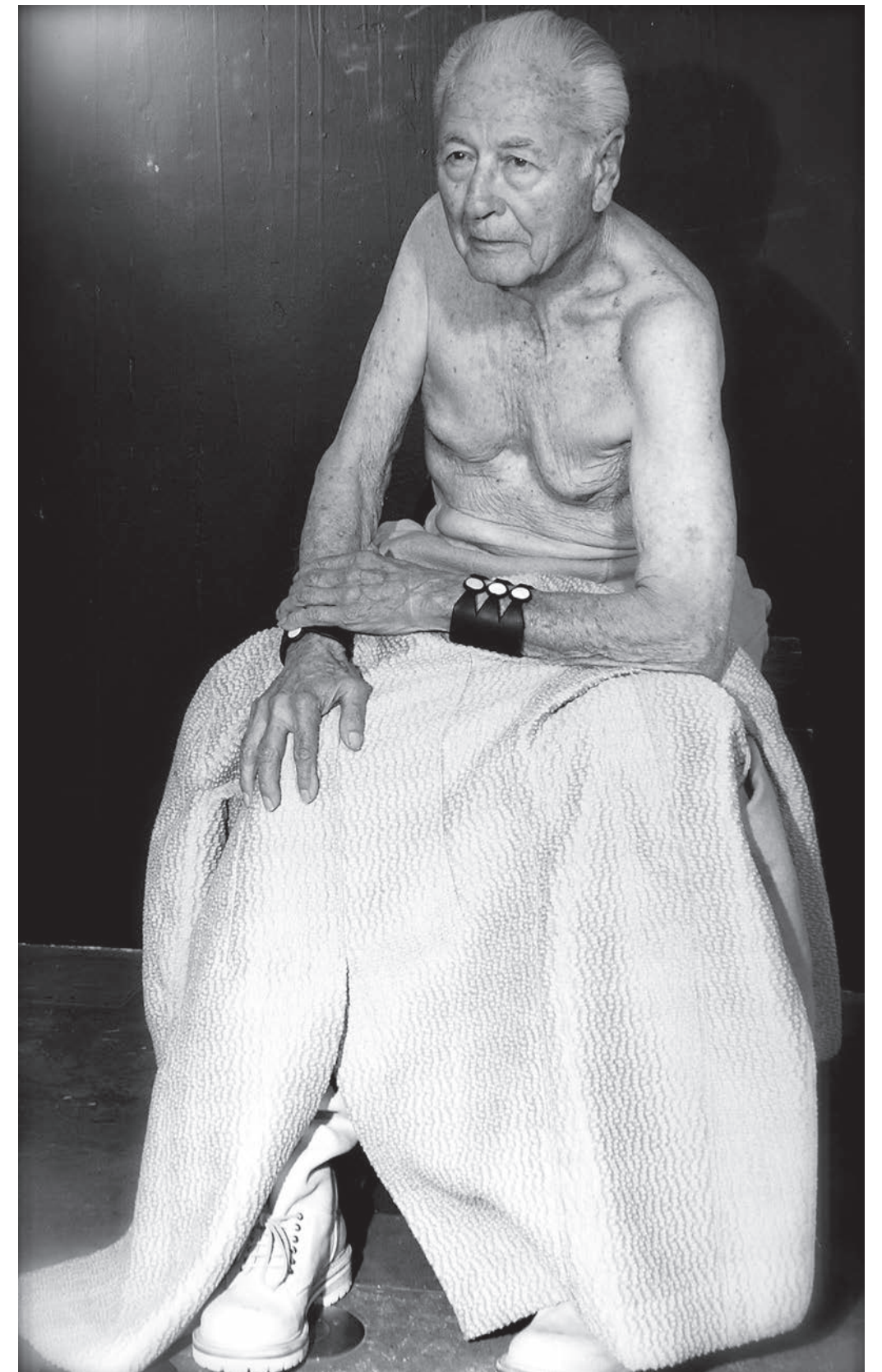
2024, 23,5 x 12 cm (Motivgröße | motif size), 29,7 x 21 cm (Blattgröße | paper size), Fine Art  
Print on Hahnemühle Photo Rag; 150,00 (ungerahmt | unframed)



**Rick Castro**

*Anubis 1/6*

1997, 11 x 8" (27,4 x 21 cm, Blattgröße | sheet size), archival digital print; 1.100,00 EUR (ungerahmt | unframed)



**Rick Castro**

*Portrait of Al Castro for Rick Owens 2/6*

2014, 11 x 8" (27,4 x 21 cm, sheet size), archival digital print  
1.100,00 EUR (ungerahmt | unframed)



**Rick Castro**

*Tony Ward as Biker Babe*

1995, 13 x 9.5" (33 x 34,1 cm, sheet size), archival color print; edition of 3  
2.000,00 EUR (ungerahmt | unframed)



**Rick Castro**

*LeatherBoy*

1987, 14 x 11" (35,6 x 27,9 cm, sheet size), vintage matte fiber print; unique  
6.000,00 EUR (ungerahmt | unframed)



**Rick Castro**

*Gates of Hell 3/10*

2025, 8.3 x 6.4" (21,2 x 16,2 cm, sheet size), archival digital print on Hahnemühle Photo Rag Special limited edition on occasion of this exhibition; 500,00 EUR (ungerahmt | unframed)



**Rick Castro**

*The Invisible Man Smokes 1/6*

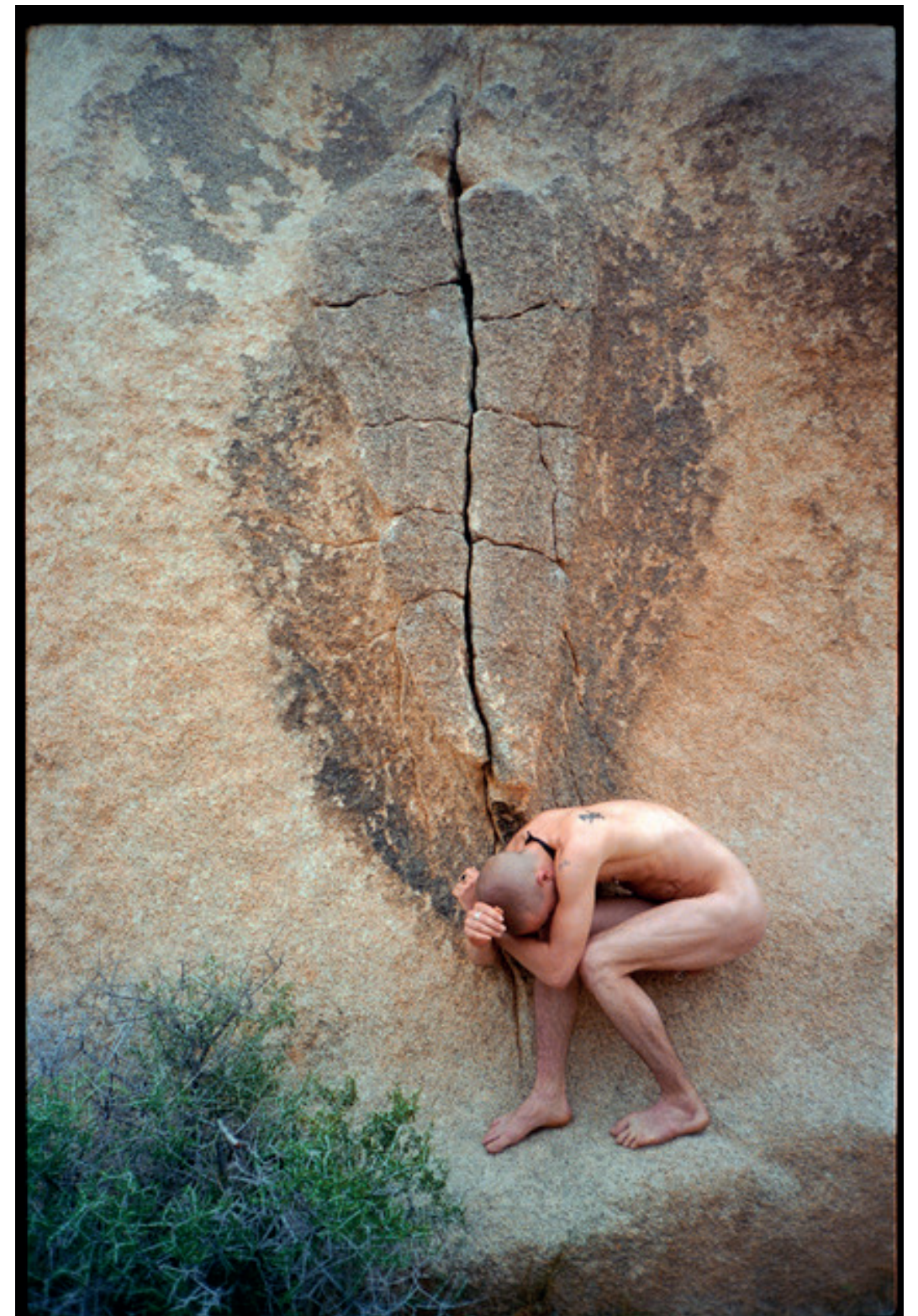
1995/print 2025, 35,6 x 27,9 cm (Blattgröße | sheet size) matte fiber print  
Preis auf Anfrage | Price on request)



**Andreas Fux**

*God was here Nr. 1/15*

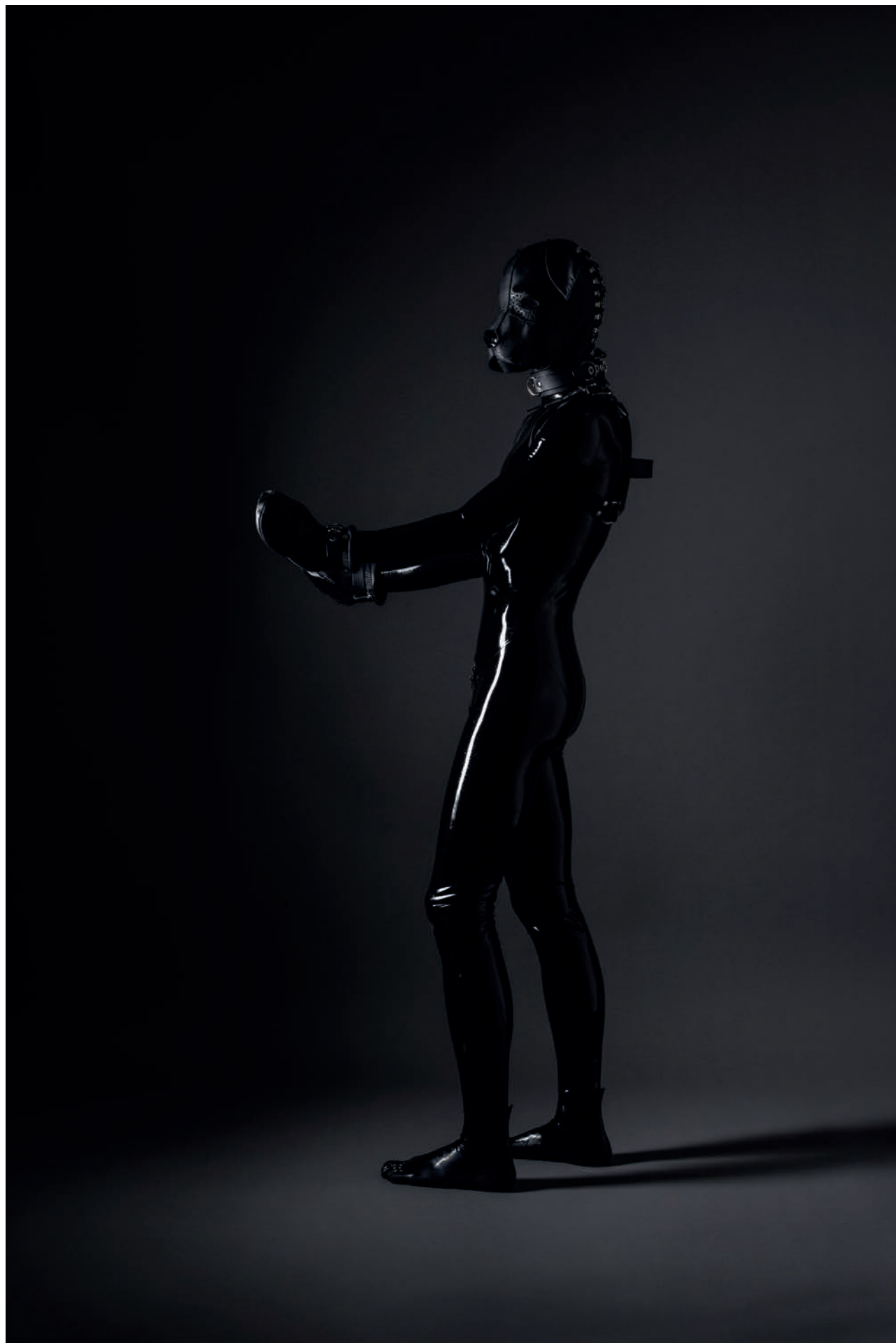
2016/2024, 21 y 29,7 cm, Fine Art Print auf I on Hahnemühle Photo Rag; 450,00 EUR (ungerahmt | unframed)



**Andreas Fux**

*Der lauernde Rachen der Sehnsucht*

1998, 27,4 x 18,5 (image size), 42 x 32 cm (gerahmt mit Passepartout | framed with matt),  
Abzug auf HR-Papier vom Negativ; Unikat | Print from negative on HR paper; unique  
2.150,00 EUR (gerahmt | framed)



**Andreas Fux** (Oben | Top)

*Ich erkannte die Welt Nr. 1/5*

2004, 30 x 30 cm (Motivgröße), C-Print 2.150,00 EUR (gerahmt | framed); 1.400,00 (gerahmt | framed)

**Andreas Fux** (Links | left)

*Doggy Action in High Reflection Nr. 3/3*

2018, 40 x 30 cm, 55 x 40 cm (gerahmt | framed) digitale Ausbelichtung auf HR-Papier, custom-made schwarz lackierter Rahmen mit Musemsglas | Digital print on HR paper, custom-made black lacquered frame with museum-quality glass; 3.100,00 EUR



**Teppei Miyaki**

*Kimitsu Sand Vessel*

2025, 11 x 16,5 x 15 cm, Stratum (Ichijuku-Formation), Urethanharz, Kitt, Urethanbeschichtung und UV-beständige Klarlackbeschichtung | Stratum (Ichijuku formation), urethane resin, putty, urethane coating and UV-cut clear coating; 950,00 EUR



**Teppei Miyaki**

*Minin*

Kohle vom Flöz, Kitt, Polyesterharz, Urethanbeschichtung und UV-beständige Klarlackbeschichtung | coal stratum, putty, polyester resin, urethane coating, and UV-cut clear coating; 1.100,00 EUR



**Renate Hampke**

*O.T. (Knoten-Tor 1-2026)*

2026, ca. 18 x 12 x 11,5 cm, Holz, Kohrle, Fahrradschlauch, Seifenstück (aus der Sammlung) | wood, charcoal, bicycle inner tube, bar of soap (from the collection) ; 950,00 EUR





**Angela Dwyer**

*Colour Study (Detail)*

202?, 29,7 x 21 cm, Aquarell auf Papier | Aquarelle on paper; 900,00 EUR (ungerahmt)

Rechte Seite: Eine weitere Auswahl weiter *Colour Studies* von der jüngst zurückliegenden Ausstellung. Die nachfolgende Doppelseite dient als Referenz dazu. Mehr Infos siehe Galerie-Homepage. | Right side: Another selection of color studies from the most recent exhibition. The following double-page serves as a reference. For more information, please visit the gallery's website.





Colour Study 19.09.2022,

2022, 29,7 x 21 cm, Aquarell und Graphit auf Papier | Aquarelle and graphite on paper

Instagram post from September 19, 2022: *I didn't like having to explain to them, so I just shut up, smoked a cigarette, and looked at the sea.*, Albert Camus in *The Stranger*, 1942

Photo: Eric Tschernow



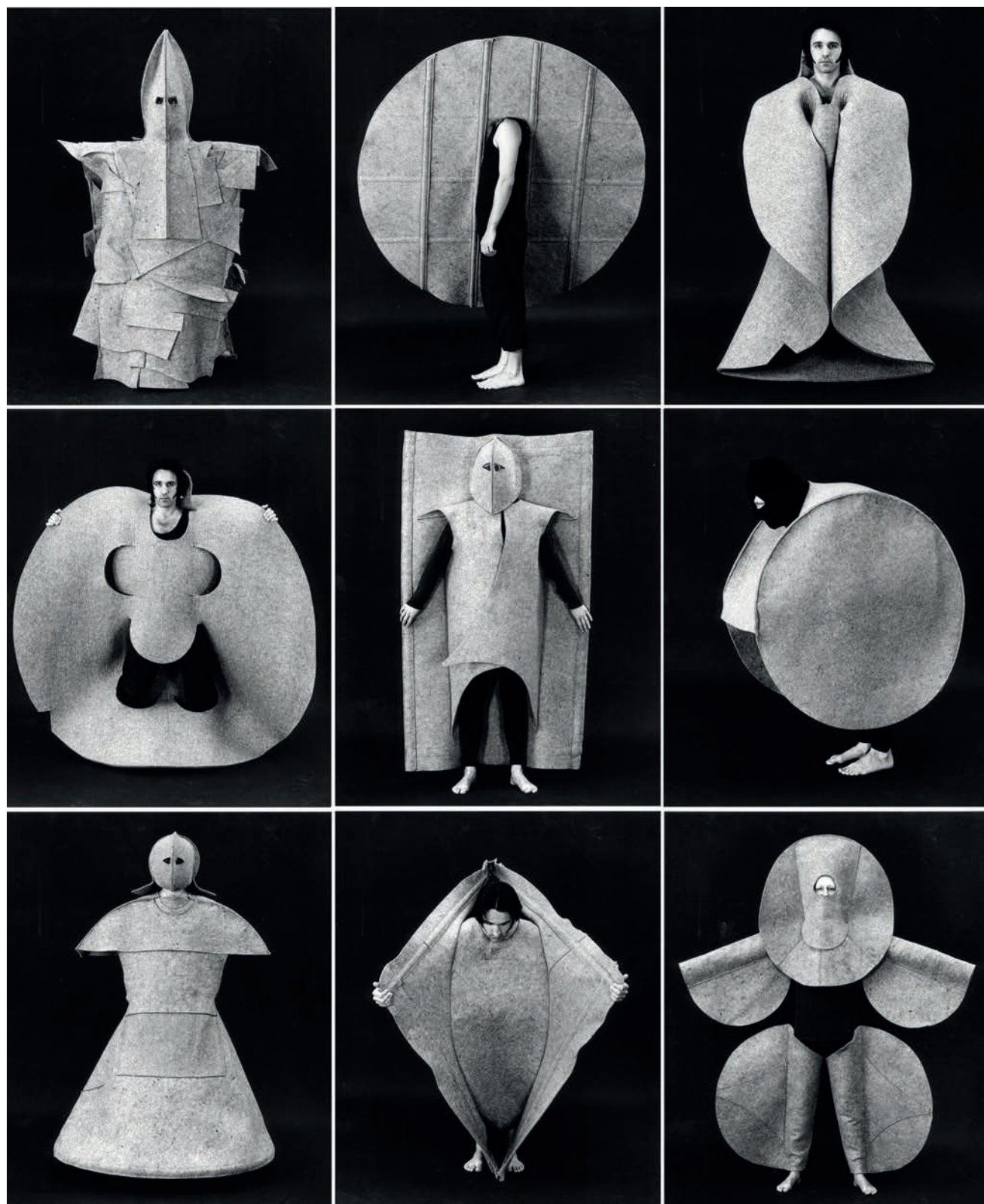
Colour Study 21.08.2021

2021, 29,7 x 21 cm, Aquarell und Graphit auf Papier | Aquarelle and graphite on paper

*She had wrapped her marble-like body in a huge fur, and rolled herself up trembling like a cat.*, Leopold von Sacher-Masoch in *Venus in Furs*, 1870

Photo: Eric Tschernow





**Ursula Sax**

*Körpermasken (Geometrisches Ballett) Nr. 3/30*

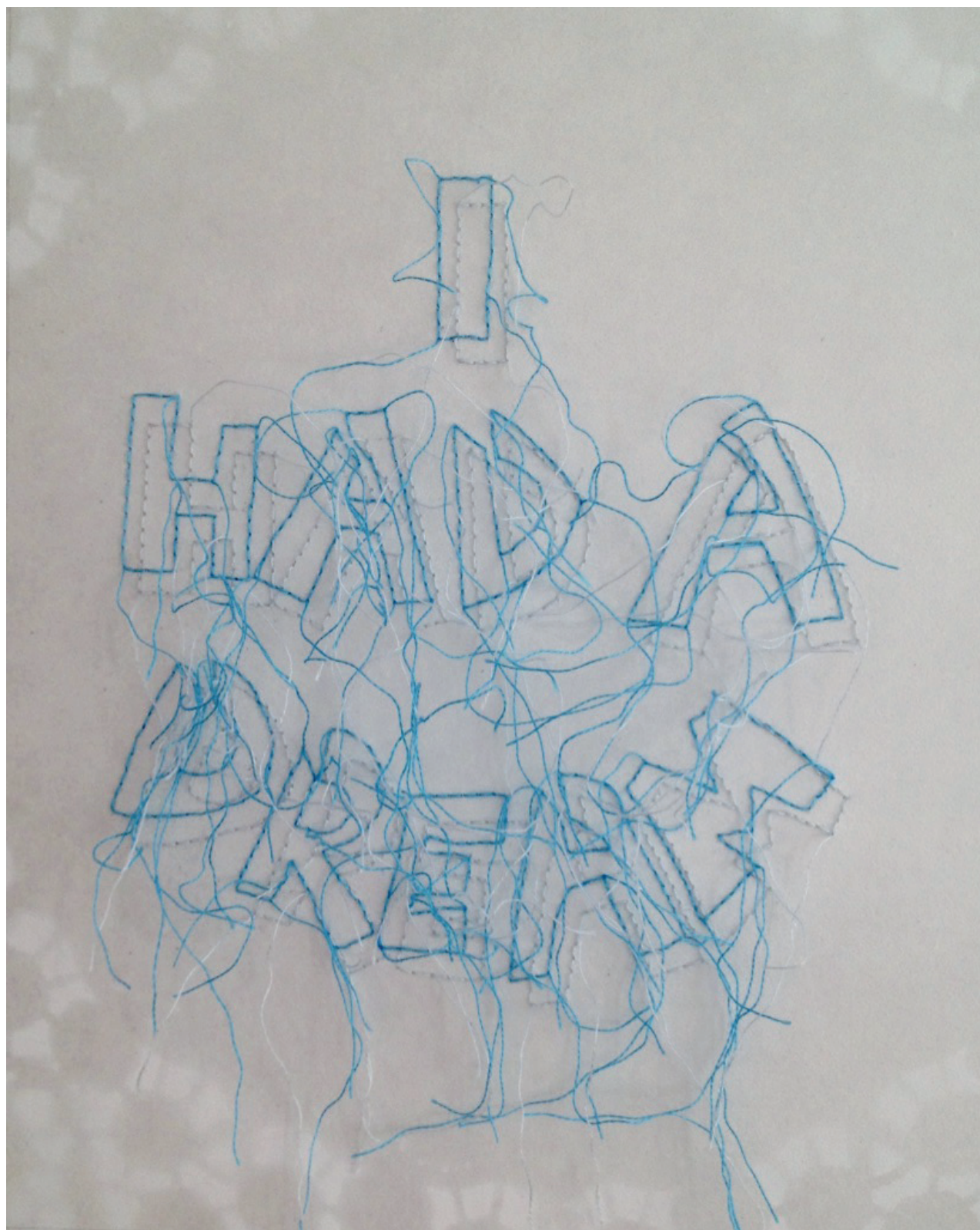
1992/2021, 28,8 x 23,5 cm, Fine Art Print on Hahnemühle Photo Rag; 350,00 EUR (ungerahmt | unframed)



**Ursula Sax**

*Looping Nr. 57/100*

1987/2014, 25,2 x 35,7 cm, Fine Art Print on Hahnemühle Photo Rag; 300,00 EUR (ungerahmt | unframed)



**Ute Essig**

*I HAD A DREAM Nr. 3/10*

2020, 25,4 x 19,8 cm (Blattmaß | paper size), 36,5 x 32,5 cm (gerahmt | framed), Stickgarn auf mit Farbspray besprühtes Japan-Papier | Embroidery thread on Japanese paper sprayed with colored spray paint; 550,00 EUR (gerahmt | framed)



**Ute Essig**

*Von links oben nach rechts unten | From top left to bottom right*

GIVING UP IS NOT AN OPTION  
 THANKS GOD FOR ATHEISM  
 WE CAN BE HEROES (blau)  
 HEAVEN I NEED A HUG  
 WISH U WERE HERE (blau)

2020 ff, je | ea. 25,4 x 19,8 cm (Blattmaß | paper size), 36,5 x 32,5 cm (gerahmt | framed), Stickgarn auf mit Farbspray besprühtes Japan-Papier | Embroidery thread on Japanese paper sprayed with colored spray paint No. 1-4/10 ) 550,00 EUR (gerahmt | framed); No 5/10 = 650,00 EUR (gerahmt | framed), etc.



**Gerda Schütte**

*Printemp N° 6a & 6b* (zweiteilig | two-partite)

2019, je 1 ea. 18,2 x 14,3 cm (gerahmt | framed), Kontaktabzug vom Fotogramm, Silbergelatine auf PE-Papier, Fundrahmen | contact print from photogram on PE paper, found frames; 1.200,00 EUR (gerahmt | framed)  
 Weitere Motive aus dieser Reihe sind ebenso erhältlich | Other motifs from this series are also available.



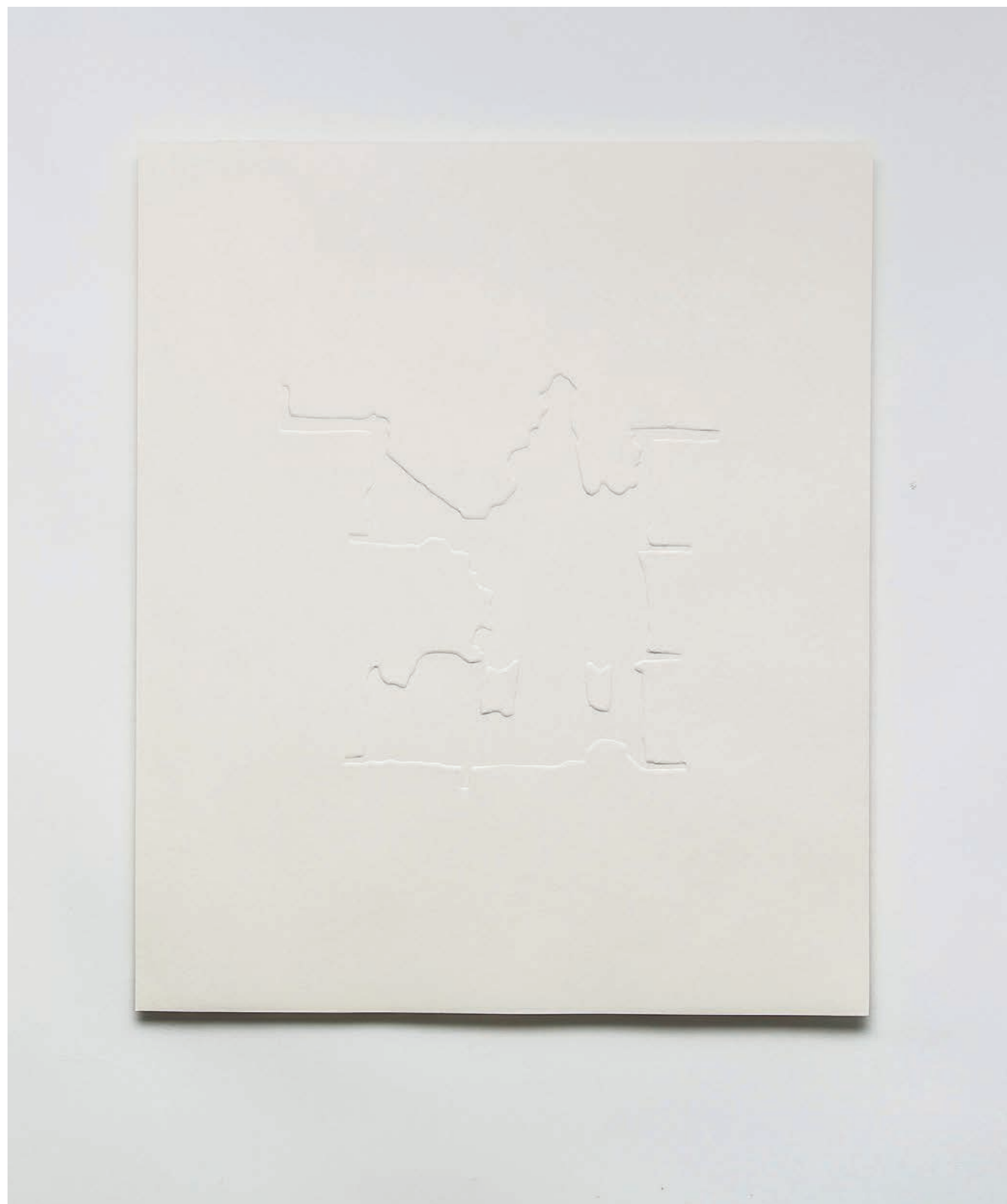
**Gerda Schütte**

*O.T.* (von der Serie *Branches*), Tableau, vierteilig | tableau 4-partite

2022, 100 x 80 cm, Künstlerhandabzüge von Fotogrammen | artist's hand prints from photograms  
 5.200,00 EUR; Please check on our Homepage for more works from the same title exhibition in 2023.



RESIST



**Ken'ichiro Taniguchi**

*Finger Drawing Nr. 1/5, 2023, 44 x 44 cm (Blattgröße | sheet size ), 53 x 53 cm (gerahmt | framed), Papier | paper; 1.100,00 EUR (gerahmt | framed)*



**Ken'ichiro Taniguchi**

*City Study for Berlin, Germany #1*

*Maßstab 1: 60.000, 2025, 75 x 75 x 50 cm, verdichtetes PVC, Messing, Stahl, Schaniere | approx. 1/60,000 scale, compressed PVC, brass, steel, hinges; 5.800,00 EUR*



**Ken'ichiro Taniguchi**

*City Diagramming for Hamburg, Germany #1 No. 1/10*

Maßstab 1: 30.000, 2025, 60 x 44 cm, C-Print kaschiert auf Alu-Dibond | approx. 1 / 30,000 scale, C print mounted on Aludibond; 900,00 EUR

Rechte Seite | Right page: *City Study for Hamburg, Germany #1*, Maßstab 1: 30.000, 2025, 224 x 80 x 60 cm, verdichtetes PVC, Messing, Stahl, Schaniere | approx. 1 / 30,000 scale, compressed PC, brass, steel, hinges  
Preis auf Anfrage | Price on request





**Dave Grossmann**

*SWEET COLLAPSE* (5-teilig | 5-partite)

2022, je 1 ea 40 x 30 cm, OSB, Kreidegrund und Sprühlack | OSB, chalk primer and spray paint; 4.900,00 EUR



**Klaus Steinmann**

*O. T. (SC-087)*

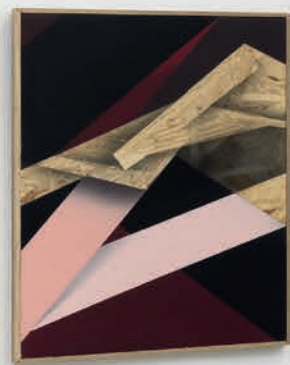
1996, 70 x 46,2 cm, Holz, Stoff, Binderfarbe | Wood, fabric, dispersion paint; 3.600,00 EUR



**Ursula Sax**

*O.T.*

1966, ca. 37 x 17 x 16 cm, Alabaster; Preis auf Anfrage | Price on request





**Hitomi Uchikura**

*Bright Cells 2024-XII (blue, back skin)*

2024, 21 x 23 x 16 cm, konkave Glaslinsen, Leder, Spiegel und FRP | Concave glass lenses, leather, mirror, f.r.p.; Preis auf Anfrage | price on request



**Ute Essig**

*Berliner Viertel 3/4*

2023, 50 x 50 x 10 cm, Keramik, Antikgold-Glasur | Ceramic, antique gold glaze; 3.900,00 EUR



**Dirk Rathke**

*Tom #1 (#1110)*

2025, 44 x 43 x 9 cm, Öl auf Leinwand | oil on canvas; 2.500,00 EUR



**Dirk Rathke**

*O.T. (#987)*

2021, 62 x 62 x 9 cm, Öl auf Leinwand | oil on canvas; 3.600,00 EUR



**Edward L. Buchanan**

*LESFLESH SS04*

2004, s/w-Kopie, Graphit, Marker, Textilproben | b&w copy, graphite, marker, fabric samples  
1.050,00 EUR (gerahmt | framed)



**Edward L. Buchanan**

*Sansovino6 Hot Paints*

2012, 47 x 62 cm, gestrickte Indigo-Baumwolle, Stickerei, Metall, gebeutes Holz, Acrylglas | Knitted Indigo cotton, embroidery, metal, stained wood, UV acrylic; Edition of 20 (+3)  
Preis muss nach Neuproduktion kalkuliert werden. | The price must be calculated based on the cost of new production



**Thomas Prochnow**

*Holzbilder\_A3\_Roh 5*

2022, 42 x 29,7 x 5 cm, Fundholz, verleimt und beschnitten | found wood, glued and trimmed; 1.600,00 EUR



**Thomas Prochnow**

*o.T. (e\_2.2023)*

2023, 29,7 x 21 x 2,4 cm , Holz, verleimt und beschnitten auf Alu-Verbundplatte; 1.100,00 EUR



**Colin Ardley**, *Dark Decoy*

2026, 40,3 x 46 x 20 cm, Kappa, Pappe, Karton, Metall, Kunststoff, Lochblech, Metallstäbe mit Kunststoff, Holz, Farbe, Acrylglas | Cardboard, paperboard, metal, plastic, perforated sheet metal, metal rods with plastic, wood, paint, acrylic glass; 4.90000 EUR





**Li Silberberg**

*Wellenwege*

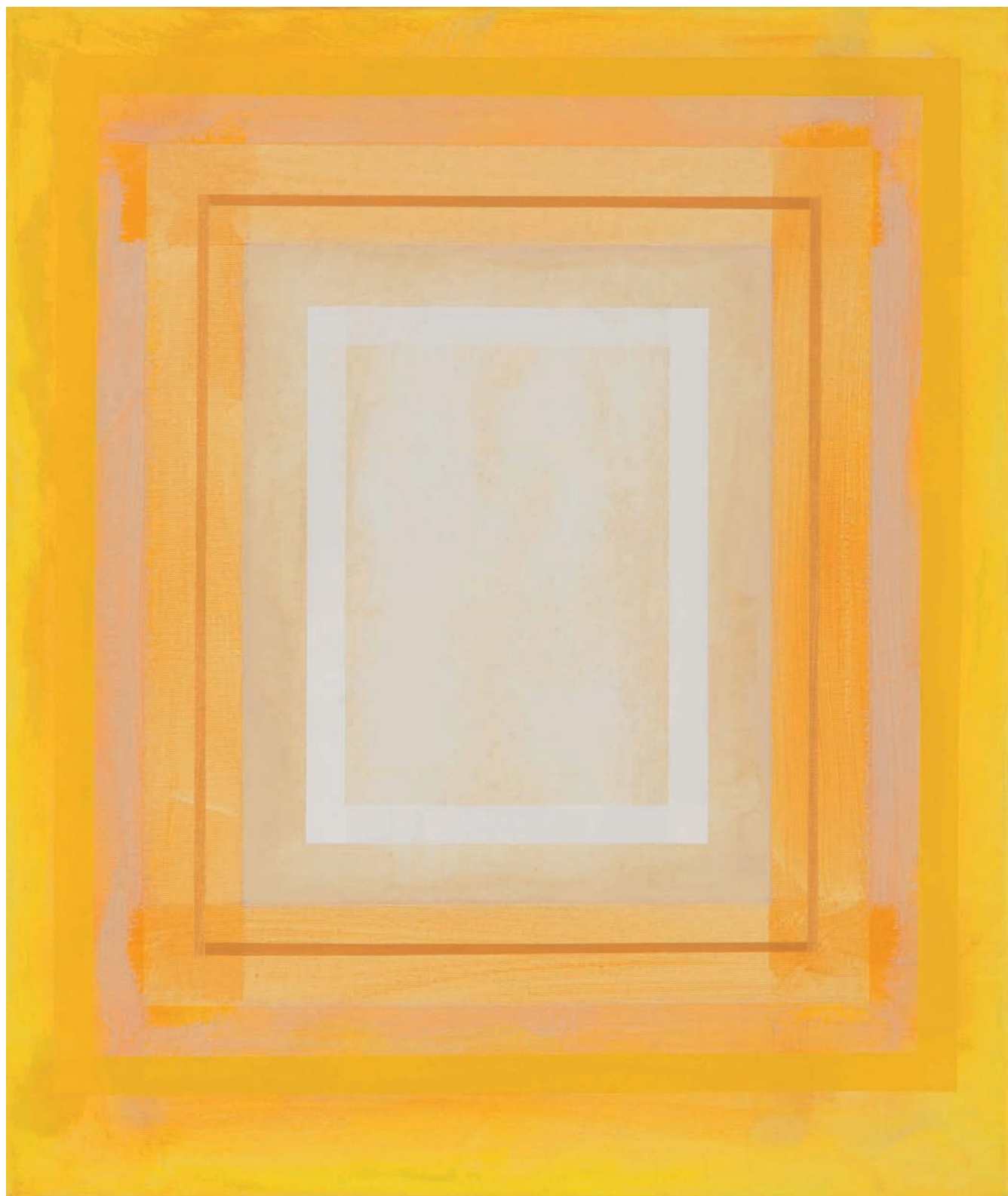
2019, ca. 36 x 36 cm, Tusche auf Papier auf Leinwand | Ink on paper on canvas; 1.700,00 EUR



**Nataly Hocke**

*Handabzug* (Galerie-Edition)

2012, 28,4 x 21,8 cm, Fine Art Print auf Baryt-Papier | Fine Art Print on Baryt paper; Edition von 1 of 20  
380,00 EUR (ungerahmt | unframed)



**Dittmar Danner aka Krüger**

*It's not dark yet M28-2018*

2023, 60 x 50 cm, Acryl auf Leinwand | acrylic on canvas; 2.900,00 EUR



**Marc von der Hocht**

*Lever*

2015, 52 x 40 cm, Hochglanzlack auf Baumwolle | High gloss enamel on cotton; 2.500,00 EUR



**Takayuki Daikoku**

*Ceres Säule 2024-01*

2024, 165 x 39 x 39 cm, Kampferholz, Gips, Acrylfarbe, weiße Asche (Sockel: Japanische Zypresse, westliche Helmlocktanne, Metallbeschlag, Beize) | camphor wood, stucco, acrylic paint, white ash (pedestal: Japanese cypress, western hemlock, metal fittings, stain); 4.900,00 EUR



**Angela Dwyer**

*Walk this Way*

2026, 30 cm x 30 cm, Öl auf Leinwand | Oil on canvas; 2.000,00 EUR

Photo credits: Eric Tschernow: S. | p. 72: Marc von der Hocht, 71; Gürgen Baumann:

## Impressum | Colophon

Diese PDF-Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung *XXX-022-COLLECTIVE* 1.5– 4.7.2026) in der Galerie Semjon Contemporary, Berlin

This PDF is published on the occasion of the exhibition *Ode from Japan* (5/01 – 7/04, 2026) at Semjon Contemporary, Berlin

### Herausgeber | Editor

Semjon H. N. Semjon, Semjon Contemporary

### Konzeption | Concept

Semjon H. N. Semjon, Semjon Contemporary

### Gestaltung | Design

Semjon H. N. Semjon, Frank Zimmer

### Redaktion | Managing editor

Semjon H. N. Semjon

© 2026, Semjon Contemporary, Berlin

### Photo credits

Jürgen Baumann (S. 41, 43, 60/61, 68-71); Rick Castro (S. 18-20); Angela Dwyer (S. 32/33); Ute Essig (S. 40); Andreas Fux: (S. 24-27); Dave Grossmann (S. 50/51); Lukas Heibges (S. 5); Marc von der Hocht (S. 71); Teppei Miyaki (S. 28/29); Thomas Prochnow (S. 62/63); Dirk Rathke (S. 59); Ursula Sax/ Semjon H. N. Semjon: (S. 38); Semjon H. N. Semjon (S. 8/9, 21, 30/31, 39, 42, 52); Male Shibari (S. 12/13); Akiyasu Shimizu (S. 4); Thomas Synnamon (using MidJourney) (S. 15-17); Ken'ichiro Taniguchi (S. 6, 46, 48/49); Eric Tschernow (S. 1-3, 10/11, 14, 34-37, 44/45, 47, 53-58, 60/61, 64-67, 72/73 ); Hitomi Uchikura (S. 7)

© 2026, die Künstler:innen und Fotograf:innen; die Wiedergabe der Abbildungen der Werke der Künstler:innen und der Reprofotograf:innen für diese Online-Publikation erfolgt mit ausdrücklicher Rechteabtretungen durch die Werk- und Bildautor:innen.