

URSULA SAX

1935 geboren in Backnang/ Baden-Württemberg, lebt und arbeitet in Berlin

KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

2000	Ende der Lehrtätigkeit – wieder freischaffend
1993 – 2000	Professur der Bildhauerei an der Hochschule für Bildende Künste Dresden
1990 – 1993	Professur für Bildhauerei an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
1989	Gastprofessur für Bildhauerei an der Hochschule der Künste Berlin
1987	Aktion an der Nazarethkirche, Berlin – Wedding mit Klaus Steinmann
1987	Holzsymposium der Stadt Bremen zur Ausstellung des Deutschen Künstlerbundes in Bremen
1985 – 1986	Gastprofessur für Bildhauerei an der Hochschule der Künste Berlin
ab 1960	freischaffend in Berlin
1960	Meisterschülerin bei Prof. Hans Uhlmann
1956 – 1960	Studium der Bildhauerei an der Hochschule für Bildende Künste Berlin
1950 – 1955	Studium der Bildhauerei an der Staatlichen Akademie für Bildende Künste Stuttgart

PREISE UND STIPENDIEN, SYMPOSIEN (AUSWAHL)

2024	Longlist für <i>Gabriele Münter Preis</i> Wahl zum Mitglied der Akademie der Künste, Berlin
2023	<i>Paper Art Award</i> (Gold), ausgelobt vom HdP – Haus des Papiers anlässlich des Einzelstands auf der <i>Paper Positions Berlin</i>
2017	<i>Kunstpreis der Landeshauptstadt Dresden</i>
1998	2 Monate Ehrengast in der <i>Villa Massimo</i> , Rom
1981	<i>Hand-Hollow-Foundation</i> , East Chatham, N.Y. USA (4 monatiges Stipendium)
1979 – 1980	<i>Cité des arts</i> (6-monatiges Stipendium), Paris
1979	<i>Symposium II ‚Kunst und Holz‘</i> , Kunstverein Freiburg
1975 – 1976	<i>Villa Massimo</i> , Rom (3-monatiges Stipendium, Senat Berlin)
1974	<i>Kunstpreis der Böttcherstraße</i> , Bremen
1970	<i>Will-Grohmann-Preis</i>
1963	<i>Villa-Romana-Preis</i> (13-monatiger Aufenthalt in Florenz)
1961	<i>Symposium Europäischer Bildhauer. St. Margarethen</i> , Österreich

1960 *Stipendium des Kulturkreises im Bundesverband der Deutschen
Industrie Reisestipendium des Berliner Senats für Griechenland*

AUSGEWÄHLTE EINZELAUSSTELLUNGEN

2025 *180 Jahre – Renate Hampke und Ursula Sax, Semjon Contemporary*
2025 *Unuhren, Semjon Contemporary, Berlin*
2023 *Circular Encounter . Renate Hampke + Ursula Sax (Zwei-Mal-Acht-
Und-Achtzig), Semjon Contemporary*
Einzelkoje auf der Paper Positions Berlin
2021 *Ursula Sax – aus und auf Papier, Semjon Contemporary*
2019 *Ursula Sax: Tanz mit dem Raum – Das Geometrisches Ballett und
andere (performative) Projekte (Teil 2), kuratiert von Semjon H. N.
Semjon, Festspielhaus Hellerau*
*Ursula Sax: Tanz mit dem Raum – Das Geometrisches Ballett und
andere (performative) Projekte (Teil 1), Semjon Contemporary*
Passion – Altarverhüllung in der Paul-Gerhardt-Kirche, Berlin
*Geometrisches Ballet (Hommage à Oskar Schlemmer), Uraufführung
der Neufassung, Radialsystem, Berlin*
*Eröffnungstück des Bauhaus Festivals Dessau ‚Bühne Total‘,
Bauhaus Museum Dessau*
*Aufführung als Dresdner Fassung auf der Appia-Bühne im Salzmann-
Saal in HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste*
*(Choreographie: Katja Erfurth, Musik: Sascha Mock, Produktion:
tristan Production, Koproduktion: HELLERAU – Europäisches Zentrum
der Künste; alle Dresden, initiiert durch: Semjon H. N. Semjon)*
*Aufführungen auch in: Bauhaus Museum Dessau, Westbad Leipzig,
SNE Bautzen, Haus Schminke in Löbau, Theater Görlitz, Magdeburg
(Museumskirche), St. Elisabeth-Kirche, Berlin, u.a.*
2018/2017 *Blauer Salon, Semjon Contemporary*
2017 *KÖRPERRAUMZEIT, Galerie OSCAR im Weltecho, Chemnitz*
2016 *Blauer Vogel, Semjon Contemporary*
*Modell & Wirklichkeit: Realisierte und nicht realisierte Projekte
1950 – 2015, Werkstättengalerie der Deutschen Werkstätten Hellerau*
2015 *Modell & Wirklichkeit: Realisierte und nicht realisierte Projekte
1950 – 2015, Semjon Contemporary (Katalog)*
*Gott und die Welt – Werke von Ursula Sax für Zittau, Städtische
Museen Zittau*
2014 *Fokus Garten-Salon: Ursula Sax – Terrakotta-Skulpturen der frühen
90er Jahre, neu inszeniert, Semjon Contemporary*
2011 – 2014 *Raummesser – UX35, Lichthof des Albertinum Dresden*

2010	<i>Schenkung</i> , Berlinische Galerie, Berlin
2008	Galerie Ruhnke, Potsdam <i>Zeitenwechsel – Themenwechsel – Ortwechsel</i> , Kunsttreff Frankenberg <i>Fasten- und andere Tücher</i> , Stadtgalerie Radebeul
2007	<i>Kairos</i> , Galerie Bernau, Bernau bei Berlin <i>Numen</i> , Galerie Margareta Friesen, Dresden
2001	<i>Der ganze Anfang</i> , Oktogon der Hochschule für bildende Künste Dresden
1989	<i>Ursula Sax</i> , Große Orangerie, Schloss Charlottenburg (NBK), Berlin
1982	<i>Stühle</i> , Raab Galerie, Berlin
1980	Kunstverein Freiburg
1979	Galerie Lietzow, Berlin Raab Galerie Berlin
1977	Baukunst – Galerie, Köln (mit Henkel und Schulze)
1976	Kunstverein Bremerhaven
1974	Nationalgalerie Berlin (mit Hirsig und van Dülmen) Kongresszentrum, Rio de Janeiro Kunstpavillon der Stadt Soest
1973	Galerie Middelhauve, Leverkusen Galerie Beck, Schwarzenacker Kunstmuseum der Stadt Bonn
1970	Galerie S Ben Wargin, Berlin
1968	Böttcherstraße Bremen (mit Alt und Störtenbecker)
1965	Galerie S Ben Wargin, Berlin
1962	<i>Nikar</i> – Knoll, Bergamo Italien
1961	Große Kunstschau Worpswede (mit Voss und Pelz)

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN

2025	<i>Renate Hampke, Ursula Sax, Gerda Schütte & Klaus Steinmann</i> Semjon Contemporary <i>Das Rauschen der Farbe</i> , Semjon Contemporary
2024	<i>Endzeitflügel</i> , Semjon Contemporary <i>en face – Porträt + Porträt</i> , Semjon Contemporary <i>SC-XXX-015 – SC-XXX-019-COLLECTIVE</i> , Semjon Contemporary 2023 <i>Sturm</i> , Kunsthalle Wilhelmshaven <i>BERLIN CALLING</i> , kuratiert von Semjon H. N. Semjon, Häselburg, Gera <i>abstract</i> , Semjon Contemporary, Berlin <i>Semjon Contemporary Women</i> , Positions Berlin

- 2022 *Papier, Schwarz Contemporary* (Berlin-Neukölln)
Papier, Schwarz Contemporary (Studio 4, Berlin-Charlottenburg)
EMBOSED and TOSSED, HdP – Haus des Papiers, Berlin
SC-XXX-09-Collective – SC-XXX-12-Collective, Semjon Contemporary
Modebilder – Kunstkleider, Berlinische Galerie
BERLIN CALLING, kuratiert von Semjon H. N. Semjon, Mieke Südlich, Gera
SC-XXX-01-Collective – SC-XXX-08-Collective, Semjon Contemporary
Lebenswerk, kuratiert von Matthias Flügge, Hochschule für Bildende Künste, Dresden
RESET to START, Semjon Contemporary
- 2021 *X x X – X Jahre Semjon Contemporary*
- 2020 *Die Dresdner Bildhauerschule*, Skulpturensommer Pirna 2020 Ed. #4 –
Bauhaus 100, Galerie Eigenheim Berlin
Geschnitten und Gerieben, zusammen mit Renate Hampke, Susanne Pomrehn, Stefan Thiel und Li Silberberg, Semjon Contemporary
collAGE, mit 25 KünstlerInnen, Semjon Contemporary
- 2019 *hängen stellen legen*, mit Pomona Zipser, Claudia Busching und Ute Essig, Kunst- und Gewerbeverein Regensburg
Marking Time – zum 25-jährigen Jubiläum der Werkstattengalerie, kuratiert von Colin Ardley, Deutsche Werkstätten Hellerau
48 hrs, Semjon Contemporary
Künstlerinnen. Von Kollwitz bis Genzken, Museen Böttcherstraße und Gerhard-Marx-Haus, Bremen
Wie es Euch gefällt, Kunsthalle Vogelmann, Städtische Museen Heilbronn
Unrealised Projects // Archiv der Modelle – Kunst im und für den Öffentlichen Raum, Galerie Ursula Walter, Dresden
- 2018 *Accrochage*, Semjon Contemporary
URSULASALON – Jubiläumsausstellung zur 50. Ausstellung und zum 5. Geburtstag, Galerie Ursula Walter
Künstlerinnen. Von Kollwitz bis Genzken, Vogelmann Kunsthalle, Heilbronn
Sommerfrische, Semjon Contemporary
Auftakt, Berlin Weekly, kuratiert von Marc von der Hocht
- 2017 *Einzigartig – Unika und Seltenheiten*, Kupferstichkabinett Dresden
In den Raum zeichnen, kuratiert von Claudia Busching und Pomona Zipser, Haus am Kleistpark, Berlin
Penetrating Paper, Gebohrt, Geschnitten, Gefaltet..., Semjon Contemporary Berlin
#36 analoge tragflächen, Galerie Ursula Walter, Dresden

- 2016 *Virus Form, Geometrisches aus Dresden von 1920 - 2016*, kuratiert von Susanne Altmann, Gebrüder Lehmann, Berlin; ab Oktober: Gebrüder Lehmann, Dresden
Accrochage, Semjon Contemporary
- 2015 *Edel, hilfreich und gut – Nutzobjekte von Künstlerinnen und Künstler*, Kuratiert von Pomona Zipser und Claudia Busching, Galerie Ruhnke, Potsdam
Landschaft & Gärten II, kuratiert von Semjon H. N. Semjon, Schloss Ribbeck, Ribbeck im Havelland
- 2014 *x / x (+ x) – Galerie- und Künstlereditionen*, Semjon Contemporary
Lieber Künstler, zeichne mir! – Part 2: Figuration, Illustration, Notation und Zeichen, Semjon Contemporary (Katalog)
- 2011 *Nach Strich und Faden – Zur Linie in der Kunst der Gegenwart*, Kunsthau Potsdam
- 1996 Deutscher Künstlerbund Nürnberg
Bildhauerzeichnungen, Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen
Arbeiten auf Papier II, Lehrende der HfBK Dresden
- 1988 *Quadrat*, Galerie Karo, Berlin
Die Verführung der Europa, Kunstgewerbemuseum, Berlin
Deutscher Künstlerbund, Stuttgart
- 1987 *Das verborgene Museum*, Akademie der Künste, Berlin
- 1986 *Präsentation Berlinische Galerie beim Einzug in den Gropiusbau*, Berlin
- 1983 *Kunstförderung in Deutschland*, Kunsthalle Köln, Nationalgalerie Berlin
Deutsche Bildhauer des XX. Jahrhunderts, Sindelfingen
Kunst/Landschaft/Architektur, Nationalgalerie Berlin
Deutsche Bildhauer der Gegenwart, Augsburg
Künstlerfahnen in Europa, Kunsthalle Mannheim
- 1982 *11 Berliner Bildhauer*, Berlinische Galerie, anschließend Wanderausstellung bis 1984
Orangerie '82, Galerie Lützow, Berlin
Bericht '82, 5 Jahre Ankäufe des Senats von Berlin, Staatliche Kunsthalle, Berlin
- 1980 *Koffer für Rottweil*, Rottweil/ Baden-Württemberg
Deutscher Künstlerbund, Hannover
- 1979 *Bildhauerzeichnungen*, Galerie Lietzow, Berlin
- 1978 *Kunst aus Berliner Privatbesitz*, Akademie der Künste, Berlin
- 1977 *Zum Beispiel Villa Romana...*, Staatliche Kunsthalle Baden - Baden
- 1976 *Freunde danken Werner Haftmann*, Nationalgalerie Berlin
Holz=Kunststoff, Staatliche Kunsthalle Baden – Baden
Deutscher Künstlerbund, Kunsthalle Mannheim
- 1975 *10. Biennale Internazionale del Bronzetto*, Padua

- 1974 *Deutscher Bildhauer der Gegenwart*, Augsburg
25 Jahre Kunst in der Bundesrepublik Deutschland,
Kunstmuseum der Stadt Bonn
- 1970 Weltausstellung Osaka
- 1969 *Plastieken in het landschap*, Keukenhof, Holland
- 1968 *Triennale*, New Delhi, Indien
- 1966 *Junge Generation*, Akademie der Künste Berlin
Plastik Süd – West, Staatliche Kunsthalle Baden – Baden
XVII Mostra international d'arte premio Fiorino, Florenz
- 1965 Middelheim Biennale
- 1964 *The spirit of new Berlin in painting and sculpture* –
Wanderausstellung durch die USA, Weltausstellung New York (Berlin
Pavillon)
Junge Berliner Bildhauer, Schloss Morsbroich, Leverkusen
- 1963 *Kunstpreis Junger Westen*, Recklinghausen
Des jeunes artistes Berlinois, Middelkerke, Belgien
- 1962 *Deutsche Plastik seit 1950*, Wanderausstellung durch Skandinavien
und Irland
- 1961 *Middelheim Biennale*, Darmstädter Sezession

Architektur- und Stadtraum bezogene Arbeiten

- 2025 Umsetzung von *Spandauer Brunnen* vom ehemaligen Postgelände an
die Spreepromenade gegenüber des neuen Studentenwohnheims in
Spandau (Nähe Bahnhof), Übergabe an die Öffentlichkeit: Sommer
- 2011 – 2014 *Raummesser UX35*, Auftragsarbeit, Innenhof des Albertinum in
Dresden
- 2000 *Der neue Mensch*, Bronze vergoldet, Ministerium für Familie,
Senioren, Frauen und Jugend, Berlin
- 1995 IGA-Wettbewerb Dresden, International, mit Ökoplan+Burggraf und
Partnern, 5. Preis
- 1992 Aufstellung Skulptur *LOOPING* am Berliner Messegelände
- 1988 Preis – Wettbewerb, Verteidigungsministerium Bonn
Freiplastik für die GBF, Braunschweig*
- 1987 1. Preis - Wettbewerb für eine Freiplastik als eine neue
Eingangssituation des Berliner Messegeländes
- 1982 - 1984 Hängeskulptur in der Eingangshalle der Weinbauschule in
Weinsberg/Baden-Württemberg
- 1982 Wandplastik für Deutsches Institut für Arzneimittel, Berlin – Wedding
- 1980 - 1982 Edelstahlskulptur für die Deutsche Botschaft in Kairo
- 1979 Holzplastik im Kasino des Bundesministeriums des Inneren Bonn

	Brunnenanlage, Postamt 20, Berlin – Spandau
	Betonrelief, Mensa II, Freie Universität Berlin
1977 – 1979	Sitztreppenanlage und Deckenplastik, Deutsche Schule in Brüssel
	Deckenplastik für eine private Bibliothek in Berlin – Tiergarten
1978	Betonrelief an 3 Fahrstuhltürmen, Wohnungsbau, Berlin - Wedding
1977	Allee (7 Skulpturen-Ensemble in 2 Gebäuden), Holz, Deutscher Entwicklungsdienst, Berlin – Kladow* (zerstört)
1973 – 1974	Freiplastik, Bronze, Außenanlage des neuen Sendezentrums (ZDF), Mainz
1973	Brunnen für das Verwaltungsforum Zehlendorf, Berlin*
1971 – 1972	Reliefwand, Beton, Bürohaus am Ernst-Reuter-Platz, Berlin (zerstört)
1968	Relief, Edelstahl, Rathaus Kaiserslautern
1967	Freiplastik, Stahl, Rathaus Bad Friedrichshall
1966	Freiplastik, Marmor, Landeslehranstalt für medizinisch-technische Assistenten, Berlin*
1965	Relief, Bronze Freie Universität Berlin*
1961	<i>Sonnenrad</i> , entstanden aus dem Symposium Europäischer Bildhauer in St. Margarethen
1960	1. Preis Wettbewerb für Hansaviertel-Nord, Berlin (nicht ausgeführt)
1958	Wandplastik für Studentenheim des Studierendenwerkes Berlin

MESSEN

2025	<i>Paper Positions Berlin</i> (Semjon Contemporary)
2023	<i>Paper Positions Berlin</i> (Solo, Semjon Contemporary) <i>Semjon Contemporary Women, Positions Berlin</i>
2022	<i>Positions Berlin</i> (Semjon Contemporary)
2021	<i>Positions Berlin</i> (Semjon Contemporary)
2019	<i>Art Bodensee</i> , Dornbirn/AT (Semjon Contemporary)
2018	<i>Positions Berlin</i> (mit Marc von der Hocht, Semjon Contemporary)
2016	<i>Art Bodensee</i> (Semjon Contemporary)
2015	<i>Positions</i> , Berlin (Semjon Contemporary) <i>Art Bodensee</i> , (Semjon Contemporary)

ARBEITEN IN MUSEEN und INSTITUTIONEN

- Neue Nationalgalerie Berlin
- Berlinische Galerie
- Kunsthalle Bremen
- Kunstmuseum Bonn

- Albertinum, Galerie Neue Meister, Dresden
- Klassikstiftung Weimar
- Städtische Galerie Dresden
- Städtische Museen Heilbronn, Städtische Museen Zittau
- Villa Romana, Florenz