**RENATE HAMPKE**

1935 geboren in Braunschweig, lives and works in Berlin

**KÜNSTERISCHER WERDEGANG**

seit 2005 Mitglied der Künstlerinnengruppe *Endmoräne*

1998 Gastdozentur Southwest University in Alaska, USA

Seit 1983 Mitglied der Künstlerinnengruppe *Schwarze Schokolade*

1960 – 1966 Studium der Malerei an der HfBK Hamburg

**EINZEL- und DIALOGAUSSTELLUNGEN**

2025 *180 Jahre – Renate Hampke und Ursula Sax*, Semjon Contemporary

2024 *Fingerbilder und Skulpturen*, kuratiert von Stefan Thiel, Goldbergkunst, Goldberg (Mecklenburg-Vorpommern)

2023 *Zwei-Mal-Acht-Und-Achtzig – Circular Encounter*, mit Ursula Sax,  
Semjon Contemporary

2022 *addendum*, Semjon Contemporary, Berlin

2021 *Schlauch hoch drei… eine Rauminszenierung*, Gotisches Haus, Berlin

2020 *Knoten* – Renate Hampke und Ute Wigand, Königliche Backstube, Berlin

2018 *Fingered – Naked Frottages*, Semjon Contemporary, Berlin

2017 *Gip's Luft: Renate Hampke – Schlauchobjekte*, Abguss-Sammlung antiker Plastik, Berlin

2016 *Pneuma-tacs,* Semjon Contemporary, Berlin

2014 *Pneuma – Objects, photographs and drawings*, Galerie Bernau  
 *Installation with tire- and soap objects*, ARTYCON, Offenbach a. Main

2013 *Pneumatics – Installation, objects and photograps* Semjon Contemporary

2005 *Intervention XVI*, KioskShop berlin (KSb)  
 Museum intervention with Ute Wiegand, Kulturhistorisches Museum Görlitz,

Physikalisches Kabinett

**GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)**

2024 Aufnahme der *Tableaus* der Künstlerinnengruppe *Schwarze Schokolade* in die Sammlung der Berlinischen Galerie, Landesmuseum für Kunst, Architektur und Fotografie  
*sex sells – beyond the historical matrix*, Semjon Contemporary*Endzeitflüge*l, Semjon Contemporary  
*SC-XXX-015 – SC-XXX-019-COLLECTIVE*, Semjon Contemporary

2023 *BERLIN CALLING, VOL. IV*, Mieze Südlich, Häselburg, Gera

*SC-XXX-09-Collective – SC-XXX-12-Collective*, Semjon Contemporary

*abstract*, Semjon Contemporary

2022 *SC-XXX-01-Collective – SC-XXX-08-Collective*, Semjon Contemporary

*RESET to START*, Semjon Contemporary

2021 *X x X – X Jahre Semjon Contemporary*, Semjon Contemporary  
*möbel haus kunst* – zwischen Kunst und Gebruach, kuratiert von Claudia Buschning und Pomona Zipser, Kunsthaus sans titre e.V, Potsdam  
*Gold Fever*, Semjon Contemporary, Berlin

2020 *Abgefahre*n – Alternativprojekt der Künstlerinnengruppe Endmoräne *Geschnitten und Gerieben*, zusammen mit Susanne Pomrehn, Ursula Sax, Li Silberberg und Stefan Thiel, Semjon Contemporary, Berlin  
*collAGE*, mit 25 KünstlerInnen, Semjon Contemporary, Berlin

2019 *48 hrs*, Semjon Contemporary, Berlin

*Unter Strom*, Künstlerinnengruppe Endmoräne, Turbinenhalle am Stienitzsee, Rüdersdorf

2018 *PLAN 2-5: Im Raster für eine bessere Zukunft*, ein Projekt der [Endmoräne](http://endmoraene.de/aktuelles-2/)- Künstlerinnen aus Brandenburg und Berlin e.V. im ehemaligen Kinderwochenheim in Eisenhüttenstadt

*Lesbisches Sehen*, Schwules Museum, Berlin  
 *Accrochage*, Semjon Contemporary, Berlin

2017 *10 Jahre*,Kunstverein Neukölln, Berlin

*Weiße Schatten*, Eberswalde/Wolfswinkel, Projekt von Endmoräne e.V. Brandenburg/Berlin,  
*In den Raum zeichnen – umreißen – verdichten – spuren*,  
Haus am Kleistpark; kuratiert von Claudia Busching und Pomona Zipser

*Penetrating Paper – Gebohrt, Geschnitten, Gefaltet ...*, Semjon Contemporary

2016 *Accrochage*, Semjon Contemporary  
2015 *Acchrochage*, Semjon Contemporary  
2014 *x/x (+x), Galerie- und Künstlereditionen*, Semjon Contemporary, Berlin

*Lieber Künstler, zeichne mir! – Part 1: Abstraktion, Konkretion, Notation und Struktur*, Semjon Contemporary, Berlin  
2iém Biennale Internationale Casablanca  
*Acchrochage*, Semjon Contemporary, Berlin

2013 *Schwarze Schokolade*, Präsentation aus 30 Jahren Künstlerinnen  
Performance-Gruppe Berlin (1983-2013), part of *RE.ACT FEMINISM –   
a performing archive*, Akademie der Künste, Berlin

*Renate Hampke*, Galerie Apotheke, Kyoto, Japan

2012 *Straßen-Salon*, Semjon Contemporary, Berlin

*Acchrochage*, Semjon Contemporary  
 *Memento*, St.-Evangelist-Kirche, Galerien Mitte (Semjon Contemporary)

*Acchrocage*, Semjon Contemporary, Berlin

2011 Kaserne Neuhardenberg (Endmoräne), Brandenburg

*Straßen-Salon*, Semjon Contemporary, Berlin

*Acchrocage*, Semjon Contemporary, Berlin

*Resumè/Choice II*, KioskShop berlin (KSb)

2010 *In Fahrt*, kunstraum t 27, Berlin

2008 Atelier Monika Bartholomé, Passagen, Köln

2007 *Museumsintervention*, Kulturhistorisches Museum Görlitz – mit Ute Wigand

2006 Galerie Forum Amalienpark mit Ute Wigand, Berlin

2004 *DAK'ARTOFF*, Biennale Dakar, Senegal

2003 *Kunst in Berlin*, KPM, Berlin

2000 *DAK'ART*, Biennale Dakar, Senegal

1999 Bunker Sztukki, Krakau, Polen

1997 *Light*, International Gallery of Contemporary Art, Anchorage, USA

1987 *documenta Beiprogramm (Schwarze Schokolade)*, Group-Art, Kassel  
 *Berliner Blau*, FrauenMuseum Bonn (Schwarze Schokolade)  
 *Picobello, Kunst aus den Zwischenräumen*, Bauausstellung Berlin,  
 S.T.E.R.N. (Teil I)

**MESSEN**

2023 *Semjon Contemporary Women*, Positions Berlin

2016 *Art Bodensee*, Dornbirn (AT), (Semjon Contemporary)

2015 *Art Bodensee*, Dornbirn (AT), (Semjon Contemporary)

2014 *Art Bodensee*, Dornbirn (AT), (Semjon Contemporary)  
2011 *Preview Berlin*, (Semjon Contemporary)   
2007 *4.* *Berliner Kunstsalon* (KioskShop berlin (KSb))