

## URSULA SAX

1935 geboren in Backnang/ Baden-Württemberg, lebt und arbeitet in Berlin

### KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

2000 Ende der Lehrtätigkeit – wieder freischaffend  
1993 – 2000 Professur der Bildhauerei an der Hochschule für Bildende Künste  
Dresden  
1990 – 1993 Professur für Bildhauerei an der Hochschule für Bildende Künste  
Braunschweig  
1989 Gastprofessur für Bildhauerei an der Hochschule der Künste Berlin  
1987 Aktion an der Nazarethkirche, Berlin – Wedding mit Klaus Steinmann  
1987 Holzsymposium der Stadt Bremen zur Ausstellung des Deutschen  
Künstlerbundes in Bremen  
1985 – 1986 Gastprofessur für Bildhauerei an der Hochschule der Künste Berlin  
ab 1960 freischaffend in Berlin  
1960 Meisterschülerin bei Prof. Hans Uhlmann  
1956 – 1960 Studium der Bildhauerei an der Hochschule für Bildende Künste Berlin  
1950 – 1955 Studium der Bildhauerei an der Staatliche Akademie für Bildende  
Künste Stuttgart

### PREISE UND STIPENDIEN, SYMPOSIEN (AUSWAHL)

2023 *Paper Art Award (Gold)*, ausgelobt vom HdP – Haus des Papiers  
anlässlich des Einzelstands auf der *Paper Positions Berlin*  
2017 *Kunstpreis der Landeshauptstadt Dresden*  
1998 2 Monate Ehrengast in der *Villa Massimo*, Rom  
1981 *Hand-Hollow-Foundation*, East Chatham, N.Y. USA (4 monatiges  
Stipendium)  
1979 – 1980 *Cité des arts* (6-monatiges Stipendium), Paris  
1979 *Symposium II ‚Kunst und Holz‘*, Kunstverein Freiburg  
1975 – 1976 *Villa Massimo*, Rom (3-monatiges Stipendium, Senat Berlin)  
1974 *Kunstpreis der Böttcherstraße*, Bremen  
1970 *Will-Grohmann-Preis*  
1963 *Villa-Romana-Preis* (13-monatiger Aufenthalt in Florenz)  
1961 *Symposium Europäischer Bildhauer. St. Margarethen*, Österreich  
1960 *Stipendium des Kulturkreises im Bundesverband der Deutschen  
Industrie Reisetipendium des Berliner Senats für Griechenland*

## AUSGEWÄHLTE EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2023 *2 x 88 – Renate Hampke + Ursula Sax, Semjon Contemporary*  
Einzelkoje auf der Paper Positions Berlin
- 2021 *Ursula Sax – aus und auf Papier, Semjon Contemporary*
- 2019 *Ursula Sax: Tanz mit dem Raum – Das Geometrisches Ballett und andere (performative) Projekte (Teil 2), kuratiert von Semjon H. N. Semjon, Festspielhaus Hellerau*  
*Ursula Sax: Tanz mit dem Raum – Das Geometrisches Ballett und andere (performative) Projekte (Teil 1), Semjon Contemporary*  
*Passion – Altarverhüllung in der Paul-Gerhardt-Kirche, Berlin*  
*Geometrisches Ballet (Hommage à Oskar Schlemmer), Uraufführung der Neufassung, Radialsystem, Berlin*  
Eröffnungstück des *Bauhaus Festivals Dessau ‚Bühne Total‘*, Bauhaus Museum Dessau  
Aufführung als Dresdner Fassung auf der Appia-Bühne im Salzmann-Saal in HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste (Choreographie: Katja Erfurth, Musik: Sascha Mock, Produktion: tristan Production, Koproduktion: HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste; alle Dresden, initiiert durch: Semjon H. N. Semjon)
- 2018/2017 *Blauer Salon, Semjon Contemporary*
- 2017 *KÖRPERRAUMZEIT, Galerie OSCAR im Weltecho, Chemnitz*
- 2016 *Blauer Vogel, Semjon Contemporary*  
*Modell & Wirklichkeit: Realisierte und nicht realisierte Projekte 1950 – 2015, Werkstättengalerie der Deutschen Werkstätten Hellerau*
- 2015 *Modell & Wirklichkeit: Realisierte und nicht realisierte Projekte 1950 – 2015, Semjon Contemporary (Katalog)*  
*Gott und die Welt – Werke von Ursula Sax für Zittau, Städtische Museen Zittau*
- 2014 *Fokus Garten-Salon: Ursula Sax – Terrakotta-Skulpturen der frühen 90er Jahre, neu inszeniert, Semjon Contemporary*
- 2011 – 2014 *Raummesser – UX35, Lichthof des Albertinum Dresden*
- 2010 *Schenkung, Berlinische Galerie, Berlin*
- 2008 *Galerie Ruhnke, Potsdam*  
*Zeitenwechsel – Themenwechsel – Ortwechsel, Kunsttreff*  
Frankenberg

- 2007 *Fasten- und andere Tücher*, Stadtgalerie Radebeul  
*Kairos*, Galerie Bernau, Berna bei Berlin  
*Numen*, Galerie Margareta Friesen, Dresden
- 2001 *Der ganze Anfang*, Oktogon der Hochschule für bildende Künste  
Dresden
- 1989 *Ursula Sax*, Große Orangerie, Schloss Charlottenburg (NBK), Berlin
- 1982 *Stühle*, Raab Galerie, Berlin
- 1980 Kunstverein Freiburg
- 1979 Galerie Lietzow, Berlin  
Raab Galerie Berlin
- 1977 Baukunst – Galerie, Köln (mit Henkel und Schulze)
- 1976 Kunstverein Bremerhaven
- 1974 Nationalgalerie Berlin (mit Hirsig und van Dülmen)  
Kongresszentrum, Rio de Janeiro  
Kunstpavillon der Stadt Soest
- 1973 Galerie Middelhauve, Leverkusen  
Galerie Beck, Schwarzenacker  
Kunstmuseum der Stadt Bonn
- 1970 Galerie S Ben Wargin, Berlin
- 1968 Böttcherstraße Bremen (mit Alt und Störtenbecker)
- 1965 Galerie S Ben Wargin, Berlin
- 1962 Nikar – Knoll, Bergamo Italien
- 1961 Große Kunstschau Worpswede (mit Voss und Pelz)

## AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2023 *oh clouds, oh storms, oh winds ... Kunst im Sturm*, Kunsthalle  
Wilhelmshaven  
*BERLIN CALLING*, kuratiert von Semjon H. N. Semjon, Häselburg,  
Gera  
*abstract*, Semjon Contemporary, Berlin  
*Semjon Contemporary Women*, Positions Berlin  
*Papier*, Schwarz Contemporary (Berlin-Neukölln)  
*Papier*, Schwarz Contemporary (Studio 4, Berlin-Charlottenburg)  
*EMBOSSSED and TOSSED*, HdP – Haus des Papiers, Berlin  
*SC-XXX-09-Collective – SC-XXX-12-Collective*, Semjon Contemporary

- 2022 *Modebilder – Kunstkleider*, Berlinische Galerie  
*BERLIN CALLING*, kuratiert von Semjon H. N. Semjon, Mieke Südlich, Gera  
*SC-XXX-01-Collective – SC-XXX-08-Collective*, Semjon Contemporary  
*Lebenswerk*, kuratiert von Matthias Flügge, Hochschule für Bildende Künste, Dresden  
*RESET to START*, Semjon Contemporary
- 2021 *X x X – X Jahre Semjon Contemporary*
- 2020 *Die Dresdner Bildhauerschule*, Skulpturensommer Pirna 2020 Ed. #4 –  
*Bauhaus 100*, Galerie Eigenheim Berlin  
*Geschnitten und Gerieben*, zusammen mit Renate Hampke, Susanne Pomrehn, Stefan Thiel und Li Silberberg, Semjon Contemporary  
*collAGE*, mit 25 KünstlerInnen, Semjon Contemporary
- 2019 *hängen stellen legen*, mit Pomona Zipser, Claudia Busching und Ute Essig, Kunst- und Gewerbeverein Regensburg  
*Marking Time – zum 25-jährigen Jubiläum der Werkstattengalerie*, kuratiert von Colin Ardley, Deutsche Werkstätten Hellerau  
*48 hrs*, Semjon Contemporary  
*Künstlerinnen. Von Kollwitz bis Genzken*, Museen Böttcherstraße und Gerhard-Marx-Haus, Bremen  
*Wie es Euch gefällt*, Kunsthalle Vogelmann, Städtische Museen Heilbronn  
*Unrealised Projects // Archiv der Modelle – Kunst im und für den Öffentlichen Raum*, Galerie Ursula Walter, Dresden
- 2018 *Accrochage*, Semjon Contemporary  
*URSULASALON – Jubiläumsausstellung zur 50. Ausstellung und zum 5. Geburtstag*, Galerie Ursula Walter  
*Künstlerinnen. Von Kollwitz bis Genzken*, Vogelmann Kunsthalle, Heilbronn  
*Sommerfrische*, Semjon Contemporary  
*Auftakt*, Berlin Weekly, kuratiert von Marc von der Hocht
- 2017 *Einzigartig – Unika und Seltenheiten*, Kupferstichkabinett Dresden  
*In den Raum zeichnen*, kuratiert von Claudia Busching und Pomona Zipser, Haus am Kleistpark, Berlin  
*Penetrating Paper, Gebohrt, Geschnitten, Gefaltet...*, Semjon Contemporary Berlin  
*#36 analoge tragflächen*, Galerie Ursula Walter, Dresden
- 2016 *Virus Form, Geometrisches aus Dresden von 1920 - 2016*, kuratiert von Susanne Altmann, Gebrüder Lehmann, Berlin; ab Oktober: Gebrüder Lehmann, Dresden  
*Accrochage*, Semjon Contemporary

- 2015 *Edel, hilfreich und gut – Nutzobjekte von Künstlerinnen und Künstler*,  
Kuratiert von Pomona Zipser und Claudia Busching, Galerie Ruhnke,  
Potsdam  
*Landschaft & Gärten II*, kuratiert von Semjon H. N. Semjon,  
Schloss Ribbeck, Ribbeck im Havelland
- 2014 *x/ x (+ x) – Galerie- und Künstlereditionen*, Semjon Contemporary  
*Lieber Künstler, zeichne mir! – Part 2: Figuration, Illustration, Notation  
und Zeichen*, Semjon Contemporary (Katalog)
- 2011 *Nach Strich und Faden – Zur Linie in der Kunst der Gegenwart*,  
Kunsthau Potsdam
- 1996 Deutscher Künstlerbund Nürnberg  
*Bildhauerzeichnungen*, Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen  
*Arbeiten auf Papier II*, Lehrende der HfBK Dresden
- 1988 *Quadrat*, Galerie Karo, Berlin  
*Die Verführung der Europa*, Kunstgewerbemuseum, Berlin  
Deutscher Künstlerbund, Stuttgart
- 1987 *Das verborgene Museum*, Akademie der Künste, Berlin
- 1986 *Präsentation Berlinische Galerie beim Einzug in den Gropiusbau*, Berlin
- 1983 *Kunstförderung in Deutschland*, Kunsthalle Köln, Nationalgalerie  
Berlin  
*Deutsche Bildhauer des XX. Jahrhunderts*, Sindelfingen  
*Kunst/Landschaft/Architektur*, Nationalgalerie Berlin  
*Deutsche Bildhauer der Gegenwart*, Augsburg  
*Künstlerfahnen in Europa*, Kunsthalle Mannheim
- 1982 *11 Berliner Bildhauer*, Berlinische Galerie, anschließend  
Wanderausstellung bis 1984  
*Orangerie '82*, Galerie Lützow, Berlin  
*Bericht '82, 5 Jahre Ankäufe des Senats von Berlin*, Staatliche  
Kunsthalle, Berlin
- 1980 *Koffer für Rottweil*, Rottweil/ Baden-Württemberg  
Deutscher Künstlerbund, Hannover
- 1979 *Bildhauerzeichnungen*, Galerie Lietzow, Berlin
- 1978 *Kunst aus Berliner Privatbesitz*, Akademie der Künste, Berlin
- 1977 *Zum Beispiel Villa Romana...*, Staatliche Kunsthalle Baden - Baden
- 1976 *Freunde danken Werner Haftmann*, Nationalgalerie Berlin  
*Holz=Kunststoff*, Staatliche Kunsthalle Baden – Baden  
Deutscher Künstlerbund, Kunsthalle Mannheim
- 1975 *10. Biennale Internazionale del Bronzetto*, Padua
- 1974 *Deutscher Bildhauer der Gegenwart*, Augsburg  
*25 Jahre Kunst in der Bundesrepublik Deutschland*,  
Kunstmuseum der Stadt Bonn
- 1970 Weltausstellung Osaka

- 1969 *Plastieken in het landschap*, Keukenhof, Holland  
1968 *Triennale*, New Delhi, Indien  
1966 *Junge Generation*, Akademie der Künste Berlin  
*Plastik Süd – West*, Staatliche Kunsthalle Baden – Baden  
*XVII Mostra international d'arte premio Fiorino*, Florenz  
1965 Middelheim Biennale  
1964 *The spirit of new Berlin in painting and sculpture –*  
Wanderausstellung durch die USA, Weltausstellung New York (Berlin Pavillon)  
*Junge Berliner Bildhauer*, Schloss Morsbroich, Leverkusen  
1963 *Kunstpreis Junger Westen*, Recklinghausen  
*Des jeunes artistes Berlinois*, Middelkerke, Belgien  
1962 *Deutsche Plastik seit 1950*, Wanderausstellung durch Skandinavien und Irland  
1961 *Middelheim Biennale*, Darmstädter Sezession

#### Architektur- und Stadtraum bezogene Arbeiten

- 2011 – 2014 Raummesser UX35, Auftragsarbeit, Innenhof des Albertinum in Dresden  
2000 *Der neue Mensch*, Bronze vergoldet, Ministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend, Berlin  
1995 IGA-Wettbewerb Dresden, International, mit Ökoplan+Burggraf und Partnern, 5. Preis  
1992 Aufstellung Skulptur *LOOPING* am Berliner Messegelände  
1988 Preis – Wettbewerb, Verteidigungsministerium Bonn  
Freiplastik für die GBF, Braunschweig\*  
1987 1. Preis - Wettbewerb für eine Freiplastik als eine neue Eingangssituation des Berliner Messegeländes  
1982 - 1984 Hängeskulptur in der Eingangshalle der Weinbauschule in Weinsberg/Baden-Württemberg  
1982 Wandplastik für Deutsches Institut für Arzneimittel, Berlin – Wedding  
1980 - 1982 Edelstahlskulptur für die Deutsche Botschaft in Kairo  
1979 Holzplastik im Kasino des Bundesministeriums des Inneren Bonn  
Brunnenanlage, Postamt 20, Berlin – Spandau  
Betonrelief, Mensa II, Freie Universität Berlin  
1977 – 1979 Sitztreppenanlage und Deckenplastik, Deutsche Schule in Brüssel  
Deckenplastik für eine private Bibliothek in Berlin – Tiergarten  
1978 Betonrelief an 3 Fahrstuhltürmen, Wohnungsbau, Berlin - Wedding

1977	<i>Allee</i> (7 Skulpturen-Ensemble in 2 Gebäuden), Holz, Deutscher Entwicklungsdienst, Berlin – Kladow*
1973 – 1974	Freiplastik, Bronze, Außenanlage des neuen Sendezentrums (ZDF), Mainz
1973	Brunnen für das Verwaltungsforum Zehlendorf, Berlin*
1971 – 1972	Reliefwand, Beton, Bürohaus am Ernst-Reuter-Platz, Berlin
1968	Relief, Edelstahl, Rathaus Kaiserslautern
1967	Freiplastik, Stahl, Rathaus Bad Friedrichshall
1966	Freiplastik, Marmor, Landeslehranstalt für medizinisch-technische Assistenten, Berlin*
1965	Relief, Bronze Freie Universität Berlin*
1961	<i>Sonnenrad</i> , entstanden aus dem Symposium Europäischer Bildhauer in St. Margarethen
1960	1. Preis Wettbewerb für Hansaviertel-Nord, Berlin (nicht ausgeführt)
1958	Wandplastik für Studentenheim des Studentenwerkes Berlin

## MESSEN

2023	<i>Positions Berlin Art Fair</i> ( <i>Womens only!</i> , Semjon Contemporary) <i>Paper Positions Berlin</i> (Einzelstand, Semjon Contemporary)
2022	<i>Positions Berlin</i> (Semjon Contemporary)
2021	<i>Positions Berlin</i> (Semjon Contemporary)
2019	<i>Art Bodensee</i> , Dornbirn/AT (Semjon Contemporary)
2018	<i>Positions Berlin</i> (Semjon Contemporary)
2016	<i>Art Bodensee</i> (Semjon Contemporary)
2015	<i>Positions</i> , Berlin (Semjon Contemporary) <i>Art Bodensee</i> , (Semjon Contemporary)

## ARBEITEN IN MUSEEN

- Neue Nationalgalerie Berlin
- Berlinische Galerie
- Kunsthalle Bremen
- Kunstmuseum Bonn
- Albertinum, Galerie Neue Meister, Dresden
- Klassikstiftung Weimar
- Städtische Galerie Dresden
- Städtische Museen Heilbronn
- Städtische Museen Zittau

