

en face – Porträt + Porträt

by | von

Jürgen Baumann, Mathias Bothor, Katja Flint, Andreas Fux, Norbert Heuler, Nataly Hocke, Angelika Platen, Susanne Pomrehn, Gerda Schütte, Jan Sobottka, Ingo Taubhorn, Stefan Thiel und Barbara Vallibera

4. November 2023 – 7. Dezember 2023

Für Preisinformationen kontaktieren Sie uns bitte.
Please contact us for inquiries.

office@semjoncontemporary.com

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





en face – Porträt + Porträt

Ausstellungsansicht | Exhibition view

Foto | photo: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





en face – Porträt + Porträt

Ausstellungsansicht | Exhibition view

Foto | photo: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





en face – Porträt + Porträt

Ausstellungsansicht | Exhibition view

Foto | photo: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Andreas Fux

WMF Nr 4/5

1988, 80 x 80 cm (Motivmaß | motif size), 100 x 100 cm (gerahmt/framed),
C-Print (Handabzug 2014); die Nr. 1/5 bis 3/5 sind verkauft; C print (hand
print); the nos. 1/5 - 3/5 are sold

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Nataly Hocke

See reverse for details

2029, 34,5 x 24,7 cm (gerahmt | framed), Silbergelatin auf Barytpapier, Fund-
rahmen; gelatin silver on Baryt paper, found frame

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Angelika Platen

Angelika Platen (fotografiert von Blinky Palermo)

Hamburg 1972, 40 x 30 cm (Blattmaß), Silbergelatine auf Barytpapier (Handabzug 2001); Auflage von 5 | gelatine silver on Baryt paper (hand print 2001), edition of 5; © Angelika Platen, courtesy by Galerie Michael Haas

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Angelika Platen

Blinky Palermo, Linien mit Wasserwaage

Hamburg 1972, 40 x 30 cm (Blattmaß), Silbergelatine auf Barytpapier (Handabzug 1998); Auflage von 10 | gelatine silver on Baryt paper (hand print 1998), edition of 10; © Angelika Platen, courtesy by Galerie Michael Haas

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Stefan Thiel

Brüder 1

2023, 15 x 13 cm, Fine Art Print auf | on Hahnemühlen Photo Rag;
Edition von | of 25 (+1)

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Katja Flint

Holy Man Nr. e.a. 1/2

2023, 36 x 54 (gerahmt | framed), Fine Art Print Museo Max auf Aluminium |
on aluminum; Edition von | edition of 3 (+2)

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Katja Flint

Holy Women Nr. e.a. 1/2

2023, 36 x 54 (gerahmt | framed), Fine Art Print Museo Max auf Aluminium
| on aluminum; Edition von | edition of 3 (+2)

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





en face – Porträt + Porträt

Ausstellungsansicht | Exhibition view

Foto | photo: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Mathias Bothor

closedeyeboy

2002, 100 cm x 150cm, Digitalprint auf Hahnemühle Baryt; Edition von 7
| digital print on Hahnemühlen Baryt; edition of 7

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Ingo Taubhorn

Die Kleider meiner Mutter Nr. 11, 37, 50, o A.

Tableau mit verschiedenen Motiven | Tableau with different motifs
ab 1994, 58,7 x 46,7 cm (Blattgröße | paper size), C-Print | C print

Foto: Jürgen Baumann



Norbert Heuler

Tableau mit verschiedenen Motiven | Tableau with different motifs

Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Norbert Heuler

Selbst Nr. 2/10 (+2) | Self Nr. 2/10 (+2)

2004 (Print 2023), 30 x 20 cm, Fine Art Print auf | on Hahnemühlen Photo Rag Baryta

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Norbert Heuler

change Nr. 1/5

1998 (Print 2023), 30 x 20 cm, Fine Art Print auf | on Hahnemühlen Photo Rag Baryta

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Norbert Heuler

Selbst Nr. 1/10 (+2) | Self Nr. 1/10 (+2)

1975 (Print 2023), 30 x 20 cm, Fine Art Print auf | on Hahnemühlen Photo Rag Baryta

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Norbert Heuler

Anwar Nr. 2/10 (+2)

1992 (Print 2023), 30 x 20 cm, Fine Art Print auf | on Hahnemühlen Photo Rag Baryta

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Jan Sobottka

Tableau mit verschiedenen Motiven | Tableau with different motifs

Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Jan Sobottka

Ursula Sax Nr. 1/5

2023/2023, 50 x 50 cm, Pigmentdruck auf | pigment print on Moab
Entrada

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Jan Sobottka

Tabea Blumenschein Nr. 1/5

2012/2023, 50 x 50 cm, Pigmentdruck auf | pigment print on Moab
Entrada

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Jan Sobottka

Nan Goldin Nr. 1/5

2012/2023, 0 x 50 cm, Pigmentdruck auf | pigment print on Moab
Entrada

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Jan Sobottka

Eva & Adele Nr. 1/5

2009/2023, 0 x 50 cm, Pigmentdruck auf | pigment print on Moab
Entrada

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Souvenir d'afrique (Fotogramm | photogram)

2017, 50,8 x 41,6 cm, Silbergelatine auf PE-Papier |
gelatin silver on PE paper; Unikat | unique

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





en face – Porträt + Porträt

Ausstellungsansicht | Exhibition view

Foto | photo: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Susanne Pomrehn

Split 1 (Photo Cut)

2007, 92,4 x 109 cm (gerahmt | framed), Fotografie geschnitten und montiert auf
Museumskarton | photography cut and mounted on museum board

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





en face – Porträt + Porträt

Ausstellungsansicht | Exhibition view

Foto | photo: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Angelika Platen

Gerhard Richter – Selbst im Spiegel

Düsseldorf 1971, 40 x 30 cm (Blattmaß), Silber- gelatine auf Barytpapier
(Handabzug 2000); Auflage von 5 | gelatine silver on Baryt paper, edition of 5;
© Angelika Platen, courtesy by Galerie Michael Haas

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Angelika Platen

Georg Baselitz – Waldmeister

Hamburg 1972, 40 x 30 cm (Blattmaß), Silbergelatine auf Barytpapier (Handabzug 2003); Auflage von 10 | gelatine silver on Baryt paper, edition of 10;
© Angelika Platen, courtesy by Galerie Michael Haas

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





en face – Porträt + Porträt

Ausstellungsansicht | Exhibition view

Foto | photo: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Jan Sobottka

Mark Gisbourne Nr. 1/5

2012/2023, 0 x 50 cm, Pigmentdruck auf | pigment print on Moab
Entrada

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Jan Sobottka

Jonas Burgert Nr. 1/5

2012/2023, 0 x 50 cm, Pigmentdruck auf | pigment print on Moab
Entrada

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





en face – Porträt + Porträt

Ausstellungsansicht mit dem Tableau *Brüder* von Stefan Thiel | Exhibition view the tableau *Brüder* by Stefan Thiel

Foto | photo: Galerie



Stefan Thiel

Brüder 1 Nr. 1/3 (+1)

2023, 15 x 13 cm, Fine Art Print auf | on Hahnemühlen Photo Rag;
Edition von | of 25 (+1)

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Stefan Thiel

Brüder 5, Nr. 1/3 (+1)

2023, 20,3 x 28,8 cm, Fine Art Print auf | on Hahnemühlen Photo Rag

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Stefan Thiel

Brüder 4, Nr. 1/3 (+1)

2023, 24,4 x 20,2 cm, Fine Art Print auf | on Hahnemühlen Photo Rag

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Stefan Thiel

Brüder 3, Nr. 1/3 (+1)

2023, 29,2 x 20,2 cm, Fine Art Print auf | on Hahnemühlen Photo Rag

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Stefan Thiel

Brüder 2, Nr. 1/3 (+1)

2023, 26,8 x 20,6 cm, Fine Art Print auf | on Hahnemühlen Photo Rag

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





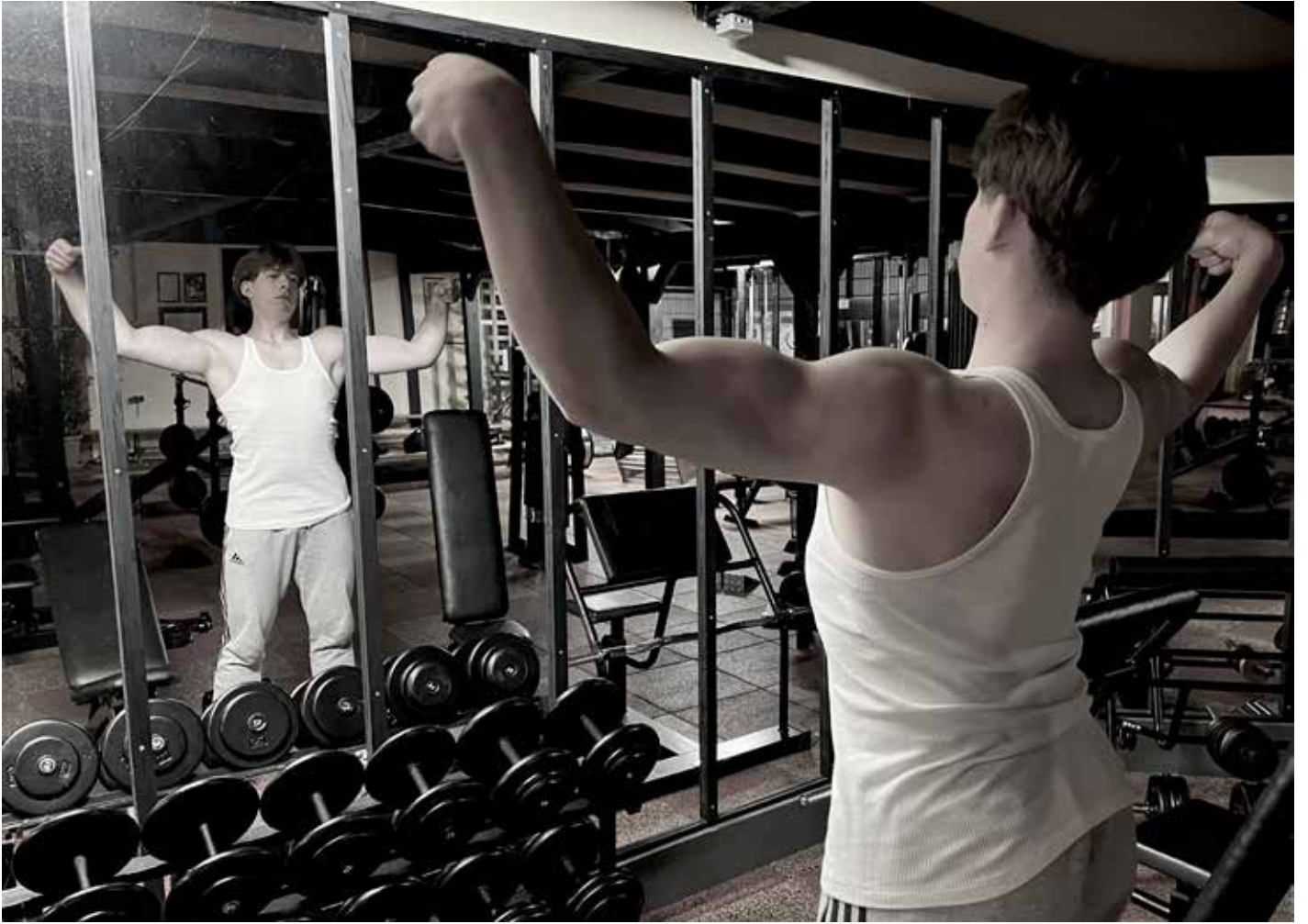
Stefan Thiel

Brüder 7, Nr. 1/3 (+1)

2023, 20,2 x 25,4 cm, Fine Art Print auf | on Hahnemühlen Photo Rag

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Stefan Thiel

Brüder 6, Nr. 1/3 (+1)

2023, 20,2 x 28,2 cm, Fine Art Print auf | on Hahnemühlen Photo Rag

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Roland Poppensieker und Ingo Taubhorn

Hand in Hand – El Faouar

1993, 35 x 35 cm, Silbergelatin auf Barytpapier |
gelatine silver on Baryt paper;

Auslöser | actuator: Edeltraud Richter

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





en face – Porträt + Porträt

Ausstellungsansicht im Garten-Salon | Exhibition view at garten-Salon

Foto | photo: Jürgen Baumann



Jürgen Baumann

Die Regensburger Domspatzen (Flügelaltarbild)
und Details davon | and details

2013, 70,5 x 145 cm, 98 C-Prints hinter Passepartout | 98 C prints behind pas-
se-partout

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Gerda Schütte

Selbstportrait

1989, 30 x 40 cm, Silbergelatine auf Baryt-Papier, gelatin silver on Baryt paper

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Katja Flint

Haunted Nr. 1/3 (+2)

2023, 41 x 26 (Motivgröße | motif size), 58 x 42 (gerahmt | framed) Fine
Art Print auf Museo Max

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Katja Flint

Flake Nr. 1/3 (+2)

2023, 24 x 32 (gerahmt | framed), Fine Art Print Museo Max
auf Alu-Dibond

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Barbara Vallribera

Kopf 16, Nr. 2/5 | Head 16, Nr. 2/5

1995, 24 x 18 cm (Motivgröße | Motif size), 38,7 x 30,9 cm (gerahmt | framed),
Silber-Gelatine auf Barytpapier, Passepartout im Rahmen | gelatine silver on Baryt paper,
passe-partout in frame

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Barbara Vallribera

Kopf 5, Nr. 2/ 3 (+2) | Head 5, Nr. 2/3 (+2)

1995, 24 x 18 cm (Motivgröße | Motif size), 38,7 x 30,9 cm (gerahmt | framed),
Silber-Gelatine auf Barytpapier, Passepartout im Rahmen | gelatine silver on Baryt paper,
passe-partout in frame

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





en face – Porträt + Porträt

Ausstellungsansicht mit dem Tableau *Brüder* von Stefan Thiel | Exhibition view the tableau *Brüder* by Stefan Thiel

Foto | photo: Galerie



Nataly Hocke

Lucy

2012, 30 x 20 cm, Transferprint auf Folie, Holz, Spiegelglas, Fundrahmen |
transfer print on foil, wood, mirror glass, found frame

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Nataly Hocke

Kontaktaufnahme 1 Nr. 3/10 (+2)

1998-2023, 29,7 x 21 cm (Blattmaß | paper size), Fine Art Print auf |
on Hahnemühlen Photo Rag

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Nataly Hocke

Hände | Hands

2012, 30 x 20 cm, Transferprint auf Folie, Holz, Glas, Lack, Fundrahmen |
transfer print on foil, wood, glass, lacquer, found frame

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





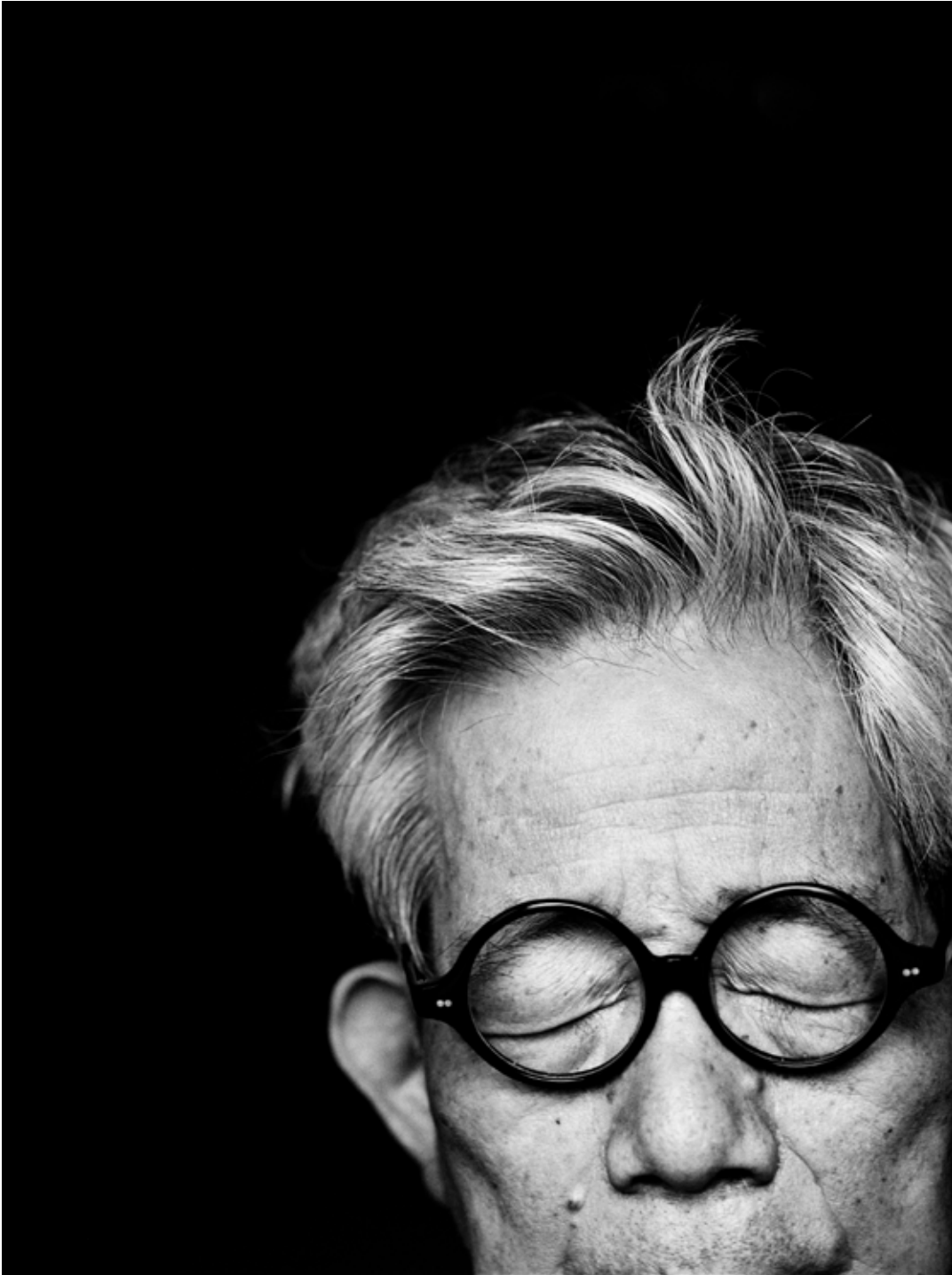
Nataly Hocke

Rodin

1995/2019, 23,2 x 13,5 x 1cm, Gelatinsilber auf Barytpapier, Fundrahmen,
Glas | silver gelantine on Baryt paper, glass, found frame

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Mathias Bothor

Kenzaburo Oe

2006, 77 x 60 cm, Silbergelantine auf Barytpapier |
gelatinesilver on Baryt paper

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





en face – Porträt + Porträt

Ausstellungsansicht im Garten-Salon | Exhibition view at garten-Salon

Foto | photo: Galerie

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





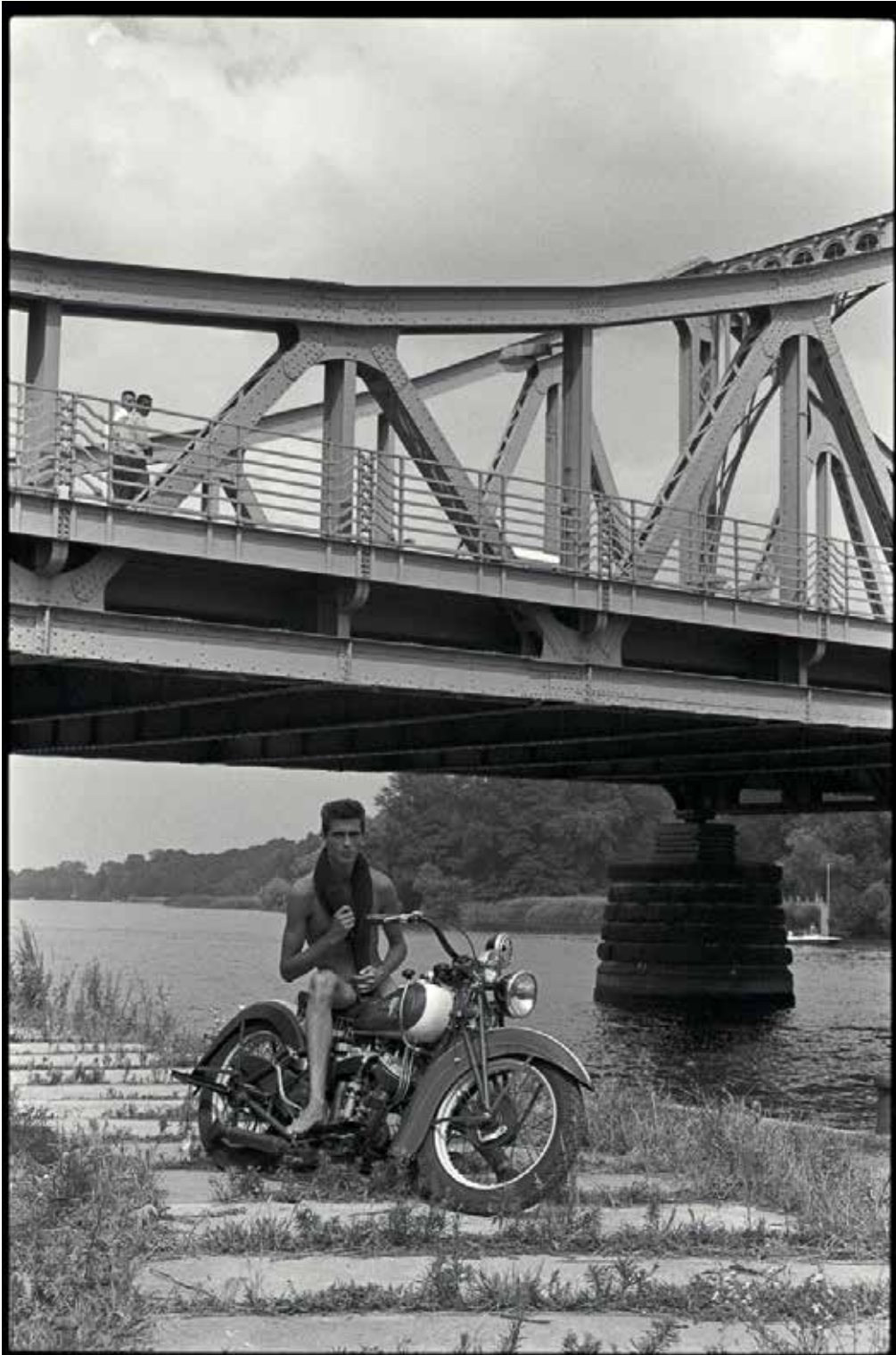
Norbert Heuler

Mischka Nr. 1/5 (+2)

1998 (Print 2023), 30 x 20 cm, Fine Art Print auf | on Hahnemühlen Photo Rag Baryta

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Andreas Fux

Indian Boy Nr. 1/3

1991, 32,5 x 22 cm, 52,7 x 40,7 cm (gerahmt | framed), Handabzug 2019 auf Barytpapier (selengetont) | hand print 2019 on Baryt paper (selen-toned)

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Andreas Fux

Jonas Nr. 3/3

2021, 27 x 27 cm, 37,5 x 37,5 cm (gerahmt | framed), Handabzug auf Barytpapier (selengetont) | hand print on Baryt paper (selen-toned)

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Andreas Fux

Wandertag mit Ralf I Nr. 2/5

(1985), 38,5 x 26 cm, 54,6 x 42 cm (gerahmt | framed), Handabzug 2015
auf Barytpapier | hand print 2019 on Baryt paper (selen-toned)

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





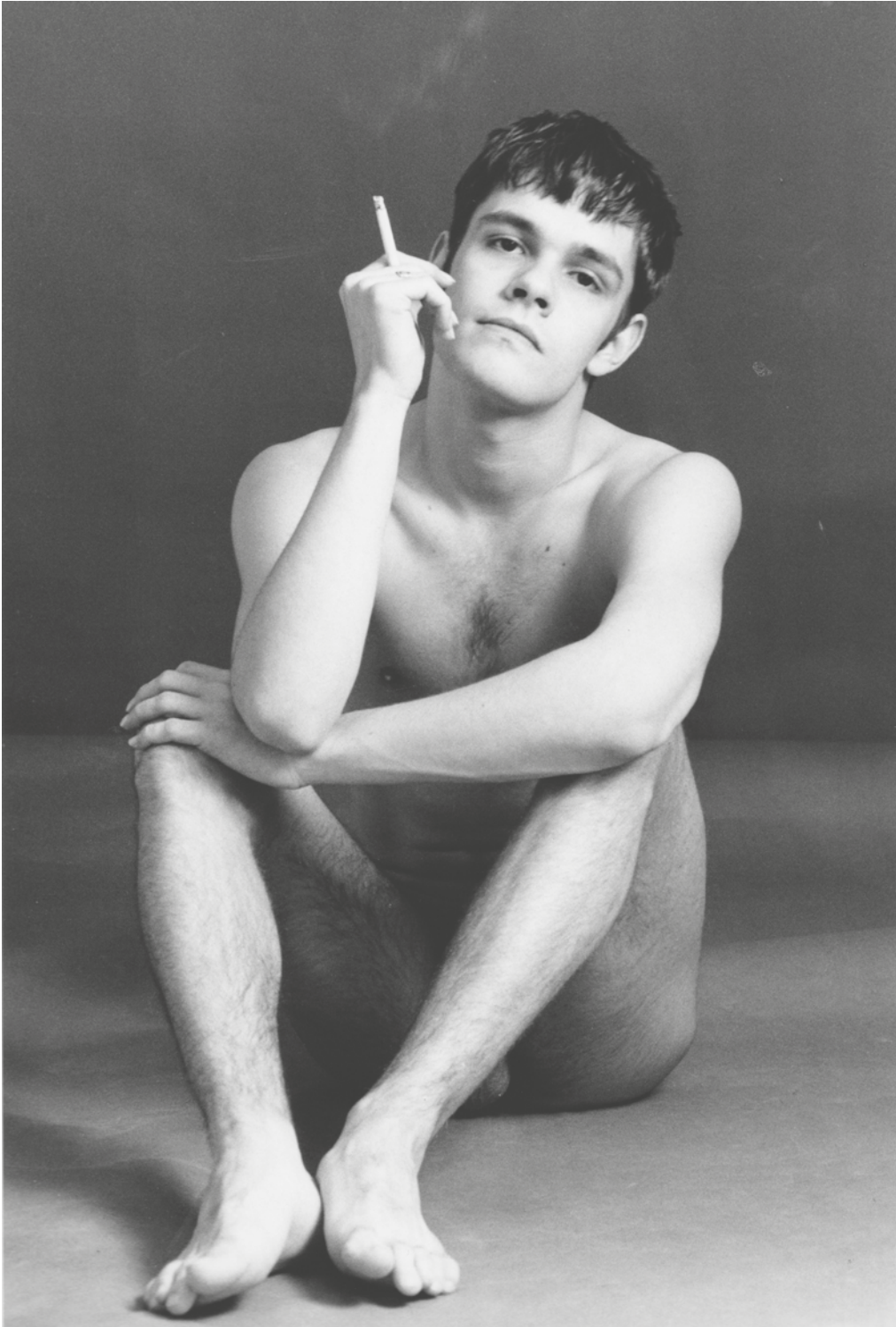
Andreas Fux

Wandertag mit Ralf 2. Nr. 2/3 (Reserve)

(1987), 26 x 38,5 cm, 42,6 x 53,6 (gerahmt | framed), Handabzug 2015 auf Barytpapier | hand print 2019 on Baryt paper (selen-toned)

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





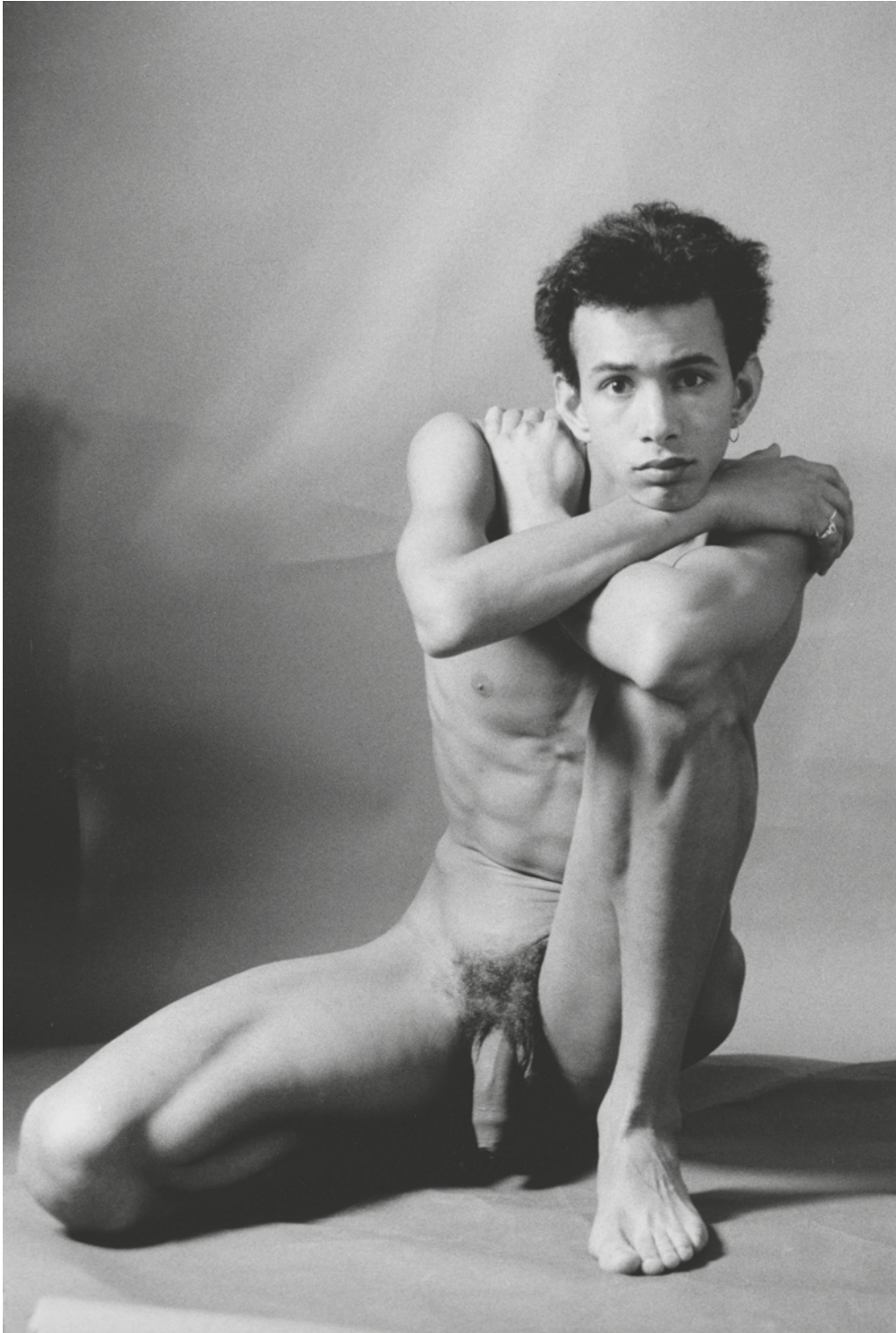
Norbert Heuler

Daniel Nr. 1/5 (+2)

1991 (Print 2023), 30 x 20 cm, Fine Art Print auf | on Hahnemühlen Photo Rag Baryta

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





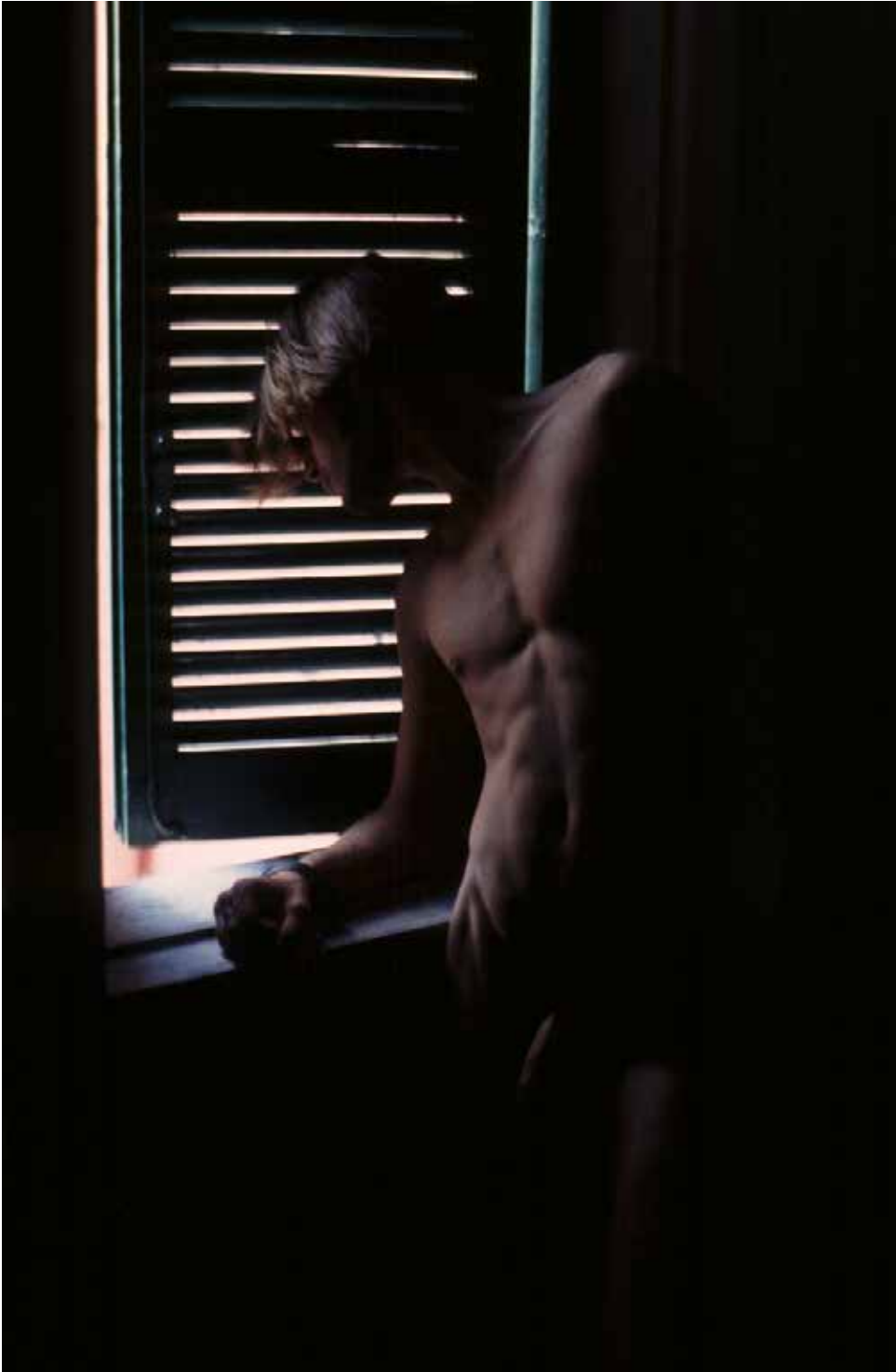
Norbert Heuler

Peter Nr. 2/5 (+2) (Reserve)

1989 (Print 2023), 30 x 20 cm, Fine Art Print auf | on Hahnemühlen Photo Rag Baryta

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Norbert Heuler

Mischka Nr. 1/5 (+2) (Reserve)

1995 (Print 2023), 30 x 20 cm, Fine Art Print auf | on Hahnemühlen Photo Rag Baryta

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





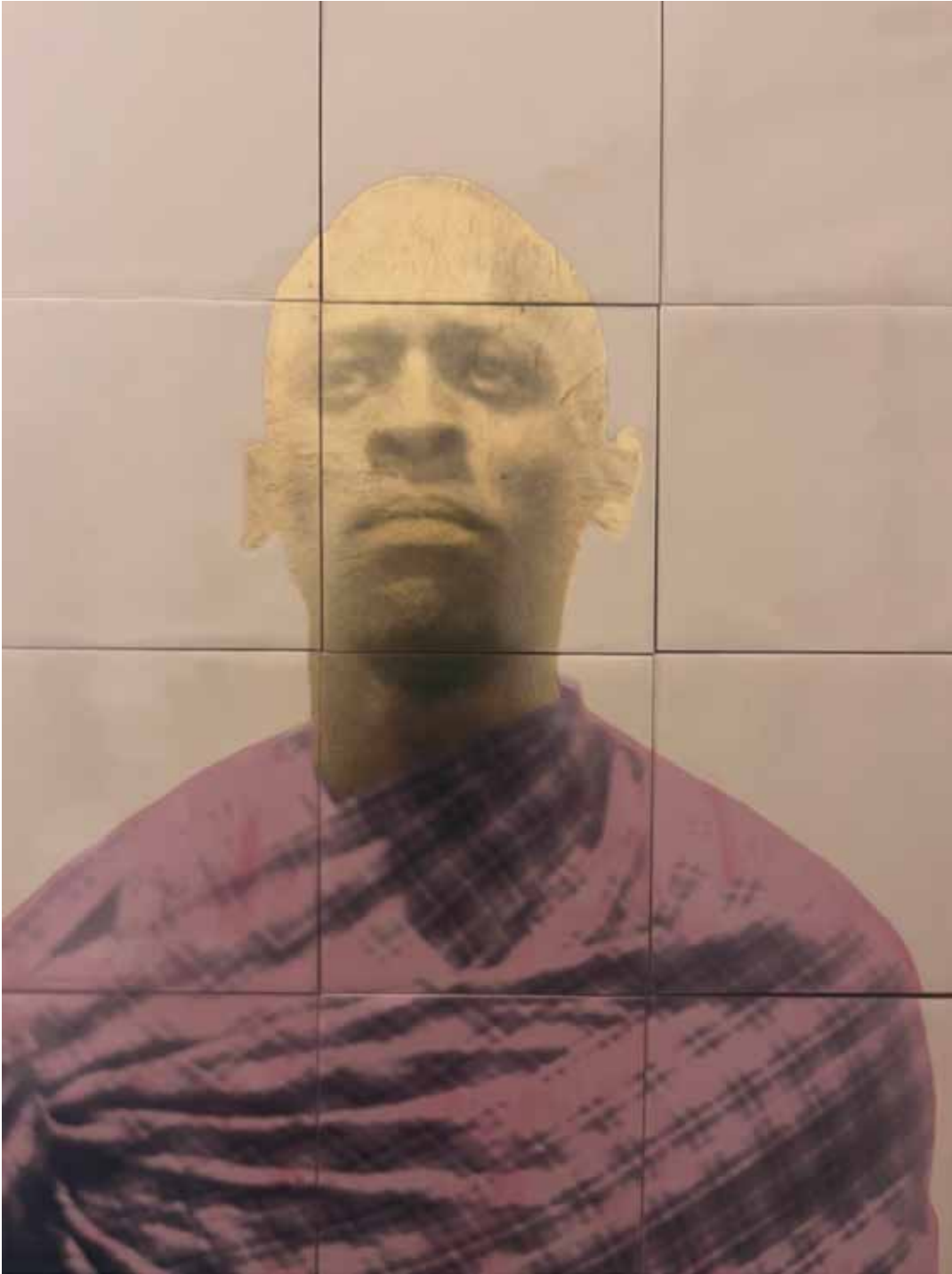
en face – Porträt + Porträt

Ausstellungsansicht | Exhibition view

Foto | photo: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Henrik U Müller

Joseph 2

2023, 54 x 39 cm, (12 Bildtäfelchen | picture panels), Birkensper Holz, Compositions gold, Transferprint auf Inkjetfolie, Lack | birch plywood, composition gold, transfer print on inkjet foil, lacquer

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Henrik U Müller

Kimya 2

2023, 54 x 39 cm, (12 Bildtäfelchen | picture panels), Birkensperrholz, Compositions-
gold, Transferprint auf Inkjetfolie, Lack | birch plywood, composition
gold, transfer print on inkjet foil, lacquer

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





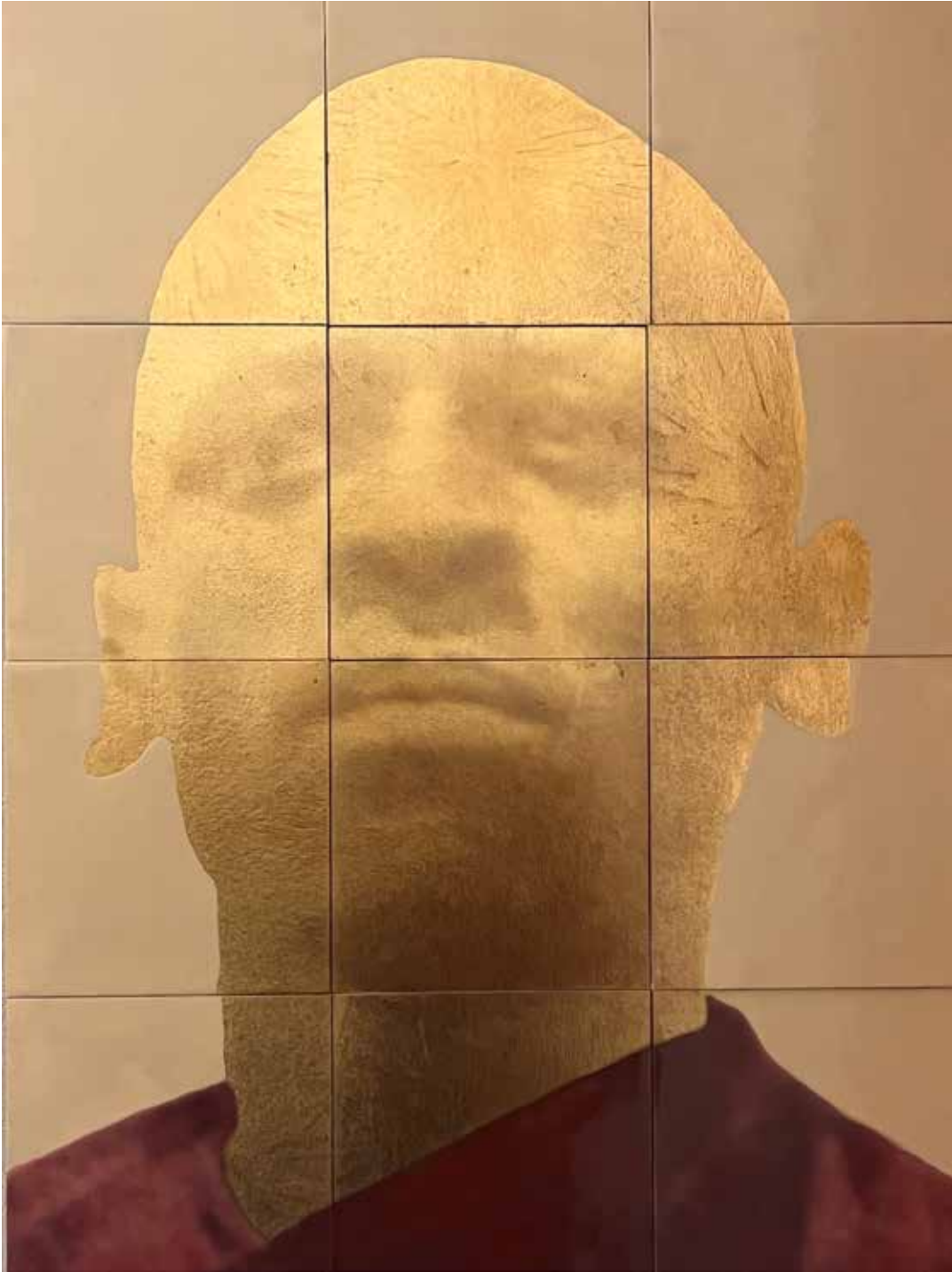
Henrik U Müller

Kimya 1 (Reserve)

2023, 54 x 39 cm, (12 Bildtäfelchen | picture panels), Birkensperholz, Compositions-gold, Transferprint auf Inkjetfolie, Lack | birch plywood, composition gold, transfer print on inkjet foil, lacquer

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Henrik U Müller

Joseph 1 (Reserve)

2023, 54 x 39 cm, (12 Bildtäfelchen | picture panels), Birkensperrholz, Compositions-
gold, Transferprint auf Inkjetfolie, Lack | birch plywood, composition
gold, transfer print on inkjet foil, lacquer

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

