

Kurzbiographie

MK KAEHNE

*1963 lebt und arbeitet in Berlin und Brandenburg

Der in Vilnius (Litauen) geborene Künstler ist mit einer Biografie ausgestattet, die zwischen Moskau, Ost-Berlin und der heutigen Berliner Republik oszilliert. Die sozialistische Vergesellschaftung spielt im Werk des Künstlers, der eigentlich aus der Malerei kommt, und weiterhin zeichnet, eine wichtige Rolle.

MK Kaehne ist Bildhauer, der Systeme präzise plant und baut. In ihrer detaillierten Mechanik und konsequenten Ausführung sind seine Skulpturen luxuriöse Erfüllungsbaukästen, die vom



Schneebesen bis zur Krawattennadel alles bieten, was man im Alltag braucht. Aber Kaehne ist kein Designfetischist! In ihrer Warenhausästhetik sind seine Werke Kunstobjekte, mit denen er die geschönte Sichtweise der Konsumwelt brechen will. Ein Bild vom realen Leben.

Grammatikalisch-formal wie inhaltlich-diskursiv stellt er sich in den Kontext seiner Vorbilder: Malewitsch, Duchamp, oder auch Duan Hanson. Ein Bild zu kreieren, das stimmig ist, gedanklich und formal.

In seinen Objekten formuliert der Bildhauer präzise die gesellschaftlichen Themen, nimmt den konstruktivistischen Anspruch ernst, die Arbeit am Thema ist streng analytisch. Kaehnes Resultate seine ironisch.

Projektionsfläche ist das biografische Erleben des Künstlers. Die Subjektivität wird so weit abstrahiert, dass sie zum Kunstwerk wird. „Alles kann in die

Kreativität einfließen, durch wachsame Beobachten. Ohne Absicht, ohne Wollen“, so MK Kaehne, aber „es muss unbedingt wertfrei sein!“

<http://www.mkkaehne.de/>

#mkkaehne

Abb.:MK Kaehne mit Leuchtkasten *Koffer:Pflanzen*, 2017. Foto: Stefan v. Wiese

CV

MK KAEHNE, geboren 1963 in Vilnius, Litauen

1963-69 Moskau

1969-73 Berlin

1973-80 Moskau

1983-1988 Studium der Malerei an der Kunsthochschule Berlin Weißensee

Seit 1988 Freiberuflich in Berlin

LEHRTÄTIGKEIT

seit 2015 Lehrauftrag Hochschule für Künste Dresden, Klasse Scheffler
2005-16 Lehrauftrag für Analytisches Zeichnen im Studiengang
Visuelle Kommunikation an der Universität der Künste Berlin

EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2023 Mutter. Galerie Semjon | Contemporary, Berlin/DE
2017 Koffer: Wohnung. Galerie Michael Schultz, Berlin
Paranoia. That is my business. Stadtgalerie Kiel
Psycho(grafie) Roger over and out. Galerie Franzkowiak. Berlin
2016 Raddaddaa-ps-ps-ah. Kunstverein Wolfenbüttel
2014 Paranoia. Galerie Michael Schultz, Berlin
2012 Oh No. Staatsgalerie Prenzlauer Berg, Berlin
2011 OH. Galerie Hartwich, Sellin
2009 Anarchy & Riot. Galeria Espacio Liquido, Gijón/ES
2008 Anarchy & Riot. Galeria Metta, Madrid/ES
2006 Realfiktiv. Städtische Galerie Chemnitz (mit Matthias Hoch)
Realfiktiv. Guardini Galerie, (mit Matthias Hoch), Berlin
2003 MK Kähne. Espacio Liquido, Gijón/ES
Bar. Castillo de Valderas, Ayto. De Alcorón, Madrid/ES
2002 Clubbing/Rotation. Galeria 57, Madrid/ES
MK Kähne. Galeria Brito Cimino, Sao Paulo/BR
Clubbing Rotation. Galerie Borchard/Stilwerk, Hamburg
2001 From Berlin No.2: MK Kaehne. Galerie Janos Gat, New York/US
2000 Galerie Röntgen Kunstraum, Tokyo/JP
Der moderne Mann. Galerie Hartwich, Bremen
1999 Fiktion zunehmend/ Fiktion abnehmend. Galerie M. Kalinka, Dresden
Fiktion – Romantik. Mannheimer Kunstverein
Der moderne Mann. Fine Art Rafael Vostell, Berlin
1998 Sanitär Möbel. Museum Junge Kunst, Frankfurt/Oder
1997 Die Beobachter. Galerie Kalinka, Dresden
Ich zu Besuch bei Anderen. Galerie Wilfriede Mass
1995 Somnambule Gallionsverrückung am Anfang der Ballonfahrt.
Kulturbrauerei. Berlin (mit W.A. Scheffler)
Der Springbrunnen im Garten. Galerie Johannes Zielke, Berlin
1994 Dogenhaus Galerie, Leipzig
Die Anfänge der Ballonfahrt. Galerie Hartwig, Bremen
1993 Galerie Lauter, Mannheim
1992 Wurstvergrößerungsaggregat. Galerie OderForm, Berlin
Galerie Wilfriede Mass
1991 Martha ist hier. Galerie Johannes Zielke, Berlin

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2023 Strange things. Aleš-Galerie, Reithalle Schloss Hluboká nad Vltavou /CZ
Reisen, Mobilität und Grenzen. Aus der Sammlung der Stadtgalerie Kiel und der Heinrich-
Ehmsen-Stiftung, Kiel
Relatives. GDM Contemporary, Ostrava/CZ

2022 Zerbrechlich! Ton, Scheibe, Bild. Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, Cottbus
Master of his own Fate. Art-Brut-All - Festival Brutal Assault, Josefov Fortress, Jaromer/CZ
Umgang. Kaserna, Kultur Park, Kosice/SK
Stop History. Centrum Praskie Koneser, Warschau/PL
2020 Identities. Kunstverein Friedberg
2019 Passion und Obsession. Kunstverein Friedberg, Friedberg
Art-brut-all. Dox, Prag/CZ
Spa & Beauty. Galerie Hartwich, Sellin auf Rügen
2018 Elvira goes to Hollywood. Galerie Franzkowiak. Berlin
Dark Sun. Galerie Alte Schule, Berlin
Unsere Kunst Eure Kunst, Stadtgalerie Kiel
2017 Zeichnung. MK Kaehne, Carsten Nicolai, W.A. Scheffler. Galerie Hartwich, Sellin
2016 Passion. Fan-Verhalten und Kunst. Stadtgalerie Kiel und Ludwig Museum of Contemporary Art, Budapest/HU
2015 Passion. Fan – Verhalten und Kunst. Kunsthaus Nürnberg und Künstlerhaus Bethanien, Berlin
2014 The Remarkable Lightness of Being. Aeroplastics Contemporary. Brüssel
Die Sprache der Dinge. Museum Junge Kunst. Frankfurt/Oder
Tiempo de progreso. Museo Bajola, Gijon/ES
Brennzeiten. Galerie Forum Amalienpark
Blockhouse. La Conservera, Murcia/ES
2013 Baltic Sea Record 2013, Stadtgalerie Kiel, Kiel
Theatrical Gestures. Herzliya Museum of Contemporary Art, Herzliya/IL
Reits. Schau Fenster - Raum für Kunst, Berlin
The Legend of the Shelves. Autocenter. Berlin
Ostrale. Ostragehege, Dresden
2012 Neuerwerbungen - Teil 2 - Museum Junge Kunst, Frankfurt/Oder
2011 DEAD-Lines - Der Tod in der Kunst - Medien - Alltag , Von der Heydt Museum Wuppertal
2010 Mediations Biennale, Poznan/PL
Polyfizzyboisteros Seas. Galerie Hartwich, Sellin
2009 S.A.A.B.S.D.P.D.J.I.M.K.R.L.C.P.T.R.S.S.S.F.W.M.W. Autocenter, Berlin
Zaunkönig.Wendt-Friedmann Galerie, Berlin
Lingua Franca.1. Puerto de la Artes, Museo de Huelva, Huelva/ES
Impressions: Contemporary Art from Berlin. Museum of Contemporary Art, Skopje/MK
S.A.A.B.S.D.P.D.J.I.M.K.R.L.C.P.T.R.S.S.S.F.W.M.W.
Philara - Sammlung zeitgenössischer Kunst, Düsseldorf
Standpunkte 2, 1986-2006, Kunstraum Potsdam, Potsdam
2008 ZEITBLICK. Ankäufe der Sammlung Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 1998-2008. Martin-Gropius-Bau, Berlin
Vollendete Zukunft. Galerie Parterre, Berlin
Standpunkte 2, 1986-2006, Museum Junge Kunst, Frankfurt/Oder
The Berlinians + One. Loushy Art & Projects, Tel Aviv/IL
2007 La vida privada, CDAN, Huesca/ES
2006 nEUclear reactions. Caja de Burgos Art Centre, Burgos/ES
Berlin Tendenzen. La Capella, Barcelona/ES
2005 International Prague Biennale for Contemporary Art, National Gallery, Prague/CZ
My private Idaho. Büro für Kunst, Dresden
Shopped to death. Tuteurhaus, Berlin
Grafik Biennale Novosibirsk, National State Art Museum, Novosibirsk/RU

2004 Berlin-Moskau/Moskau-Berlin 1950-2000. Historisches Museum, Moskau/RU
Art Kliasma. Moscow/RU
2003 X. Rohkunstbau 2003. Schloß Gross-Leuthen
Conceptualism. Akademie der Künste, Berlin
2002 Deluxe. Sala de Plaza de Espana de la Comunidad de Madrid/ES
Global nomades for a new hotel. Cooper Hewit Museum, New York/US
Over the moon. Künstlerhaus Bethanien, Berlin
2001 Another Cusp. Clifford Gallery, Colgate University Hamilton, New York/US
Stilwerk Hamburg und Galerie Borchardt, Hamburg
GAP. Galerie Dasto und Centro de Arte Dasto, Oviedo/ES
MK Kähne und Gäste: Camilla Dahl, W. A. Scheffler. Fine Art Rafael Vostell, Berlin
Cutouts. Luciana Brito Galerie, Sao Paulo/BR
2000 From here to there. Schloß Solitude, Stuttgart
Licht & Schatten. Fine Art Rafael Vostell, Berlin
Observatori 00. Museo de las Artes y las Ciencias, Valencia/ES
1998 Otto-Dix-Preis '98. Kunstsammlung Gera
Skulptur Berlin. Aspekte der 90er. Kunsthaus Dresden
Bild und Malerei. Sammlung Berlinische Galerie, Berlin
1997 Kähne, Lischke, Zey. Fine Art Rafael Vostell, Berlin
1996 Works- ästhetische Technologien. Studio Bildende Kunst, Berlin
Bild und Malerei. Galerie Wohnmaschine, Berlin
1995 Die Jahre vor Utopia. Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin
Reservoir 1. Wasserspeicher, Berlin
1994 Nachtbogen 4. Galerie 02, Berlin
1993 Künstler träumen Berlin. Akademie der Künste im Marstall, Berlin
Wurst Show Ever. Galerie Kunst in der Invalidenstraße, Berlin
1992 Nachtbogen 2. Galerie 02, Berlin
1991 Stille und Sturm. Kunstverein Oldenburg
1988 Junge Kunst. Manege, Moskau/RU

Vertreten durch: Anemone Vostell – [BAM! Berlin Art Management](#)