

# Dave Grossmann

*IN SHAPE*

2020

Dokumentation und Angebote /  
Documentation and offers

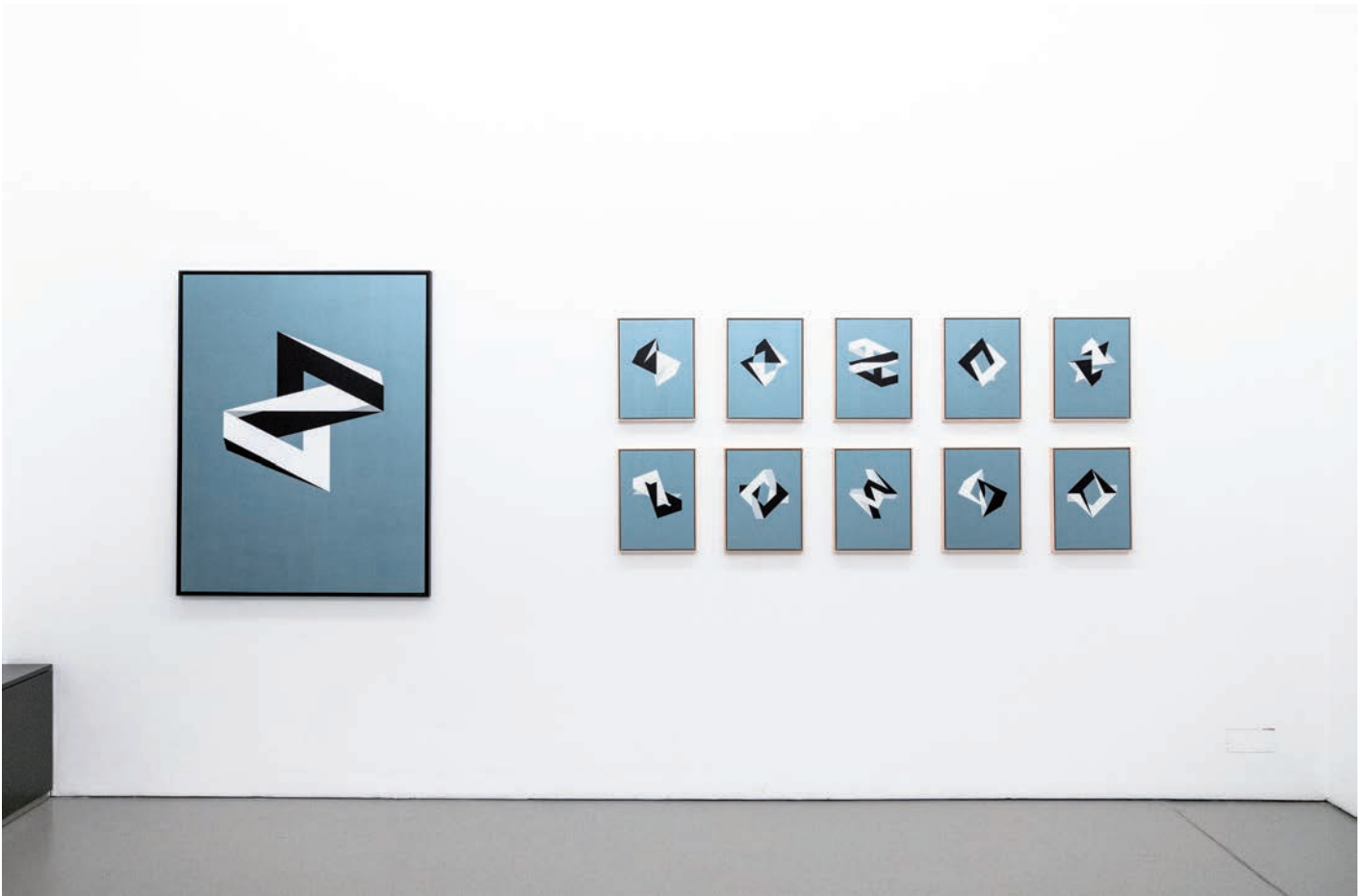
Preise ohne Gewähr | Prices without guarantee

[office@semjoncontemporary.com](mailto:office@semjoncontemporary.com) / +49-30-784 12 91



## Dave Grossman

Ausstellungsansicht von *IN SHAPE* im Februar 2023 bei Semjon Contemporary / Exhibition view of *IN SHAPE* at Semjon Contemporary in February 2023.  
Foto | photo: Dave Grossmann



## Dave Grossman

Ausstellungsansicht von *IN SHAPE* mit den *Hammerschlaglack-Malereien* | Exhibition view of *IN SHAPE* with the *Hammered Varnish Paintings*.

Foto | photo: Dave Grossmann



## Dave Grossman

*Hammerschlag-Malereien (klein) |  
Hammered Varnish Paintings (small)*

Obere Reihe von links nach rechts | top row from left to right:  
N°0053, N°0416, N°0906, N°0871, N°0441

Untere Reihe von links nach rechts | bottom row from left to right:  
N°0082, N°0772, N°0603, N°0045, N°0854

Je 2023, 40 x 30 cm, Hammerschlaglack und Acryllack auf Alu-  
Dibond, Schattenfugenrahmen | Each hammered varnish and  
acrylic varnish on aluminium dibond, shadow gap frame  
Foto | photo: Dave Grossmann

Je | Each: 850,00 EUR

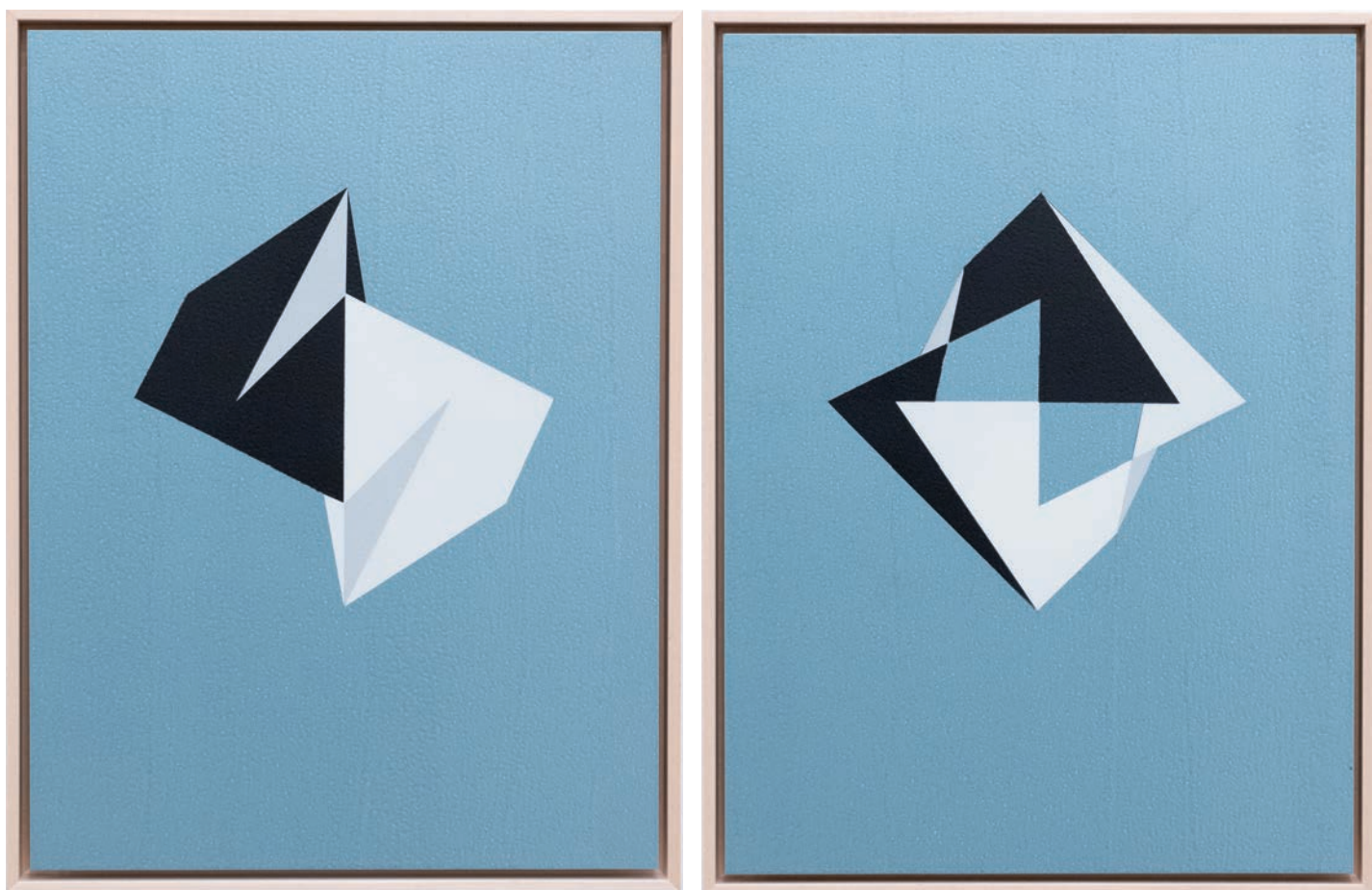


**Dave Grossman**

N°00890 (*Hammerschlaglack-Malerei, groß*)  
N°00890 (*Hammered Varnish Painting, large*)

2023, 130 x 100 cm, Hammerschlaglack und Acryllack auf Holz,  
Schattenfugenrahmen | hammered varnish and acrylic varnish on  
wood, shadow gap frame  
Foto | photo: Dave Grossmann

2.850,00 EUR



## Dave Grossman

N°00890 + N°0416 (*Hammerschlaglack-Malerei, klein*)  
N°00890 + N°0416 (*Hammered Varnish Painting, small*)

Je 2023, 40 x 30 cm, Hammerschlaglack und Acryllack auf Alu-Dibond, Schattenfugenrahmen | Each hammered varnish and acrylic varnish on aluminium dibond, shadow gap frame  
Foto | photo: Dave Grossmann

Je | each 840,00 EUR





## Dave Grossman

N°0906 + N°0871 (*Hammerschlaglack-Malerei, klein*)  
N°0906 + N°0871 (*Hammered Varnish Painting, small*)

Je 2023, 40 x 30 cm, Hammerschlaglack und Acryllack auf Alu-Dibond, Schattenfugenrahmen | Each hammered varnish and acrylic varnish on aluminium dibond, shadow gap frame  
Foto | photo: Dave Grossmann

Je | each 840,00 EUR



## Dave Grossman

N°0441 + N°0441 (*Hammerschlaglack-Malerei, klein*)  
N°0441 + N°0082 (*Hammered Varnish Painting, small*)

Je 2023, 40 x 30 cm, Hammerschlaglack und Acryllack auf Alu-Dibond, Schattenfugenrahmen | Each hammered varnish and acrylic varnish on aluminium dibond, shadow gap frame  
Foto | photo: Dave Grossmann

Je | each 840,00 EUR





## Dave Grossman

N°0772 + N°0772 (*Hammerschlaglack-Malerei, klein*)  
N°0772 + N°0603 (*Hammered Varnish Painting, small*)

Je 2023, 40 x 30 cm, Hammerschlaglack und Acryllack auf Alu-Dibond, Schattenfugenrahmen | Each hammered varnish and acrylic varnish on aluminium dibond, shadow gap frame  
Foto | photo: Dave Grossmann

Je | each 840,00 EUR



## Dave Grossman

N°0045 + N°0045 (*Hammerschlaglack-Malerei, klein*)  
N°0045 + N°0854 (*Hammered Varnish Painting, small*)

Je 2023, 40 x 30 cm, Hammerschlaglack und Acryllack auf Alu-Dibond, Schattenfugenrahmen | Each hammered varnish and acrylic varnish on aluminium dibond, shadow gap frame  
Foto | photo: Dave Grossmann

Je | each 840,00 EUR



## Dave Grossman

Blick auf die Wandreliefs (groß und klein) und die *Brandzeichnungen*; im Zentrum das Künstlerbuch, dass die Matrix für alle Werke bildet. | View toward the wall reliefs and the *Brand Drawings*; at the center the artist book that forms the matrix for all works.  
Foto | photo: Dave Grossmann



## Dave Grossman

Ansicht der kleinen Wandreliefs N°0675, N°0205 und N°0136 (von oben nach unten) | View of the small wall reliefs N°0675, N°0205 und N°0136 (from top to bottom)  
Foto | photo: Dave Grossmann



## Dave Grossman

N°0675 (kleines Wandrelief | small Wall relief),  
2023, 60 x 60 x 1,7 cm, Acryllack auf MDF | acrylic varnish on MDF  
Foto | photo: Dave Grossmann

1.440,00 EUR





## Dave Grossman

N°0205 (kleines Wandrelief | small Wall relief),  
2023, 60 x 60 x 1,7 cm, Acryllack auf MDF | acrylic varnish on MDF  
Foto | photo: Dave Grossmann

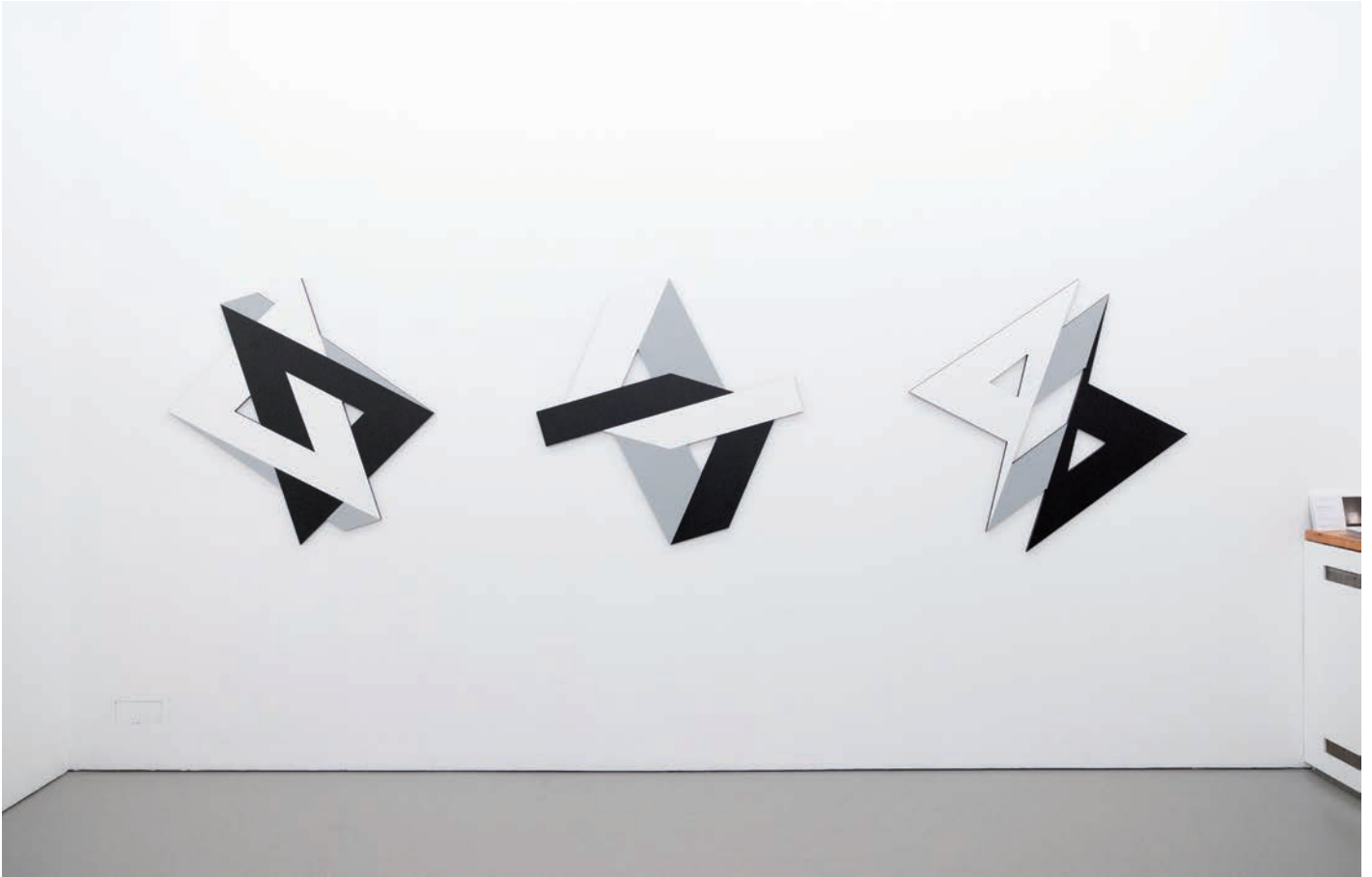
1.440,00 EUR



## Dave Grossman

N°0136 (kleines Wandrelief | small Wall relief),  
2023, 60 x 60 x 1,7 cm, Acryllack auf MDF | acrylic varnish on MDF  
Foto | photo: Dave Grossmann

1.440,00 EUR



## Dave Grossman

Ausstellungsansicht mit den großen Wandreliefs *N°0136*, *N°0074*,  
*N°0987* | Exhibition view with the large wall reliefs *N°0136*,  
*N°0074*, *N°0987*.

Foto | photo: Dave Grossmann



## Dave Grossman

N°0669 (großes Wandrelief | large wall relief),  
2023, 110 x 110 x 1,7 cm, Acryllack auf MDF | acrylic varnish on  
MDF

Foto | photo: Dave Grossmann

2.640,00 EUR



## Dave Grossman

N°0074 (großes Wandrelief | large wall relief),  
2023, 110 x 110 x 1,7 cm, Acryllack auf MDF | acrylic varnish on  
MDF  
Foto | photo: Dave Grossmann





## Dave Grossman

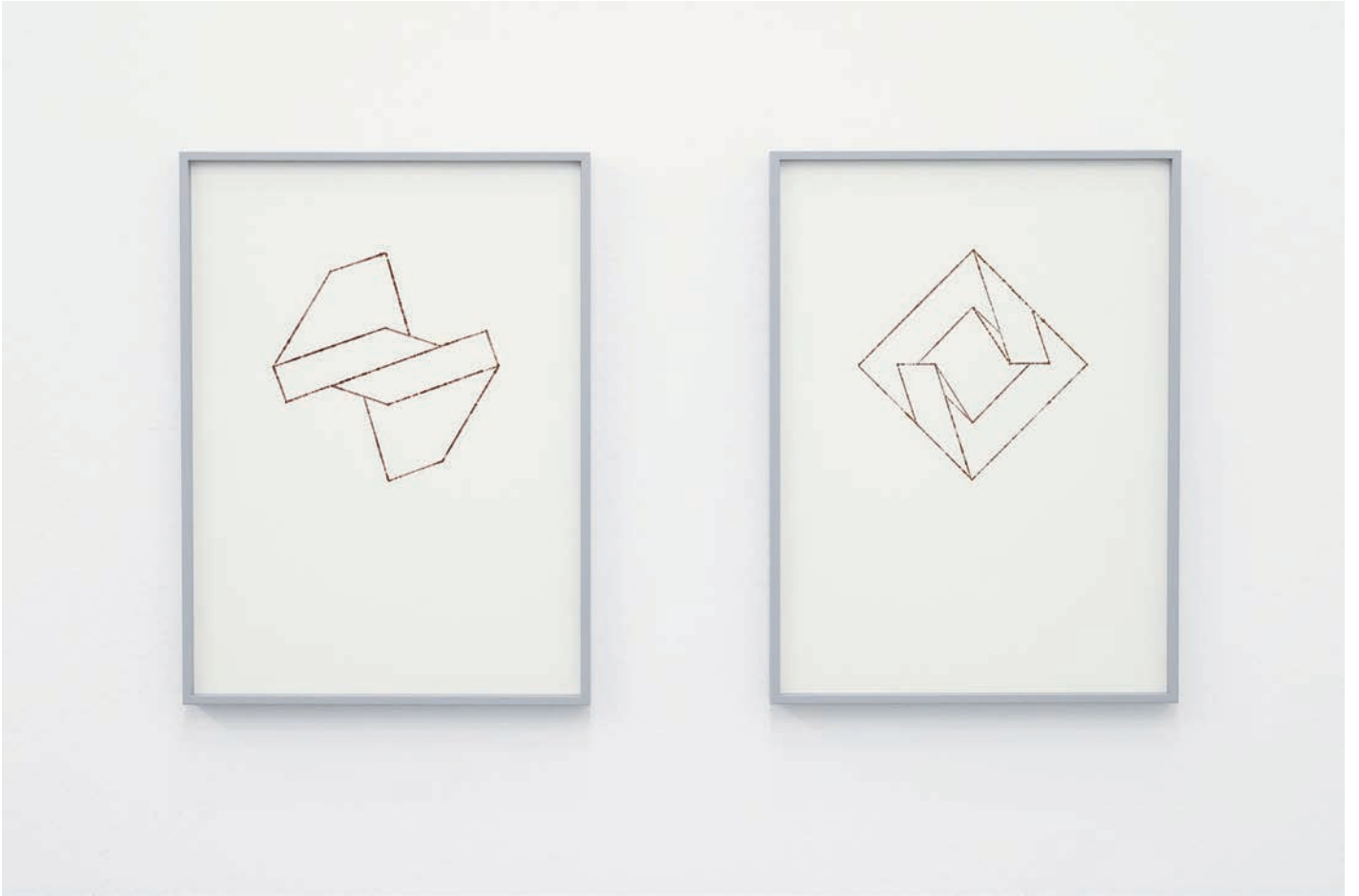
N°0987 (großes Wandrelief | large wall relief),  
2023, 110 x 110 x 1,7 cm, Acryllack auf MDF | acrylic varnish on  
MDF  
Foto | photo: Dave Grossmann



## Dave Grossman

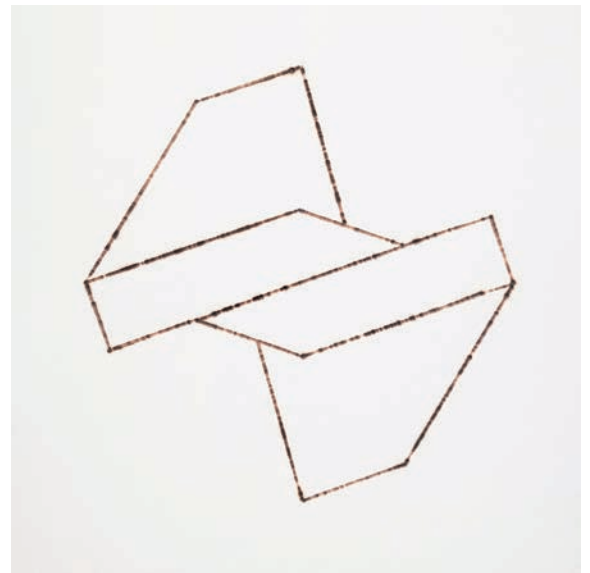
Ausstellungsansicht von *IN SHAPE* im Februar 2023 bei Semjon Contemporary | Exhibition view of *IN SHAPE* at Semjon Contemporary in February 2023.

Foto | photo: Dave Grossmann



**Dave Grossman**

Zwei gerahmte *Brandzeichnungen* | Two framed *Brand Drawings*  
Foto | photo: Dave Grossmann



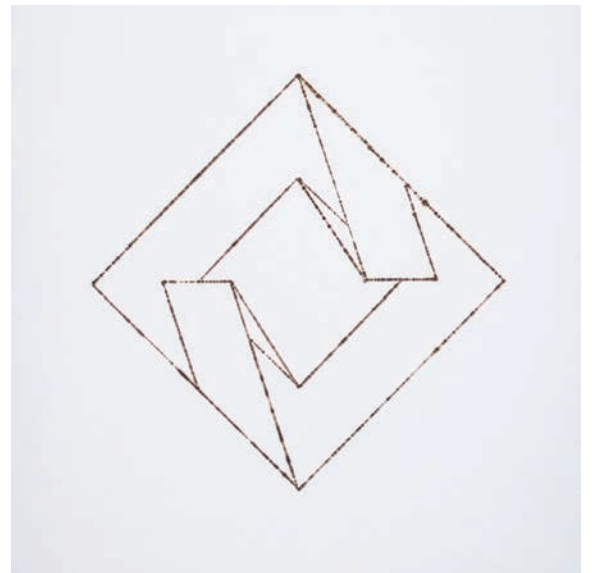
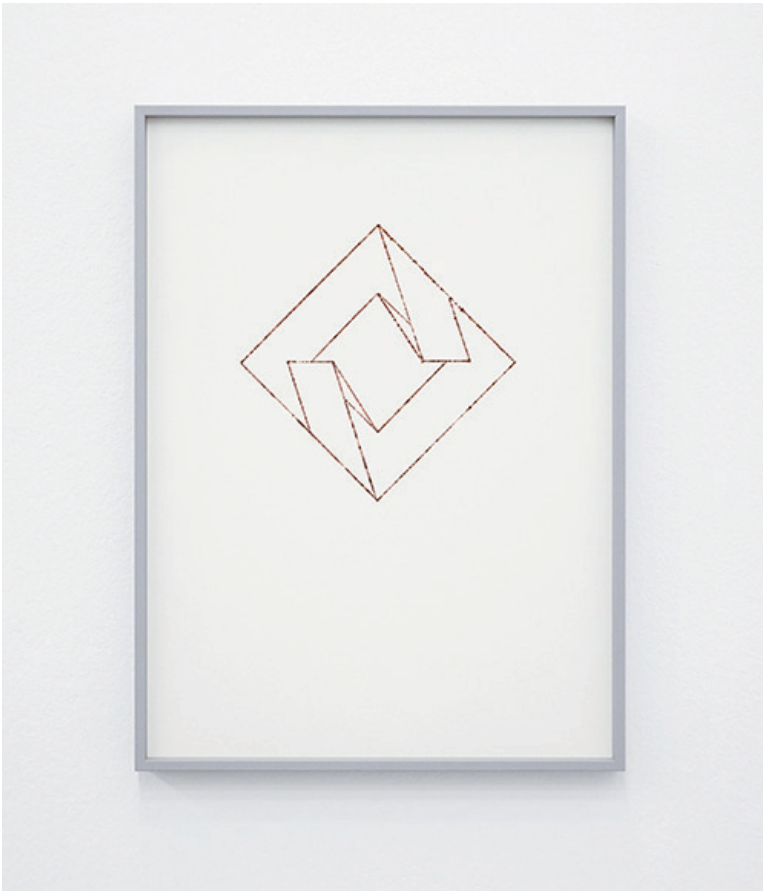
## Dave Grossman

### *Brandzeichnung*

2023, 38 x 28 cm (Blattmaß | paper size), Brandspur auf Papier,  
Alumiumrahmen mit Museumsglas | burn mark on paper, alumi-  
um frame with museum glass

Foto | photo: Dave Grossmann

840,00 EUR



## Dave Grossman

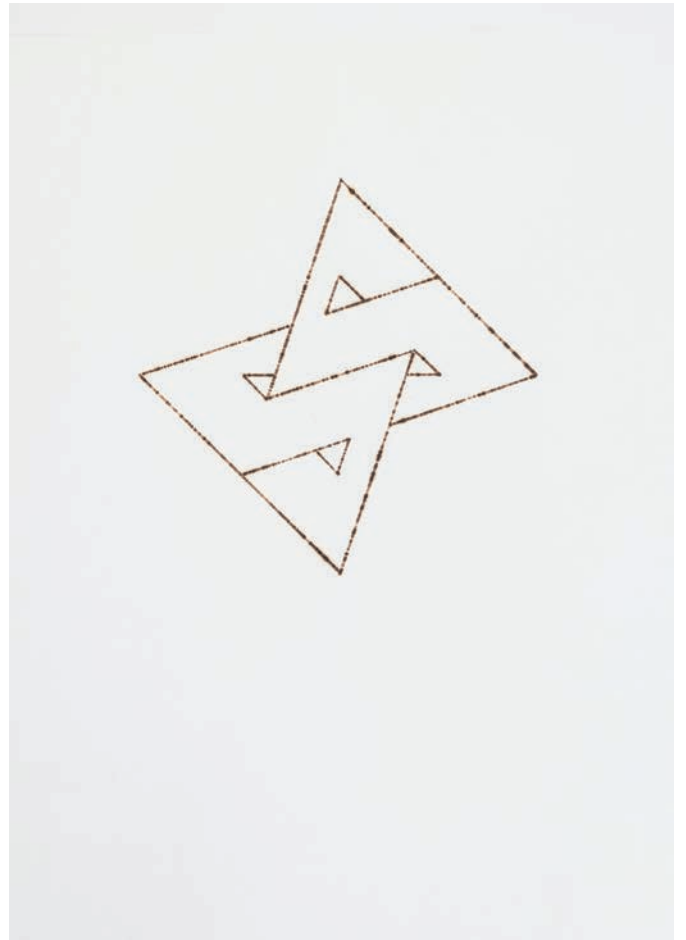
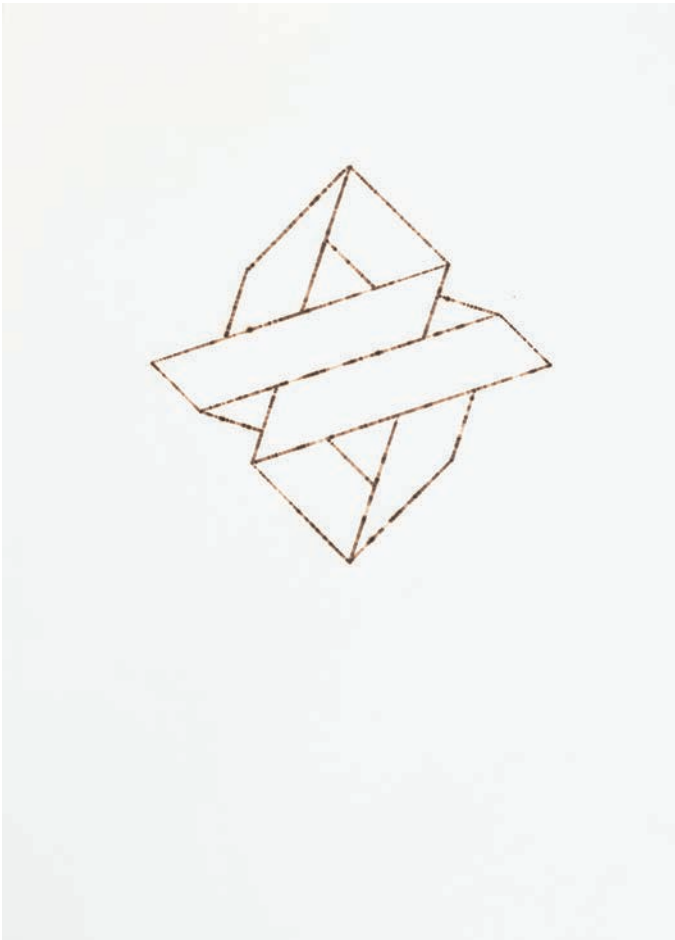
### *Brandzeichnung*

2023, 38 x 28 cm (Blattmaß | paper size), Brandspur auf Papier,  
Aluminiumrahmen mit Museumsglas | burn mark on paper, alumi-  
um frame with museum glass

Foto | photo: Dave Grossmann

Verkauft | sold





## Dave Grossman

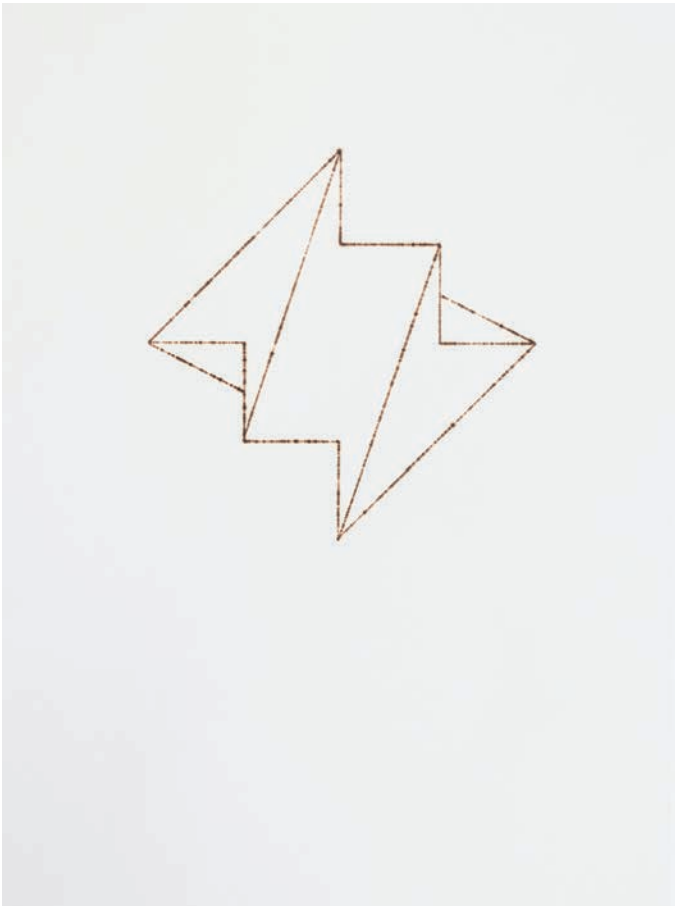
*Brandzeichnung* | *Brand Drawing*

2023, 38 x 28 cm (Blattmaß | paper size), Brandspur auf Papier |  
burn mark on paper

Foto | photo: Dave Grossmann

Linkes Motiv: verkauft | left motif: sold

rechtes Motiv | right motif: 765,00 EUR (ungerahmt | unframed)



## Dave Grossman

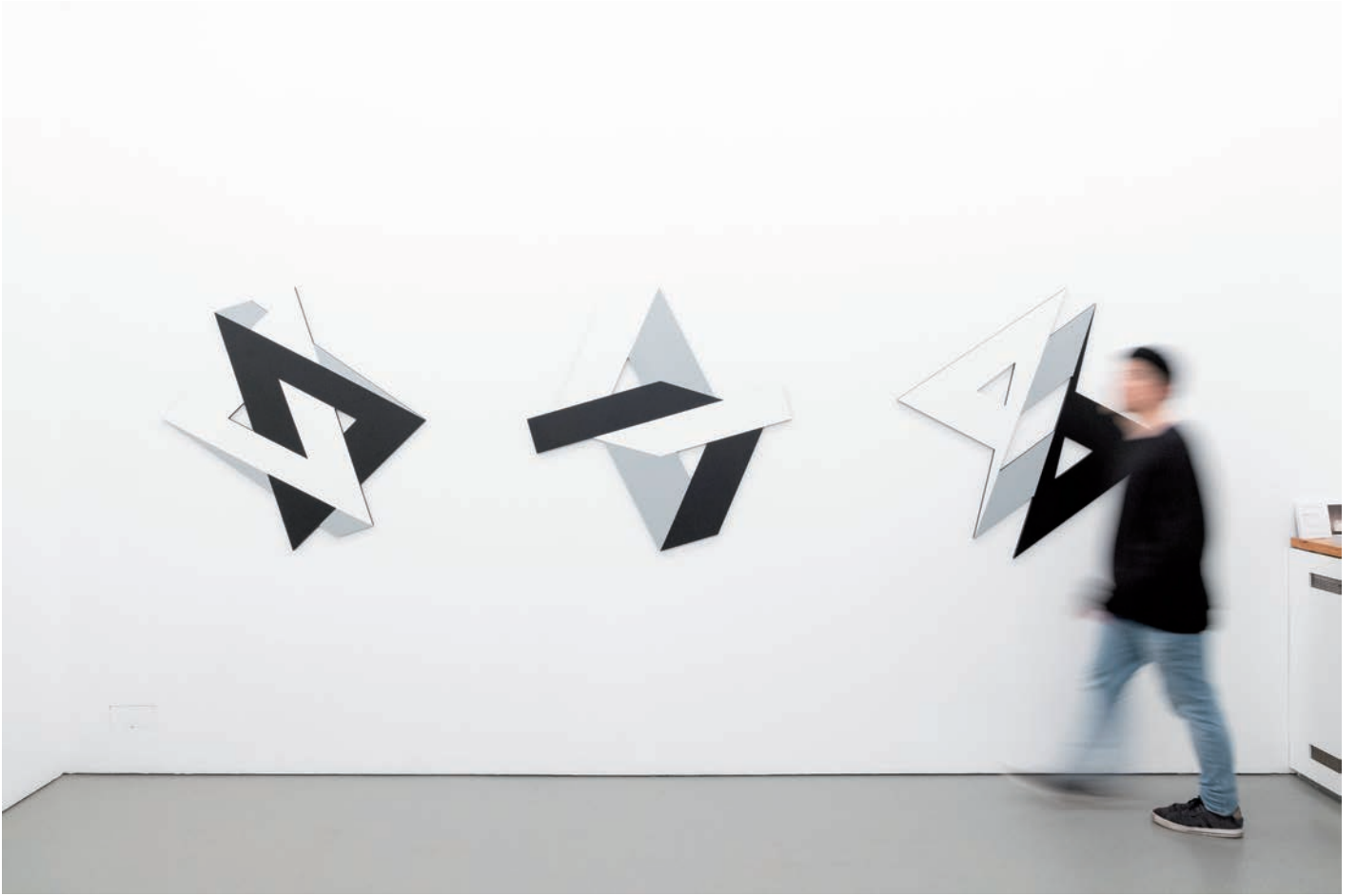
*Brandzeichnung | Brand Drawing*

2023, 38 x 28 cm (Blattmaß | paper size), Brandspur auf Papier |  
burn mark on paper

Foto | photo: Dave Grossmann

Linkes Motiv verkauft | left motif: sold

rechtes Motiv | right motif: 765,00 EUR (ungerahmt | unframed)



## Dave Grossman

Die großen Wandreliefs mit Künstler | The large wall reliefs with the artist

Foto | photo: Dave Grossmann



**Dave Grossman**

*IN SHAPE*

*ENDURANCE IN GEOMETRIC CONSTRUCTION*

Künstlerbuch mit Originalzeichnung, Edition von 300, 336 Seiten,  
Hardcover mit Goldprägung und Goldschnitt | Artist's book with  
original drawing, edition of 300, 336 pages, hardcover with gold  
embossing and gilt edges

Foto | photo: Dave Grossmann

95,00 EUR



Dave Grossmann – IN SHAPE  
4. Februar – 4. März 2023

## Regel & Freiheit

Dass sich Dave Grossmann als Künstler selbst verpflichtet hat, ein großes Kompendium von geometrischen Zeichnungen zu schaffen, deren Ausgangsregeln von ihm zuvor festgelegt waren und die das Rückgrat für das zukünftig zu Schöpfende bildeten, zugleich doch ihm einen Freiraum gaben, keine Zeichnung als Wiederholung einer anderen zu verstehen, muss erst einmal erstaunt und respektvoll zur Kenntnis genommen werden.

Dass der Künstler selbstbewusst den Graphitstift als sein Hauptarbeitsinstrument neben seiner Fantasie und Vision bzw. seinem geistigen und analytischen Auge nutzte – und nicht den Computer mit seinen Grafikprogrammen –, zeugt von seinem Anspruch, unbedingt selbst Herr des zu Schöpfenden zu sein, auch im klassischen handwerklichen Sinne. Der Mensch vs. Maschine, Regelwerk vs. Zufall, Ordnung vs. Freiheit/Chaos. Anders gesagt: beides zusammen generiert als ein unabdingbares Schicksalspaar bisher den Reiz seines künstlerischen Schaffens. Die letzte Ausstellung *SEMI COLLAPSE 2020/2021* hat dies bereits gut vorgeführt.

Doch nicht genug damit: In drei Jahren sind 1000 Zeichnungen in sieben A4-Skizzenheften entstanden! Diese wurden zusammengefasst als Kompendium in seinem Künstlerbuch *IN SHAPE / ENDURANCE IN GEOMETRIC CONSTRUCTION\**, das er in einer 300er-Auflage 2022 selbst produziert und herausgegeben hat, einschließlich einer im Buch integrierten Originalzeichnung, als originaler (nicht an die Wand zu hängender) Repräsentant der vielen zeichnerischen Möglichkeiten auf 336 Seiten. Darin sind auch ein kluger Aufsatz von Dr. Theres Rohde (Museum für Konkrete Kunst in Ingolstadt) und die Erläuterungen des Künstlers zu seinem Regelwerk versammelt. Das Buch selbst ist ein ästhetischer Hochgenuss, stringent und harmonisch in seinem Design und in selten gewordener Qualität ausgeführt.

Nun bildet dieses Kompendium die Matrix für das neu zu Erstehende, das er aus der Erfahrung dieses kathartischen Projekts geschöpft hat. Und auch hier gilt wieder: Die einzelne erarbeitete Form wird als Regelwerk (hier Modell, Modul, Vorlage, Ausgangspunkt) genutzt, um in verschiedensten Techniken und Materialien ein eigenes neues Leben zu finden.

Die Ausstellung wird ein Konzert der Sinne werden. Zentral positioniert steht das Künstlerbuch als geistige Zentrale, als das Archiv, oder auch profan verstanden als Modellkatalog, im Mittelpunkt. Um das Buch herum führt Dave Grossmann einen Ausschnitt von bisher daraus abgeleiteten Werkgruppen vor, die von Sprühlackmalereien auf rostiger Eisenplatte über computergestützte Fräsung farbig gefasster Wandreliefs reichen, zu Malereien auf Leinwand oder auf Metall mit Schlagmetallfarbe und zu bezaubernden Brandzeichnungen führen. Die Möglichkeiten sind unendlich, so wie es die Modulation der zeichnerischen geometrischen Formen in seinem selbst gesetzten Regelwerk war. Die Stückzahl 1000 ist nur eine weitere selbst gewählte Beschränkung. Doch auch in der Beschränkung schafft der Künstler den ästhetischen Mehrwert.

Von der Künstlerin, vom Künstler heißt es, dass sie aufgrund ihres Wirkens dem Schöpfergott nah seien, weil sie ihr eigenes Universum schaffen.

Dave Grossmann führt dies exemplarisch in seiner Ausstellung *IN SHAPE* sowohl methodisch als auch ästhetisch ‚vorbildhaft‘ vor.

\* Das herausragend Künstlerbuch ist in einer Edition von nur 300 Stück vom Künstler 2022 herausgegeben worden und beinhaltet auch eine Originalzeichnung, die Teil des Buches ist und nicht an die Wand verbracht werden kann. Das Buch kann in der Galerie erworben werden (95,00 EUR).  
Semjon H. N. Semjon, Berlin im Januar 2023

Dave Grossmann – IN SHAPE  
February 3 – April 4, 2023

### Rule & Freedom

That Dave Grossmann, as an artist, undertook to create a large compendium of geometric drawings, the initial rules of which were laid down by him beforehand, which formed the backbone for what was to be created, and yet at the same time gave him a freedom not to see any drawing as a repetition of another, must first be noted with astonishment and respect.

The fact that the artist self-confidently used the graphite pencil as his main working instrument - and not the computer with its graphics programs - alongside his imagination and vision or his intellectual and analytical eye, testifies to his claim to be absolutely master of the thing to be created himself, even in the classical sense of craftsmanship. Man versus machine, set of rules vs. chance, order vs. freedom/chaos. In other words: both together generate as an indispensable pair of destinies so far the charm of his artistic work. The last exhibition *SEMI COLLAPSE 2020/2021* has already demonstrated this well.

But not enough with it: in three years, 1000 drawings in 7 A4 sketchbooks were created! These were summarized as a compendium in his artist book *IN SHAPE /ENDURANCE IN GEOMETRIC CONSTRUCTION\**, which he produced and published himself in an edition of 300 in 2022, including an original drawing integrated in the book, as an original (not to be hung on the wall!) representative of the many drawing possibilities on 336 pages. In it are also gathered a clever essay by Dr. Theres Rohde (Museum of Concrete Art in Ingolstadt) and the artist's explanation of his set of rules. The book itself is an aesthetic delight, stringent and harmonious in its design and executed in a quality that has become rare.

Now this compendium forms the matrix for the new to be created, which he has drawn from the experience of this Carthatic project. And here again. The single elaborated form is used as a set of rules (here model, module, template, starting point) to find its own new life in a wide variety of techniques and materials.

The exhibition will be a concert of the senses. Centrally positioned, the artist's book will take center stage as a spiritual center, as the archive, or profanely understood as a model catalog. Around the book, Dave Grossmann will present an excerpt of groups of works derived from it to date, ranging from hammered varnish paintings to computer-assisted milling of color-framed wall reliefs, to enchanting burn drawings. The possibilities are endless, as well as it was the modulation of the drawing geometric shapes in his self-imposed set of rules. 1000 pieces are just another self-imposed limitation. But even in the limitation the artist creates the aesthetic added value.

Semjon H. N. Semjon, January 2023

\*The impressive artist book can be purchased at Semjon Contemporary (EUR 95,00)