

innocence

by | von
Andreas Fux

July 23 – August 6, 2022

On the occasion of the book release and same name exhibition during Berlin's Pride Weeks.
Most of these works are published in the same title book by Salzgeber Verlage GmbH (July 2022).
ISBN 978-3-95985-639-3

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST



Pressemitteilung

Buchvorstellung und Ausstellung Andreas Fux – innocence in Zusammenarbeit mit der Salzgeber Buchverlage

Ausstellungseröffnung und Buchpräsentation:
Freitag, den 22. Juli, von 19 – 21.30 Uhr
Ausstellungsdauer: 23.7. – 6.8.2022

Semjon H. N. Semjon von Semjon Contemporary freut sich, in Zusammenarbeit mit Salzgeber Buchverlage das von ihnen publizierte Buch Andreas Fux – innocence vorstellen zu können und parallel eine kleine Ausstellung mit gleichem Titel zu ermöglichen.*

Andreas Fux ist spätestens seit seinem Fotobuch Süße Haut von 2005 einem größeren Publikum bekannt. Der unverstellte Blick auf die selbstbewusste Selbstdarstellung junger Menschen einer neuen Generation, die sich selbst entdeckt in ihrer freizügigen Körperlichkeit.

innocence versammelt die Protagonisten mit teils unveröffentlichten Bildern von ihnen, die das natürlich erscheinende Selbstverständnis dieser jungen Menschen einfängt und betörend und verstörend schöne Männerporträts schafft, die in der Tat durch ihr Unangestrengtsein und ihre unschuldige Natürlichkeit den Betrachter, die Betrachterin ‚kalt erwischt‘. Das beeindruckende Zusammenspiel von der Selbstinszenierung der Darsteller und dem gelenkten Blick der Kamera durch den Bildautor lässt Andreas Fux zu einem Meister der aktuellen Porträtfotografie werden.

Sie lässt uns teilhaben an einer neuen Generation, die mit unverstelltem Blick sich selbst darstellt und auch ihr eigenes Leben zu leben selbstbewusst einfordert.

Zur Ausstellung erscheinen zwei A1-Plakate, die von Andreas Fux signiert werden und in der Galerie erworben werden können. Das Fotobuch ist ebenso in der Galerie erhältlich.

Andreas Fux – innocence, herausgegeben von Salzgeber Verlage, Gmbh, 128 Seiten, gebunden, 240 x 320 mm, 78 Fotografien in Duoton/Farbe; ISBN 978-3-95985-639-3

* Parallel zur kurzen Sommerausstellung werden in den hinteren Räumen die Fotografien von Andreas Fux mit erotischen Papierschnitten und Fotografien von Stefan Thiel aus dem Galerieprogramm begleitet.

Semjon H. N. Semjon, June 2022



Andreas Fux

Aus der Serie *Schönheitswettbewerb Nr. 3/3 (+2)* | From the series
Schönheitswettbewerb (Beauty Contest) Nr. 3/3 (+2)

2017, 26,5 x 26,3, 51,4 x 41,5 cm (gerahmt | framed), Baryt, Künstlerhand-
abzug, selengetont, 2021 | artist manual print on Baryt, Seleniumtoned,
2021

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST



Press release

Book launch and exhibition *Andreas Fux - innocence* in cooperation with Salzgeber Buchverlage

Exhibition opening and book presentation:
Friday, July 22, from 7 - 9:30 p.m.
Exhibition duration: 23.7. - 6.8.2022

Semjon H. N. Semjon of Semjon Contemporary, in collaboration with Salzgeber Buchverlage, is pleased to present the book *Andreas Fux – innocence*, published by them, and to facilitate a small parallel exhibition with the same title.*

Andreas Fux has been known to a wider audience at least since his photo book *Süße Haut | Sweet Skin* from 2005. The undisguised view of the self-confident self-portrayal of young people of a new generation, who discover themselves in their permissive physicality.

innocence gathers the protagonists with partly unpublished pictures of them, capturing the naturally appearing self-image of these young people and creating beguilingly and disturbingly beautiful portraits of men, which indeed ‚catches the viewer cold‘ through their unconcern and innocent naturalness.

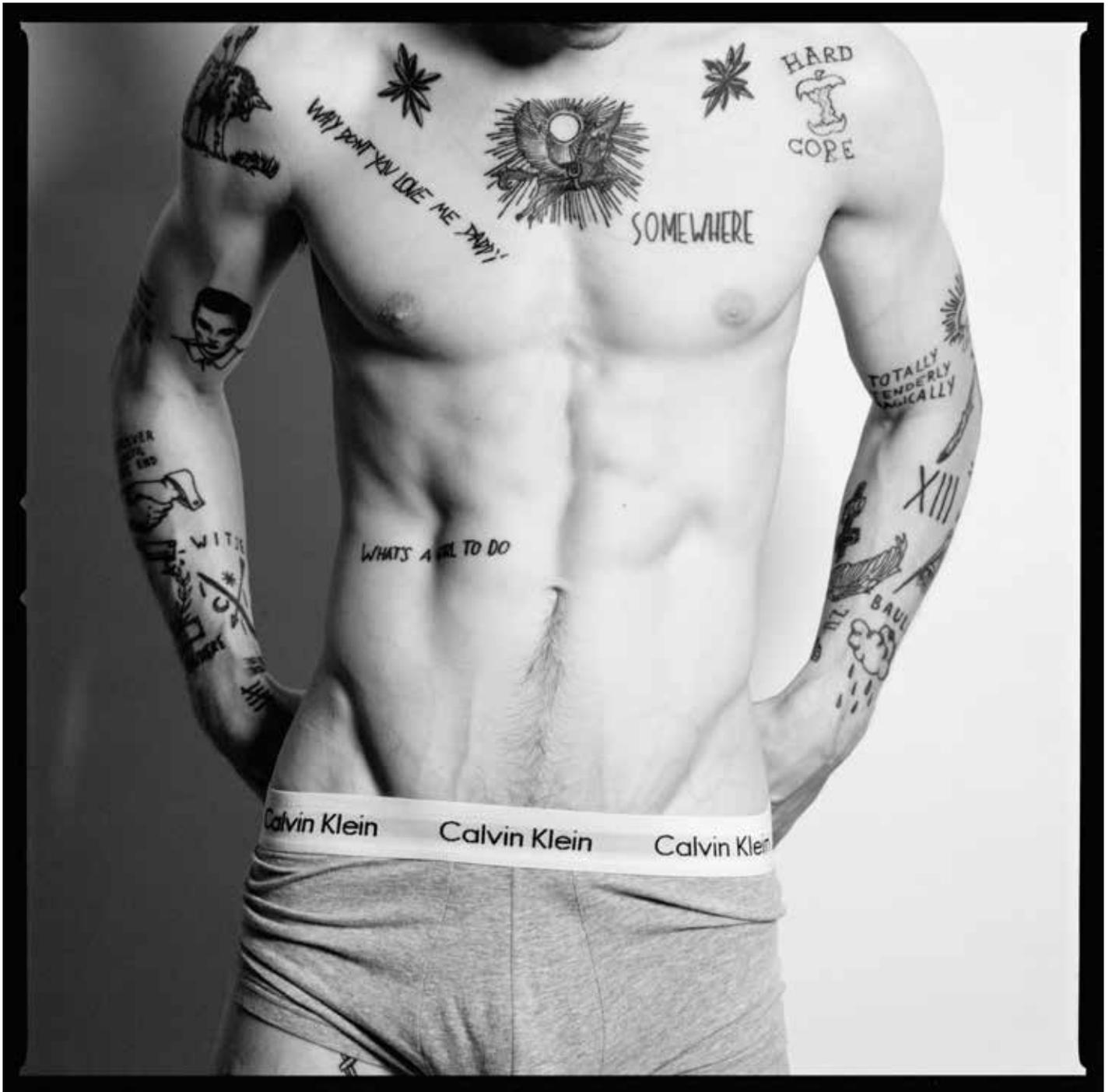
The impressive interplay between the self-dramatization of the performers and the directed gaze of the camera by the image author makes Andreas Fux a master of portrait photography. It allows us to participate in a new generation of the post-reunification era, which portrays itself with an undisguised gaze and also self-confidently demands to live its own life.

The exhibition will be accompanied by two A1 posters, signed by Andreas Fux, which can be purchased at the gallery. The photo book is also available in the gallery.

Andreas Fux – innocence, published by Salzgeber Verlage, GmbH, 128 pages, hardcover, 240 x 320 mm, 78 photographs in duotone/color. ISBN 978-3-95985-639-3

* Parallel to the short summer exhibition, Andreas Fux's photographs will be accompanied in the back rooms by erotic paper cuts and photographs by Stefan Thiel from the gallery program.

Semjon H. N. Semjon, June 2022



Andreas Fux

Aus der Serie *Schönheitswettbewerb-3* Nr. 3/3 | From the series *Schönheitswettbewerb (Beauty Contest)-3* No. 3/3

2017, 32,7 x 26,3, 51,4 x 41,5 cm (gerahmt | framed), Baryt, Künstlerhandabzug, selengetont, 2021 | artist manual print on Baryt, Selenium-toned, 2021

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Andreas Fux

Aus der Serie *Die Farbe der Götter ist weiß-2 Nr. 1/2*

2017, 32,7 x 26,3 cm, 51,4 x 41,5 cm (gerahmt | framed), Baryt, Künstlerhandabzug, selengetont, 2021 | artist manual print on Baryt, Selenium-toned, 2021

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Andreas Fux

Die Farbe der Götter ist weiß-3 Nr. 1/2 (+1)

2017, 32,7 x 26,3 cm, 51,4 x 41,5 cm (gerahmt | framed), Baryt, Künstlerhandabzug, selengetont, 2021 | artist manual print on Baryt, Selenium-toned, 2021

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





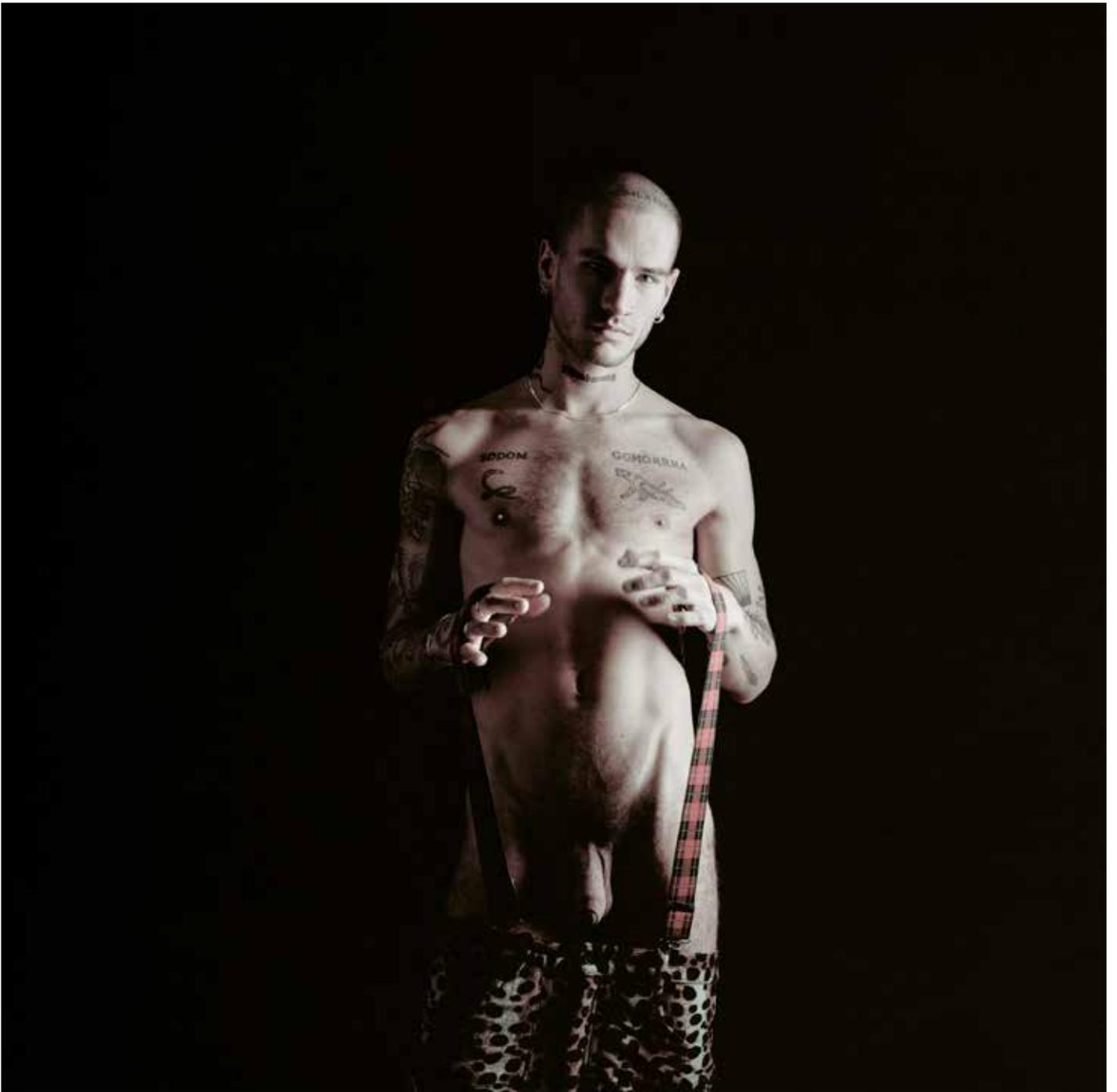
Andreas Fux – *innocence*

Im Tempel der Pythia (aus der Serie *Im letzten Viertel der Nacht* | In The Temple Of Pythia (from the series *Last quarter of the night*)

2015, 50 x 50 cm, 70,5 x 69,5 cm (gerahmt | framed), C-Print, Handabzug
2020 | manual C print 2020

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





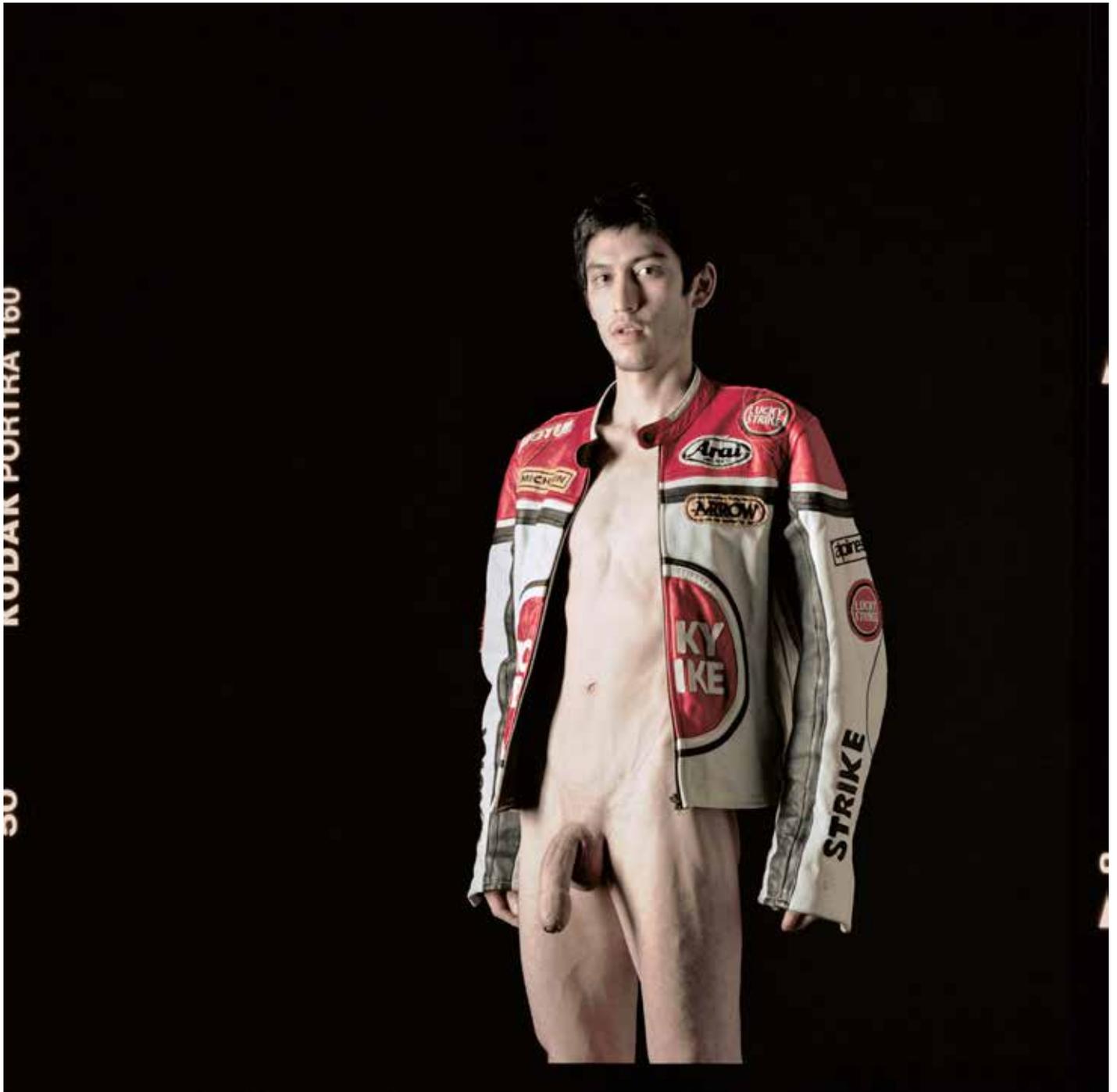
Andreas Fux – *innocence*

Der Magier | The Magician (aus der Serie *Im letzten Viertel der Nacht* |
from the series *Last quarter of the night*)

2017, 50 x 50 cm, 70,5 x 69,5 cm (gerahmt), C-Print, Handabzug 2022 |
manual print 2021

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Andreas Fux – *innocence*

Lucky (aus der Serie *Im letzten Viertel der Nacht* | from the series *Last quarter of the night*)

2018, 40 x 40 cm, 57,6 x 57,5 (cm (gerahmt | framed), C-Print, Handabzug
2021 | manual print 2021

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





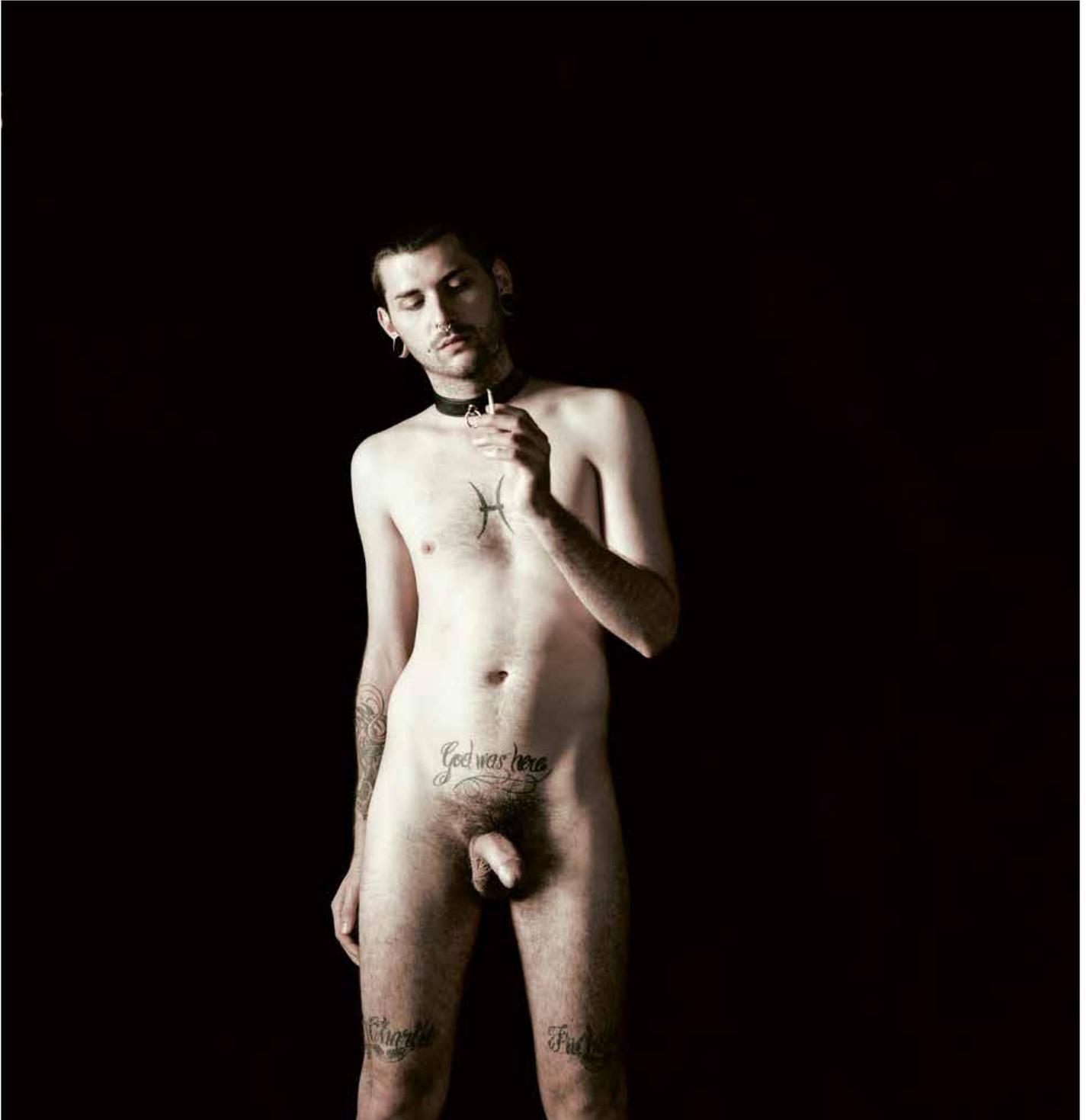
Andreas Fux – *innocence*

Die Tat erklärt die Situation | The Act explains the Situation (aus der Serie *Im letzten Viertel der Nacht* | from the series *Last quarter of the night*)

2018, 40 x 40 cm, 57,6 x 57,5 (cm (gerahmt | framed), C-Print, Handabzug
2021 | manual print 2021

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Andreas Fux – *innocence*

Der Verführer | *The Seducer* (aus der Serie *Im letzten Viertel der Nacht* | from the series *Last quarter of the night*)

2015, 50 x 50 cm, 70,5 x 69,5 cm (gerahmt | framed), C-Print, Handabzug
2020 | manual C print 2020

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Andreas Fux – *innocence*

Nachtwandler | *Night Walker* (aus der Serie *Im letzten Viertel der Nacht*
| from the series *Last quarter of the night*)

2015, 50 x 50 cm, 70,5 x 69,5 cm (gerahmt | framed), C-Print, Handabzug
2020 | manual C print 2020

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Andreas Fux – *innocence*

Der Verführer | *The Seducer* (aus der Serie *Im letzten Viertel der Nacht* |
from the series *Last quarter of the night*)

1998, 50 x 50 cm, 44,5 x 55,5 cm, 71,6 x 62,6 cm (gerahmt | framed), C-
Print, Handabzug 2022 | manual C print 2022

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Andreas Fux – *innocence*

Aus der Serie *Der Verführer* Nr. 3/3 (+2) | From the series *Der Verführer*
(*The Seducer*) No. 3/3 (+2)

1998, 42,2 x 34,5 cm, 60 x 51,5 (gerahmt | framed), Baryt, Künstlerhandabzug, selengetont, 2004 | artist manual print on Baryt, Selenium-toned, 2004

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Andreas Fux – innocence

*Ein bißchen Eitelkeit war im Raum Nr. 3/3 (aus der Serie Der Verführer |
A little vanity was in the room No. 3/3 (f.t.s. Der Verführer (The Seducer)*

1998, 44 x 36 cm, 60 x 51,5 (gerahmt | framed), Baryt, Künstlerhandabzug,
selengetont, 2004 | artist manual print on Baryt, Selenium-toned, 2004



Andreas Fux – *innocence*

Aus der Serie *Der Verführer* Nr. 3/3 (+2) | From the series *Der Verführer*
(*The Seducer*) No. 3/3 (+2)

1998, 32,5 x 26,5 cm, Baryt, Künstlerhandabzug, selengetont, 2004 | artist
manual print on Baryt, Selenium-toned, 2004

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Andreas Fux – *innocence*

Aus der Serie *Der Verführer* Nr. 3/3 (+2) | From the series *Der Verführer*
(*The Seducer*) No. 3/3 (+2)

1998, 32,5 x 26,5 cm, 60 x 51,5 (gerahmt | framed), Baryt, Künstlerhandabzug, selengetont, 2004 | artist manual print on Baryt, Selenium-toned, 2004

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Andreas Fux – innocence

Aus der Serie *Aktstudie Jonathan Buttall Nr. e.a1* | From the series of *The Nude Study Jonathan Buttall No. e.a. 1*
1998, 42,4 x 34,5 cm, 55,6 x 47,3 (gerahmt | framed), Baryt, Künstlerhand-
abzug, selengetont, 2011 | artist manual print on Baryt, Seleniumtoned,
2011 Edition von 2 (+1)



Andreas Fux – innocence

Aus der Serie *Aktstudie Jonathan Buttall Nr. 3/3 (+2)* | From the series of *The Nude Study Jonathan Buttall No. e.a. 1*

1998, 52,5 x 34,8 cm, 60 x 51,9 cm (gerahmt | framed), Baryt, Künstlerhandabzug, selengetont, 2011 | artist manual print on Baryt, Seleniumtoned 2011



Andreas Fux – *innocence*

Nico (Punk) Nr. 1/3 (+2)

2008, 35,9 x 35,9 cm, 62,2 x 52,2 cm (gerahmt | framed), Baryt, Künstlerhandabzug, selengetont, 2021 | artist manual print on Baryt, Seleniumtoned, 2021

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Andreas Fux

Der kürzeste Weg Nr. 3/3 (+2) aus der Serie *Fährten* | *The shortest way*
from the series *Fährten* (*Tracks*)

1991 36,3 x 36,3 cm, 54,2 x 62,6 cm (gerahmt | framed), Baryt, Künstler-
handabzug, selengetont, 2017 | artist manual print on Baryt, Selenium-
toned, 2017

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Andreas Fux

Der kürzeste Weg Nr. 3/3 (+2) aus der Serie Fährten | The shortest way from the series Fährten (Tracks)

1991 36,3 x 36,3 cm, 54,2 x 62,6 cm (gerahmt | framed), Baryt, Künstlerhandabzug, selengetont, 2017 | artist manual print on Baryt, Selenium-toned, 2017

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Andreas Fux

Der kürzeste Weg Nr. 3/3 (+2) aus der Serie Fährten | The shortest way from the series Fährten (Tracks)

1991 36,3 x 36,3 cm, 54,2 x 62,6 cm (gerahmt | framed), Baryt, Künstlerhandabzug, selengetont, 2017 | artist manual print on Baryt, Selenium-toned, 2017

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Andreas Fux – innocence

Aus der Serie *What a Tteat Nr. 1/3 (+2)* | From the series of
What a Tteat Nr. 1/3 (+2)

1998, 52,5 x 34,8 cm, 60 x 51,9 cm (gerahmt | framed), Baryt, Künstler-
handabzug, selengetont, 2011 | artist manual print on Baryt, Seleniumtoned 2011



Andreas Fux – innocence

Aus der Serie *What a Tteat Nr. 1/3 (+2)* | From the series of
What a Tteat Nr. 1/3 (+2)

1998, 52,5 x 34,8 cm, 60 x 51,9 cm (gerahmt | framed), Baryt, Künstler-
handabzug, selengetont, 2011 | artist manual print on Baryt, Seleniumto-
ned 2011



Andreas Fux

Aus der Serie *Schönheitswettbewerb* Nr. 3/3 | From the series *Schönheitswettbewerb (Beauty Contest)* No. 3/3

1995, 26,3 x 26,3 cm, 51.4 x 41,5 cm (gerahmt | framed), Baryt, Künstlerhandabzug, selengetont, 2021 | artist manual print on Baryt, Selenium-toned, 2021

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Andreas Fux

Aus der Serie *Schönheitswettbewerb* Nr. 3/3 | From the series *Schönheitswettbewerb (Beauty Contest)* No. 3/3

1995, 26,3 x 26,3 cm, 51.4 x 41,5 cm (gerahmt | framed), Baryt, Künstlerhandabzug, selengetont, 2021 | artist manual print on Baryt, Selenium-toned, 2021



Andreas Fux

Aus der Serie *Brüder Nr. 3/3* | From the series *Brüder/Brothers No. 3/3*

1996, 26,5 x 26,5 cm, 51.4 x 41,5 cm (gerahmt | framed), Baryt, Künstlerhandabzug, selengetont, 2021 | artist manual print on Baryt, Selenium-toned, 2021

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

