

Klaus Steinmann

Kleiner Rückblick | Small Review

(Ausstellung bei | exhibition at
Semjon Contemporary)

und weitere Werke | and other works

11. Juni – 16. Juli 2022

office@semjoncontemporary.com / +49-30-784 12 91

Preise ohne Gewähr | Prices without guarantee

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST



Klaus Steinmann – Vom Aufbrechen der Fläche

Von der geometrischen Strenge seiner früheren, oft großformatigen Werke hat der Künstler sich schon lange verabschiedet. Die Konkrete Kunst, die seit den 50er- bis in die späten 80er-Jahre erbitterte Richtungsstreitereien durchlebte und für den Künstler nicht unwichtig, aber auch nicht das Nonplusultra war, hatte sich über die Jahrzehnte öffnen müssen.

Für Klaus Steinmann waren aber auch die amerikanische Farbfeld-Malerei sowie die Minimal Art wichtig.

Der Künstler hat sich in den letzten Jahren vorwiegend auf kleinere Formate konzentriert. Das ermöglicht ihm, sich täglich in seiner Atelierwohnung in Berlin oder in Walsrode mit den immer wiederkehrenden Themen der Geometrie, den Grundformen des Recht- und Dreiecks sowie des Kreises zu beschäftigen. Und zwar geschieht dies im Spannungsfeld seiner Erfahrung aus der hohen Zeit der Konkreten Kunst und der Überwindung ihres strikten Regulariums. Augenzwinkernd konterkariert er diesen strengen Geist, um weiter zu wachsen, neue Möglichkeiten und deren Grenzen auszuloten.

Durch das Aufsägen der kleinformatigen Sperrholzplatte, der Silhouette der gemalten Formen folgend, lässt er diese gezielt aus der Ebene der Leinwand nach vorne kippen und deren Pendant, die andere Hälfte, in die Tiefe gehen. Dadurch entsteht ein verblüffendes Vexierspiel von Vorne und Hinten und erlaubt einem weiteren, hinzugewonnenen Akteur seiner Malerei, dem Schatten, die strenge Geometrie der gemalten Formen aufzubrechen, ihnen eine zarte Modulation einzuhauchen.

Die Malereien erhalten so die für Steinmann so typische Haptik aus dem Malstoff, der Farbe und den relief-ähnlichen Strukturen.

Semjon H. N. Semjon
April 2022

Klaus Steinmann – *Breaking up the plane*

The artist said goodbye long ago to the geometric austerity of his earlier, often large-format works. Concrete Art, which underwent bitter disputes over direction from the 1950s to the late 1980s, was not unimportant for the artist, but it was not the be-all and end-all either and had to open up over the decades. For Klaus Steinmann, however, American colour field painting and Minimal Art were also important.

In recent years, the artist has concentrated mainly on smaller formats. This enables him to work daily in his studio flat in Berlin or Walsrode on the recurring themes of geometry, the basic shapes of rectangle, triangle and circle. And this takes place in the highly charged context of his experience from the heyday of Concrete Art and the overcoming of its strict regimentation. Tongue-in-cheek, he subverts this spirit of austerity so as to continue to grow and explore new possibilities and their bounds.

By sawing open the small-format plywood panel, following the outline of the painted forms, he deliberately tilts it forward from the plane of the canvas, tilting the matching half back. This creates an intriguing interplay of foreground and background and allows another added factor in his painting, shade, to break up the strict geometry of the painted forms and breathe a delicate modulation into them.

With their support, paint and relief-like structures, the paintings thus acquire the tactile quality so typical of Steinmann.

Semjon H. N. Semjon
April 2022

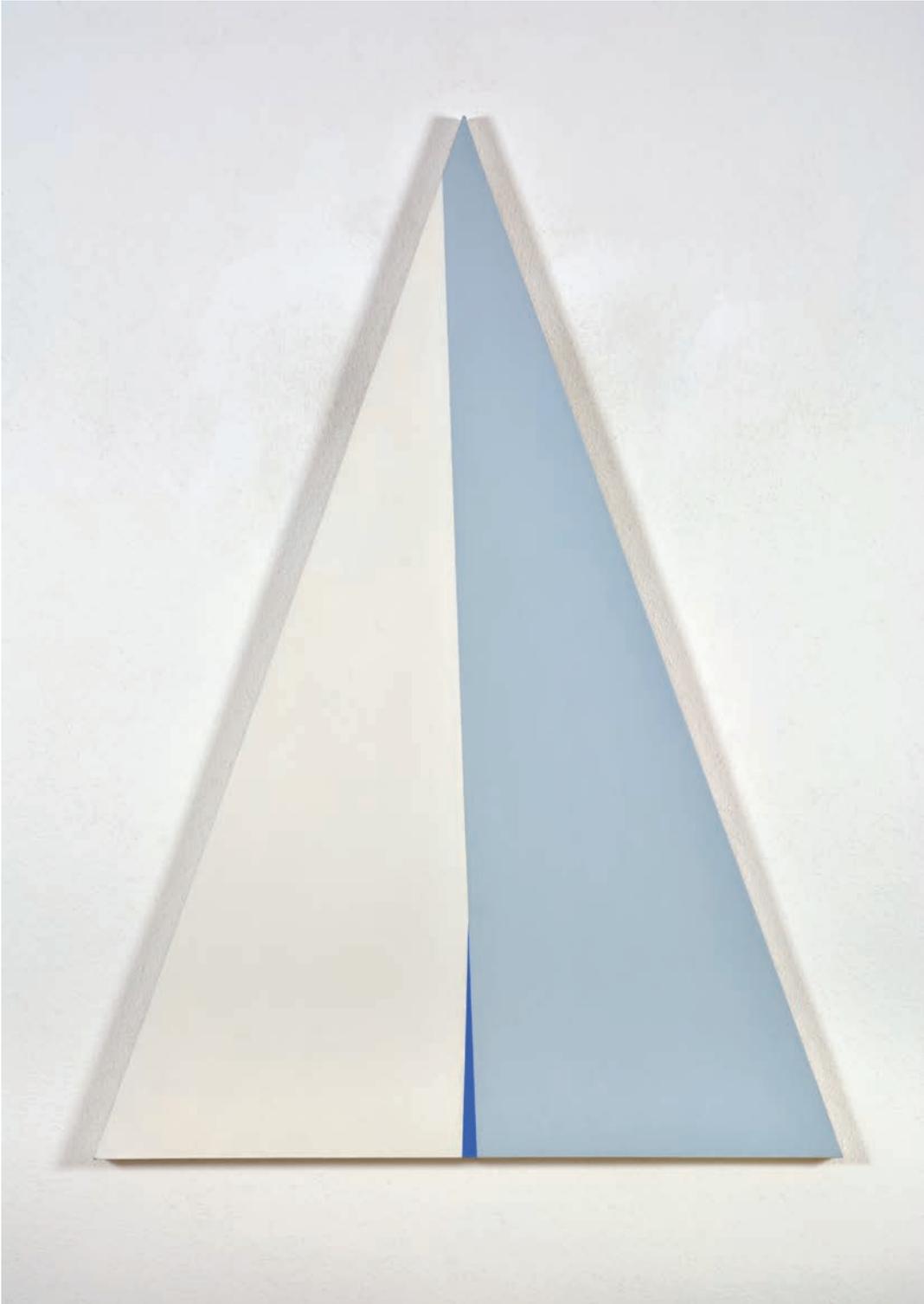


Klaus Steinmann

O.T. (Tricolore)

1970, 173 x 202 cm, Öl auf Leinwand, Aluminium | oil on canvas, aluminium

Preis auf Anfrage



Klaus Steinmann

O.T. (SC-057)

1980 (?), 143 x 101 cm, Öl auf Leinwand | oil on canvas

4.600,00 EUR



Klaus Steinmann

O.T. (SC-056)

1994, 126 x 85 cm, Öl auf Stoff auf Holz | oil on cloth on wood

Sold



Klaus Steinmann

O.T. (SC-054)

1987, 72,5 x 44,5 cm, Binderfarbe auf Stoff auf Holz | dispersion paint on cloth on wood

2.900,00 EUR



Klaus Steinmann

O.T. (SC-053)

1994, 49 x 34,2 cm, Binderfarbe auf Stoff (Jeans) auf Holz | dispersion paint on cloth (jeans) on wood

2.200,00 EUR



Klaus Steinmann

O.T. (SC-84)

1973, 60 x 48 cm, Öl auf Leinwand | oil on canvas

2.600,00 EUR

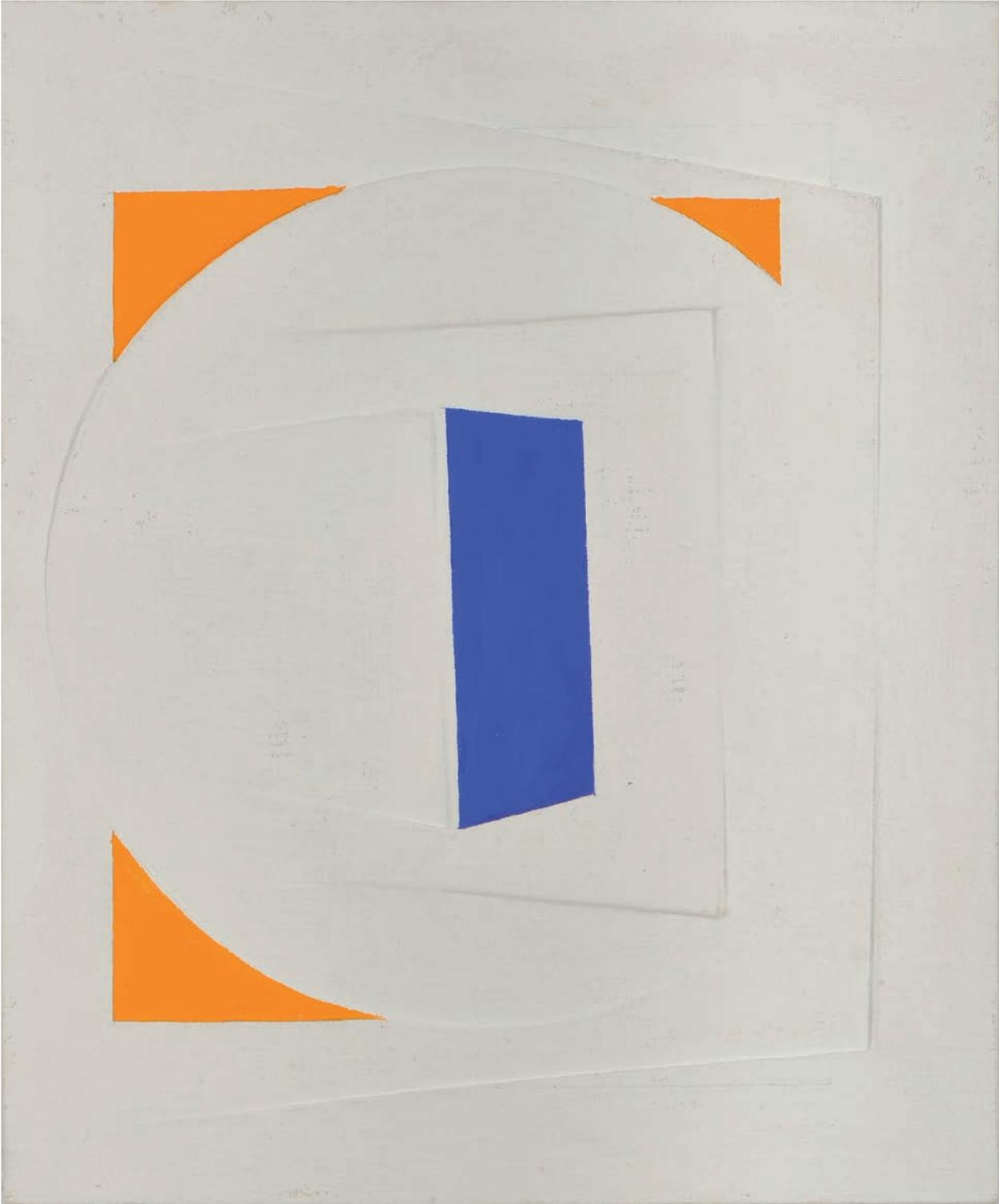


Klaus Steinmann

O.T. (SC-)85
1973, 60 x 48 cm, Öl auf Leinwand | oil on canvas

2.600,00 EUR



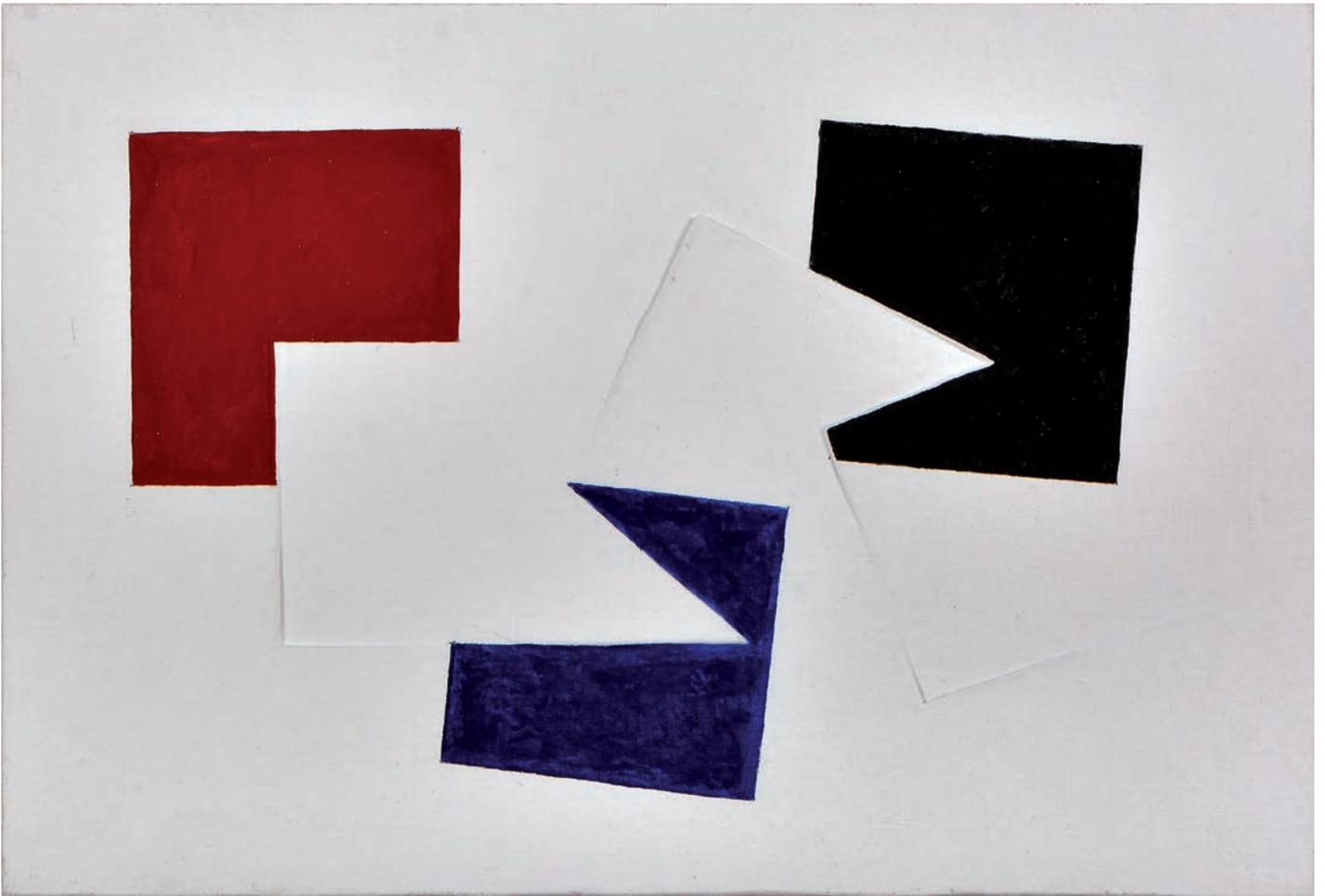


Klaus Steinmann

O.T. (SC-062)

2022, 36,2 x 29,8 cm, Binderfarbe auf Stoff auf Holz | dispersion paint on cloth on wood

1.500,00 EUR

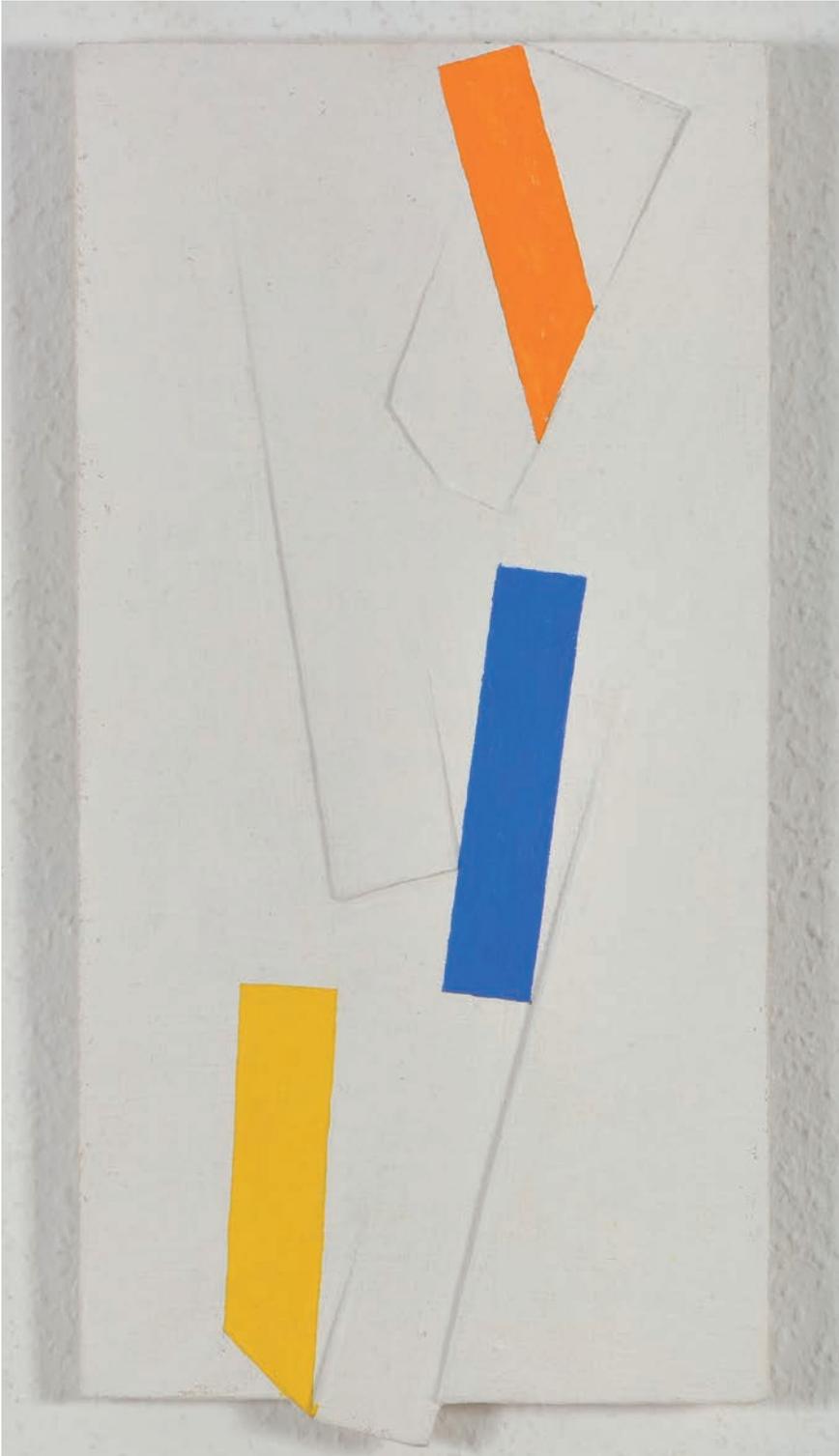


Klaus Steinmann

O.T. (SC-059)

2021, 23,8 x 35,2 cm, Binderfarbe auf Stoff auf Holz | dispersion paint on cloth on wood

1.300,00 EUR

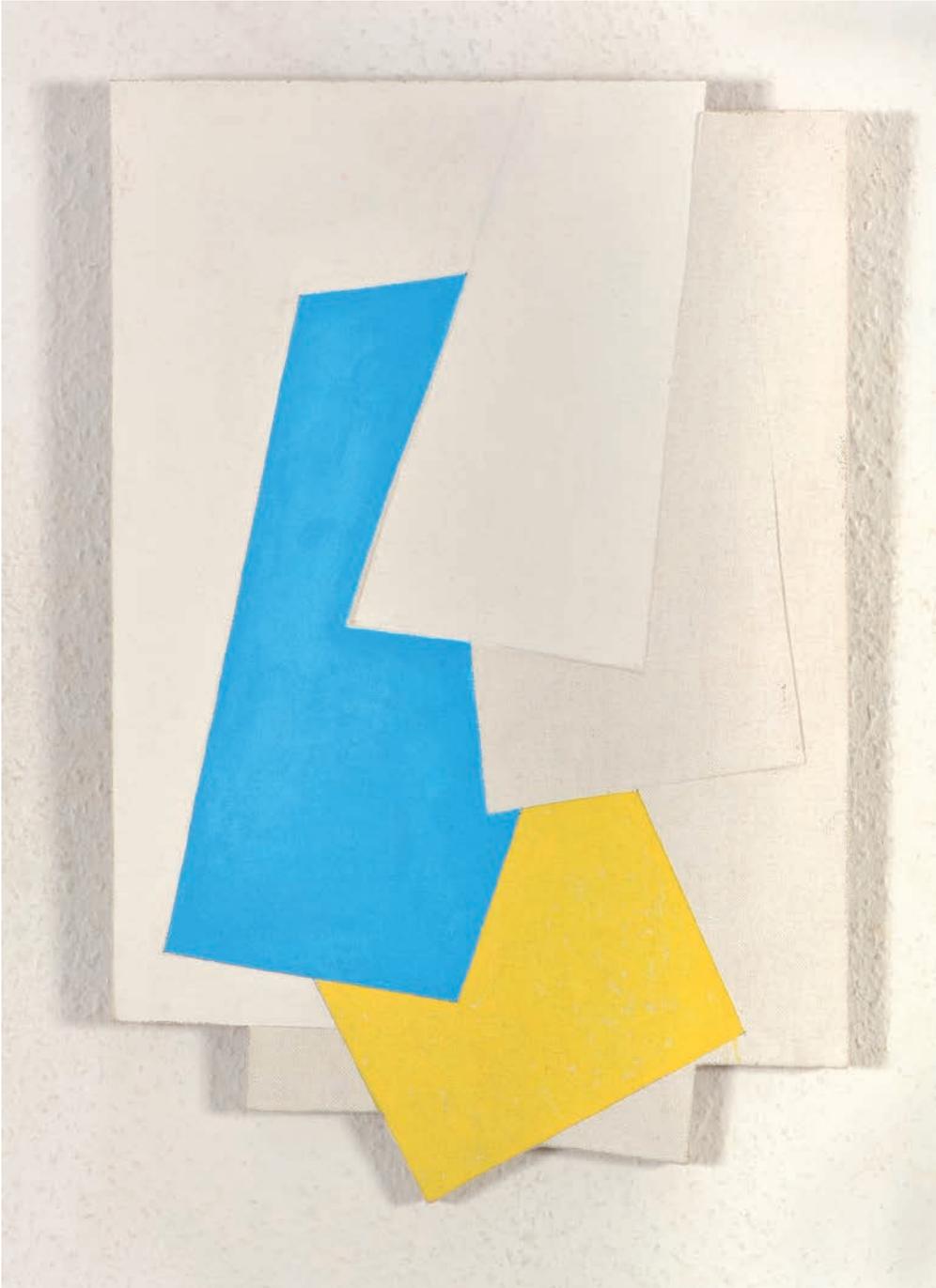


Klaus Steinmann

O.T. (SC-081)

2021, 34 x 17,2 cm, Binderfarbe auf Stoff auf Holz | dispersion paint on cloth on wood

1.150,00 EUR



Klaus Steinmann

O.T. (SC-074)

2020, 38,2 x 24,6 cm, Binderfarbe auf Stoff auf Holz | dispersion paint on cloth on wood

1.650,00 EUR

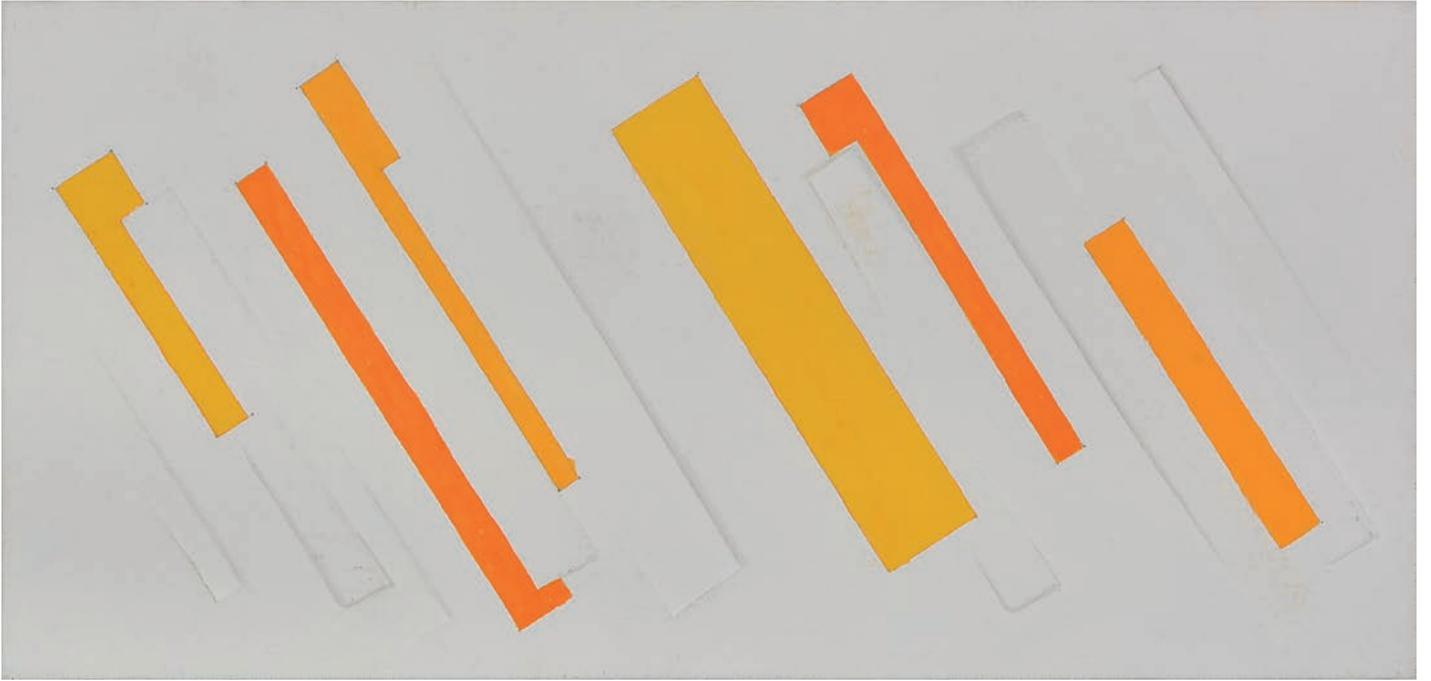


Klaus Steinmann

O.T. (SC-078)

2021, 26,3 x 25,1cm, Binderfarbe auf Stoff auf Holz | dispersion paint on cloth on wood

Sold



Klaus Steinmann

O.T. (SC-060)

2021, 24 x 50,5 cm, Binderfarbe auf Stoff auf Holz | dispersion paint on cloth on wood

1.700,00 EUR



Klaus Steinmann

O.T. (SC-068)

2020, 41,3 x 36,6 cm, Binderfarbe auf Stoff auf Holz | dispersion paint on cloth on wood

1.750,00 EUR



Klaus Steinmann

O.T. (SC-071)

1980er (?), 42,6 x 34,2 cm, Binderfarbe auf Stoff auf Holz | dispersion paint on cloth on wood

2.100,00 EUR



Klaus Steinmann

O.T. (SC-064)

2020, 37,7 x 21,8 cm, Binderfarbe auf Stoff auf Holz | dispersion paint on cloth on wood

1.350,00 EUR

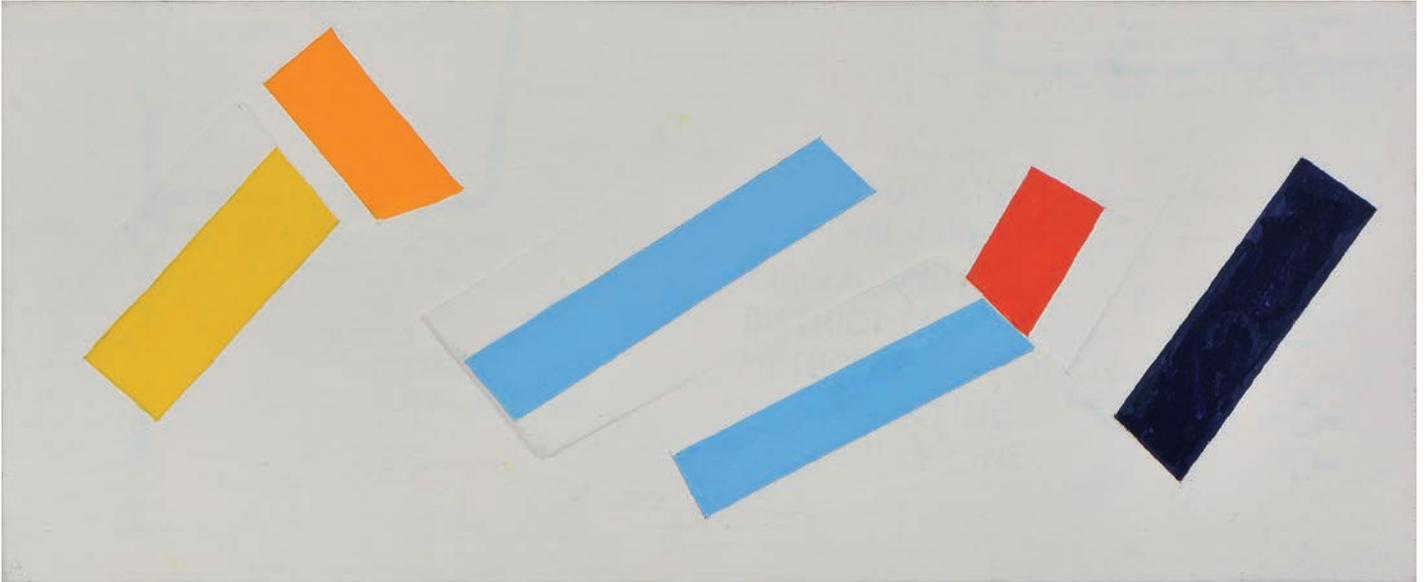


Klaus Steinmann

O.T. (SC-067)

2016, 50,4 x 33,4 cm, Binderfarbe auf Stoff auf Holz | dispersion paint on cloth on wood

1.900,00 EUR



Klaus Steinmann

O.T. (SC-083)

2021, 15,5 x 37,2 cm, Binderfarbe auf Stoff auf Holz | dispersion paint on cloth on wood

1.200,00 EUR



Klaus Steinmann

O.T. (SC-080)

2021, 26,6 x 26,1cm, Binderfarbe auf Stoff auf Holz | dispersion paint on cloth on wood

1.050,00 EUR

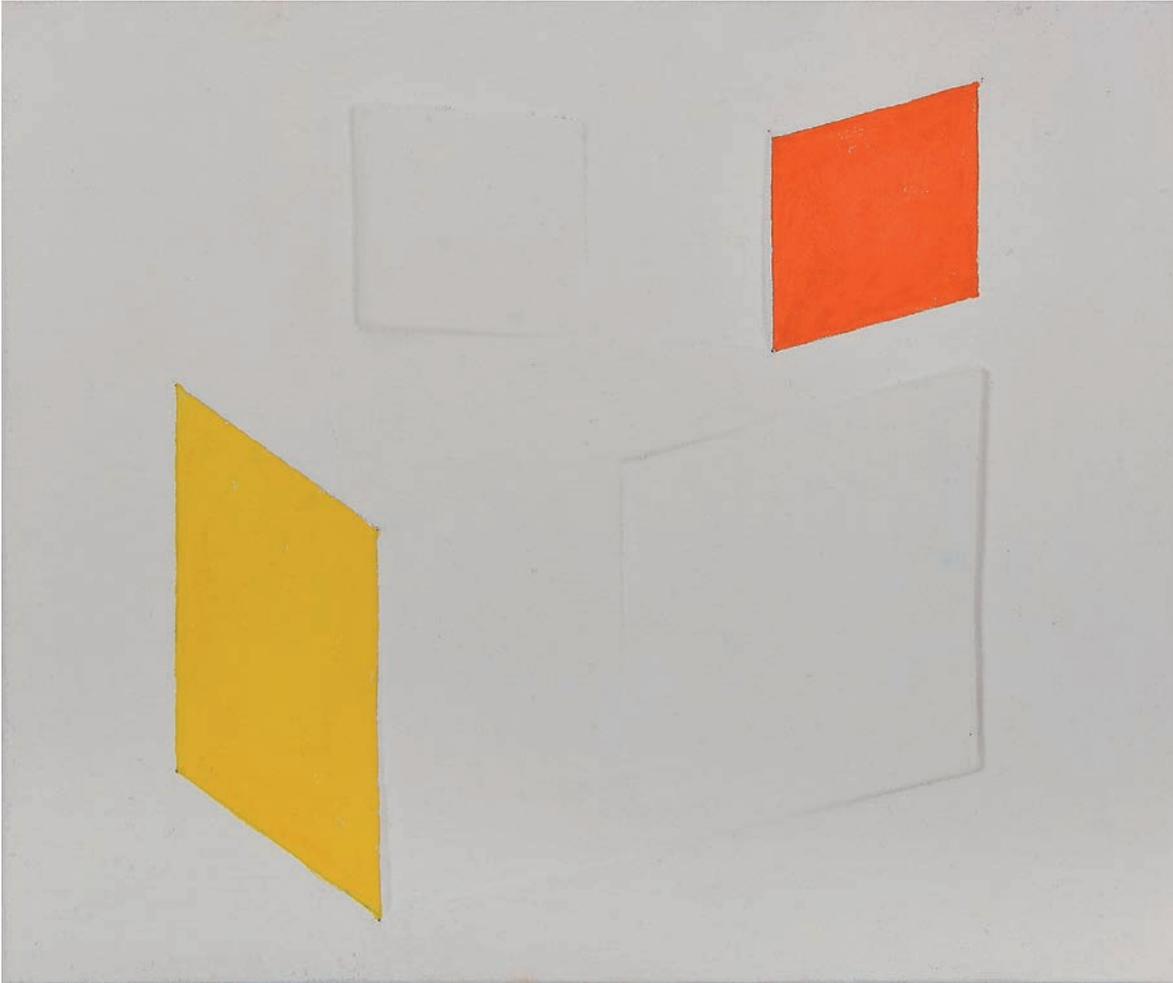


Klaus Steinmann

O.T. (SC-066)

2021, 32,1 x 23,6 cm, Binderfarbe auf Stoff auf Holz | dispersion paint on cloth on wood

1.200,00 EUR



Klaus Steinmann

O.T. (SC-082)

2021, 19 x 22,7 cm, Binderfarbe auf Stoff auf Holz | dispersion paint on cloth on wood

700,00 EUR



Klaus Steinmann

O.T. (SC-075)

2021, 42,2 x 21,4 cm, Binderfarbe auf Stoff auf Holz | dispersion paint on cloth on wood

1.400,00 EUR

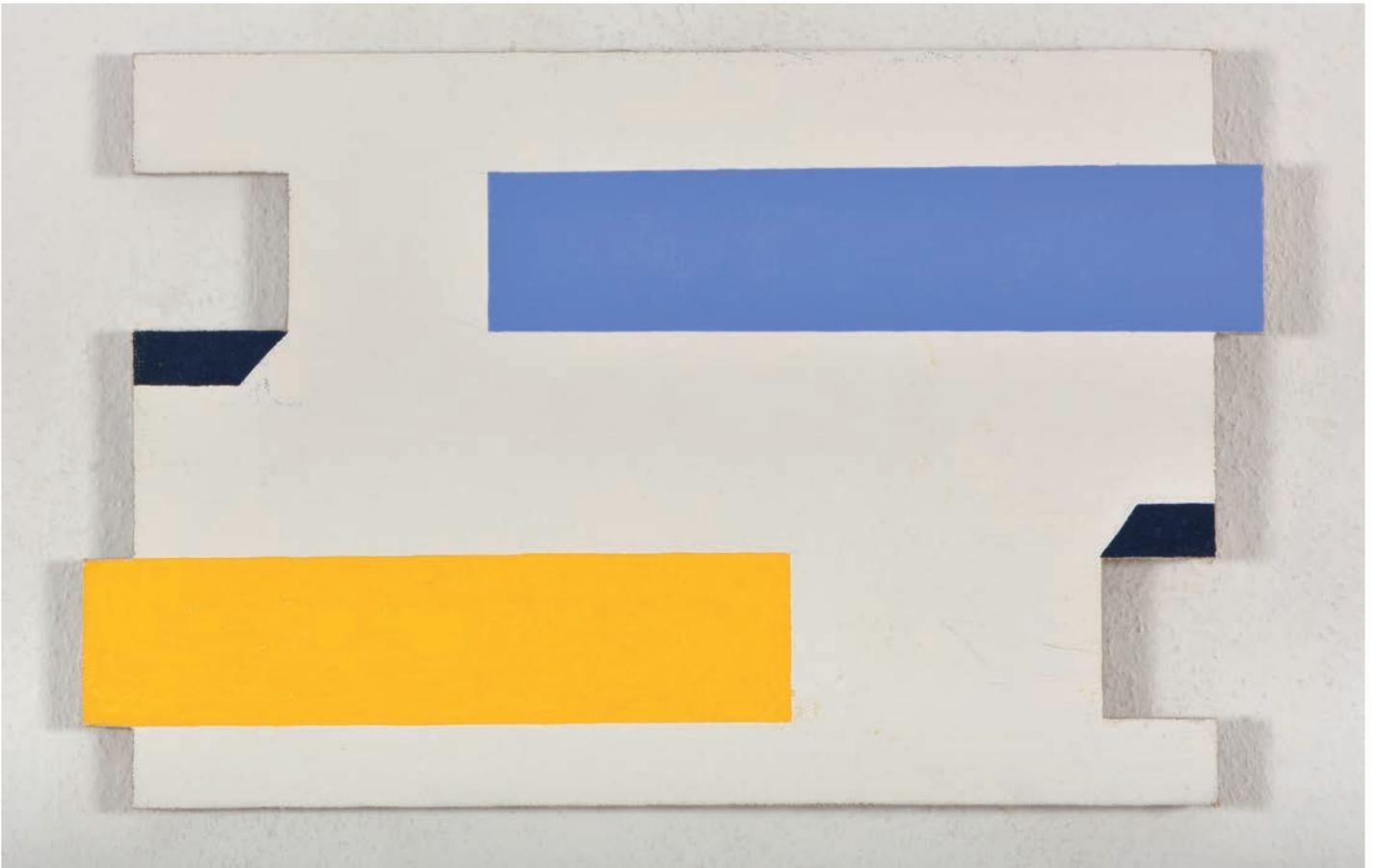


Klaus Steinmann

O.T. (SC-072)

2021, 32,2 x 31,2 cm, Binderfarbe auf Stoff auf Holz | dispersion paint on cloth on wood

1.400,00 EUR



Klaus Steinmann

O.T. (SC-061)

2022, 32,2 x 50 cm, Binderfarbe auf Stoff auf Holz | dispersion paint on cloth on wood

1.850,00 EUR



Klaus Steinmann

O.T. (SC-063)

2022, 44 x 25,6 cm, Binderfarbe auf Stoff auf Holz | dispersion paint on cloth on wood

1.600,00 EUR



Klaus Steinmann

O.T. (SC-065)

2020, 34,4 x 19,7 cm, Binderfarbe auf Stoff auf Holz | dispersion paint on cloth on wood

1.200,00 EUR



Klaus Steinmann

O.T. (SC-069)

2021, 44,9 x 30,8 cm, Binderfarbe auf Stoff auf Holz | dispersion paint on cloth on wood

1.700,00 EUR

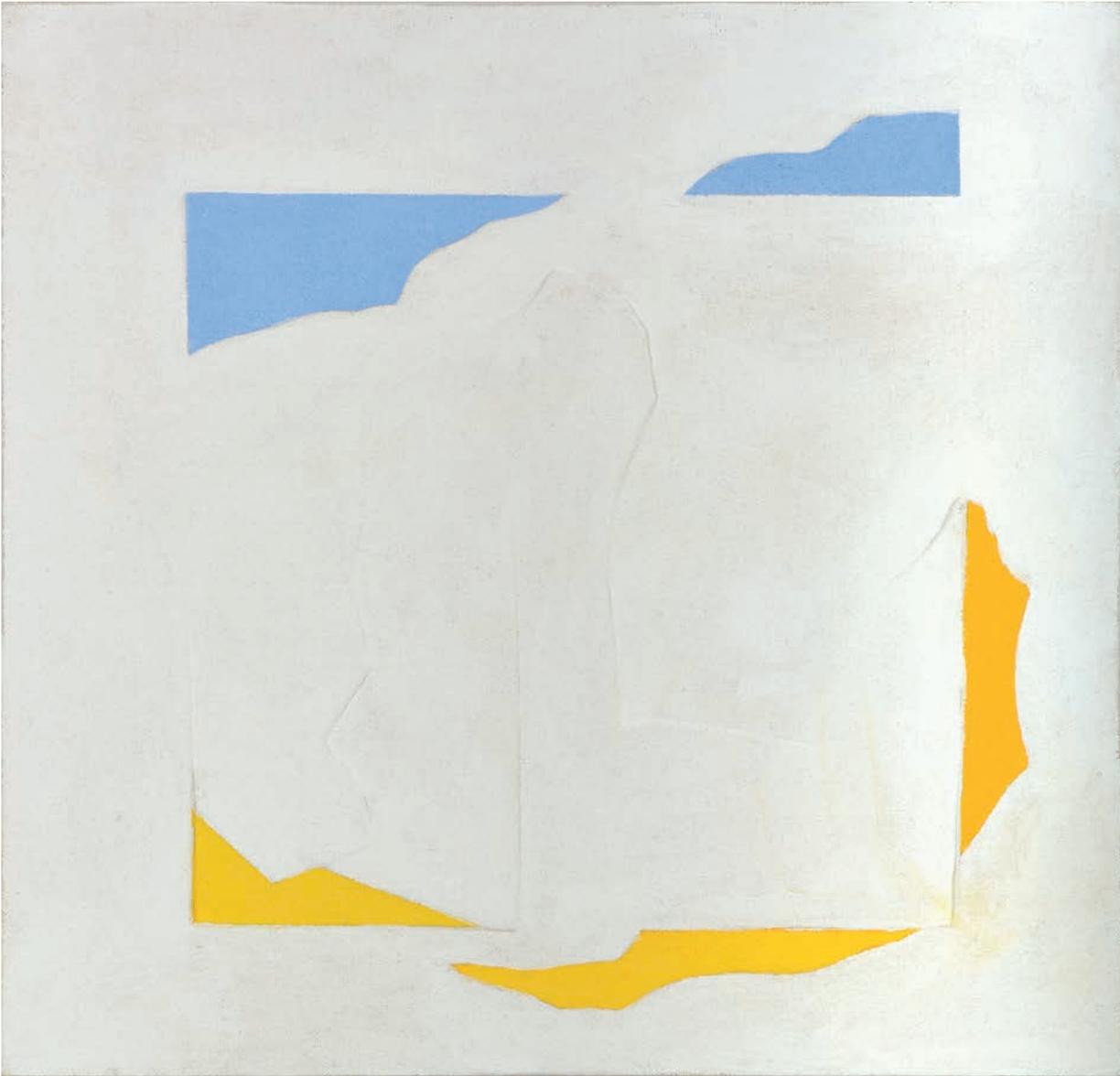


Klaus Steinmann

O.T. (SC-070)

2022, 46,9 x 30,3 cm, Binderfarbe auf Stoff auf Holz | dispersion paint on cloth on wood

1.750,00 EUR

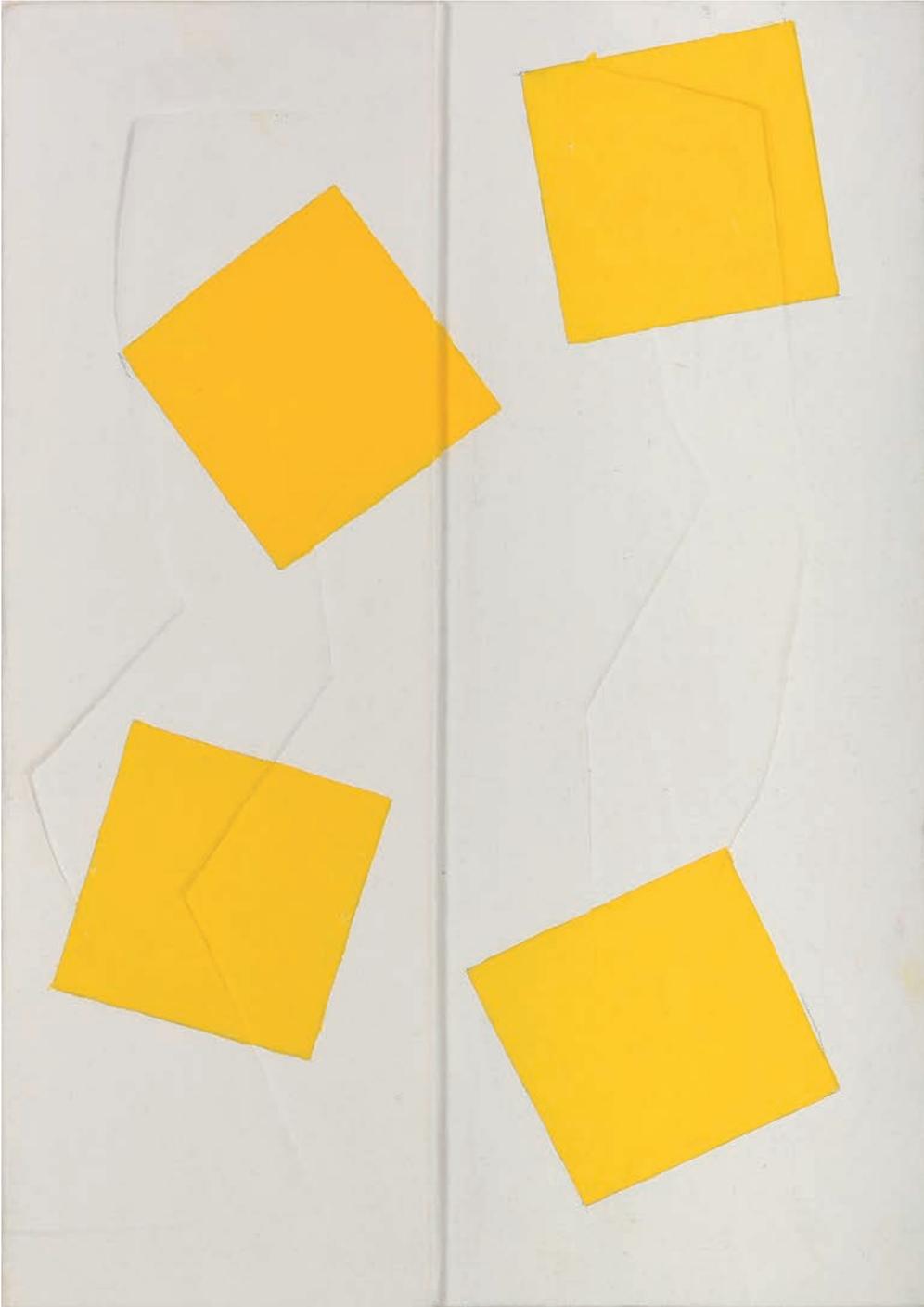


Klaus Steinmann

O.T. (SC-073)

2021, 31,2 x 32,2 cm, Binderfarbe auf Stoff auf Holz | dispersion paint on cloth on wood

1.400,00 EUR



Klaus Steinmann

O.T. (SC-076)

2021, 32,5 x 22,5 cm, Binderfarbe auf Stoff auf Holz | dispersion paint on cloth on wood

1.250,00 EUR



Klaus Steinmann

O.T. (SC-079)

2001, 15 x 30 cm, Binderfarbe auf Stoff auf Holz | dispersion paint on cloth on wood

950,00 EUR