

Thomas Prochnow

Der Zweite Öffentliche Raum / The Second Public Space

2005 – 2016

Fotografien seiner künstlerischen Interventionen im *Zweiten Öffentlichen Raum*
(Begriff: Thomas Prochnow)

Die Fine Art Prints bis auf Gruppe A sind auf Aludibond aufgezogen und sind in fünf verschiedenen Größen (Blattmaße) und Auflagenhöhen erhältlich.

Photographies of his artistic interventions in the Second Public Space (term by Thomas Prochnow)

The Fine Art prints (all except A) are mounted on Aludibond and come in five sizes (paper sizes) and different edition numbers

A =	cm	24 x 30	Edition von 9 (+2)
B =	cm	40 x 30	Edition von 5 (+2)
C =	cm	40 x 60	Edition von 5 (+1)
D =	cm	70 x 100	Edition von 3 (+1)
E =	cm	100 x 220	Edition von 2 (+1)

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST



Schröderstr. 1, 10115 Berlin, Tel.+49-30-784 12 91, Fax.+49-30-28 09 41 99,
office@semjoncontemporary.com, www.semjoncontemporary.com

Thomas Prochnow

Der Zweite Öffentliche Raum / The Second Public Space

Preise / price list (Stand Oktober 2020 / date: October 2020)

A =	cm	24 x 30	Edition von 9 (+2)
B =	cm	40 x 30	Edition von 5 (+2)
C =	cm	50 x 60	Edition von 5 (+1)
D =	cm	70 x 100	Edition von 3 (+1)
E =	cm	100 x 220	Edition von 2 (+1)

A = alle Nummern außer e.a. / all except e.a. = 450,00 EUR

B = Nr. 1/5 – 2/5 = 1.100,00 EUR; Nr. 3/5 = 1.500,00 EUR

Nr. 4/5 = 1.900,00 EUR, Nr. 5/5 = 2.500,00 EUR

C = Nr. 1/5 – 2/5 = Nr. 1/5 – 2/5 = 1.800,00 EUR; Nr. 3/5 = 2.200,00 EUR

Nr. 4/5 = 2.700,00 EUR; Nr. 5/5 = 3.300,00 EUR

D = Nr. 1/5 = 2.800,00 EUR; Nr. 2/3 = 3.300,00 EUR; Nr. 3/3 = 3.900,00 EUR

E = (gerahmt/framed with Opti glass) = 1/2 = 8.800,00 EUR

2/2 = 10.000,00 EUR

Preise ohne Gewähr / prices without guarantee

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST



Schröderstr. 1, 10115 Berlin, Tel.+49-30-784 12 91, Fax.+49-30-28 09 41 99,
office@semjoncontemporary.com, www.semjoncontemporary.com

Thomas Prochnow und *Der Zweite Öffentliche Raum*

Der Künstler kommt von der ostdeutschen Graffiti/Street-Art-Szene der Nachwendezeit und hat im Laufe der Jahre eine autarke, streng formale Sprache entwickelt, die bisher so in diesem Kontext noch nicht gesehen wurde.

Seine Eingriffe in dem vom Künstler genannten *Zweiten Öffentlichen Raum* sind stets von intelligenter Art und bestehen durch den Kontrast zwischen minimalistischen künstlerischen Eingriffen und der uns in der Fotografie überlieferten Schönheit malerischer verlassener Orte mit den Spuren von ehemaligem Leben, seien es Industrieruinen, Bunker oder unwirtliche, technoide Straßenarchitekturen wie Brückenpfeiler und dergleichen.

Der einsame, fast eremitenhafte Eingriff des Künstlers in diese Räume wird uns durch die klug inszenierte Fotografie überliefert, und durch sie nehmen wir Teil an seinen pionierhaften Raumeroberungen.

Semjon H. N. Semjon, Berlin 2020

Thomas Prochnow and *Der Zweite Öffentliche Raum* */ The Second Public Space*

Thomas Prochnow, an artist from the East German graffiti/street-art scene of the post-reunification era, has over time developed an autonomous, strictly formal language, not presented so far in this context.

His interventions into his so-called *Second Public Space* are always of sophisticated nature and captivating due to the contrast created between the artist's minimal interventions and picturesque abandoned places with their traces of previous life and their beauty captured in Prochnow's photographs, depicting a whole variety of motifs, be that industrial ruins, bunkers or inhospitable, technoid elements of street architecture like i.e. bridge piers etc.

The artist's solitary, almost hermit-like intrusions into these spaces are documented in his cleverly staged photographs, enabling us to participate in his pioneering ways of conquering space.

Semjon H. N. Semjon, Berlin 2020



Thomas Prochnow

Ansicht der Ausstellung *kraftworx* 2015 bei Semjon Contemporary / View of the exhibition *kraftworx* 2015 at Semjon Contemporary

Foto/photo: Thomas Prochnow

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Thomas Prochnow

Ansicht der Ausstellung *kraftworx* 2015 bei Semjon Contemporary / View of the exhibition *kraftworx* 2015 at Semjon Contemporary

Foto/photo: Thomas Prochnow

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum_
Serie_Mixed_GP_Colored_GP_B1
2015*

In situ: 2015, keine Größenangaben / *no size indication*,
Sprühlack auf Beton/ *spray paint on concrete*

Die Nr. 1/2 (+1) ist bereits 2015 fertig gestellt worden einschl.
Rahmen und Opti-White-Glas. / *No. 1/2 (+1) ist already pro-
duced includ. frame and opti white glass.*

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum_
(Der Zweite Öffentliche Raum_Serie_Geometric_C - WHITE
C_B1)*
2015, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag

In situ: 2015, Durchmesser/*diameter*: 80 cm, Sprühlack auf
Beton und Ruß / *spray paint on concrete and soot*

Größe/Edition *E* ist ausverkauft / *Size E is sold out*

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum_
Serie_MIXED_GP - COLORED_GP_KF3
2017, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag*

*In situ: 2017, keine Größenangaben / no size indication,
Sprühlack auf Acrylfarbe / spray paint on acrylic paint*

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum_
Serie_MIXED_GP - COLORED_GP_ZZ1
2016, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag*

*In situ: 2016, keine Größenangaben / no size indication,
Acrylfarbe auf Dispersions- und Latexfarbe / acrylic paint on
dispersion and latex paint*

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum_
Serie_Geometric_C - COLORED_GP_KF1
2016, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag*

*In situ: 2016, keine Größenangaben / no size indication,
Sprühlack auf Acrylfarbe und Papier / spray paint on acrylic
paint an paper*

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum_
Serie_MIXED_GP - COLORED_GP_KF1
2016, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag*

*In situ: 2016, keine Größenangaben / no size indication,
Sprühlack auf Beton und Acryl- und Latexfarbe / spray paint
on concrete and acrylic and latex paint*

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum_
Vitamin*

2015, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag

In situ: 2015, 187 x 139 x 250 cm, Acryllack auf MDF-Platten,
/ acrylic varnish on mdf board

Gruppe A und E sind ausverkauft / *Gruppe A and E are
sold out*

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum_
Radioaktivität*

2015, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag

In situ: 2015, 187 x 139 x 250 cm, Acryllack auf MDF-Platten,
/ acrylic varnish on mdf board

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum_
Serie_Geometric_C - COLORED_C_B1
2015, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag*

*In situ: 2015, Durchmesser/diameter: 100 cm, Sprühlack auf
Beton und Latex / spray paint on concrete and latex*

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum_
Serie_black_fw14*

2014, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag

In situ: 2014, ca. 6,5 qm, Acrylfarbe und Sprühlack Beton und Latex / *acrylic paint and spray paint on concrete and latex*

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum_
Serie_geometric_c_white_c_ZZ4
2014, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag*

*In situ: 2014, 90 x 170 cm, Sprühlack auf Sandputz / spray
paint on sand plaster*

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Thomas Prochnow

Der Zweite Öffentliche Raum_
o.T. (IBS)

2014, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag

In situ: 2014, 210 x 160 cm, Isolierband auf Acrylfarbe, Bitumen und Zement / *insolation tape on concrete, bitumen and cement*

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Thomas Prochnow

Der Zweite Öffentliche Raum
Serie_colored combinato_ZZ2
2014, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag

In situ: Acrylfarbe und Sprühlack auf Beton und Latex, 430 x
210 cm / *acrylic paint and spray paint on concrete and latex*

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum_
colored_combination ZZ1*

2014, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag

In situ: 2014, 245 x 130 x 390 cm, Sprühfarbe auf Beton, Metall und Holz / *spray paint on concrete, metal and wood*

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum_
Serie geometric_c_black_c_BZ1
2013, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag*

*In situ: 2013, 200 x 200 cm, Sprühlack auf Beton / spray paint
on concrete*

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Thomas Prochnow

Der Zweite Öffentliche Raum_
Serie_geometric c_colored c_DD1
2013, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag

In Situ: 2013, 150 x 150 cm, Sprühlack auf Beton /*spray paint*
on concrete

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum_
Serie_geometric T_white T_R4
2012, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag*

*In Situ 2012, 100 x 100 cm, Sprühlack auf Acryl /spray paint
on acrylic*

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum_
in_memory_of_thüringen*

2011, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag

In situ: 2011, 250 x 280 cm Sprühlack auf Beton, Glas, Gummi
/spray paint on concrete, glass and rubber

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum_
in_memory_of_thüringen* (Hochformat)
2011, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag

In situ: 2011, 250 x 280 cm Sprühlack auf Beton, Glas, Gummi
/spray paint on concrete, glass and rubber

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum_
Serie_geometric T_white T_L2 (Hochformat)
2011, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag*

*In situ: 2011, 100 x 100 cm, Sprühlack auf Rußwand / spray
paint on soot wall*

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum_
Serie_geometric T_white T_L2
2011, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag*

*In situ: 2011, 100 x 100 cm, Sprühlack auf Rußwand /spray
paint on soot wall*

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Thomas Prochnow

Der Zweite Öffentliche Raum_
Serie_geometric T_white T_R3 (Hochformat)
2011, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag

In situ: 2011, 100 x 100 cm, Sprühlack auf Bitumen und Beton
/ spray paint on bitumen and concrete

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Thomas Prochnow

Der Zweite Öffentliche Raum
Serie_geometric T_white T_R3
2011, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag

In situ: 2011, 100 x 100 cm, Sprühlack auf Bitumen und Beton
/ spray paint on bitumen and concrete

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum_
Serie_mixed gp_black gp_R1
2011, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag*

*In situ: 2011, 350 x 240 cm, Sprühlack auf Beton /spray paint
on concrete*

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum_
_badeausflug*

2009, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag

In situ: 2009, 980 x 530 cm, Sprühlack auf Beton, Ton/Lehm,
Holz, Glas und Metal, Acrylfarbe / *spray paint on concrete,
clay, wood, glass and metal*

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum_
_eselsgold*

2009, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag

In situ: 2009, 830 x 700 cm, Sprühlack auf Sandputz, Beton,
Metall, Holz, Gummi und Stroh / *spray paint on wall plaster,
concrete, wood, rubber and straw*

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum_
Serie black Q_B2*

2009, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag

In situ: 2008, 150 x 150 cm, Sprühlack auf Acryl- und Latex-
wand / *spray paint on acryl and latex paint*

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Thomas Prochnow

Der Zweite Öffentliche Raum

See_Hoch3

2009, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag

In situ: Sprühlack auf Beton und Metall; 300 x 240 x 35 cm /
spray paint on concrete and metal

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum_
magentaräume_3*

2006, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag

In Situ: 2006, 255 x 355 cm, Acrylfarbe und Sprühlack auf Beton, Holz, Metall und Glas / *acrylic paint on concrete, wood, metall and glass*

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Thomas Prochnow

Der Zweite Öffentliche Raum_
O.T. (Hochformat)
2005, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag

In situ: 2005, keine Größenangaben / no size indication,
Sprühlack auf Beton, Acryl- und Latexfarbe / spray paint on
concrete, acrylic and latex paint

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Thomas Prochnow

*Der Zweite Öffentliche Raum_
Serie_seryRäume_sofa
2005, Fine Art Print auf/on 308 g/qm Photo Rag*

*In situ: 2005, keine Größenangaben / no size indication,
Sprühlack auf Leinen, PVC, Acryl- und Latexfarbe / spray
paint on linen, pvc, acrylic and latex paint*

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Thomas Prochnow

Ansicht 2015 seiner Ausstellung *Der Zweite Öffentliche Raum*
in der Zeche Zollverein / View of his exhibition Der Zweite
Öffentliche Raum in der Zeche Zollverein

Foto/photo: Semjon H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Thomas Prochnow

Ansicht 2015 seiner Ausstellung *Der Zweite Öffentliche Raum*
in der Zeche Zollverein / View of his exhibition Der Zweite
Öffentliche Raum in der Zeche Zollverein

Foto/photo: Semjon H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

