

# Experimental Setup

(Kata Hinterlechner & Bosko Gastager)

## *5. Totale Installation*

Ausstellung vom 14.12. 2019 – 18.1.2020

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST



Schröderstr. 1, 10115 Berlin, Tel.+49-30-784 12 91, Fax.+49-30-28 09 41 99,  
office@semjoncontemporary.com, www.semjoncontemporary.com



## Experimental Setup

Motiv der Einladungskarte mit *Chaos and Desire*  
2019, 67 x 50 cm, Pigmentdruck auf Fine Art Papier, Auflage 5  
/ pigment print on fine art paper, edition of 5

Photo: Experimental Setup

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





## Experimental Setup

*5. Totale Installation / 5th Total Installation*  
Ausstellungsansicht von der Straße / Exhibition view from the street

Photo: Semjon H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





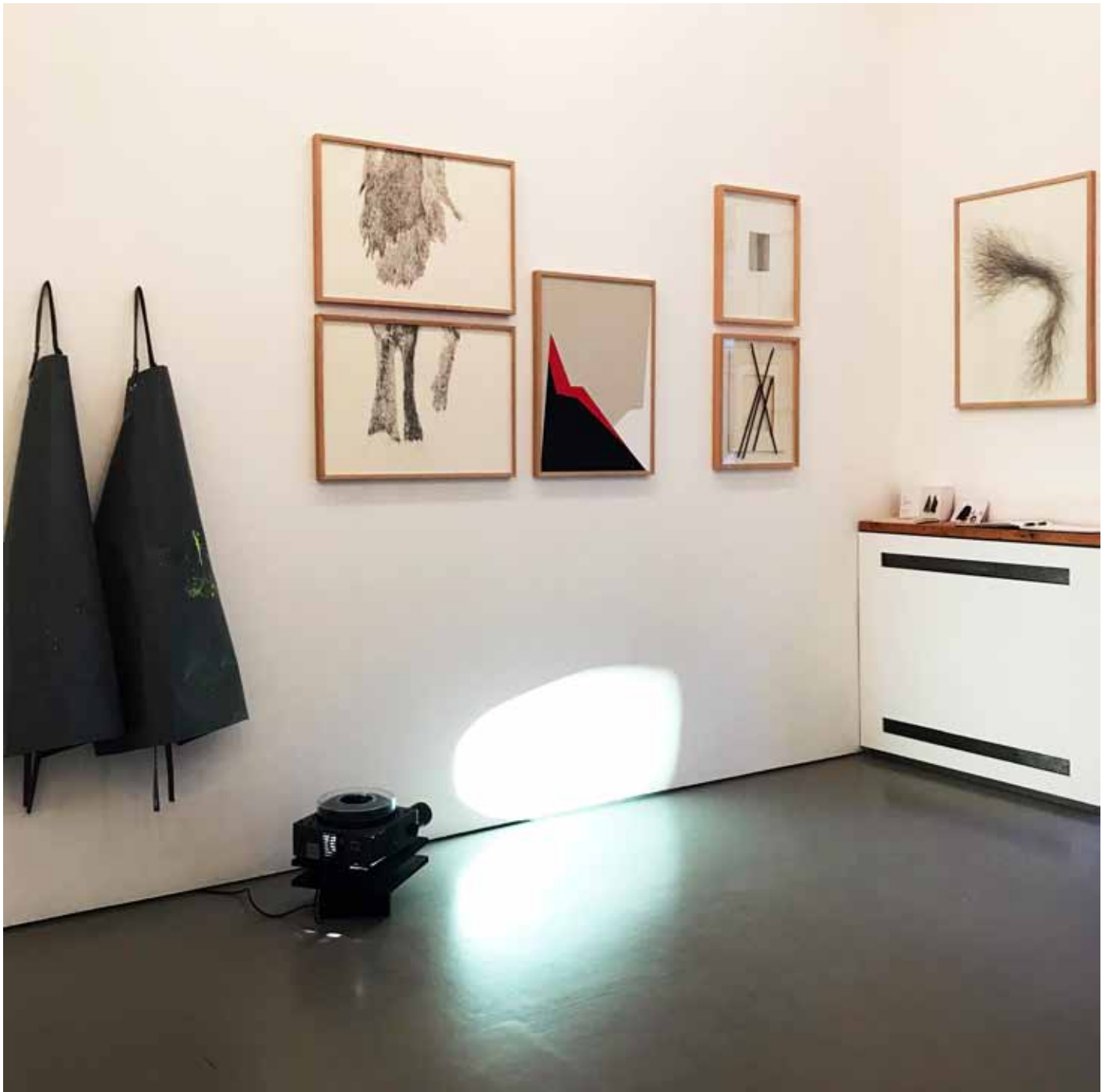
## Experimental Setup

*5. Totale Installation / 5th Total Installation*  
Ausstellungsansicht / Exhibition view 2019

Photo: Semjon H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





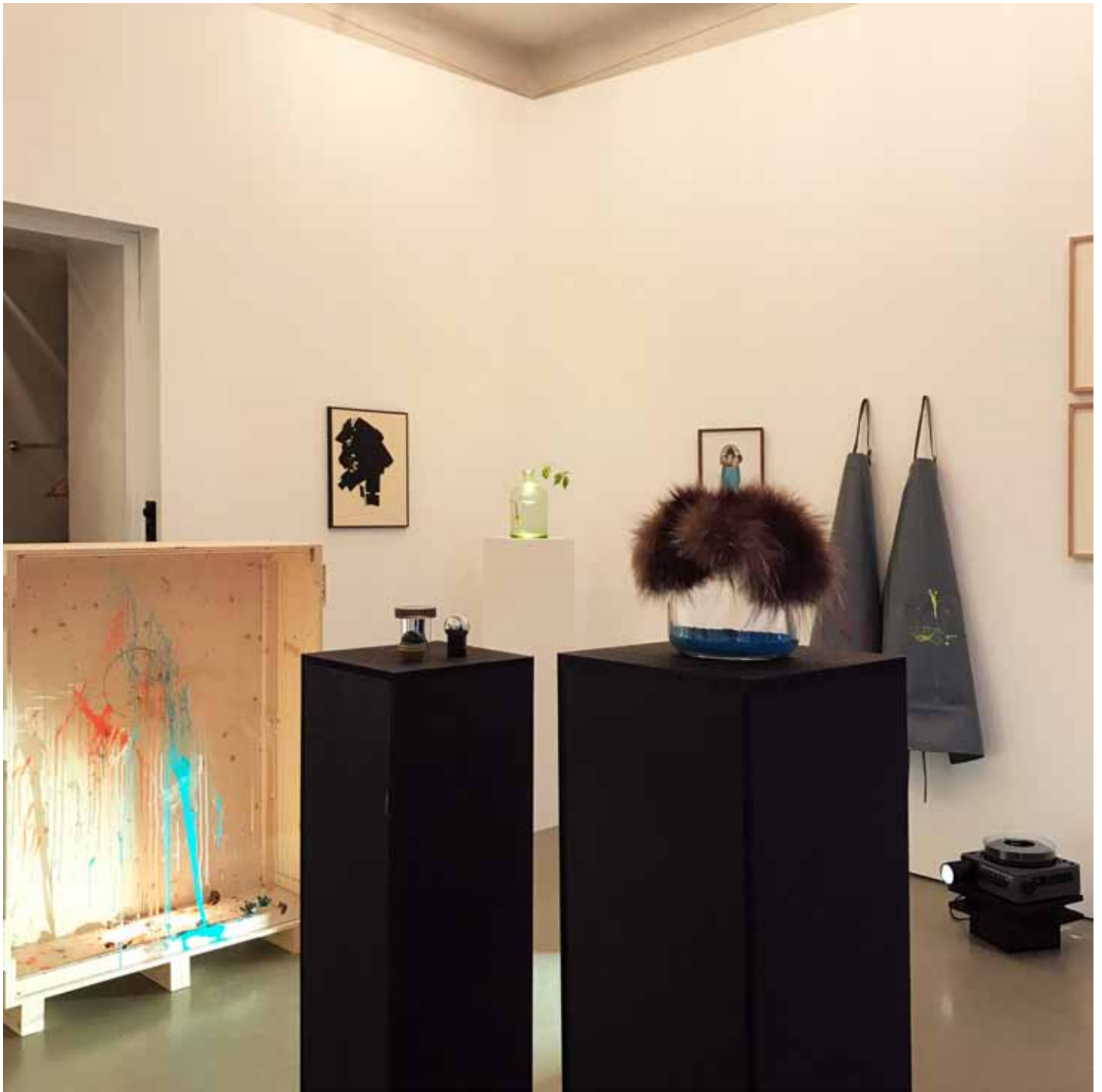
## Experimental Setup

*5. Totale Installation / 5th Total Installation*  
Ausstellungsansicht / Exhibition view 2019

Photo: Semjon H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





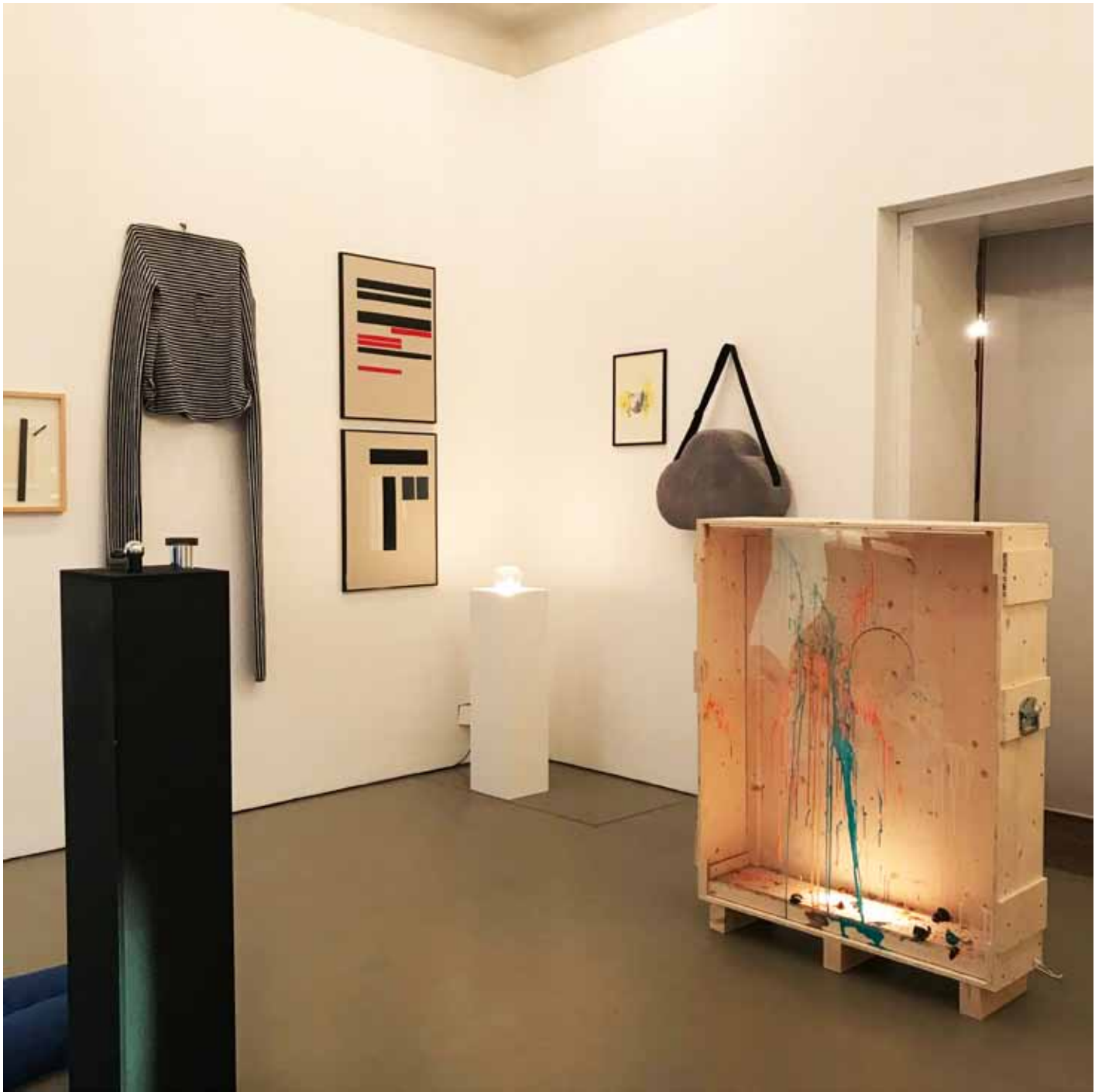
## Experimental Setup

*5. Totale Installation / 5th Total Installation*  
Ausstellungsansicht / Exhibition view 2019

Photo: Semjon H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





## Experimental Setup

*5. Totale Installation / 5th Total Installation*  
Ausstellungsansicht / Exhibition view 2019

Photo: Semjon H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST







## Experimental Setup

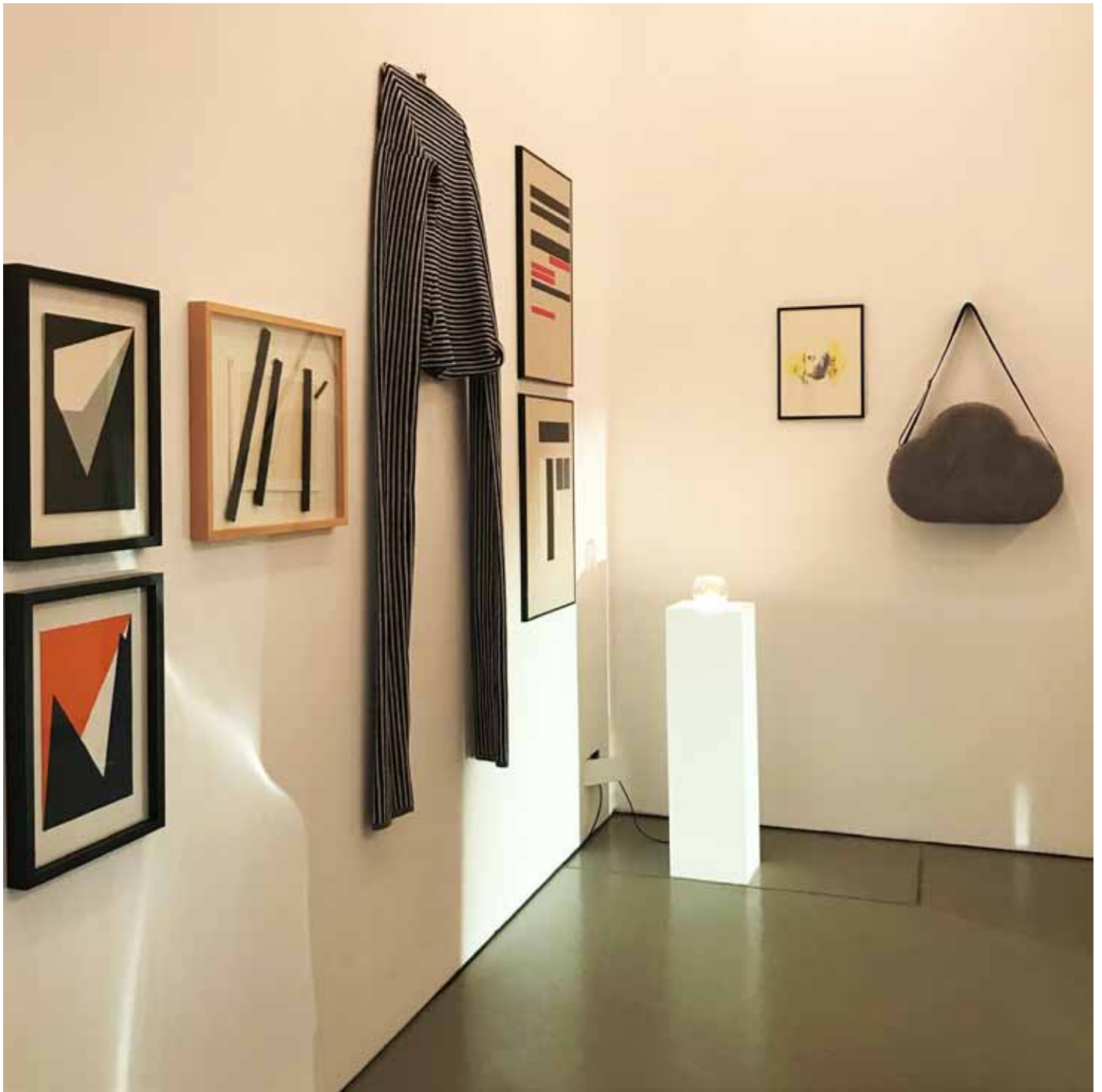
*5. Totale Installation / 5th Total Installation*  
Ausstellungsansicht / Exhibition view 2019

Photo: Semjon H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST







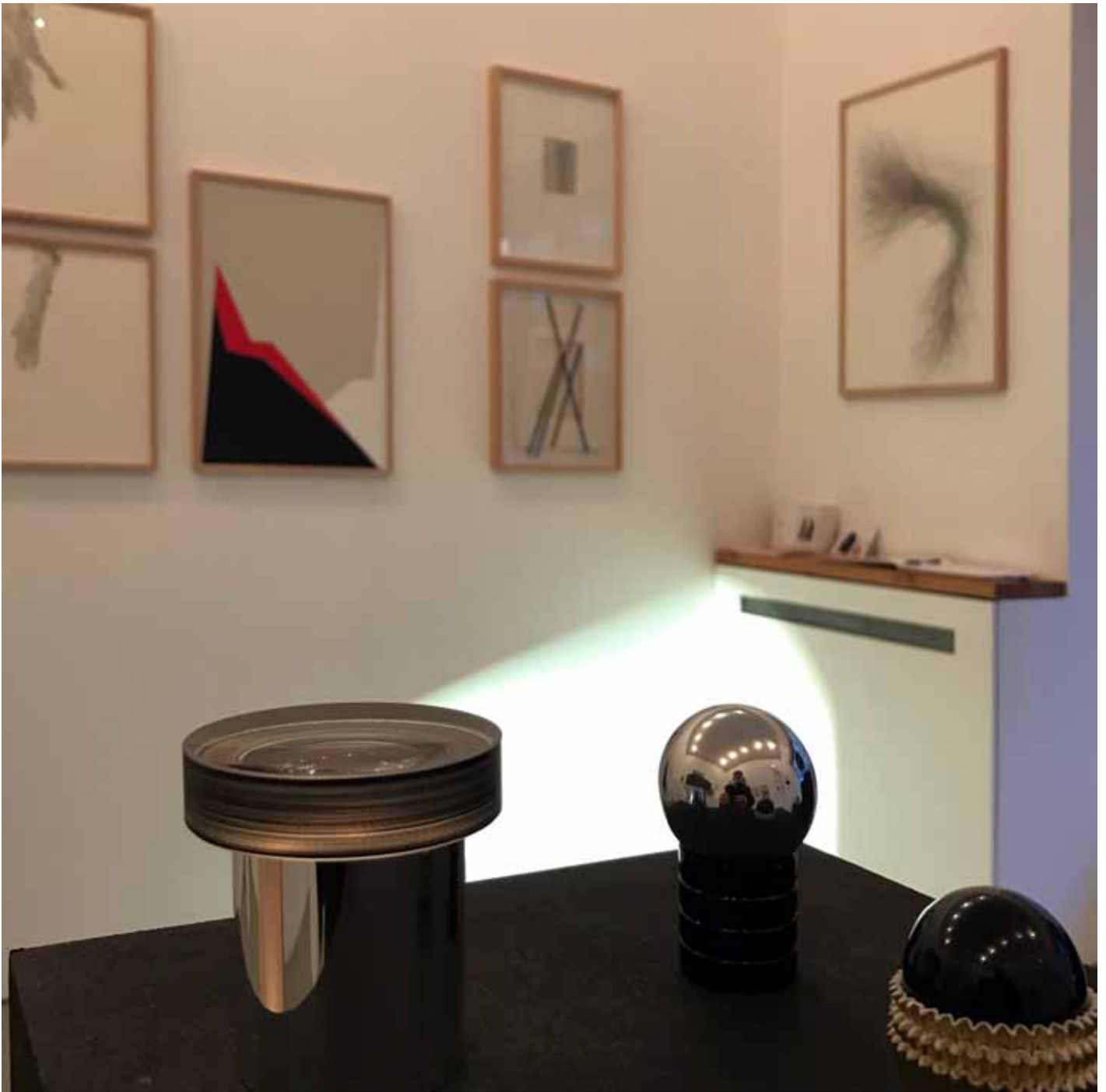
## Experimental Setup

*5. Totale Installation / 5th Total Installation*  
Ausstellungsansicht / Exhibition view 2019

Photo: Semjon H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





## Experimental Setup

5. *Totale Installation / 5th Total Installation*  
Ausstellungsansicht; im Vordergrund: *Plastische Gruppe /*  
Exhibition view; in front: *Plastische Gruppe/Sculptural Group*

Photo: Semjon H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



## Experimental Setup

*5. Totale Installation / 5th Total Installation*  
Ausstellungsansicht; im Vordergrund: Seele /  
Exhibition view; in front: Seele/Soul

Photo: Semjon H. N. Semjon



## Experimental Setup

*5. Totale Installation / 5th Total Installation*

*Ausstellungsansicht mit Seele / Exhibition view with Seele/Soul*

Photo: Semjon H. N. Semjon



## Experimental Setup

*5. Totale Installation / 5th Total Installation*  
Altar für Dionysos/ Altar for Dionysos

Photo: Semjon H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST







## Experimental Setup

*5. Totale Installation / 5th Total Installation*  
Altar für Dionysos (Detail) / Altar for Dionysos (detail)

Photo: Semjon H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST



# Experimental Setup

(Kata Hinterlechner & Bosko Gastager)

## *5. Totale Installation*

Dokumentation der Performance  
während der Eröffnung /

Documentation of the performance  
during the opening

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST



Schröderstr. 1, 10115 Berlin, Tel.+49-30-784 12 91, Fax.+49-30-28 09 41 99,  
office@semjoncontemporary.com, www.semjoncontemporary.com





## Experimental Setup

5. *Totale Installation / 5th Total Installation*  
Performance mit *Opfergewand* und *Opferbox* / Performance with  
*Offertory Apron* and *Offertory Box*

Photo: Semjon H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





## Experimental Setup

5. *Totale Installation / 5th Total Installation*  
Performance mit *Opfergewand* und *Opferbox* / Performance with  
*Offertory Apron* and *Offertory Box*

Photo: Semjon H. N. Semjon



## Experimental Setup

5. *Totale Installation / 5th Total Installation*  
Performance mit *Opfergewand* und *Opferbox* / Performance with  
*Offertory Apron* and *Offertory Box*

Photo: Semjon H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





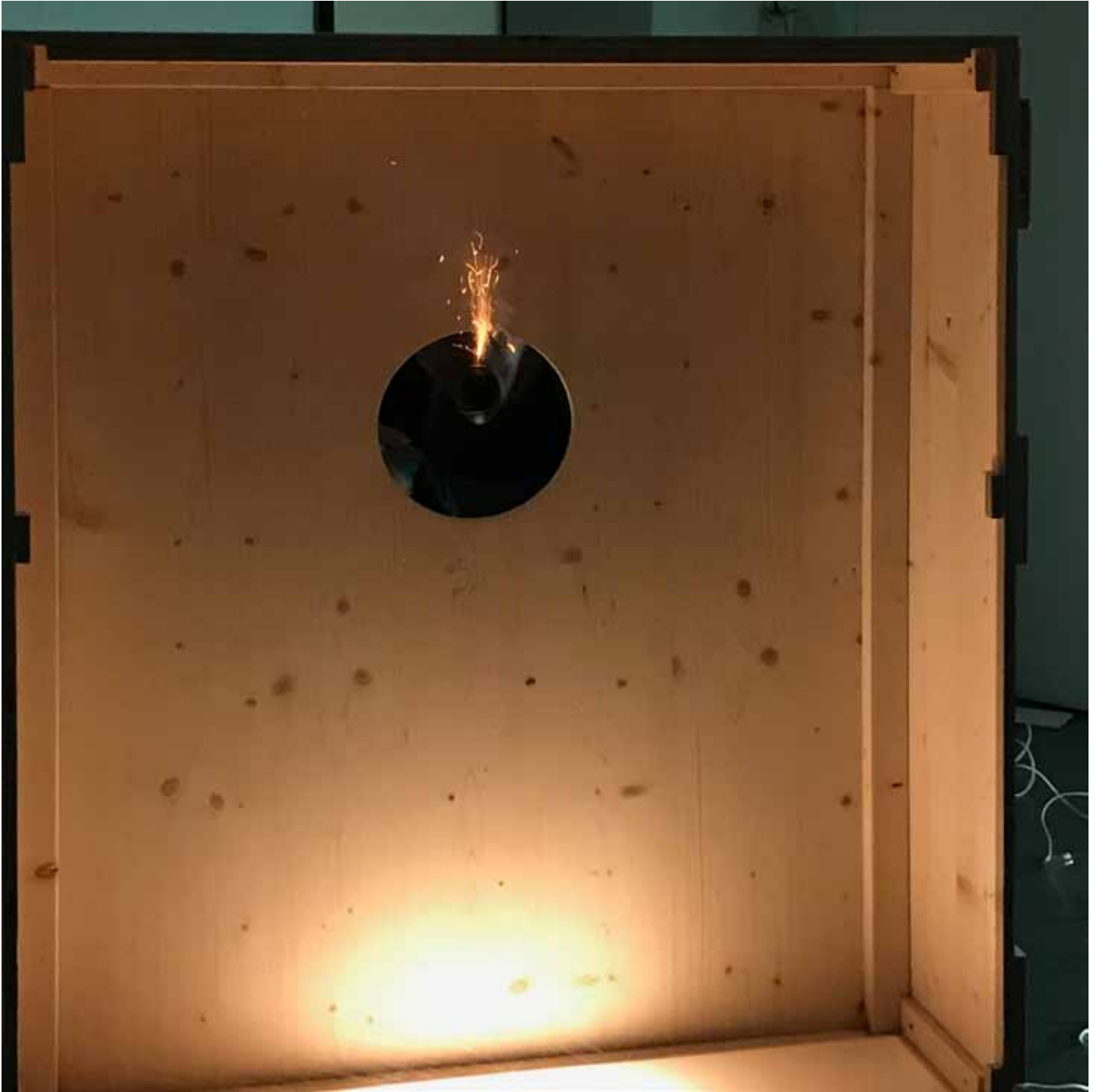
## Experimental Setup

5. *Totale Installation / 5th Total Installation*  
Performance (Detail) innerhalb der *Opferbox* / Performance (detail)  
within the *Offertory Box*

Photo: Semjon H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





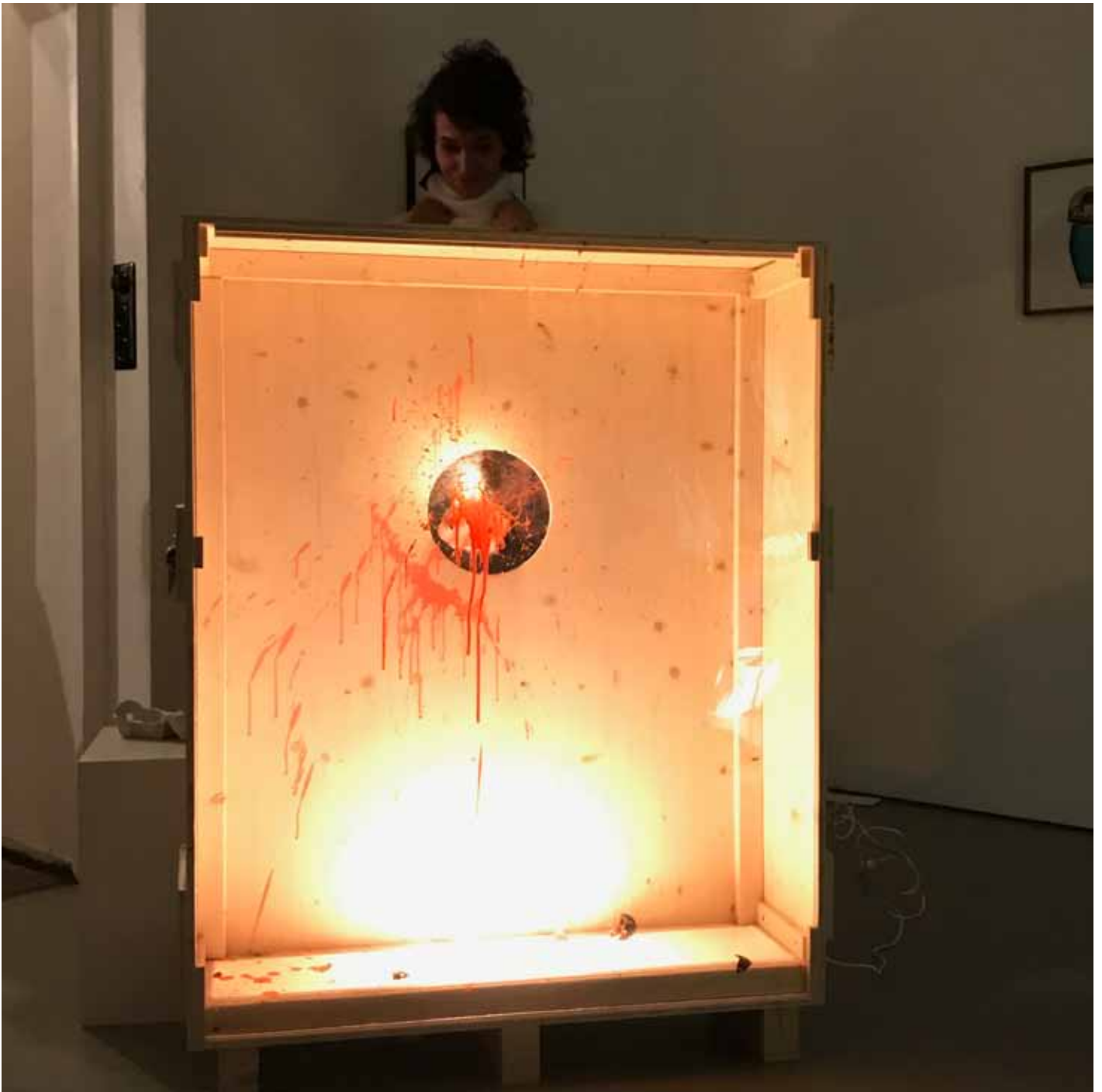
## Experimental Setup

5. *Totale Installation / 5th Total Installation*  
Performance mit *Opfergewand* und *Opferbox* / Performance with  
*Offertory Apron* and *Offertory Box*

Photo: Semjon H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





## Experimental Setup

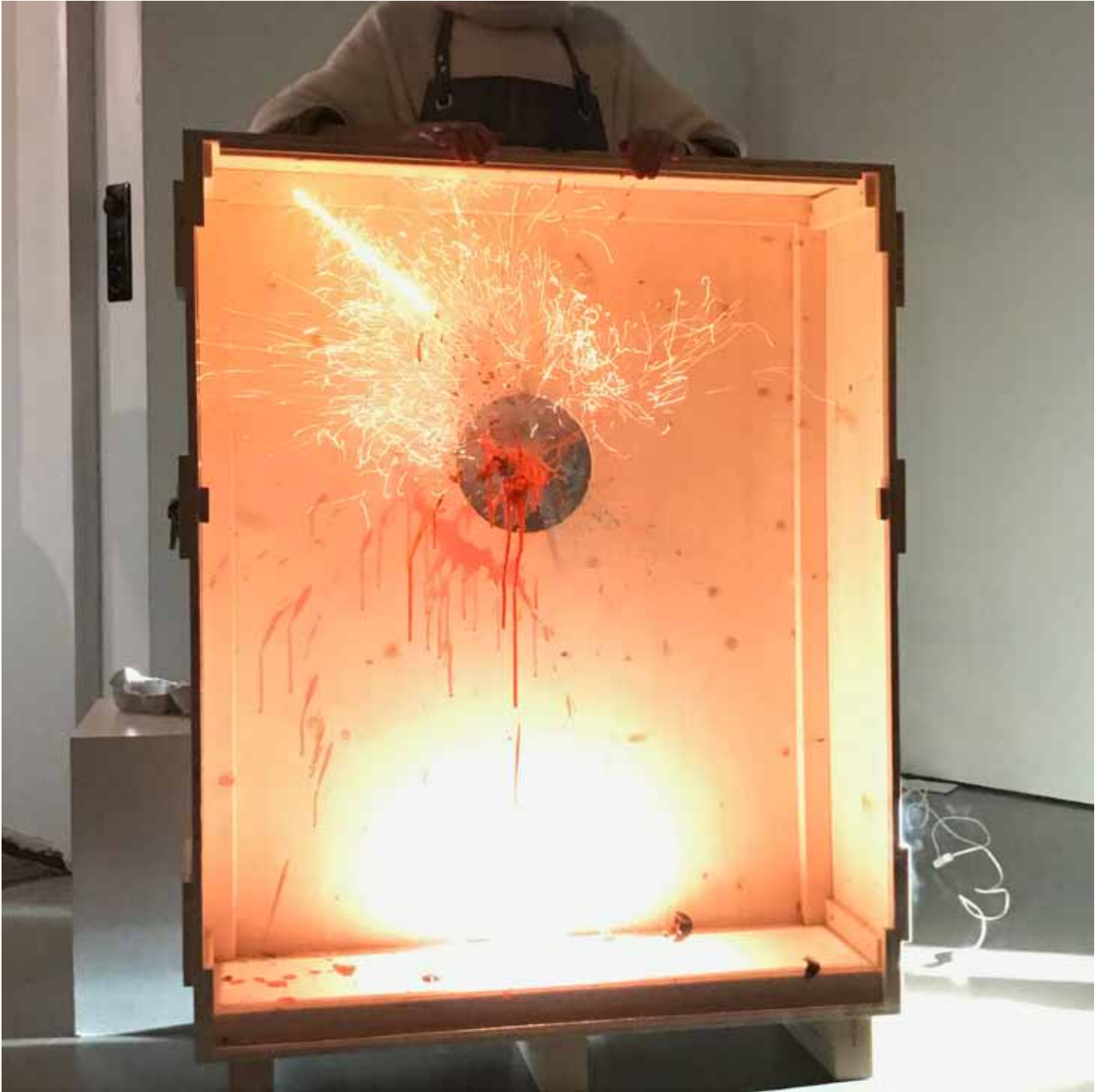
5. *Totale Installation / 5th Total Installation*  
Performance mit *Opfergewand und Opferbox* / Performance with  
*Offertory Apron and Offertory Box*

Photo: Semjon H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST







## Experimental Setup

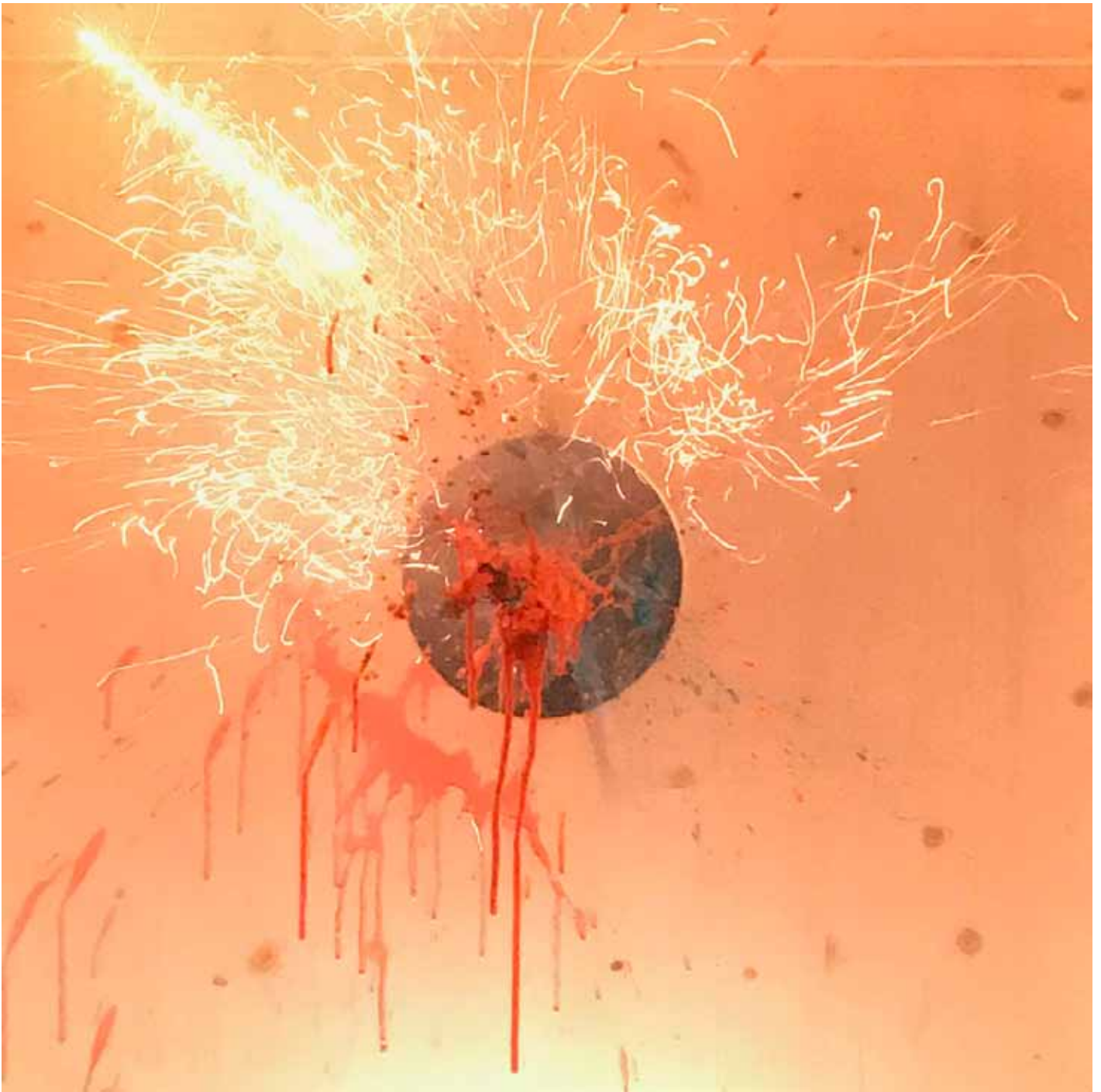
5. *Totale Installation / 5th Total Installation*  
Performance mit *Opfergewand* und *Opferbox* / Performance with  
*Offertory Apron* and *Offertory Box*

Photo: Semjon H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST







## Experimental Setup

5. *Totale Installation / 5th Total Installation*  
Performance mit *Opfergewand* und *Opferbox* / Performance with  
*Offertory Apron* and *Offertory Box*

Photo: Semjon H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





## Experimental Setup

5. *Totale Installation / 5th Total Installation*  
Performance mit *Opfergewand* und *Opferbox* / Performance with  
*Offertory Apron* and *Offertory Box*

Photo: Semjon H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





## Experimental Setup

5. *Totale Installation / 5th Total Installation*  
Performance mit *Opfergewand* und *Opferbox* / Performance with  
*Offertory Apron* and *Offertory Box*

Photo: Semjon H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



## Experimental Setup

*5. Totale Installation / 5th Total Installation*  
*Opferbox/Offertory Box und Opfergewänder/Offertory Aprons*

Photo: Semjon H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST







## Experimental Setup

5. *Totale Installation / 5th Total Installation*

*Opferbox / Offertory Box*

2019, 124 x 96 x 37 cm, Holz, Plexiglas, Farbe, Eicherschalen, Lichtquelle / wood, acrylic glass, paint, egg shells, light source

Photo: Semjon H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





## Experimental Setup

*5. Totale Installation / 5th Total Installation*

*Opferbox (Detail) / Offertory Box (detail)*

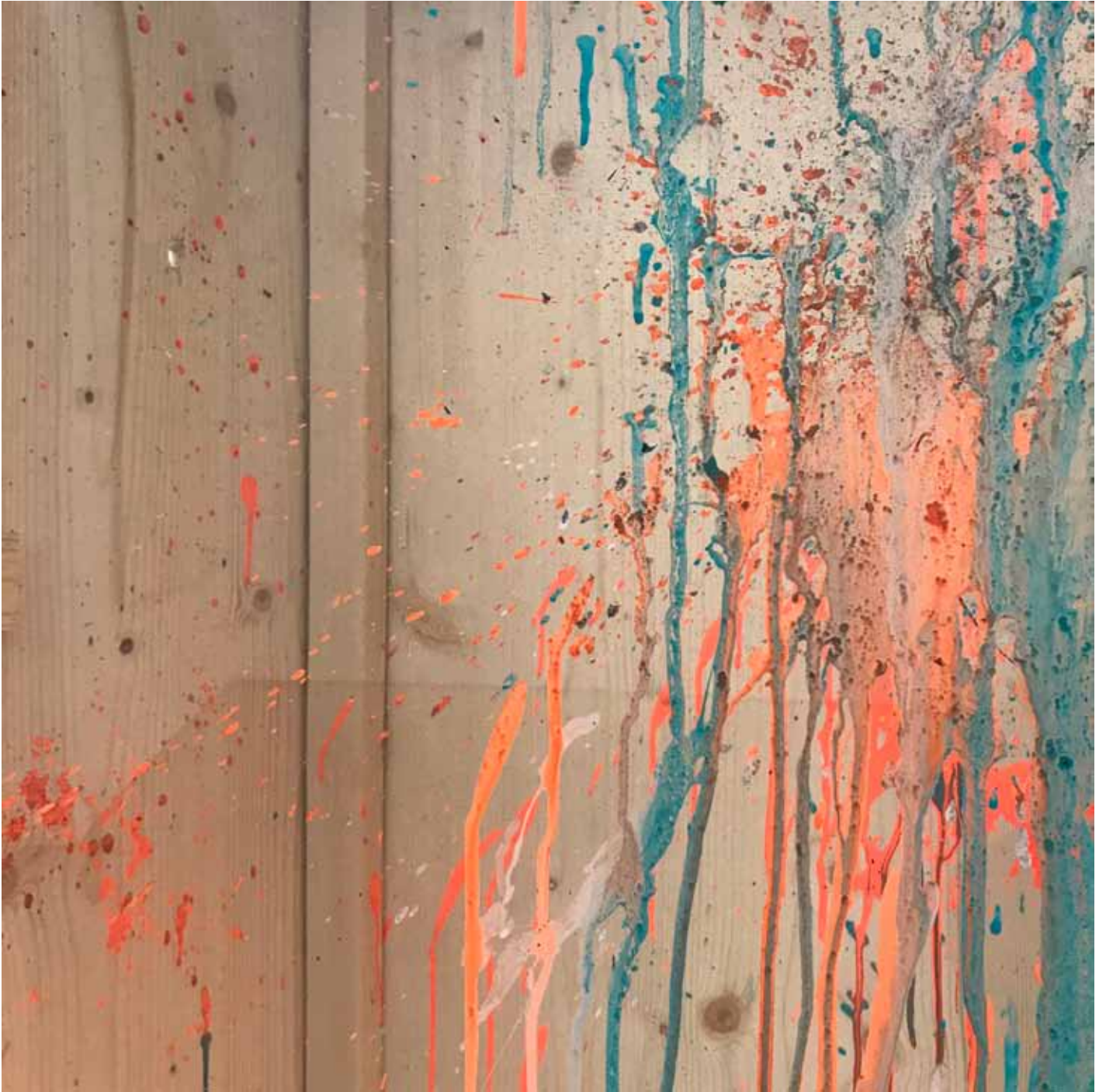
2019, 124 x 96 x 37 cm, Holz, Plexiglas, Farbe, Eicherschalen, Lichtquelle / wood, acrylic glass, paint, egg shells, light source

Photo: Semjon H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST







## Experimental Setup

*5. Totale Installation / 5th Total Installation*

*Opferbox (Detail) / Offertory Box (detail)*

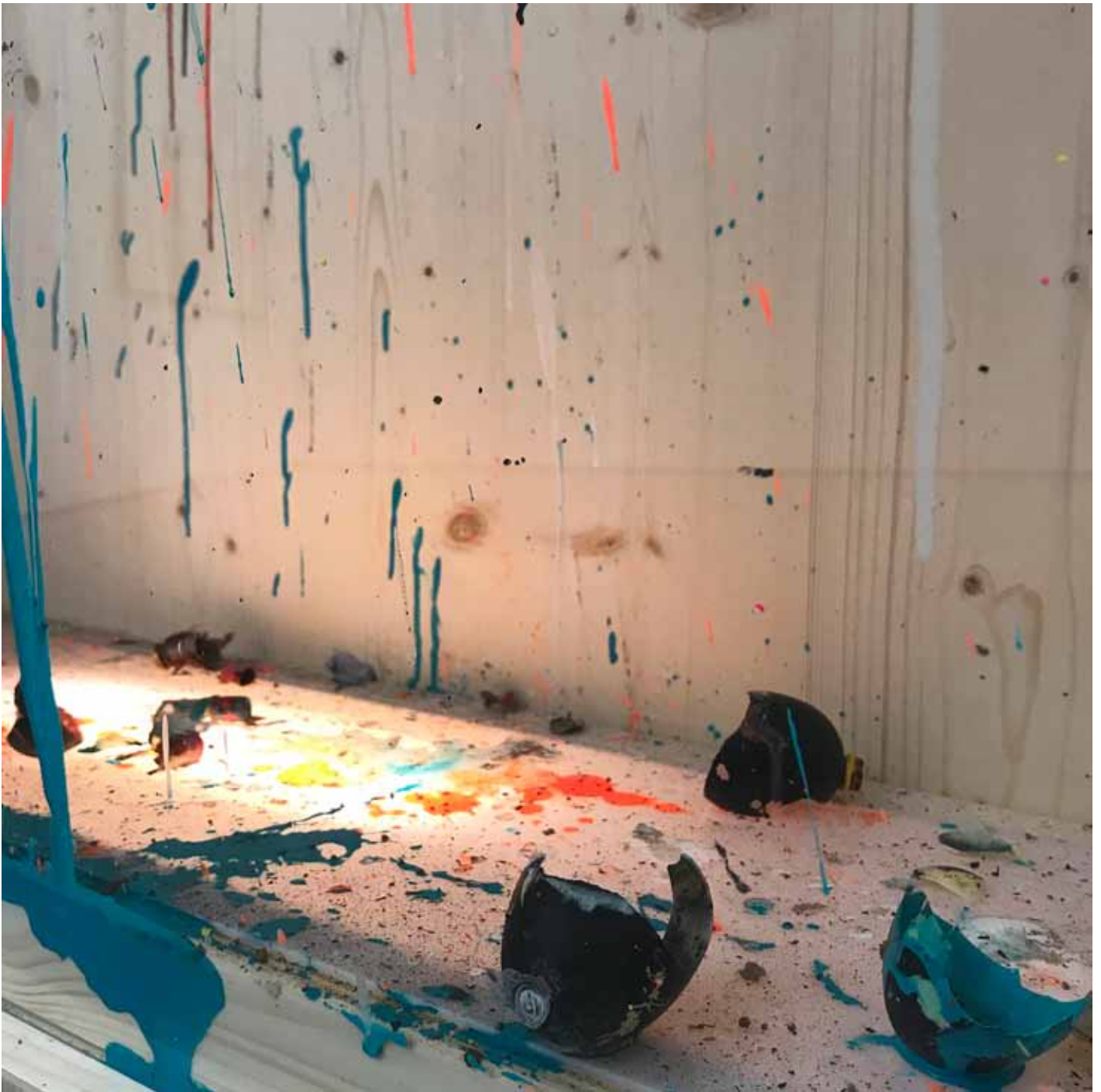
2019, 124 x 96 x 37 cm, Holz, Plexiglas, Farbe, Eicherschalen, Licht-  
quelle / wood, acrylic glass, paint, egg shells, light source

Photo: Semjon H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY  
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST







## Experimental Setup

*5. Totale Installation / 5th Total Installation*

*Opferbox (Detail) / Offertory Box (detail)*

2019, 124 x 96 x 37 cm, Holz, Plexiglas, Farbe, Eicherschalen, Lichtquelle / wood, acrylic glass, paint, egg shells, light source

Photo: Semjon H. N. Semjon