

Cornelia Nagel

Raku

Im Straßen-Salon von Semjon Contemporary

Eine Auswahl an Raku-Keramik der Künstlerin

4.11. – 22.12.2016

Eröffnung: 4.11, 19 - 21.30 Uhr

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST



Schröderstr. 1, 10115 Berlin, Tel.+49-30-784 12 91, Fax.+49-30-28 09 41 99,
office@semjoncontemporary.com, www.semjoncontemporary.com



Cornelia Nagel

Schale

2010, ca. 8,7 x 42,3 x 42,3 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente
Glasur

CN_43

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Schale, verschiedene Ansichten

2010, ca. 8,7 x 42,3 x 42,3 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente
Glasur

CN_43

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Schale (Platte)

2012, ca. 4 x 34,2 x 30,7 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente

Glasur

CN_0-3

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Schale (Platte), verschiedene Ansichten

2012, ca. 4 x 34,2 x 30,7 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente
Glaser

CN_0-3

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Dose (mittelgroß, quadratisch)

1999, ca. 6,2 x 16,3 15,8 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente
Glasur

CN_0-5

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Dose (mittelgroß, quadratisch), verschiedene Ansichten

1999, ca. 6,2 x 16,3 15,8 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente
Glaser

CN_0-5

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Dose (mittellang)

1998, ca. 4 x 21,7 x 4,1 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semitransparente Glasur

CN_0-6

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Dose (mittellang), verschiedene Ansichten

1998, ca. 4 x 21,7 x 4,1 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semitransparente Glasur

CN_0-6

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Schale

2004 ca. 10,4 x 22,8 x 21,5 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Urushi
(10 Schichten japanischer Baumlack)

CN_0-11

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Schale, verschiedene Ansichten

2004, ca. 10,4 x 22,8 x 21,5 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Urushi
(10 Schichten japanischer Baumlack)

CN_0-11

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Schale

2004, ca. 7,4 x 16,6 x 15,8 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Urushi
(10 Schichten japanischer Baumlack)

CN_0-12

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Schale, verschiedene Ansichten

2004, ca. 7,4 x 16,6 x 15,8 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Urushi
(10 Schichten japanischer Baumlack)

CN_0-12

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Schale für den Sommertee

2000, ca. 5,3 x 14,4 x 14,5 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente
Glasur

CN_0-4

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Schale für den Sommertee, verschiedene Ansichten

2000, ca. 5,3 x 14,4 x 14,5 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente
Glasur

CN_0-4

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Tee im November

2015, ca. 5,3 x 14,4 x 14,5 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN_01-9

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Tee im November, verschiedene Ansichten

2015, ca. 5,3 x 14,4 x 14,5 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN_01-9

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel
Schale für Macha
2016, ca. 5,3 x 14,4 x 14,5 cm
Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, transparente Glasur

CN_02-10

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Cornelia Nagel

Schale für Matcha, verschiedene Ansichten

2016, ca. 5,3 x 14,4 x 14,5 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, transparente Glasur

CN_02-10

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Wintertee

2015, ca. 7,8 x 10,5 x 10,3 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semitransparente Glasur

CN_37-13

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Wintertee, verschiedene Ansichten

2015, ca. 7,8 x 10,5 x 10,3 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semitransparen-
rente Glasur

CN_37-13

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Tee zum Nachdenken

1999, ca. 8,6 x 13 x 12,7 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN_03

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Tee zum Nachdenken, verschiedene Ansichten

1999, ca. 8,6 x 13 x 12,7 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN_03

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Tee im Februar

2010, ca. 9,2 x 11,7 x 11,6 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN_04

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Tee im Februar, verschiedene Ansichten

2010, ca. 9,2 x 11,7 x 11,6 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN_04

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Tee in meinen Händen

1999, ca. 7,7 x 13,2 x 13,4 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN_05

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Tee in meinen Händen, verschiedene Ansichten

1999, ca. 7,7 x 13,2 x 13,4 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN_05

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel
Winterteeschale
2014 ca. 9 x 12,2 x 11,8 cm
Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente
Glasur

CN_06

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Cornelia Nagel

Winterteeschale, verschiedene Ansichten

2014 ca. 9 x 12,2 x 11,8 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente
Glasur

CN_06

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Tee im Dezember

2015, ca. 8,3 x 11 x 11 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN_19

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Tee im Dezember, verschiedene Ansichten

2015, ca. 8,3 x 11 x 11 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN_19

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel
Winterteeschale
2014, ca. 8,4 x 13 x 12,7 cm
Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente
Glasur

CN_07

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Winterteeschale, verschiedene Ansichten

2014, ca. 8,4 x 13 x 12,7 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente
Glasur

CN_07

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Tee im März

2015, ca. 7,4 x 9,2 x 9,4 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, transparente Glasur

CN_24

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Tee im März, verschiedene Ansichten

2015, ca. 7,4 x 9,2 x 9,4 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, transparente Glasur

CN_24

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Tee am Kamin

2015, ca. 7,8 x 12,1 x 12 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN_08

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Tee am Kamin, verschiedene Ansichten

2015, ca. 7,8 x 12,1 x 12 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN_08

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Tee im Mai

2015, ca. 7,7 x 11,4 x 13 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente
Glasur

CN_09

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Tee im Mai, verschiedene Ansichten

2015, ca. 7,7 x 11,4 x 13 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente
Glasure

CN_09

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Schale für Macha

2016, ca. 8,3 x 11,4 x 11,2 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN_10

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Schale für Macha, verschiedene Ansichten

2016, ca. 8,3 x 11,4 x 11,2 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN_10

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Tee am Herbstfeuer

2015, ca. 10,1 x 12,7 x 12,3 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN_11

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Tee am Herbstfeuer, verschiedene Ansichten

2015, ca. 10,1 x 12,7 x 12,3 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN_11

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Tee im zum Handewärmen

1996, ca. 9,6 x 9,4 x 9,7 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Kobaltglasur

CN_12

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Tee im zum Handewärmen, verschiedene Ansichten

1996, ca. 9,6 x 9,4 x 9,7 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Kobaltglasur

CN_12

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Tee zum Träumen

2014, ca. 8,1 x 10,5 x 10,7 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN_21

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Tee zum Träumen, verschiedene Ansichten

2014, ca. 8,1 x 10,5 x 10,7 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN_21

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Tee im September

2015, ca. 8,2 x 12,6 x 11,7 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN_13

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Tee im September, verschiedene Ansichten

2015, ca. 8,2 x 12,6 x 11,7 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN_13

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Tee im April

2016, ca. 8,4 x 12,6 x 12,6 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, transparente Glasur

CN_14

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Tee im April, verschiedene Ansichten

2016, ca. 8,4 x 12,6 x 12,6 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, transparente Glasur

CN_14

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Tee mit allen Sinnen

2015, ca. 9 x 9,5 x 9,6 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN_15

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Tee mit allen Sinnen, verschiedene Ansichten

2015, ca. 9 x 9,5 x 9,6 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN_15

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Winterteeschale, verschiedene Ansichten

2004, ca. 7,7 x 10,5 x 10,4 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente
Glasur

CN_16

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Winterteeschale, verschiedene Ansichten

2004, ca. 7,7 x 10,5 x 10,4 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente
Glasur

CN_16

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Teebecher

2014, ca. 10,4 x 9,4 x 8,9 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN_17

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Teebecher, verschiedene Ansichten

2014, ca. 10,4 x 9,4 x 8,9 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN_17

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Lieblingsschale

2016, ca. 9 x 11,7 x 11,7 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN_18

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Lieblingsschale, verschiedene Ansichten

2016, ca. 9 x 11,7 x 11,7 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN_18

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Tee genießen

2013, ca. 9,4 x 9 x 9,2 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN_20

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Tee genießen, verschiedene Ansichten

2013, ca. 9,4 x 9 x 9,2 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN_20

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Teebecher

2016, ca. 10,4 x 10,3 x 11,1 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN_22

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Teebecher, verschiedene Ansichten

2016, ca. 10,4 x 10,3 x 11,1 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN_22

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Tee zur stillen Stunde

2015, ca. 8,3 x 10 x 10 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN_23

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Tee zur stillen Stunde, verschiedene Ansichten

2015, ca. 8,3 x 10 x 10 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN_23

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Tee im Oktober

2015, ca. 8,5 x 9,5 x 9,6 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN_25

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Tee im Oktober, verschiedene Ansichten

2015, ca. 8,5 x 9,5 x 9,6 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN_25

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Teebecher

2015, ca. 8,7 x 9,3 x 9,2 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN_26

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Teebecher, verschiedene Ansichten

2015, ca. 8,7 x 9,3 x 9,2 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN_26

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Kleiner Teebecher

2004 ca. 6,8 x 7,3 x 7,4 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN_27

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Kleiner Teebecher, verschiedene Ansichten

2004, ca. 6,8 x 7,3 x 7,4 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN_27

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Kleiner Teebecher

2006, ca. 6,5 x 6,5 x 7 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN_28

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Kleiner Teebecher, verschiedene Ansichten

2006, ca. 6,5 x 6,5 x 7 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN_28

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Tee am Sommerabend

2016, ca. 6 x 13,8 x 14 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN_29

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Tee am Sommerabend, verschiedene Ansichten

2016, ca. 6 x 13,8 x 14 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN_29

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Tee am Morgen

2016, ca. 6,5 x 14,1 x 13,8 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN_30

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Tee am Morgen, verschiedene Ansichten

2016, ca. 6,5 x 14,1 x 13,8 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN_30

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Tee im Juli

2015, ca. 3 x 15,5 x 15,5 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN_31

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Tee im Juli, verschiedene Ansichten

2015, ca. 3 x 15,5 x 15,5 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN_31

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel
Winterteeschale
2006, ca. 8,2 x 12,5 x 12,3 cm
Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente
Glasur

CN_41

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Cornelia Nagel

Winterteeschale, verschiedene Ansichten

2006, ca. 8,2 x 12,5 x 12,3 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente
Glasure

CN_41

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Aus der Serie *100 Schalen*

1997/98, ca. 9,2 x 25,5 x 26,3 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente
Glasur

CN_44

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Aus der Serie *100 Schalen*, verschiedene Ansichten

1997/98, ca. 9,2 x 25,5 x 26,3 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente
Glasur

CN_44

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Aus der Serie *100 Schalen*

1997/98, ca. 4 x 22,5 x 21,2 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente
Glasur

CN_45

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Aus der Serie *100 Schalen*, verschiedene Ansichten

1997/98, ca. 4 x 22,5 x 21,2 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente
Glasur

CN_45

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Aus der Serie *100 Schalen*

1997/98, ca. 10,9 x 23,1 x 23,3 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente
Glaser

CN_46

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Aus der Serie *100 Schalen*, verschiedene Ansichten

1997/98, ca. 10,9 x 23,1 x 23,3 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente
Glasur

CN_46

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Aus der Serie *100 Schalen*

1997/98, ca. 8 x 16 x 15,5 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente
Glasur

CN_47

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Aus der Serie *100 Schalen*, verschiedene Ansichten

1997/98, ca. 8 x 16 x 15,5 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente
Glasur

CN_47

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Aus der Serie *100 Schalen*

1997/98, ca. 7,8 x 12,7 x 11,8 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente
Glasur

CN_48

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Aus der Serie *100 Schalen*, verschiedene Ansichten

1997/98, ca. 7,8 x 12,7 x 11,8 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente
Glasure

CN_48

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Aus der Serie *100 Schalen*

1997/98, ca. 6,6 x 11,7 x 11,7 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente
Glasur

CN_49

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Aus der Serie *100 Schalen*, verschiedene Ansichten

1997/98, ca. 6,6 x 11,7 x 11,7 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente
Glasur

CN_49

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Aus der Serie *100 Schalen*, verschiedene Ansichten

1997/98, ca. 12 x 22,7 x 22,9 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente
Glasur

CN_0-1

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Aus der Serie *100 Schalen* (verschiedene Ansichten)

1997/98, ca. 12 x 22,7 x 22,9 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente
Glasur

CN_0-1

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Cornelia Nagel

Aus der Serie *100 Schalen*

1997/98 ca. 9 x 16,9 x 17,3 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente
Glasur

CN_0-2

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Aus der Serie *100 Schalen* (verschiedene Ansichten)

1997/98, ca. 9 x 16,9 x 17,3 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente
Glasur

CN_0-2

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Schale

1996, ca. 13,5 x 52,2 x 51 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente

Glasur

CN_50

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Schale, verschiedene Ansichten

1996, ca. 13,5 x 52,2 x 51 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente
Glasure

CN_50

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Schale

2010, ca. 8 x 24,7 x 23 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente
Glasur

CN_42

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Schale, verschiedene Ansichten

2010, ca. 8 x 24,7 x 23 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente
Glasur

CN_42

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Dose

1999, ca. 3,8 x 15,8 x 16,4 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN_32

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Dose, verschiedene Ansichten

1999, ca. 3,8 x 15,8 x 16,4 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, Oxide, semi-transparente Glasur

CN_32

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Dose

2000, ca. 18,6 x 10,2 x 9,8 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN_33

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Dose, verschiedene Ansichten

2000, ca. 18,6 x 10,2 x 9,8 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN_33

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Dose

2015, ca. 7,2 x 8,2 x 8 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN_34

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Dose, verschiedene Ansichten

2015, ca. 7,2 x 8,2 x 8 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN_34

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Dose

1998, ca. 4,5 x 29,8 x 4 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN_35

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Dose, verschiedene Ansichten

1998, ca. 4,5 x 29,8 x 4 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN_35

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Dose

1999, ca. 19 x 13,3 x 11,6 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN_36

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Dose, verschiedene Ansichten

1999, ca. 19 x 13,3 x 11,6 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN_36

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Dose (klein)

2010, ca. 8 x 6,3 x 6,3 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, deckende
Glasur

CN_0-7

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Dose (klein), verschiedene Ansichten

2010, ca. 8 x 6,3 x 6,3 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, deckende
Glasur

CN_0-7

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Dose (klein)

2010, ca. 4,7 x 5,3 x 5,6

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, deckende
Glasure

CN_0-8

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Dose (klein), verschiedene Ansichten

2010, ca. 4,7 x 5,3 x 5,6 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, deckende
Glasure

CN_0-8

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Dose

1998 ca. 2,7 x 36,7 x 2,6 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN_38

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Dose, verschiedene Ansichten

1998 ca. 2,7 x 36,7 x 2,6 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN_38

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Dose

1998, ca. 2,3 x 35,1 x 2,8 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN_39

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Dose, verschiedene Ansichten

1998, ca. 2,3 x 35,1 x 2,8 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN_39

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Cornelia Nagel

Dose

1998, ca. 3,6 x 33 x 4,6 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN_40

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Dose, verschiedene Ansichten

1998, ca. 3,6 x 33 x 4,6 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, semi-transparente Glasur

CN_40

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Schale

2007, ca. 9,3 x 22,2 x 20 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente
Glasure

CN_51

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Cornelia Nagel

Schale, verschiedene Ansichten

2007, ca. 9,3 x 22,2 x 20 cm

Keramik im Raku-Verfahren gebrannt, 1000° C, transparente
Glasur

CN_51

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC