

Nataly Hocke

Portfolio 2016

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST



Schröderstr. 1, 10115 Berlin, Tel.+49-30-784 12 91, Fax.+49-30-28 09 41 99,
office@semjoncontemporary.com, www.semjoncontemporary.com



Nataly Hocke
Echo
2015, 43 x 38 cm, Holz, Spanholz, Binderfarbe
Foto: Lukas Heibges



Nataly Hocke

The day after tomorrow

2015, 27,2 x 17,9 x 4 cm, Holz, Farbe, Glas, Metall

Foto: Lukas Heibges

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Nataly Hocke

Couple

2014, 39 x 26 cm, Holz, Farbe, Glas, Metall

Foto: Lukas Heibges

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Nataly Hocke
Moonwalk Nr.2
2014, 29,6 x 21 cm
Fotografie (Handabzug), Mixed Media
Foto: Lukas Heibges



Nataly Hocke

Topkapipalast Tanzsaal

2014, 27 x 13,5 cm; Fotografie (Handabzug), Glas, Farbe, Fundstück (mit schwarzen Leinen bezogener Deckel einer Holzschachtel mit Verschluss)

Foto: Lukas Heibges

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Nataly Hocke

Birnbau

2013/14, 23 x 17 x 4 cm

Birnbauholz (Scheibe), Pigment, Holz, Glas

Foto: Lukas Heibges

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Nataly Hocke

Verwicklung

2014, 31,2 x 16,2 x 4,5 cm

Holz, Glas, Farbe, Textilrest aus Kunststoff

Foto: Lukas Heibges

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Nataly Hocke

Ausstellungsansicht von *Fokus Garten-Salon*, Semjon Contemporary, 2013 mit *Renaturiertes N II*, 1999, 12 x 17 x 17 cm, Fotografie, Fotoetui, Glas, Halterung und *Renaturiertes N I*, 1998, 180 x 89 x 87 cm, Kiefer gebeizt
Foto: Lukas Heibges

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Nataly Hocke

Mankind

2013, 91.5 x 33 x 21 cm, Holz, Glas, Farbe

Foto: Lukas Heibges

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Nataly Hocke

Ausstellungsansicht von *Im Spiegel der Erinnerung - Hundert Jahre Villa Rot* im Museum Villa Rot, Juli – September 2012

Foto: Semjon H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Nataly Hocke

Ausstellungsansicht von *Im Spiegel der Erinnerung - Hundert Jahre Villa Rot* im Museum Villa Rot, Juli – September 2012

Foto: Semjon H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Nataly Hocke

Ausstellungsansicht von *Im Spiegel der Erinnerung - Hundert Jahre Villa Rot* im Museum Villa Rot, Juli – September 2012

Foto: Semjon H. N. Semjon

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Nataly Hocke

Ausstellungsansicht von *Leitkultur* mit *Umlaufbahn* (links oben), *Großer blinder Fleck* (Mitte unten), *Lucy* (darüber) sowie *Siegertreppe* und *Handabzug* (rechts),

2012, Semjon Contemporary
Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Nataly Hocke

Ausstellungsansicht von *Leitkultur mit Flippers Kindheit* (Zentrum)
und *Lucy* (links) sowie *Welterbe* (rechts)

2012, Semjon Contemporary

Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Nataly Hocke
Flippers Kindheit
2007, 176 x 157 x 58 cm
Holz, Spiegel, Farbe, Schnur, Metall
Foto: Jürgen Baumann



Nataly Hocke

Ausstellungsansicht von *Leitkultur mit Flippers Kindheit* (Zentrum),
Welterbe (links), *Mysterious Fork* (Mitte) sowie *Wolke* (rechts)

2012, Semjon Contemporary

Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Nataly Hocke

Ausstellungsansicht von *Leitkultur* mit *Kreisfahrtpaddel* im Zentrum
sowie *Welterbe* (links) und *Mysterious Fork* (rechts)

2012, Semjon Contemporary

Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Nataly Hocke

Ausstellungsansicht von *Leitkultur* mit *Flippers Kindheit* (links), *Handreichung* (am

Fenster), *Trilogieverteilung*, *Umlaufbahn* (oben), *Großer blinder Fleck* (Mitte unten), *Lucy* (darüber) sowie im Anschnitt *Siebertreppe*

2012, Semjon Contemporary

Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Nataly Hocke

Ausstellungsansicht von *Leitkultur* mit *Umlaufbahn* (links oben), *Großer blinder Fleck* (Mitte unten), *Lucy* (darüber) sowie *Siegertreppe* und *Handabzug* (rechts)

2012, Semjon Contemporary,
Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Nataly Hocke

Galerie-Edition *Handabzug* anlässlich der Ausstellung *Leitkultur*

2012, 28,4 x 21,8 cm, (Papiermaß), 32,2 x 25,4 cm (gerahmt)

Digitaldruck auf Barytpapier, Edition von 20 (+3)

Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Nataly Hocke
Trilogieverteilung
2012, 42 x 31,5 x 16,5 cm
Holz, Glas, Text, Kunststoff
Foto: Jürgen Baumann



Nataly Hocke

Entwerter

2012, 20 x 14,5 x 3 cm, Holz, Glas, Fotografie

Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Nataly Hocke

Lucy

2012, 30 x 20 cm, Holz, Glas, Fotografie

Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Nataly Hocke
Umlaufbahn
2012, 67 x 55 x 65 cm
Holz, Farbe
Foto: Jürgen Baumann



Nataly Hocke

Handabzug

2009/2012, 50 x 40 x 14,4 cm

Holz, Glas, Fotografien (Künstlerabzüge), Farbe

Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Nataly Hocke
Handreichung
2011, 34 x 24 x 1 cm
Binderfarbe auf Holz
Foto: Jürgen Baumann



Nataly Hocke

Wolke

2011, 62,7 x 47,5 x 13,8 cm

Holz, Glas, Farbe, alter Federball, zerbrochener Sektkelch

Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Nataly Hocke

Ordner

2011, 31,5 x 29 x 5 cm, Papier, Metall, Glas, Farbe

Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Nataly Hocke

Ordner

2011, 31,5 x 29 x 5 cm, Papier, Metall, Glas, Farbe

Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Nataly Hocke
Welterbe
2010, 53 x 56 x 24 cm
Holz, Glas, Farbe, Tuffstein

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





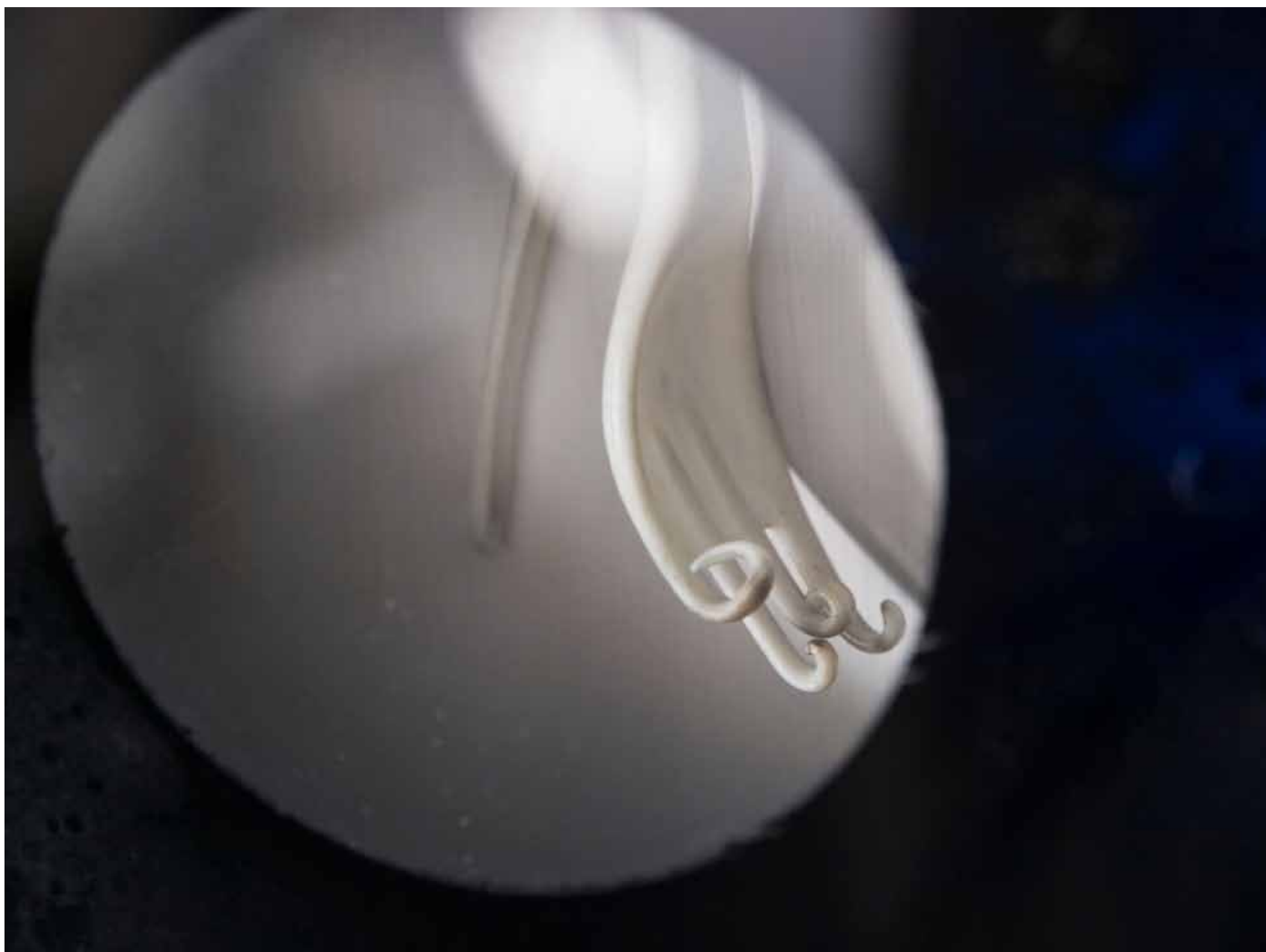
Nataly Hocke
Großer blinder Fleck
2007, 59 x 18 x 8 cm
Holz, Glas, Wandfarbe, Ölfarbe
Foto: Jürgen Baumann



Nataly Hocke
Mysterious Fork
2007, 25 x 19,7 x 6 cm
Holz, Glas, Farbe, Kunststoff
Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Nataly Hocke
Gabel
2007, 5 x 19,5 x 6 cm
Holz, Glas, Farbe, Kunststoff

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Nataly Hocke
Ausstellungsansicht
Intervention XXXI
KioskShop berlin
Frühjahr 2011



Nataly Hocke

Ohr

2005, 31 x 20,5 x 15,5 cm, Gips, Holz, Glas, Farbe

Foto: Jürgen Baumann

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Nataly Hocke

Hände

2002, 36 x 19,3 cm, 46,3 x 29,3 x 3 cm (gerahmt), Toner auf Papier

Foto: Lukas Heibges

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST





Nataly Hocke

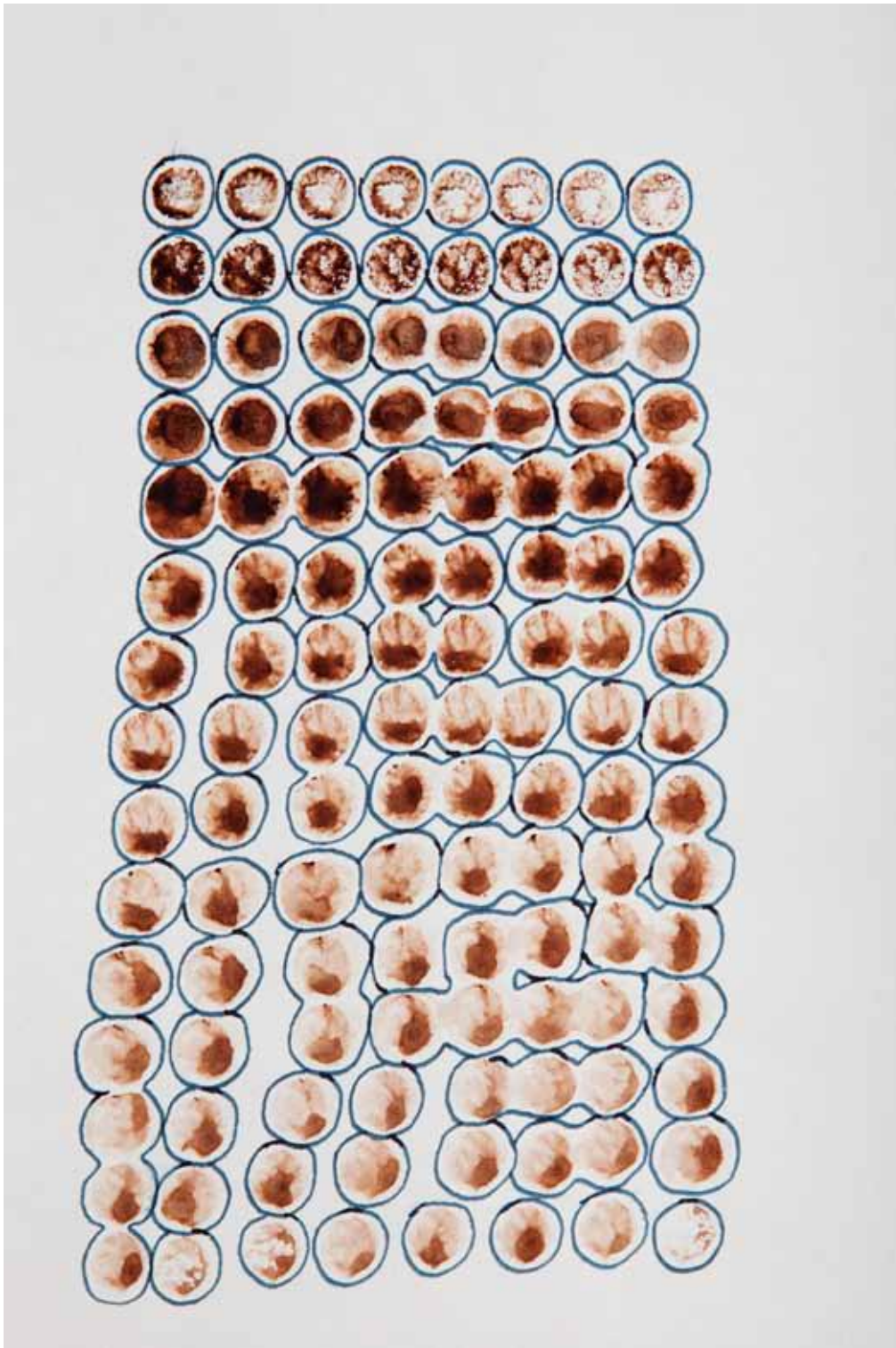
Vision

2001, 35,3 x 25,3 cm, 38,6 x 28,3 x 2,5 cm (gerahmt), Tusche und Brand-
spur auf Papier auf Karton

Foto: Lukas Heibges

SEMJON CONTEMPORARY
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

SC



Nataly Hocke
O.T.
2001, 20,9 x 13,8 cm (Blattmaß), Tusche und Beize auf Papier
Foto: Lukas Heibges